

17. Juni: Theater-Premiere im Augartenspitzerl!

14. Juni 2014 in [spitz.aktiv](#) | by [Bürger](#)

Das fahrende Au-Theater des [sirene Operntheaters](#) mit [Nationalpark Donau-Auen](#) wird **im Augartenspitz seine Wien-Premiere** mit einem musikalischen Aumärchen haben. Gestaltet wurde das Theater von [Raja Schwahn-Reichmann](#), an der Ausstattung des Stücks wirkte [Roman Spiess](#) mit!

[Raja Schwahn-Reichmann schreibt](#): „*Präsentation auf der Sommerkinowiese – danach Fest!! – denn wir BürgerInnen haben damals die Au vor Rodung gerettet – wurde Nationalpark und jetzt das Augartenspitzl – wurde Bürgergarten! ...es wird also gejauchzt und gejausnet, musiziert und gejamt...!*“

Termin: Dienstag, 17. Juni 2014, Einlass 19 Uhr, Beginn 19.30

Ort: Im [Augartenspitz](#), Sommerkino-Wiese



INFORMATIONEN ZUM STÜCK

(von der [Informationsseite von donauauen.at](#)):

Ein Theaterstück von Kristine Tornquist

Dauer: ca. 45 Minuten

Text und Regie: Kristine Tornquist

Komposition: Akos Banlaky

Kostüme: Markus Kuscher

Ausstattung: Roman Spiess, Vesna Tusek

SchauspielerInnen: Mag. Hanna Victoria Bauer, Christian Ruthner, Karl Rakkola

Konzept: Carl Manzano, Jury Everhartz

VATER DONAU – TOCHTER AU

Das Theaterstück entführt in eine magische Welt.

Über ein Jahrtausend beobachten der Donaufürst und seine Tochter die Menschen. Doch in den letzten 200 Jahren läuft an der Donau einiges schief. Die Menschen regulieren und stauen den mächtigen Donaustrom, bedrängen und vertreiben die vielfältigen Bewohner und Begleiter des Flusses und wollen sich vom Au-Weibchen nicht mehr verzaubern lassen.

Der Donaufürst verliert die Geduld und beschließt auszuwandern. Das Au-Weibchen hingegen soll an den alten Wels verheiratet werden – einen Fisch, der auch die schwierigen Bedingungen in Österreich erträgt. Eine Katastrophe für das menschenverliebte Au-Weibchen...

Hinterlasse einen
Kommentar

[Comments feed for this article](#)

HINTERLASSE EINEN KOMMENTAR

Das Josefinische Erlustigungskomitee ruft das Volk!

Der Augarten – ein allen Menschen gewidmeter Erlustigungsort! (Josef II. 1775)

18.+19. Sept.: Au-Theater im Augartenspitzer!

5. September 2014 in [spitz.aktiv](#) | by [Bürger](#)

[Das fahrende Au-Theater des sirene Opertheaters](#) mit [Nationalpark Donau-Auen](#) hat nach der Premiere (*hier einige [Fotos!](#)*) jetzt 2 weitere Aufführungstermine des Stücks „**Der lange Atem – eine Donaureise durch ein Jahrtausend**“ im Augartenspitz! Gestaltet wurde das Theater von [Raja Schwahn-Reichmann](#), an der Ausstattung des Stücks wirkte [Roman Spiess](#) mit!



Termine: 18. und 19. September 2014, 18.00

Ort: Im [Augartenspitz](#), Sommerkino-Wiese

INFORMATIONEN ZUM STÜCK

(von der [Informationsseite von donauauen.at](#)):

Ein Theaterstück von Kristine Tornquist

Dauer: ca. 45 Minuten

Text und Regie: Kristine Tornquist

Komposition: Akos Banlaky

Kostüme: Markus Kuscher

Ausstattung: Roman Spiess, Vesna Tusek

SchauspielerInnen: Mag. Hanna Victoria Bauer, Christian Ruthner, Karl Rakkola

Konzept: Carl Manzano, Jury Everhartz

VATER DONAU – TOCHTER AU

Das Theaterstück entführt in eine magische Welt.

Über ein Jahrtausend beobachten der Donaufürst und seine Tochter die Menschen. Doch in den letzten 200 Jahren läuft an der Donau einiges schief. Die Menschen regulieren und stauen den mächtigen Donaustrom, bedrängen und vertreiben die vielfältigen Bewohner und Begleiter des Flusses und wollen sich vom Au-Weibchen nicht mehr verzaubern lassen.

Der Donaufürst verliert die Geduld und beschließt auszuwandern. Das Au-Weibchen hingegen soll an den alten Wels verheiratet werden – einen Fisch, der auch die schwierigen Bedingungen in Österreich erträgt. Eine Katastrophe für das menschenverliebte Au-Weibchen...

Hinterlasse einen
Kommentar