

Wiener Kammeroper

Blogspot 2009 - 2011

FREITAG, 7. MAI 2010

Rezensionen / reviews: IL NASCIMENTO DELL'AURORA von Tomaso ALBINONI

[derStandard.at](#): Musiktheater der Fruchtbarkeit: René Clemencic animiert sein Ensemble zu kultiviertem Originalklang samt effektvoller Ruppigkeit.

[derneuemarker.eu](#) (1): Die Kammeroper hat fünf exzellente Sänger aufgeboten.

[deropernfreund.de](#) / [tamino-klassikforum.at](#) /

[derneuemarker.eu](#) (2): Es ist den Betreibern der Kammeroper nicht genug anzurechnen, dass diese immer wieder Werke zur Aufführung bringen, die abseits des Mainstream sind.

[wienerzeitung.at](#): Albinonis Fest für die fleischgewordene Göttin Aurora: René Clemencic musiziert prächtig mit seinem Consort, den klangschönen Streichern und einem brillanten Lautenisten. Unter den Sängern fesselt Krisztina Jónás (Dafne) mit glanzvollem Sopran...

[k2kultur in centropo](#): Eine barocke Huldigungsoper, eine festa pastorale, zu inszenieren, scheint heute fast unmöglich - ... Umso schöner, dass es in der Kammeroper gelungen ist.

[giornaledellamusica.it](#): Pastorale trendy.

[austrianindependant.com](#) / [austriantimes.at](#): The performance under the musical direction of René Clemencic played to a full house.

... Weiteres wird laufend ergänzt.

INFO & APPLICATION

[International Hans Gabor Belvedere Singing Competition](#)

Raiffeisen in Wien
Meine BeraterBank 

Die Wiener Kammeroper
dankt der
Raiffeisenlandesbank
Niederösterreich-Wien
für ihre Unterstützung.

APA OTS:
PRESSEAUSSENDUNGEN DER
WIENER KAMMEROPER

APA OTS