



Musik des 20./21. Jahrhunderts

Dieter Ammann

Jean Barraqué

Aktuelles

Biographie

Werke

Mehr

Günter Bialas

Ľubica Čekovská

Hugo Distler

Beat Furrer

Peter Michael Hamel

Nicolaus A. Huber

Vadim Karassikov

Rudolf Kelterborn

Giselher Klebe

Ernst Krenek

Jorge E. López

Philipp Maintz

Diether de la Motte

Matthias Pintscher

Andrea Lorenzo Scartazzini

Thomas Daniel Schlee

Charlotte Seither

Miroslav Srnka

Ulrich Stranz

Manfred Trojahn

Gerhard Wimberger

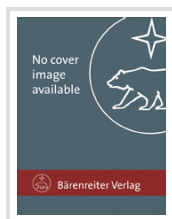
Heinz Winbeck

Bernd Alois Zimmermann

Jean Barraqué

Werke

Vokal/Orchester	Orchester	Vokal/Instrumente	Vokal/Klavier	Chor	Ensemble
Kammermusik	Solo				



Barraqué, Jean

Concerto pour six formations instrumentales et deux instruments

BA07363-72

Klar-solo/Vibr-solo/Gruppe1: V, Fag, Trp / Gruppe2: Va, Eh, Pos / Gruppe3: Vc, AFl, T-Sax / Gruppe4: Hfe/B-Klar/Bar-Sax / Gruppe5: Cemb, Ob, Hn / Gruppe 6: Git, Fl, A-Sax

00:30:00

Uraufführung 20.11.1968, London

Leihmaterial

[Details](#)

Auf Anfrage / In Vorbereitung

Musique de scène

BA 11161, Aufführungsmaterial leihweise

Besetzung: 4 Klar (4. auch BKlar), 3 Sax, 2 Trp, Pos, Tub, Cel, Glsp, Xyl, Vib, Klav, 3 Schlg / ca. 17–18 Minuten

Uraufführung: 6.11.2017 Wien, sirene Operntheater, Musikalische Leitung: François-Pierre Descamps, Regie: Helga Utz, Produktion: Jury Everhartz