



## LIEBE MUSIKFREUNDE,

am Silvesterabend starten wir mit der Premiere der Kammeroper „**MarieLuise**“ im Palais Kabelwerk festlich in die 2. Hälfte der Saison 2012-13. Die anschließende Premierenfeier (open end!) findet ihren ersten Höhepunkt um Mitternacht, wenn wir gemeinsam das Neue Jahr begrüßen. Für Bar, Catering, Musik und Unterhaltung ist gesorgt. Weitere Aufführungen von „MarieLuise“ finden in der ersten und zweiten Jännerwoche statt.

Im Februar spielt der Bratschist **Klaus Christa** unter dem Motto „Der Anlaut des Atems“ je ein Solokonzert am Wiener Off-Theater und am ORF-Landesstudio Dornbirn.

Das Festival „**Days of Macedonian Music**“ (28. März bis 6. April, Skopje) setzt 2013 einen programmatischen Schwerpunkt auf das österreichische Musikschaffen der Gegenwart. Das Ensemble Reconsil (Österreich), der Kammerchor „Pro Ars“ (Mazedonien) und das Kammerorchester der Mazedonischen Philharmonie präsentieren sowohl zeitgenössische Musik aus Mazedonien als auch eine Reihe von Werken österreichischer KomponistInnen, darunter auch die Siegerwerke der Kategorien „Chor“ und „Ensemble“ des im Herbst 2012 ausgerufenen **call for scores** der ÖGZM.

Für frühlingshafte Aufbruchstimmung sorgen im April 2013 die **Ensembles Wiener Collage** mit Musik für Klavier und Streicher, **Platypus** mit Live-Elektronik und Aktionismus sowie „**die reihe**“ mit diversen Ur- und Erstaufführungen und der Präsentation der neuen Portrait-CD des Komponisten SHIH.





# PROGRAMM

## JÄNNER-JUNI

# 2013



Falls nicht anders angegeben,  
ist der Eintritt zu den Veranstaltungen frei.



Karten für die Musiktheaterproduktion „**MarieLuise**“  
von sirene Operntheater sind ab sofort unter  
**tickets@palaiskabelwerk.at** bzw. **+43 1 80 20 650** erhältlich.  
Mitglieder der ÖGZM können unter **sirene@sirene.at**  
Freikarten reservieren.

Karten für das Konzert des Ensembles „**die reihe**“  
am 15. April 2013 im Großen Sendesaal des ORF  
sind ab 1. März über die Konzertkassa des  
RadioKulturhauses erhältlich.  
**10% Ermäßigung für Mitglieder der ÖGZM**–Reservierung  
unter **office@oegzm.at** erforderlich!

Für das Konzert des **Ensembles Platypus** am 12. Juni im  
Steinernen Saal des Wiener Musikvereins gilt das Preismodell  
„Pay-What-You-Want“: Jeder Besucher kann die Höhe des  
Eintrittspreises selbst bestimmen. Die Kassa befindet sich beim  
Saaleingang. Platzreservierungen unter  
**office@oegzm.at** empfohlen.

Die ÖGZM behält sich Programmänderungen vor,  
so sich solche als notwendig erweisen. Auf unserer Website  
**www.oegzm.at** finden Sie den aktuellen Informationsstand  
zu sämtlichen Veranstaltungen der ÖGZM.





**31. Dezember 2012** (Premiere)

20.00 Uhr bis open end

3./4./5./8. und 9. Jänner 2013

20.00 Uhr

# MARIELOUISE

**Palais Kabelwerk**

1120 Wien, Oswaldgasse 35A

(U6 Tscherttegasse; nur 10 min Fahrzeit vom Westbahnhof)

---

Uraufführung der Kammeroper „MarieLouise“  
von Gernot Schedlberger (Musik) und  
Kristine Tornquist (Text).

---

MarieLouise sind siamesische Zwillinge, sie teilen sich zwei Beine und zweieinhalb Arme, aber sonst ist jede von ihnen eine eigenständige Persönlichkeit. Als Spezialistinnen für das Gemeinsame, als die sie sich fühlen, beginnen sie, sich politisch zu engagieren. Doch in der Politik finden sie statt Kooperation vor allem Konkurrenz und werden mit den Mechanismen der Macht konfrontiert – von der Kampfabstimmung bis zur Intrige. Als Luise zulässt, dass sie gegen Marie ausgespielt wird, geht Marie in Opposition, die auch dann nicht endet, als der Ausflug in die Politik längst wieder zu Ende ist. Die friedliche Koexistenz ist unmöglich geworden, die Trennung von MarieLouise in Marie und Luise steht auf dem Plan ...

**Iwona Sakowicz** . Marie | **Salina Aleksandrova** . Luise

**Richard Klein** . Albin Fux / Dr. Chop / Chirurg

**Johannes Schwendinger** . Alexander Falk / Dr. Dimezza / Chirurg

**Johann Leutgeb** . Prof. Koloman Hirsch / Parteivorsitzender /  
Dr. Neher / Anästhesist

**Günther Strahlegger** . Dr. Otto Bock / Landesparteichef /  
Dr. Morcellier / Chirurg

**Gerhard Hafner** . Friseur / Reporter der Tagesparole

**Lisa Rombach** . Reporterin des Täglich Heute / Operations-  
schwester Dolores





---

*Klaus Rohrmoser* . Der Wissenschaftler  
*ensemble sirene* . Orchester  
*Gernot Schedlberger* . Musikalische Leitung  
*Kristine Tornquist* . Regie  
*Theresa Busch* . Regieassistentin | *Jakob Scheid* . Bühne  
*Markus Kuscher* . Kostüm | *Edgar Aichinger* . Licht / Technik  
*Benjamin McQuade* . Korrepetition  
*Petra Edlinger, Jury Everhartz* . Produktionsleitung



**Kartenverkauf ab sofort über das Palais Kabelwerk:**

**T:** +43 1 80 20 650

**W:** [www.palaiskabelwerk.at](http://www.palaiskabelwerk.at)

**E:** [tickets@palaiskabelwerk.at](mailto:tickets@palaiskabelwerk.at)

Freier Eintritt für **Mitglieder der ÖGZM** –

**Kartenreservierung** unter [sirene@sirene.at](mailto:sirene@sirene.at) erforderlich

Eine Veranstaltung des sirene Operntheaters  
in Kooperation mit der **ÖGZM**

