

GATES - Kurzopern

1. Teil: Gäste - 4 Operellen und 5 Pantomimen

Eine Produktion des sirene Operntheaters, Ensemble Platypus und der IGNM für die world music days 2013 der ISCM in Kooperation mit Wien Modern und dem Palais Kabelwerk. Am 16.11. im Rahmen der Europäischen Theaternacht. Kompositionsaufträge der IGNM, gefördert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung. Mit Unterstützung des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur, der Stadt Wien, der Bezirksvorstehung Meidling und der AKM.

Theorie und Praxis [Prolog]* Johann Leutgeb

Karussell Text. Radek Knapp / Musik. Mirela Ivičević
Überraschungsgäste besuchen den nichtsahnenden Gastgeber mit folgenreichen Gastgeschenken. Radek Knapp schreibt eine böse Parabel auf die Dominanz des Zeitgeistes.
Theresa Dlouhy, Richard Klein, Johann Leutgeb

Zu früh! [Intermezzo]* Clemens Kölbl

Axi Text. Antonio Fian / Musik. Jaime Wolfson
Im Gemeindebau vertreiben sich zwei Frauen damit die Zeit, per Überwachungskamera die Nachbarn zu beobachten. Sie sind so konzentriert auf die schockierenden Vorgänge - der Liebhaber der einen flirrt mit einer Fremden - dass sie den Einbrecher nicht bemerken, der hinter ihnen die Schmuckschatulle ausräumt. Doch auch der wird von den Vorgängen am Monitor durcheinandergebracht...
Theresa Dlouhy, Ingrid Habermann, Richard Klein

Idealsymbiose [Intermezzo]* Ingrid Habermann, Clemens Kölbl

Inventur Text. Brigitta Falkner / Musik. Fernando Riederer
Heimliche Gäste werden beobachtet: Chelifer cancroides, der Bücherskorpion, und Psociden, die Bücherläuse, schlagen in der Bibliothek ihre Insektenschlachten. Ein fein ziselierter, poetischer Text von Brigitta Falkner führt in die mikroskopische Welt ungeladener Gäste.
Theresa Dlouhy, Johann Leutgeb

Culture Clash [Intermezzo]* Ingrid Habermann, Clemens Kölbl

Monadologie XXIVThe Stoned Guest Text. Lorenzo da Ponte / Musik. Bernhard Lang
Bernhard Lang überschreibt die berühmte Schlusszene aus Mozarts Don Giovanni, wenn der steinerne Komtur aus dem Jenseits kommt, um sich und seine Tochter zu rächen.
Richard Klein, Johann Leutgeb, Clemens Kölbl

Bitte laden Sie mich ein! [Epilog]*

*Intermezzi. Kristine Tornquist

Ensemble Platypus: Flöte - Doris Nicoletti. Klarinetten - Ryuta Iwase. Violoncello - Irene Frank. Akkordeon - Christoph Hofer. Schlagwerk - Igor Gross

Musikalische Leitung - François-Pierre Descamps. Regie - Kristine Tornquist. Bühne - Jakob Scheid. Kostüm - Markus Kuschner. Maske - Csilla Domjan. Licht - Svetlana Schwin. Trickfilm - Kristine Tornquist, Julia Libiseller. Korrepetition - Benjamin McQuade, Gernot Schedlberger. Weitere Korrepetitoren - Stefania Amisano, György Handl, Tatjana Kandyba. Studienleitung - Jury Everhartz, Johannes Falkenstein, Gernot Schedlberger. Dramaturgie - Isabelle Gustorff. Regieassistenz - Barbara Emilia Dauer. Bühnenbauassistenz - Michael Liszt. Kostümwerkstatt - Marit Nelson, Esther Suranyi, Magdalene Mikes. Assistenz - Marlene Traun. Hospitantz - Marit Nelson. Technische Einrichtung - Peter Koger. Mitarbeit - Thomas Wittenberg. Konzept und Idee - Bruno Strobl, Šimon Vosecek, Kristine Tornquist, Jury Everhartz.

Einen ganz besonderen Dank an OAR Rainer Miedler für die Gastfreundschaft im Otto Wagner Spital.

Herzlichen Dank an Akos Banlaky, Tom Barcal, Holger Bleck, Uschi Braun, Theresa Busch, Thomas Desi, Hannes Dufek, Rebecca Eder, Jeannette Everhartz, Madlene Thérèse Feyrer, Barbara Filips, Annelie Fritze, Reinhard Fuchs, Dr. Siegwald Ganglmair, Ivaylo Guberov, Konstanze Gutschi, Lukas Haselböck, Eva Hausegger, Robert Hutflless, Peter Koger, Johannes Kretz, Elisabeth Kurta, Coretta Kurth, Irena Lanyiova, Jan Lauth, Sonja Leipold, Markus Lidauer, Dr. Wolfgang Lorant, Matthias Lošek, Alexander Lugmayr, Christian Mair, Dr. Michaela Maschek, Johannes Penninger, Stephan Pfister, Esther Planton, Martin Pusch, Martina Rastinger, Sarah Rechberger, Florian Rosensteiner, Georg Schubert, Erich Sperger, Georg Steker, Bruno Strobl, Irene Suchy, Stefan Suppanschitz, Clara Aimée Toth, Šimon Vosecek, BV Gabriele Votava und SKYunlimited.