

IN DER KAMMEROPER

Seit der Saison 2012/13 ist das Theater an der Wien für den Spielplan der Kammeroper verantwortlich. Das vielfältige Spektrum des intimen Kammeroper-Repertoires ergänzt den Spielplan des Theater an der Wien und wird mittlerweile bereits von der zweiten Generation des Jungen

CARMEN

Nach der Opéra comique in vier Akten (1875) von Georges Bizet
Musikalische Neufassung & Einstudierung von Tscho Theissing
Libretto von Henri Meilhac & Ludovic Halévy nach der gleichnamigen Novelle von Prosper Mérimée

PREMIERE	2. März 2016
AUFFÜHRUNGEN	4., 6., 8., 14., 17., 27., 30. März 2016, 3., 5., 7., 9. April 2016
EINFÜHRUNGSMATINEE	21. Februar 2016 Neuproduktion
KONTRABASS	Georg Breinschmid
VIOLINE	Sebastian Gürtler
AKKORDEON	Tommaso Huber
INSZENIERUNG	Andreas Zimmermann
MIT	Natalia Kawałek Thomas David Birch Viktorija Bakan Tobias Greenhalgh Félix Duméril

HÄNSEL UND GRETEL

Märchenspiel in drei Bildern (1893)
Musik von Engelbert Humperdinck, Libretto von Adelheid Wette
Kammerorchesterfassung von Helga Pogatschar

PREMIERE	12. Mai 2016
AUFFÜHRUNGEN	14., 19., 21., 23., 31. Mai; 3., 5., 9., 11. Juni 2016
EINFÜHRUNGSMATINEE	8. Mai 2016 Neuproduktion Wiener KammerOrchester
MUSIKALISCHE LEITUNG	Vinzenz Praxmarer
INSZENIERUNG	Christiane Lutz
MIT	Jake Arditti Viktorija Bakan Tobias Greenhalgh Natalia Kawałek Thomas David Birch Julian Henao Gonzalez Johannes Kemetter

Ensembles des Theater an der Wien (JET) überzeugend umgesetzt. Die sechs jungen Sängerinnen und Sänger sind sowohl in den Hauptpartien der Produktionen der Kammeroper sowie in kleineren Rollen im Theater an der Wien zu erleben.

LA TRAVIATA

Melodramma in drei Akten (1853)
Musik von Giuseppe Verdi, remixed von Moritz Eggert
Orchestrierung von Moritz Eggert & Jacopo Salvatori

PREMIERE	27. September 2016
AUFFÜHRUNGEN	29. September 2016, 1., 3., 5., 8., 11., 17., 22., 24. Oktober 2016
EINFÜHRUNGSMATINEE	25. September 2016 Neuproduktion Wiener KammerOrchester
MUSIKALISCHE LEITUNG	Kalle Kuusava
INSZENIERUNG	Lotte de Beer
MIT	Frederikke Kampmann Julian Henao Gonzalez Matteo Loi Anna Marshaniya Florian Köfler

HYBRIS

Musik von Šimon Vosecek
Libretto von Kristine Tornquist

URAUFFÜHRUNG	3. November 2016
AUFFÜHRUNGEN	4., 5., 28. November 2016 ensemble sirene Eine Produktion des sirene Operntheaters zu Gast in der Kammeroper
MUSIKALISCHE LEITUNG	François-Pierre Descamps
INSZENIERUNG	Kristine Tornquist
MIT	Rupert Bergmann Thomas Iffländer-Wittenberg Ewelina Jurga Maida Karisik Richard Klein Georg Klimbacher Bernd Lambauer Johann Leutgeb Markus Miesenberger John Sweeney

NEMESIS

Musik von Hannes Löschel
Intensivmusikmaschine von Paul Skrepek
Libretto von Kristine Tornquist

URAUFFÜHRUNG 14. November 2016
AUFFÜHRUNGEN 15., 16., 29. November 2016
ensemble sirene
Eine Produktion des
sirene Operntheaters
zu Gast in der Kammeroper

MUSIKALISCHE LEITUNG Jury Everhartz
INSZENIERUNG Kristine Tornquist
MIT Rupert Bergmann
Elsa Giannoulidou
Claudia Haber
Thomas Iffländer-Wittenberg
Ewelina Jurga
Maida Karisik
Georg Klimbacher
Clemens Kölbl
Susanne Kurz
Johann Leutgeb
Markus Miesenberger
Yo Sato
Nicholas Spanos

SOMA

Musik von Christof Dienz
Libretto von Kristine Tornquist

URAUFFÜHRUNG 25. November 2016
AUFFÜHRUNGEN 26., 27., 30. November 2016
ensemble sirene
Eine Produktion des
sirene Operntheaters
zu Gast in der Kammeroper

MUSIKALISCHE LEITUNG François-Pierre Descamps
INSZENIERUNG Kristine Tornquist
MIT Romana Amerling
Anna Clare Hauf
Maida Karisik
Astghik Khanamiryan
Georg Klimbacher
Clemens Kölbl
Johann Leutgeb
Markus Miesenberger
Selina Nowak
Nicholas Spanos

SONDERPROJEKTE IN DER KAMMEROPER

SILVESTER IN DER KAMMEROPER THE FLYING SCHNÖRTZENBREKKERS

MIT Georg Breinschmid
Tommaso Huber
Sebastian Gürtler
AUFFÜHRUNG Silvester, 31. Dezember 2016

PORTRAITKONZERTE

COUNTERTENOR Jake Arditti
AUFFÜHRUNG 19. Jänner 2016

SOPRAN Viktorija Bakan
AUFFÜHRUNG 11. März 2016

TENOR Thomas David Birch
AUFFÜHRUNG 8. Juni 2016

MEZZOSOPRAN Natalia Kawalek
AUFFÜHRUNG 21. Juni 2016

BARITON Matteo Loi
AUFFÜHRUNG 13. Oktober 2016

MEZZOSOPRAN Anna Marshaniya
AUFFÜHRUNG 20. Oktober 2016

SOPRAN Carolina Lippo
AUFFÜHRUNG 2. Dezember 2016