

Kulturelle Förderungen	EUR
Förderungen E-Musik	400.500,00
Tonträgerförderungen	36.900,00
Sommerstudios	5.950,00
Aufführungsförderungen	186.250,00
Förderungen von Kompositionsaufträgen	125.000,00
Kleinlabelförderungen	8.400,00
Promotionförderungen	12.000,00
Druckkostenförderungen	2.000,00
Publicity Preise 2017	24.000,00
Förderungen U-Musik	495.220,00
Tonträger-/Video-förderungen	184.520,00
Sommerstudios	22.100,00
Aufführungsförderungen	142.700,00
Kompositionsförderungen	8.500,00
Kleinlabelförderungen	44.500,00
Promotionförderungen	41.000,00
Förderung von Organisationen	27.000,00
Fortbildungsförderung	900,00
SKE Jahresstipendien 2017	24.000,00
Allgemeine Förderungen	99.360,25
Gesamt	995.080,25



VERWALTUNGSRAT SKE

Die Entscheidungen über die Mittelvergabe für soziale Zuschüsse und kulturelle Förderungen der SKE treffen Beiräte. Diese setzen sich aus den nachstehend genannten Fachexpertinnen und Fachexperten zusammen, gemeinsam bilden sie den Verwaltungsrat.

Vorsitz des Verwaltungsrats: Birgit Denk

Stellvertretender Vorsitz: Alexander Stankovski

AUSSCHUSS FÜR SOZIALE EINRICHTUNGEN

KomponistInnen der E-Musik: Angélica Castelló, Daniel Riegler-Ber (Vorsitz)

KomponistInnen der U-Musik: Viola Falb (bis 28.9.2017), Thomas Gansch (ab 29.9.2017 | stv. Vorsitz), Lukas Kranzelbinder

Musikverleger: Hannes Tschürtz

AUSSCHUSS FÜR FÖRDERUNGEN DER ERNSTEN MUSIK

KomponistInnen: Angélica Castelló, Daniel Riegler-Ber, Alexander Stankovski (Vorsitz)

Textautorin: Kristine Tornquist (stv. Vorsitz)

Externe Fachfrau: Nina Polaschegg

AUSSCHUSS FÜR FÖRDERUNGEN DER UNTERHALTUNGSMUSIK

KomponistInnen: Birgit Denk (Vorsitz), Viola Falb (bis 28.9.2017), Thomas Gansch (ab 29.9.2017), Alexander Kahr

Textautor: Thomas Jarmer

Externer Fachmann: Sebastian Fasthuber (stv. Vorsitz)

Ein detaillierter Bericht sowie weitere einschlägige Informationen sind auf der Homepage www.ske-fonds.at abrufbar.