

sireneOperntheater

Nachts

9 Wunderkammeroper
9 Künstlersammlungen

22. Mai bis 18. Juli 2009

9 Wochenenden **jeden Freitag und Samstag**
20:00 Fr. Vernissage / Sa. Komponistengespräch
21:00 Uraufführung

Oskar Aichinger . Akos Banlaky . René Clemencic . Christof Dienz . François-Pierre Descamps . Lukas Haselböck . Paul Koutnik . Gernot Schedlberger . Wolfram Wagner vertonen den Roman „Nachts unter der steinernen Brücke“ von Leo Perutz.

Jonathan Allen . Iris Andraschek . Eva Blimlinger . Loys Egg . Ursula Hübner . David Moises . PRINZGAU/podgorschek . Raja Schwahn-Reichmann . Martin Reinhart + Johann Lurf zeigen in der Expeditihalle der Brotfabrik ihre Sammlungen.

sireneOperntheater

mit
ensemble on_line,
Carpa Theater, **urtheater**
in Koproduktion mit
ÖGZM, ÖKB, IGNM,
Jugendstiltheater Wien

Konzept und Produktion, **Jury Everhartz**
Musikalische Leitung, **François-Pierre Descamps**
Konzept, Libretti und Regie, **Kristine Tornquist**
Bühne, **Jakob Scheid**
Kostüm, **Markus Kuscher**
Licht, **Edgar Aichinger**
Coregie, **Rainer Vierlinger**
Kuratorin der Sammlungen, **Brigitte Felderer**
Produktionsleitung, **Katrin Hiller**

Fr. 22. Mai und Sa. 23. Mai

20:00
Magic Money
gesammelt von **Jonathan Allen**
22. Mai 20:00 Der Künstler diskutiert und zaubert mit **Magic Christian**
23. Mai 20:00 Einführungsgespräch mit René Clemencic

21:00
Nachts unter der steinernen Brücke
Musik, **René Clemencic**
Libretto, Kristine Tornquist nach Leo Perutz
mit
Rupert Bergmann, Romana Beutel, Johann Leutgeb,
Armin Gramer, Dimitrij Solowjew, Petr Strnad
und
ensemble on_line

Fr. 19. Juni und Sa. 20. Juni

20:00
Erstdrucke
aus der Bibliothek von **Loys Egg**
19. Juni 20:00 Originalstimmen,
bearbeitet von **Wolfgang Fadi Dorninger**
20. Juni 20:00 Einführungsvortrag von Lukas Haselböck

21:00
Der Maler Brabanzio
Musik, **Lukas Haselböck**
Libretto, Kristine Tornquist nach Leo Perutz
mit
Rupert Bergmann, Heidemaria Gruber, Erik Leidal,
Johann Leutgeb, Petr Strnad
und
ensemble on_line

Fr. 17. Juli und Sa. 18. Juli

20:00
Makrostaub
gesammelt von **PRINZGAU/podgorschek**
17. Juli 20:00 die Künstler im Gespräch mit **Georg Weckwerth**

21:00
Das Gespräch der Hunde
Musik, **Christof Dienz**
Libretto, Kristine Tornquist nach Leo Perutz
Puppen/Spiel, Nikolaus Habjan

mit
Gottfried Falkenstein, Richard Helm, Bernhard Landauer,
Bernd Lambauer, Günther Strahlegger
und
ensemble on_line

Fr. 29. Mai und Sa. 30. Mai

20:00
Pilze
gesammelt von **Ursula Hübner**
29. Mai 20:00 es spricht **Karl Bruckschwaiger**
30. Mai 20:00 Einführungsgespräch mit Oskar Aichinger

21:00
Der entwendete Taler
Musik, **Oskar Aichinger**
Libretto, Kristine Tornquist nach Leo Perutz
mit
Rudolf Brunnhuber, Raimund Klebel, Leon Kusztrich,
Dimitrij Solowjew, Günther Strahlegger,
und
ensemble on_line

22:30 **Carpa Theater - squatting** (nach einer halben Stunde Pause)
Judith Aguilar Cisneros, Norma Espejel, Miguel Angel Caspar, Beate Leyrer, Claudia Mader, Gerda Schorsch, Oliver Schrader, Ariel Uziga

Fr. 26. Juni und Sa. 27. Juni

20:00
Petit-Point-Objekte
gesammelt von **Eva Blimlinger**
26. Juni 20:00 es spricht **Gerda Buxbaum**
27. Juni 20:00 Einführungsgespräch mit Paul Koutnik

21:00
Das verzehrte Lichtlein
Musik, **Paul Koutnik**
Libretto, Kristine Tornquist nach Leo Perutz
mit
Rupert Bergmann, Romana Beutel, Johann Leutgeb,
Michael Schwendinger, Dimitrij Solowjew, Petr Strnad
und
ensemble on_line

Fr. 5. Juni und Sa. 6. Juni

20:00
Inspiranzien
aus der Sammlung von **Raja Schwahn-Reichmann**
5. Juni 20:00 es liest **Anne Bennent**
6. Juni 20:00 Einführungsgespräch mit François-Pierre Descamps

21:00
Der vergessene Alchimist
Musik, **François-Pierre Descamps**
Libretto, Kristine Tornquist nach Leo Perutz
mit
Rupert Bergmann, Raimund Klebel, Johann Leutgeb,
Dimitrij Solowjew, Petr Strnad, John Sweeney
und
ensemble on_line

Fr. 3. Juli und Sa. 4. Juli

20:00
Schi
gesammelt von **David Moises**
3. Juli 20:00 es spricht **Ernst Strouhal**
4. Juli 20:00 Einführungsgespräch mit Akos Banlaky

21:00
Der Stern des Wallenstein
Musik, **Akos Banlaky**
Libretto, Kristine Tornquist nach Leo Perutz

mit
Gottfried Falkenstein, Armin Gramer, Gernot Heinrich, Richard Helm,
Andreas Jankowitsch, Nina Maria Plangg, Johann Leutgeb
und
ensemble on_line

Fr. 12. Juni und Sa. 13. Juni

20:00
China Girls - kinematographische Proben
Martin Reinhart + Johann Lurf
12. Juni 20:00 es spricht **Philipp Blom**
13. Juni 20:00 Einführungsgespräch mit Wolfram Wagner

21:00
Die Sarabande
Musik, **Wolfram Wagner**
Libretto, Kristine Tornquist nach Leo Perutz
Dirigent, **Jury Everhartz**
mit
Bernd Fröhlich, Andreas Jankowitsch, Nina Maria Plangg, Dimitrij Solowjew,
und urtheater: Barbara Braun, Max Hoffmann, Werner Landsgesell,
Leila Müller, Georg Schubert, Barbara Willensdorfer
und
ensemble on_line

Fr. 10. Juli und Sa. 11. Juli

20:00
Sammlung der Möglichkeiten
von **Iris Andraschek**
10. Juli 20:00 es spricht **Herbert Lachmayer**
11. Juli 20:00 Einführungsgespräch mit Gernot Schedlberger

21:00
Der Heinrich aus der Hölle
Musik, **Gernot Schedlberger**
Libretto, Kristine Tornquist nach Leo Perutz
Dirigent, **Gernot Schedlberger**

mit
Rupert Bergmann, Armin Gramer, Ingrid Habermann,
Ingrid Haselberger, Apostol Milenkov, Petr Strnad
und
ensemble on_line

sireneOperntheater bringt von 22. Mai bis 18. Juli mit dem Festival „Nachts“ einen Roman auf die Bühne. 9 Wiener Komponisten vertonen in 9 Episoden Leo Perutz' Roman „Nachts unter der steinernen Brücke“. In nur einer Woche Vorbereitung werden die einstündigen Kammeropern spontan und leichtfüßig in der grossen denkmalgeschützten Expeditihalle der Brotfabrik in Szene gesetzt.

Leo Perutz versammelt in seinem Roman Mythen aus der Geschichte seiner Geburtsstadt Prag und eröffnet so einen Gedankenraum zwischen Realität und Fiktion. Seine Erzählungen müssen die dokumentierten Wirklichkeiten der Geschichte nicht bei ihren Namen und Zahlen nennen. Der Autor folgt vielmehr seiner eigenen Mythomanie und hält so kollektive Geschichten der Vorstellung und Erinnerung fest, die unzerstörbar bleiben und unendlich fortgesetzt werden können, über den Schrecken hinaus.

Kaiser Rudolf II. treibt die Geschichten dieses Romans mit seiner Sammelleidenschaft voran und so wird seine Wunderkammer zu einem wiederkehrenden Bezugspunkt.

An jedem Premierenabend einer Wunderkammeroper wird daher auch eine „Ausstellung“ eröffnet. Gezeigt werden neun verschiedene Sammlungen, die Künstlerinnen, Künstler und, nicht zufällig, auch eine Historikerin angelegt haben und fortführen. Die gesammelten Dinge bilden ein kreatives Archiv, einen Schauplatz der Obsessionen und wollen dabei doch auch historische Ordnungen schaffen. Die ausgestellten Sammlungen geben dabei Weltbilder wieder und eröffnen Einblicke in kreative Prozesse. Sie sind individueller Ausdruck jeder Berührung mit der Gesellschaft, stellen den Anschluß zwischen individueller Projektion, aufgeklärter Welterfassung und modernen Konsumwelten her.

Karten an der Abendkasse ab 19 Uhr
Dauer der Vorstellung bis 22:00

Generalpass für alle 9 Opern € 95 / 76
Sechserpass für 6 Opern Ihrer Wahl € 75 / 60
Dreierpass für 3 Opern Ihrer Wahl € 45 / 36
Einzelticket € 18/14

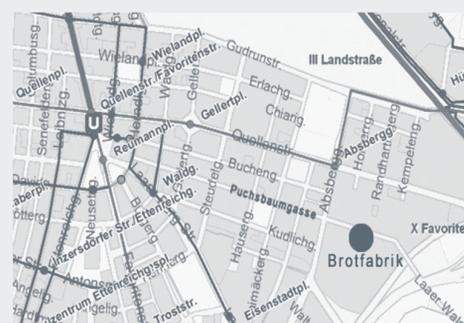
Bar und Buffet bis 24:00

**ticket
online.at**

☎ 01-83088

reservieren@sirene.at

www.sirene.at



Expeditihalle der Brotfabrik
Wien 10, Puchtsbaumgasse 1

öffentliche Annäherung
Absberggasse 23 / Zugang Puchtsbaumgasse Tor 4
U1 Reumannplatz > Strassenbahn 6, 2 Stationen
(Absberggasse)
20 Minuten vom Stephansplatz

automobile Annäherung
Südosttangente > Laaer Berg - Strasse > Absberggasse
Parkplätze vorhanden!



www.sirene.at