

Wien-Alsergrund

# Sirene Operntheater gewinnt zum zweiten Mal den Musiktheaterpreis

"Christoph Wagner-Trenkwitz schwingt das Mikro bei den Österreichischen Musiktheaterpreisen in der Wiener Volksoper, wo das sirene Operntheater für 'Kabbala' erneut abräumt – aufregend!"



• 05. September 2024 - 05:02

Letztes Update: 05. September 2024 - 05:02

1 Minute Lesezeit



Symbolbild/Platzhalter, bis aktuelles Bildmaterial verfügbar ist.

Am 1. September 2024 fand in der Wiener Volksoper eine bedeutsame Veranstaltung statt: die Verleihung der Österreichischen Musiktheaterpreise. Moderiert von Christoph Wagner-Trenkwitz wurden herausragende Leistungen in 15 Kategorien gewürdigt. Insgesamt stellten sich 56 Nominierte dem Urteil einer hochkarätigen Jury, um in der Welt des Musiktheaters Anerkennung zu gewinnen.

In diesem Jahr wurde das sirene Operntheater in der Kategorie „Bestes Zeitgenössisches Musiktheater“ ausgezeichnet. Zum zweiten Mal konnte sich die Gruppe über diesen prestigeträchtigen Preis freuen, diesmal für die

beeindruckende szenische Uraufführung der „Kabbala“ von René Clemencic. Ein bemerkenswerter Erfolg, der die innovative und kreative Arbeit des Theaters bestätigt.

## **Würdigung des sirene Operntheaters**

Das sirene Operntheater ist die erste Theatergruppe, die diesen Preis in der genannten Kategorie zweimal entgegennehmen konnte. Zuvor wurde das Ensemble bereits 2017 für die Produktion „Chodorkowski“ ausgezeichnet, was zu einem Gastspiel an der Griechischen Staatsoper nach Athen führte. Diese Erfolge verdeutlichen, wie wichtig zeitgenössisches Schaffen in der operativen Landschaft Österreichs ist und wie sehr das Publikum auf innovative Werke reagiert.

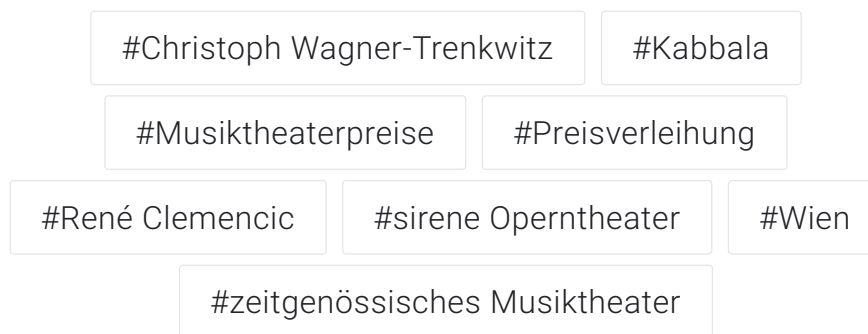
Die künstlerische Verbindung zwischen Kristine Tornquist und Jury Everhartz, die 1998 begann, hat zur Gründung des sirene Operntheaters geführt. In den darauffolgenden Jahren hat sich das Theater durch zahlreiche Produktionen einen Namen gemacht. Mit insgesamt 38 Projektreihen und 85 Musiktheaterwerken bis 2024 hat das sirene Operntheater ein treues und wachsendes Publikum gewonnen, insbesondere durch die längerfristige Förderung der Stadt Wien.

Ein besonderes Augenmerk liegt auf der Zusammenarbeit mit österreichischen Komponisten, Autoren und Künstlern, die dem Theater eine vielfältige und reichhaltige Stimme verleiht. Prominente Persönlichkeiten, wie Oskar Aichinger, Johanna Doderer, und Wolfgang Puschnig, haben Stücke für sirene verfasst, und diese kreative Partnerschaft hat dazu beigetragen, das österreichische Musiktheater nachhaltig zu bereichern.

## Prominente Gäste und wichtige Persönlichkeiten

Die Preisverleihung zog zahlreiche prominente Gäste an, darunter bekannte Schauspieler, Opernsänger, und Kulturschaffende. Namen wie Doris Maria Aigner, Monika Ballwein, und Asmik Grigorian sowie zahlreiche andere Vertreter aus der Musik- und Theaterwelt unterstrichen die Bedeutung dieser Veranstaltung. Die Teilnehmer würdigten nicht nur die Nominierten, sondern feierten auch die kreativen Köpfe hinter den Produktionen.

Insgesamt wurde die Veranstaltung nicht nur als eine Gala für die Anerkennung von Talenten angesehen, sondern unterstrich auch die Bedeutung des Musiktheaters im österreichischen Kulturleben. Wie auch immer die Jury entschied, der Abend war ein echter Höhepunkt für alle Beteiligten.



Kommentare