

# VOGEL HERZOG IDIOT

Drei Mini-Mono-Opern für Bassbariton und Kammerensemble

<i>Idee und Konzept</i>	Rupert Bergmann & Jury Everhartz
<i>Musikalische Leitung</i>	Anna Sushon
<i>Inszenierung</i>	Kristine Tornquist
<i>Kostüme</i>	Markus Kuscher
<i>Bühne</i>	Jakob Scheid
<i>Bassbariton</i>	Rupert Bergmann

## HEUTE ABEND BORIS GODUNOW (2008/11)

MUSIK VON KARMELLA TSEPKOLENKO

LIBRETTO VON KRISTINE TORNQUIST

## BLAUBARTS (2011)

MUSIK VON SAMU GRYLLUS

LIBRETTO VON ZOLTÁN ANDRÁS BÁN

## PAPAGENONO. EINE AUSFLUCHT (2011)

MUSIK VON JOHANNA DODERER

LIBRETTO VON FRANZOBEL

In seiner Lebensmitte, vielleicht in der Mitte der Karriere fragt sich ein Opernsänger, ob schon alles erreicht ist, was man sich einst als junger Musikstudent vorgenommen hat. Bereits auf vielen Bühnen stand er, auf großen und kleinen, und spielte schon unterschiedlichste Rollen, große und kleine. Dennoch sieht er sich noch in manch anderem Kostüm und erinnert sich der gewaltigen Töne des Boris Godunow vor und der sieben Türen des Herzog Blaubart. Und warum durfte er als Papageno noch immer nicht die Menschen zum Lachen bringen? Wie im Traum macht er sich auf eine Reise – musikalisch von der Ukraine über Ungarn nach Österreich – mit Ernst und Augenzwinkern durch das Reich seiner Wünsche, an deren Horizont vielleicht die Selbsterkenntnis wartet.

Eine Neuproduktion des Theater an der Wien

In Kooperation mit MuPATH

**URAUFFÜHRUNG: FREITAG, 4. NOVEMBER 2011, 20.00 UHR**

Aufführungen: 6./8./10./12. November, 20.00 Uhr