Circus

Ganz Große Oper

in zwei Akten

Text von Kristine Tornquist

Musik von Jury Everhartz

© 2006

überarbeitete Fassung von 2009

Lucie / Tigerin und Hochseilartistin - Sopran

Olga / Affe und Bärtige Dame - Alt

Bruno / Elefant und Clown - Tenor

Rodolfo / Bär und Dompteur - Bariton

Circusdirector - Baßbariton

die kleine Zuversicht - Sopran

Violine 1

Violine 2

Viola

Kontrabaß

Flöte 1 (auch Piccolo)

Flöte 2

Klarinette (B)

Baßklarinette

Fagott

Trompete 1 (B)

Trompete 2 (B)

Horn (F)

Posaune 1 (Tenorbaß)

Posaune 2 (Tenorbaß)

Tuba

Drum Set (Snare, Hi-Hat, 2 Becken, 1 Standtom),

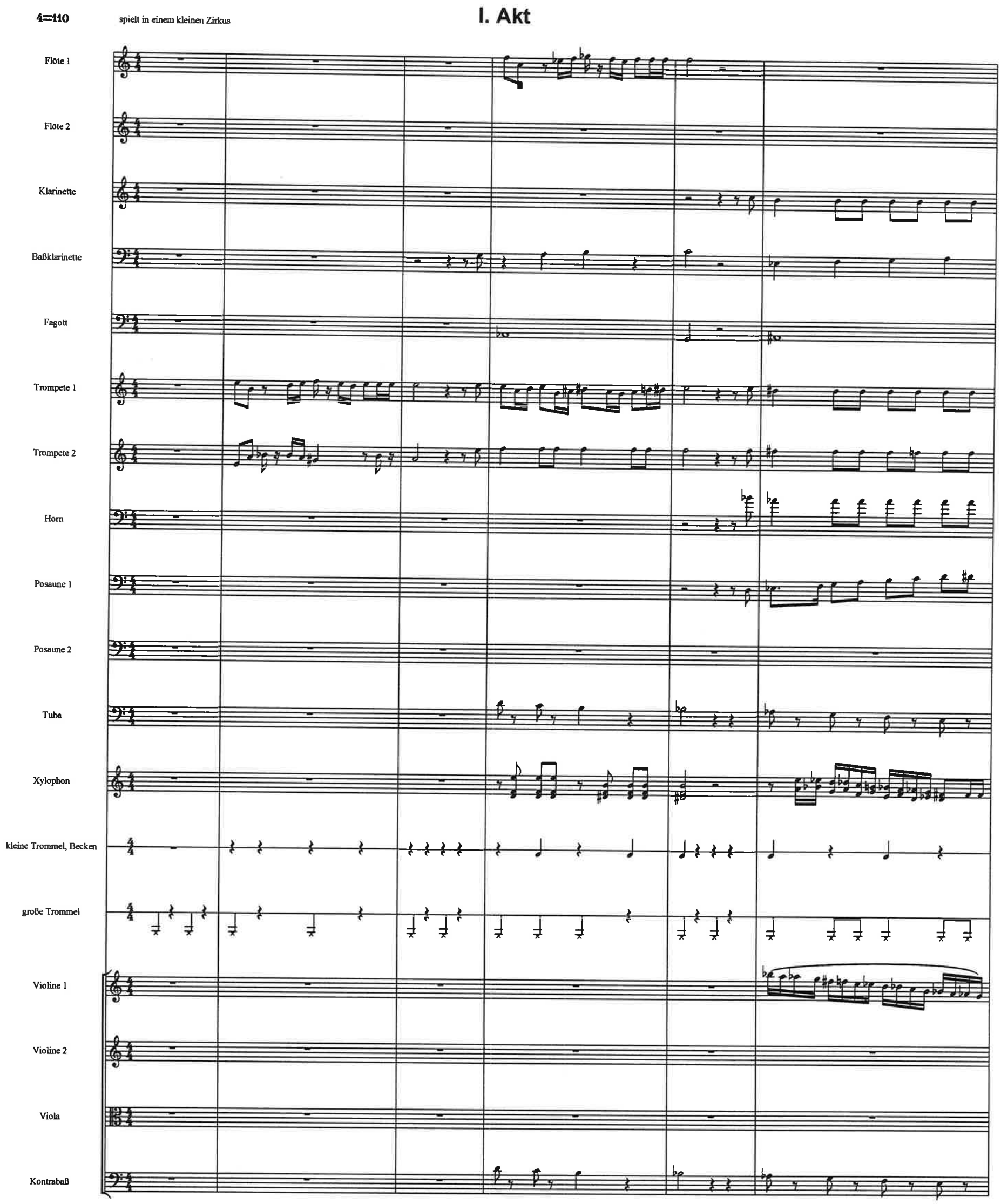
GroßeTrommel, picc. Snare, a due Becken, Hängebecken

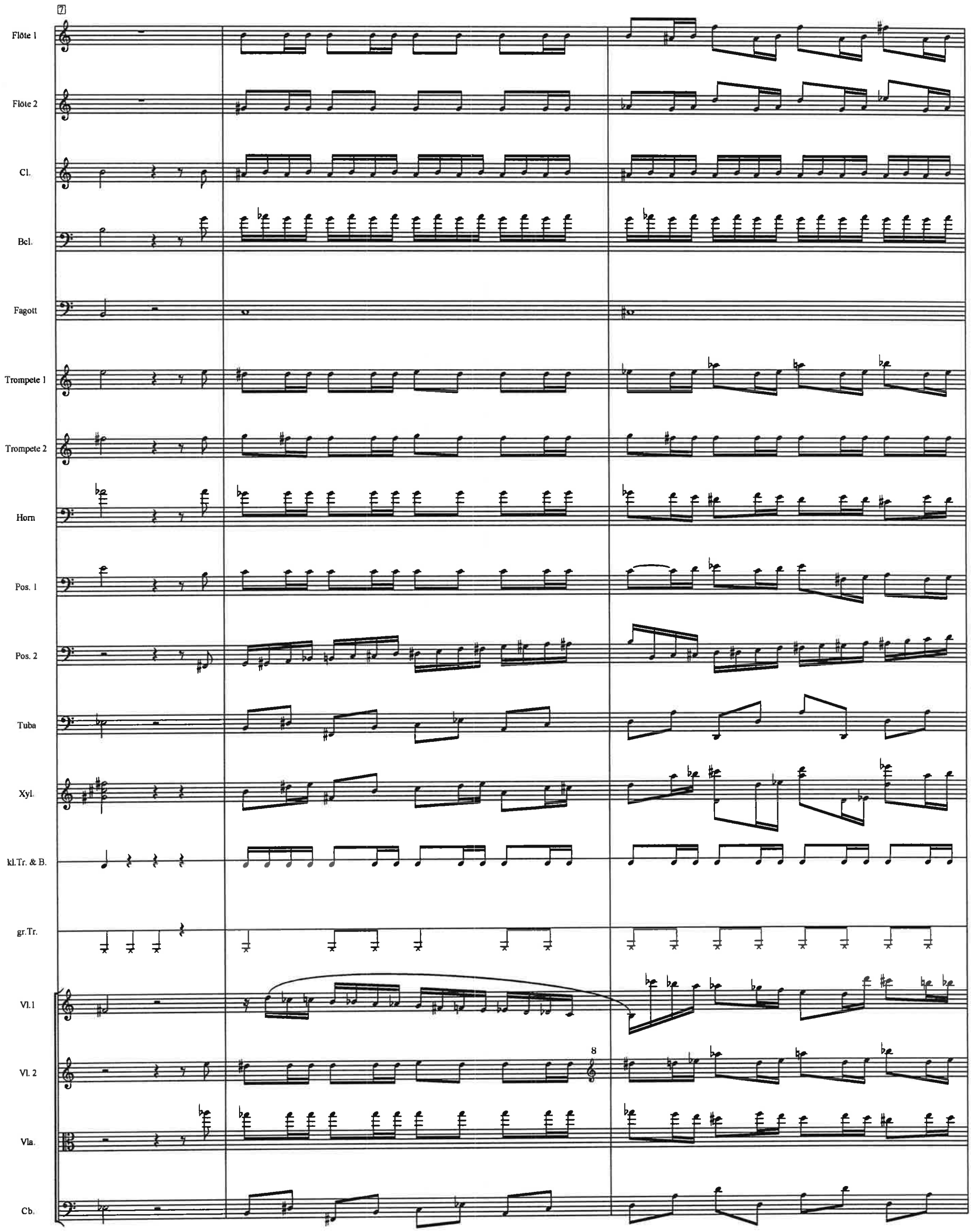
Holzblocks, Peitsche, Xylophon

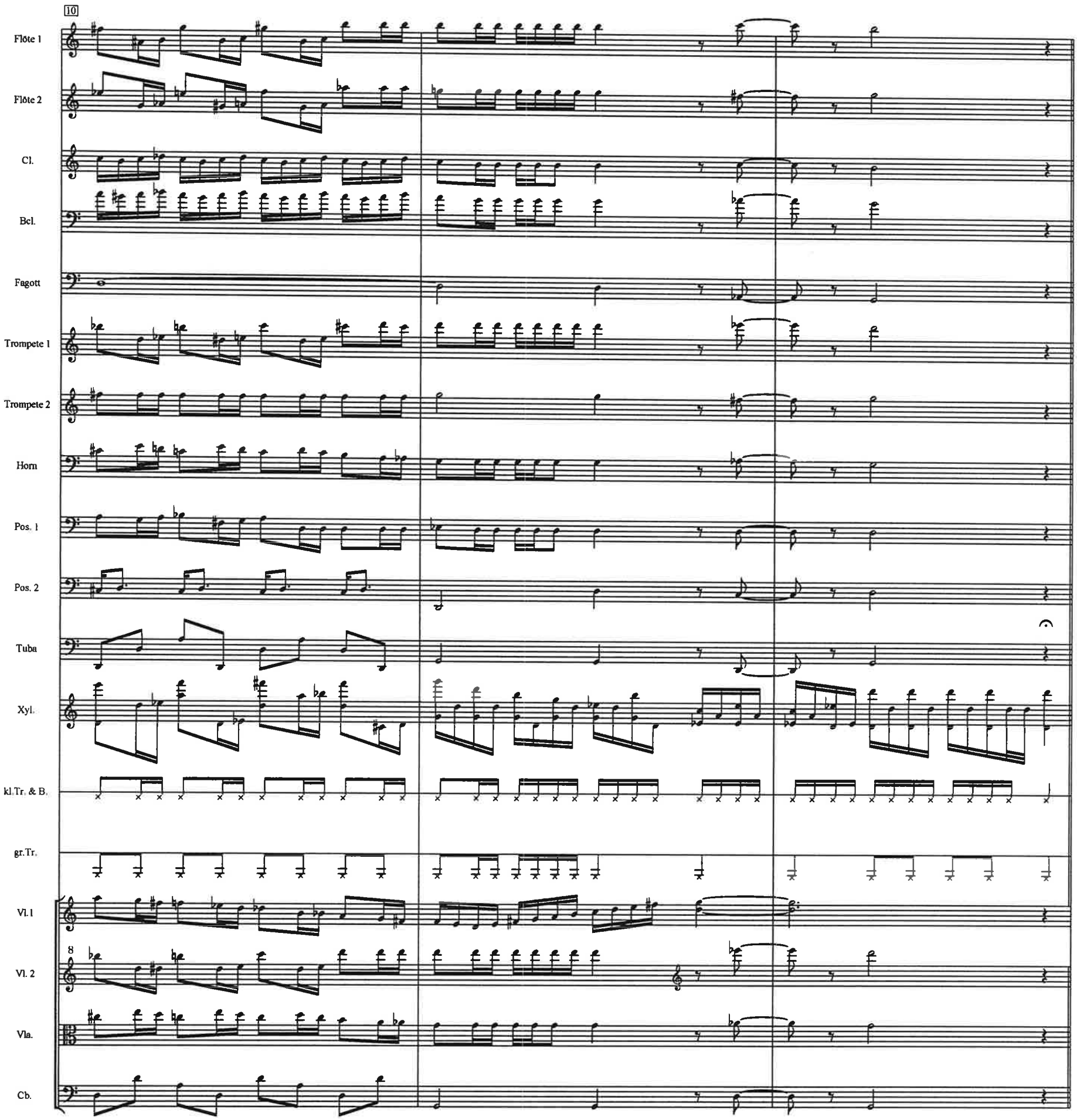
Circus

Libretto von Kristine Tornquist
Musik von Jury Everhartz

I. Akt

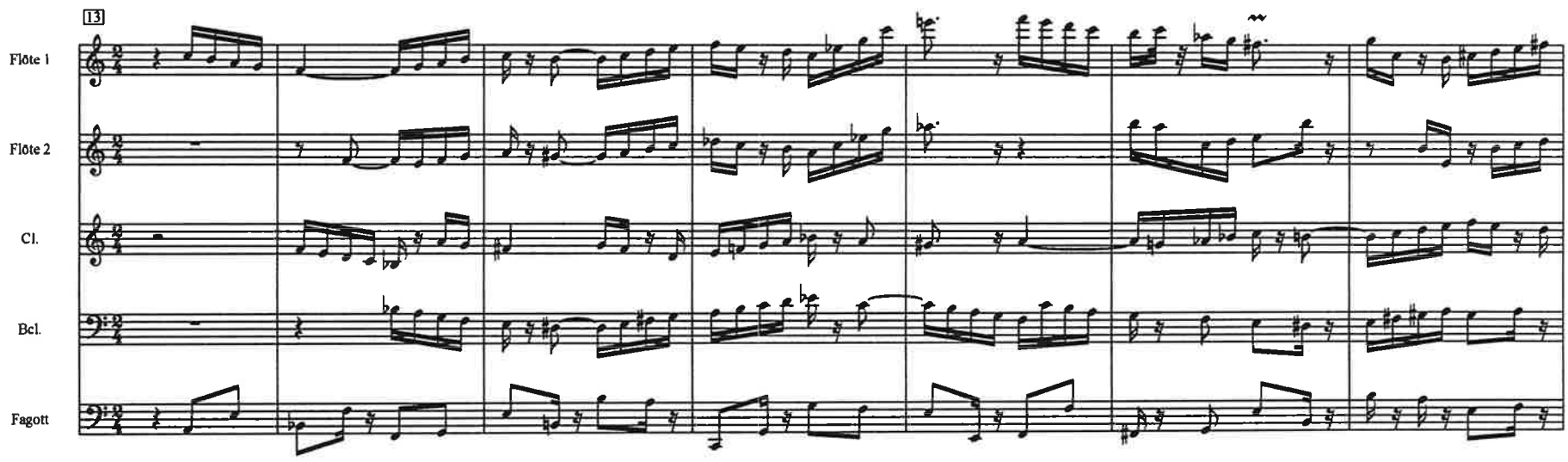


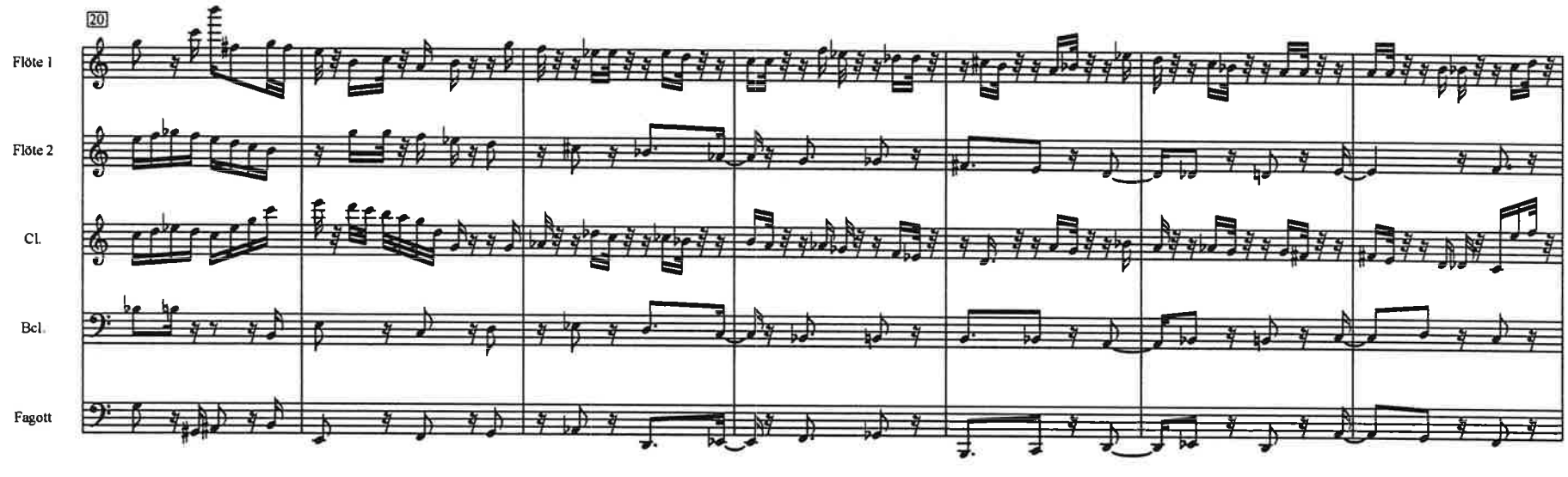

7
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Vl.1
Vl. 2
Vla.
Cb.
8

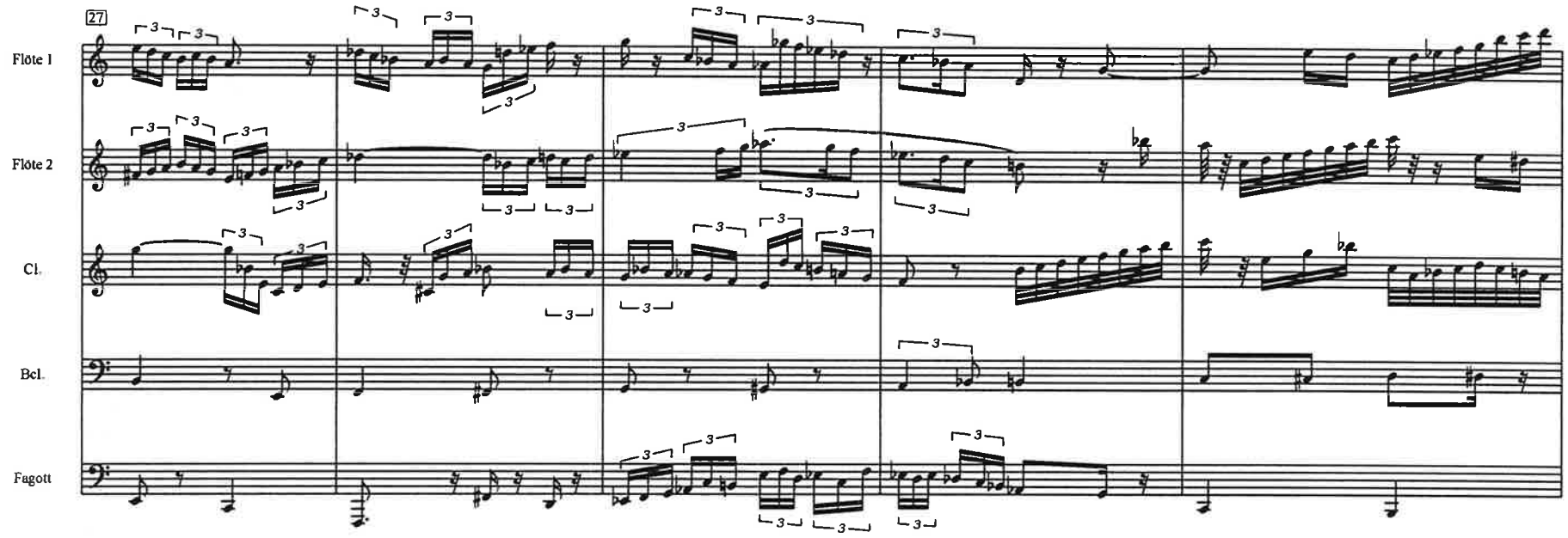


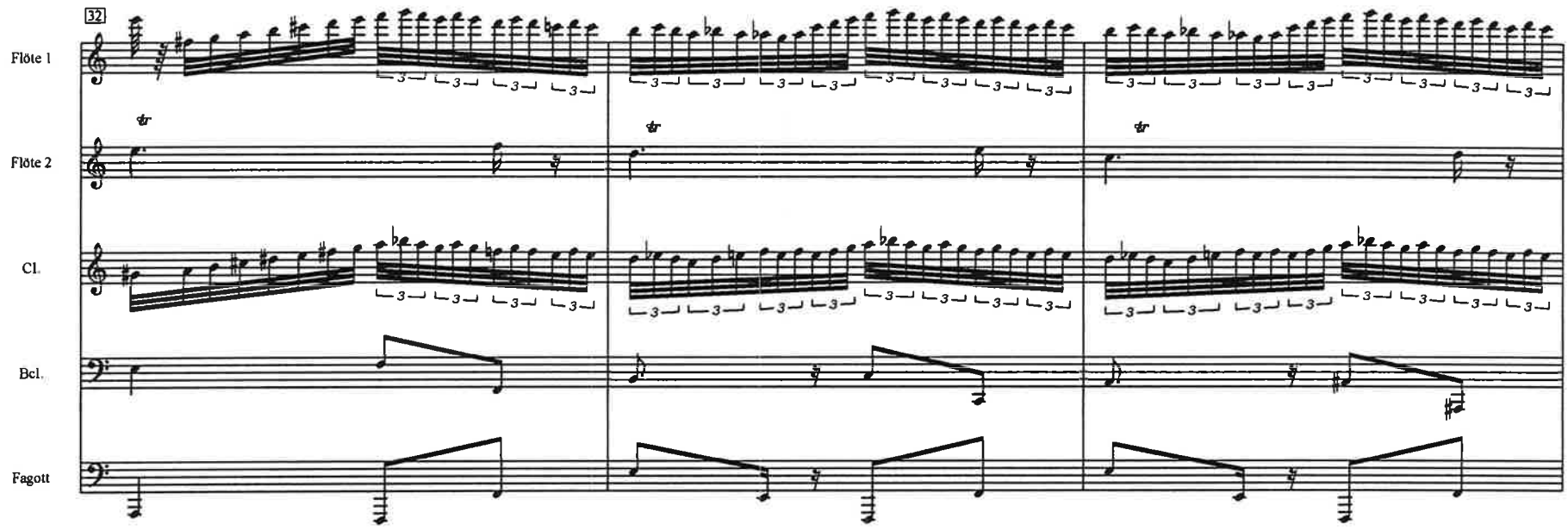
Der Affe öffnet seinen Käfig und schleicht zur Kasse, stiehlt sich eine Münze und kehrt in den Käfig zurück. Kurz danach folgt der Bär. Auch er schleicht zur Zirkuskassa, schaut sich um - stiehlt gleich die ganze Kasse und versteckt sie in seinem Käfig. Der Affe beobachtet das.

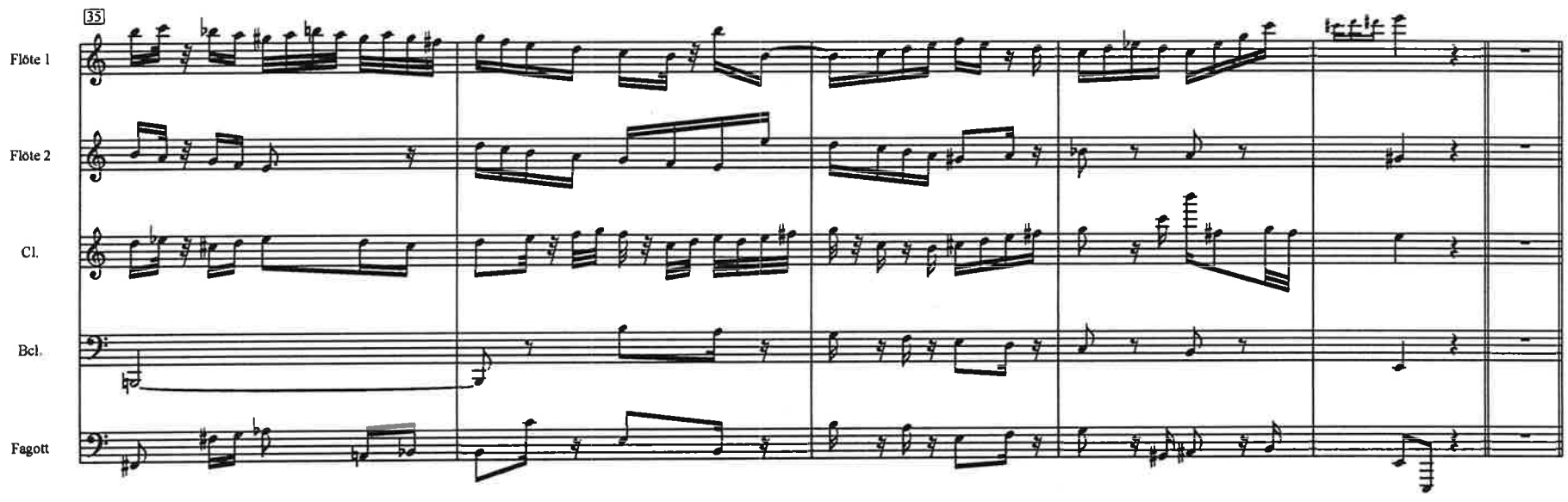
Poco meno mosso ma non troppo




20
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott

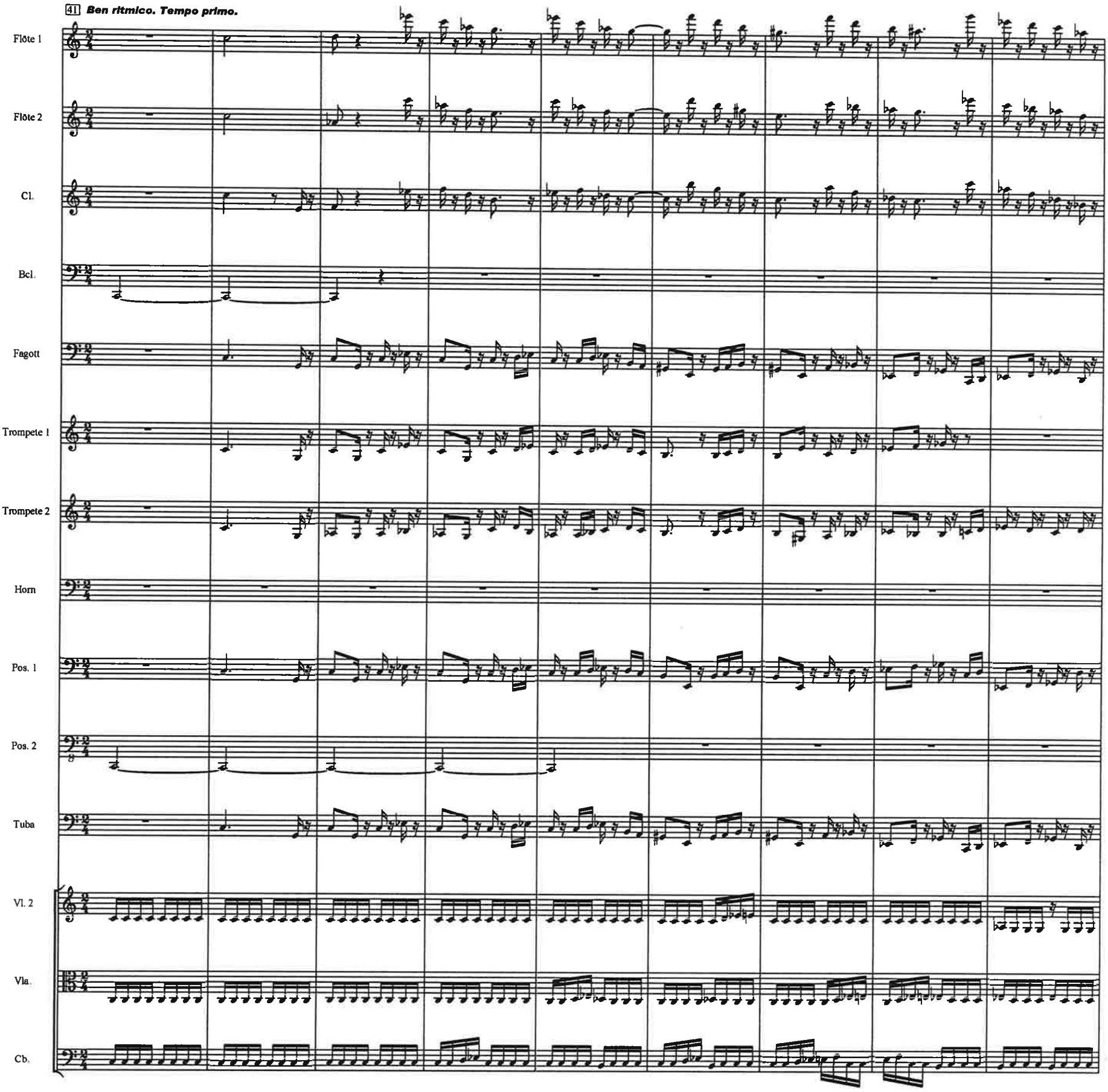

27
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott

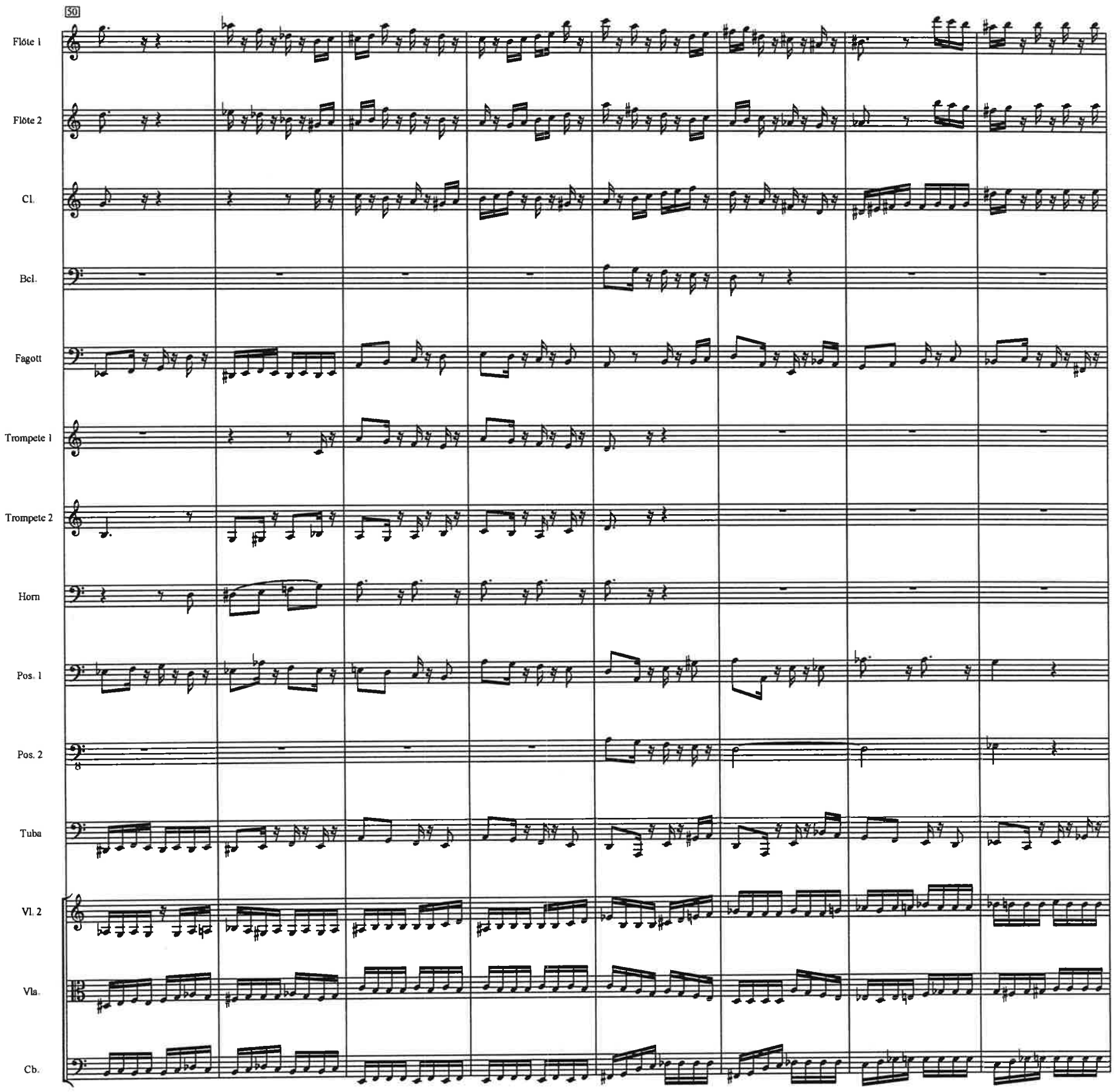

32
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott

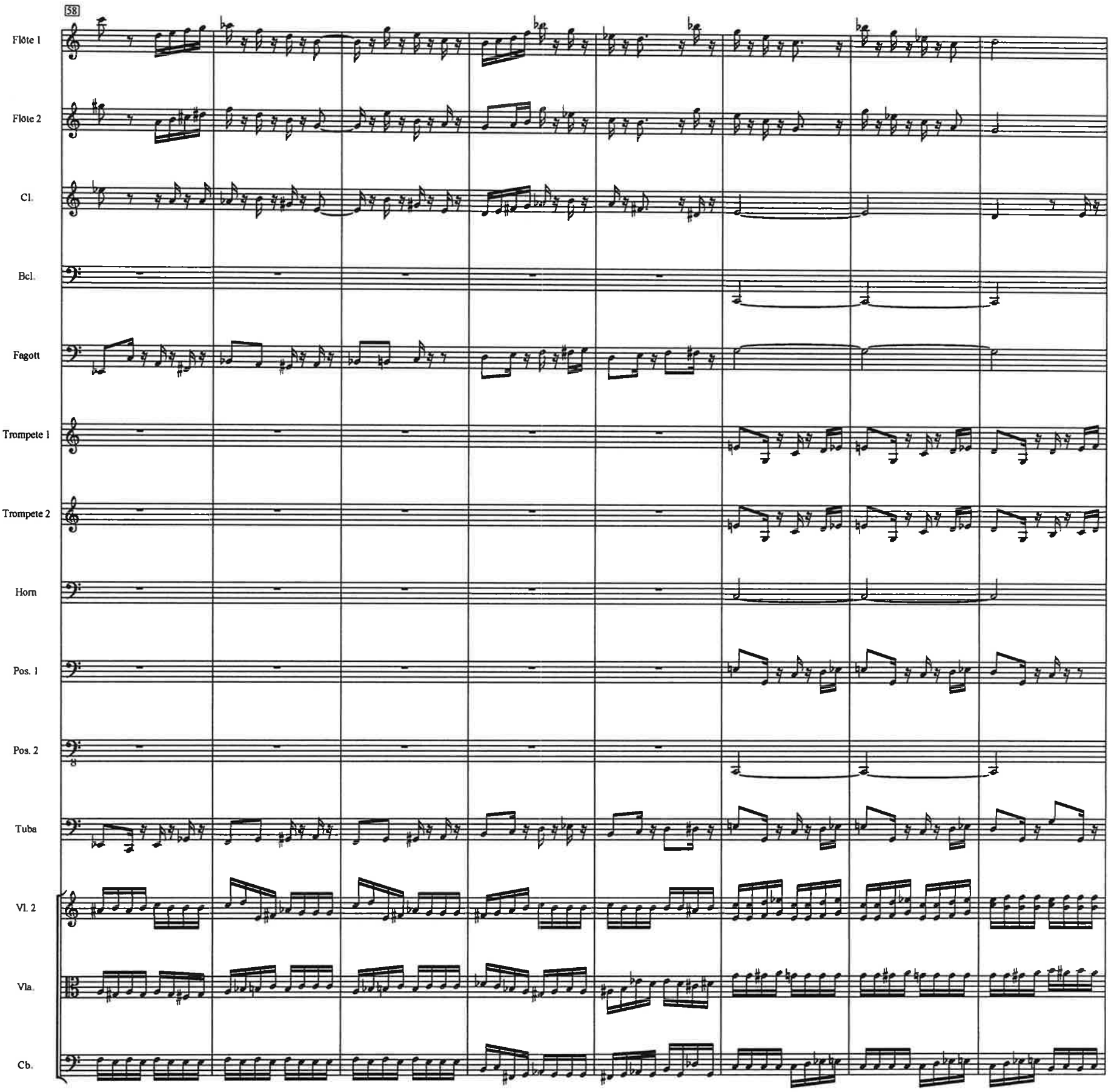

35
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott

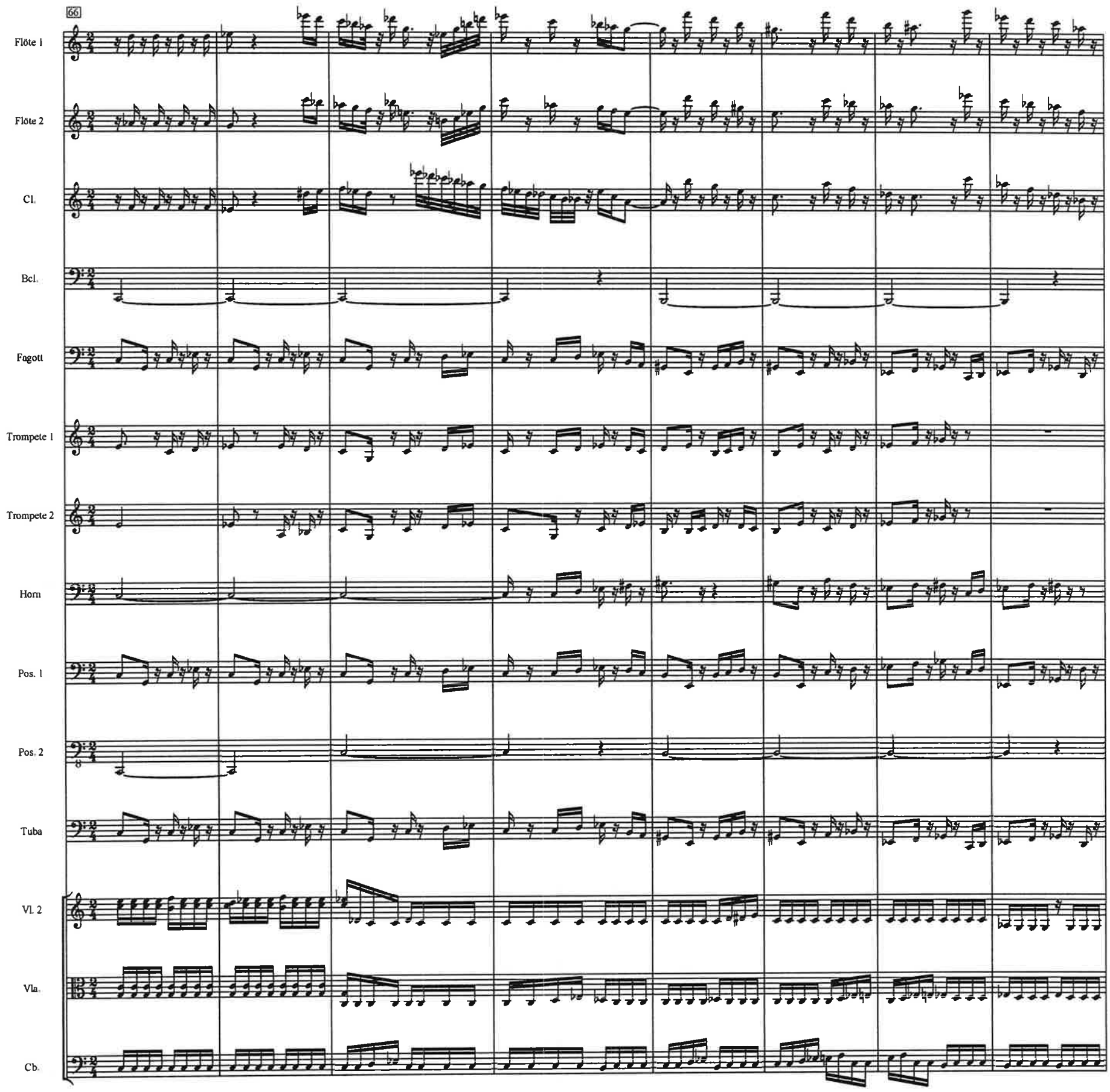
Die vier Tiere bewegen sich in Käfigen in der rastlosen Unruhe von Gefangenen.

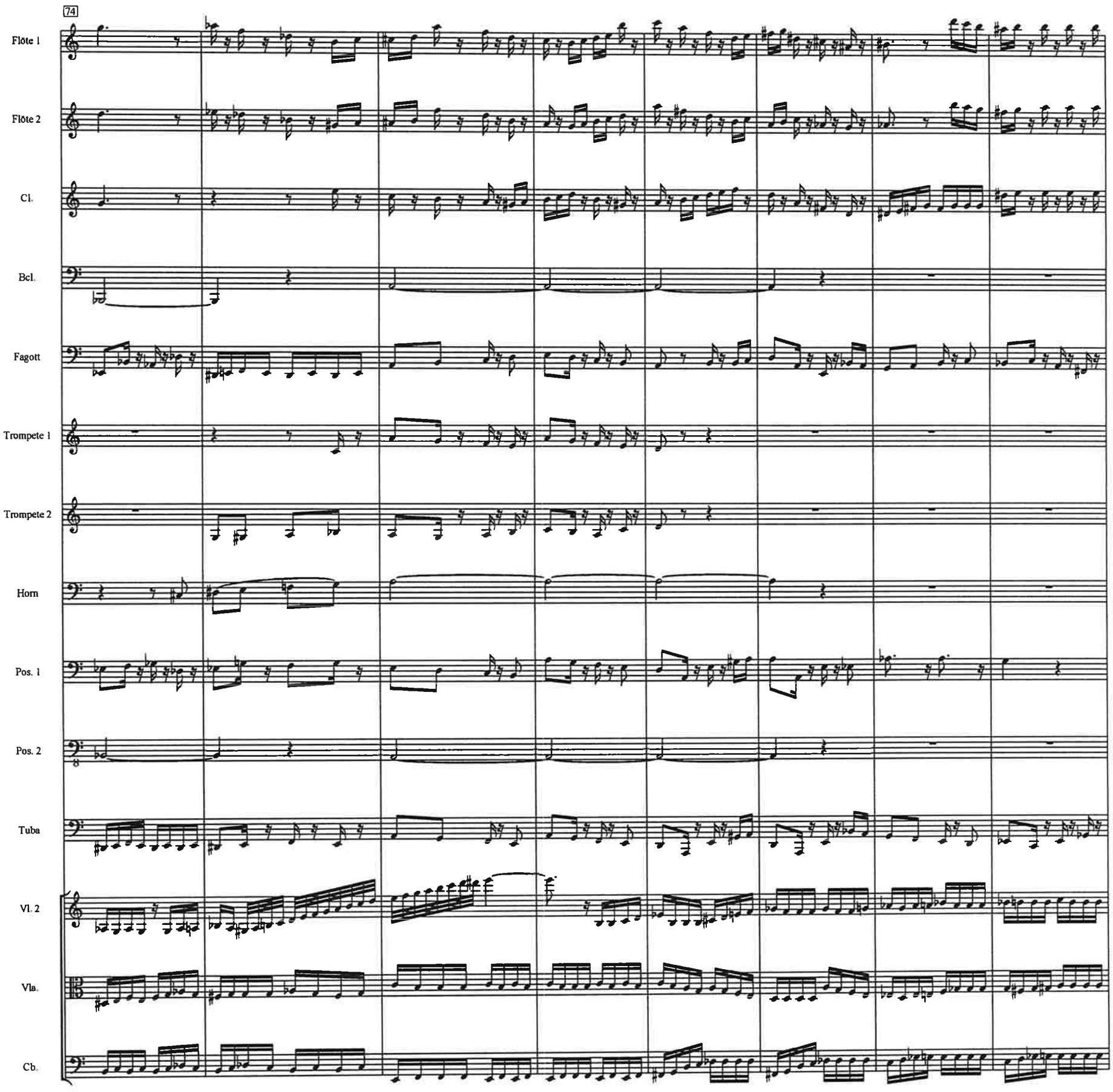
♩=100

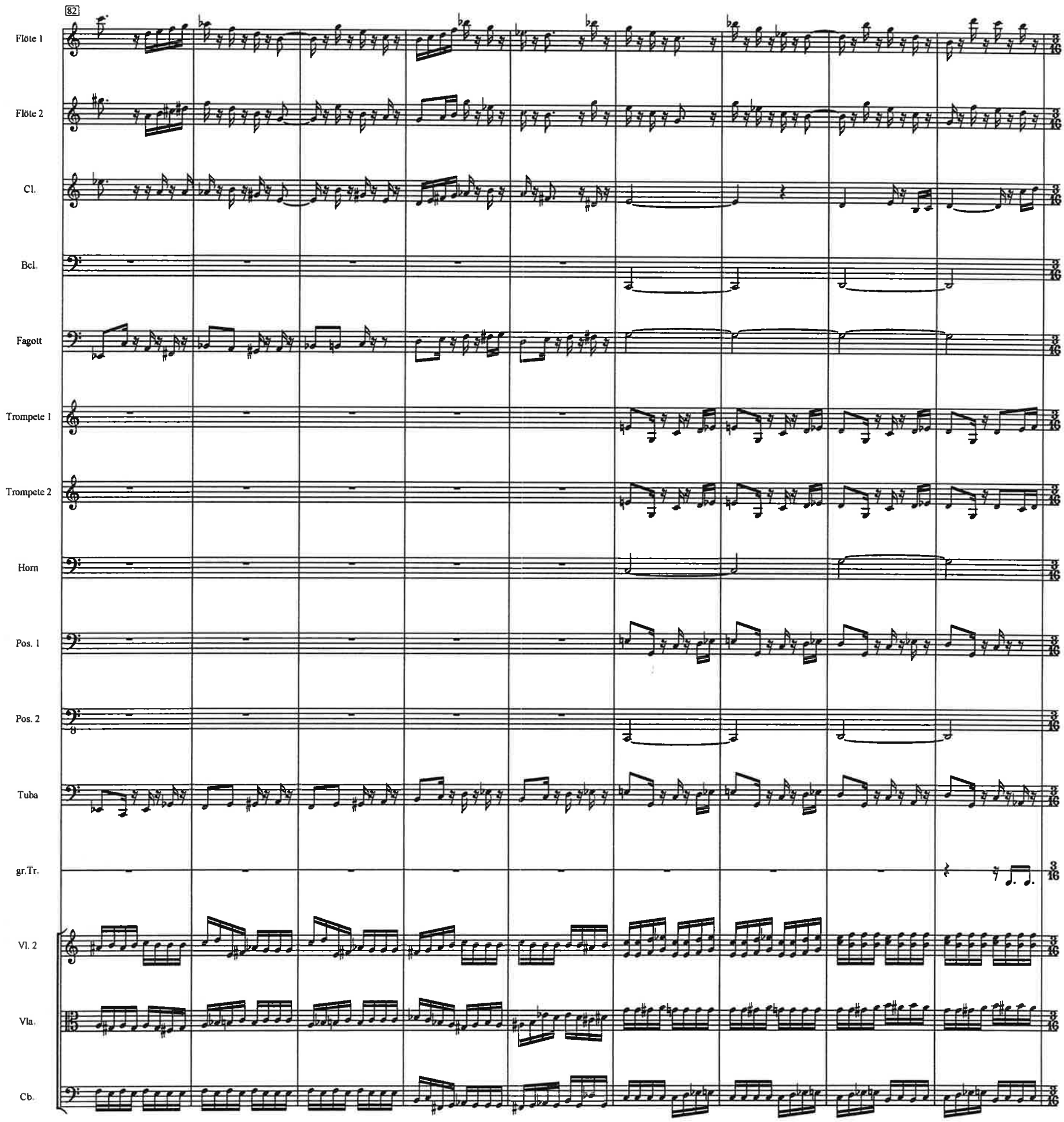


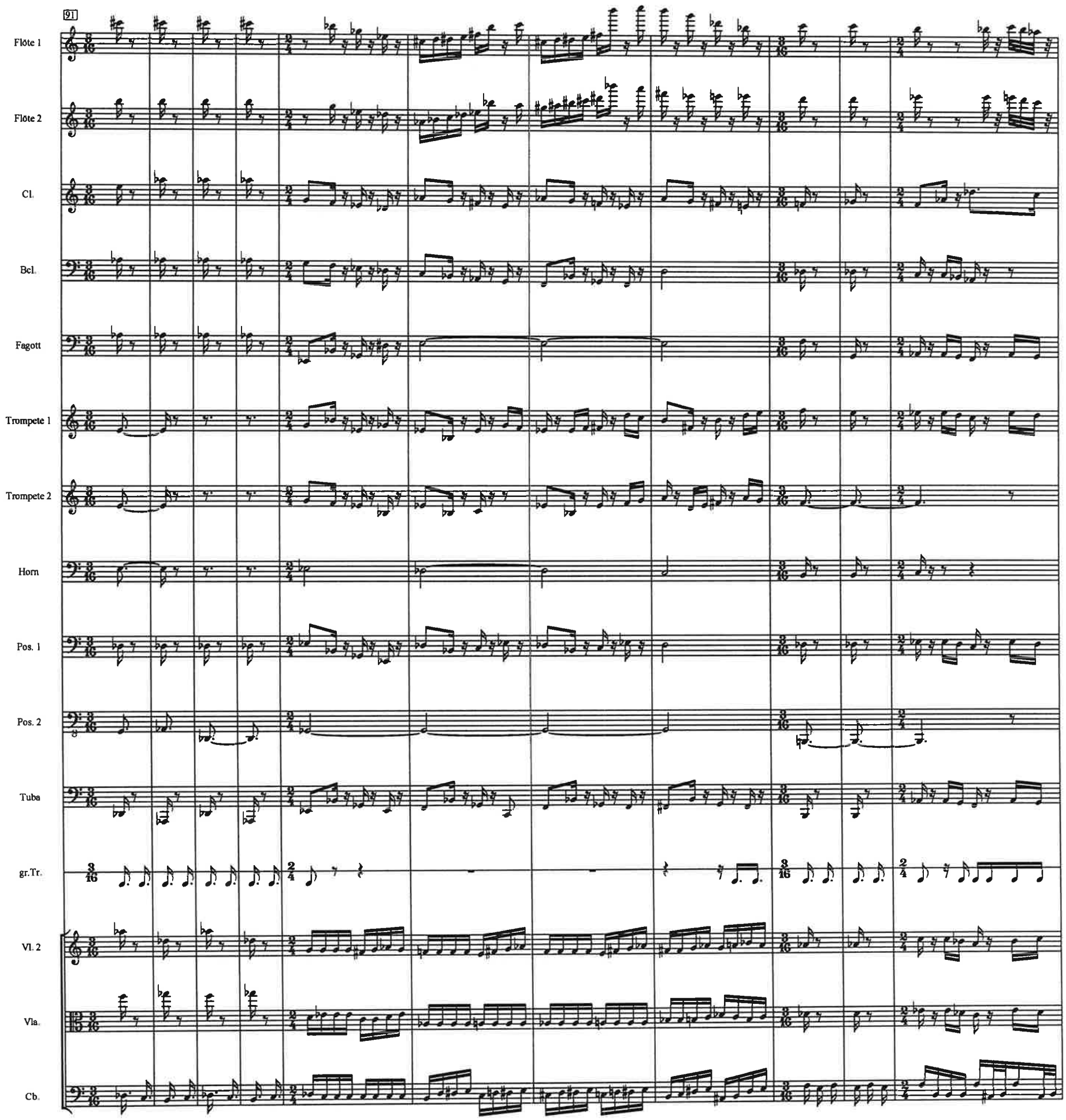

30
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Vl. 2
Vla.
Cb.

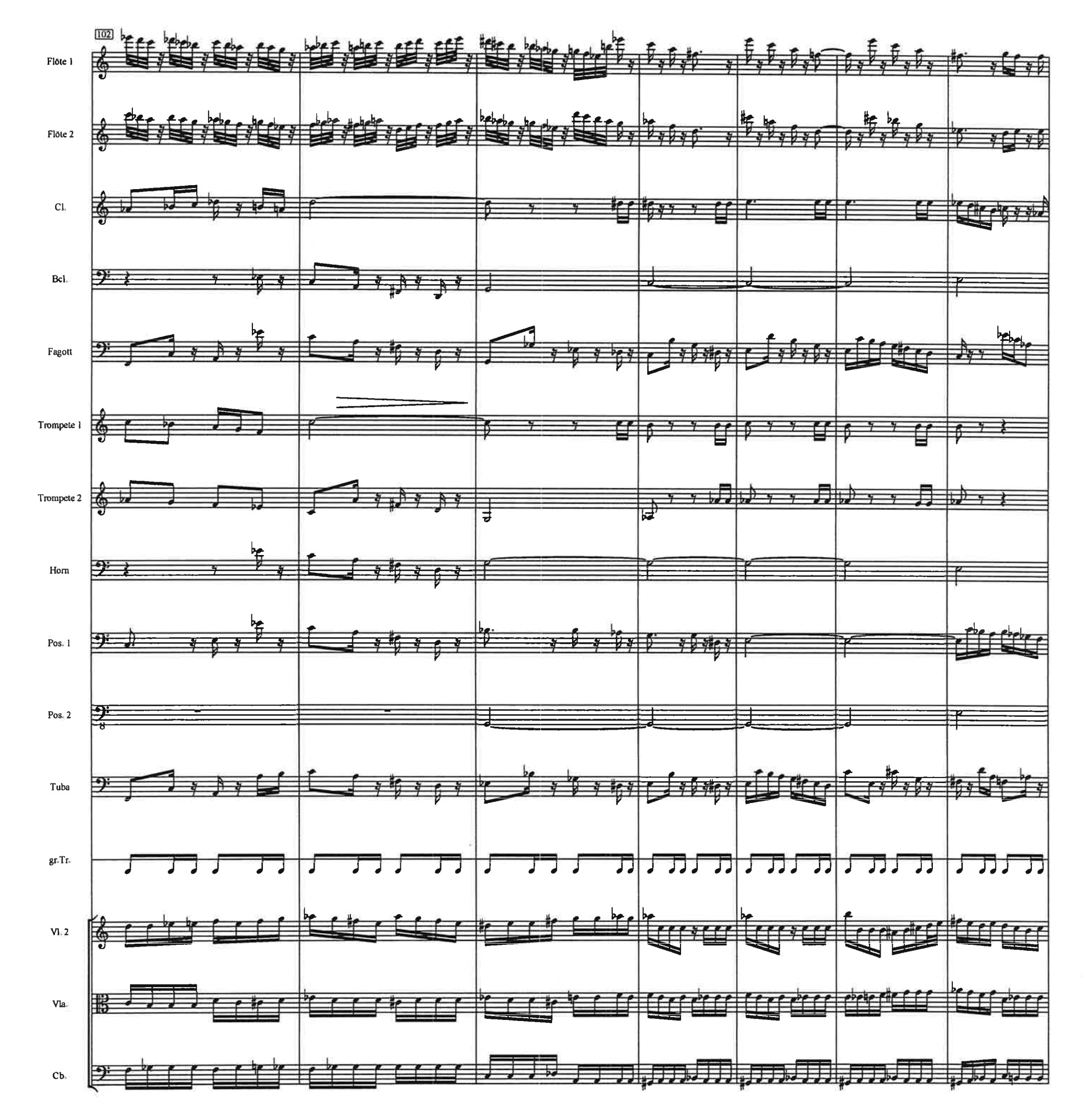

58
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Vl. 2
Vla.
Cb.

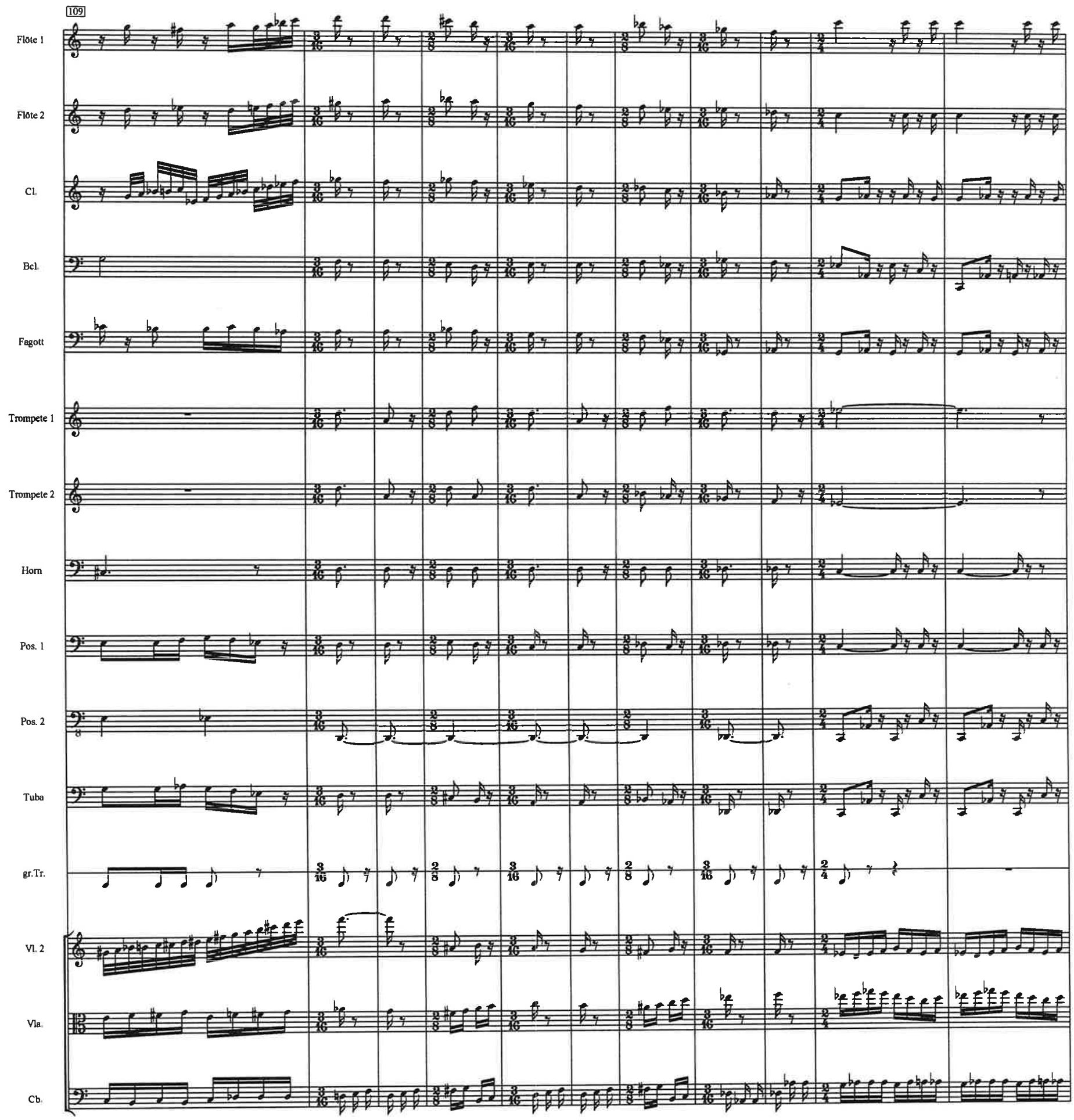

66
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Vl. 2
Vla.
Cb.

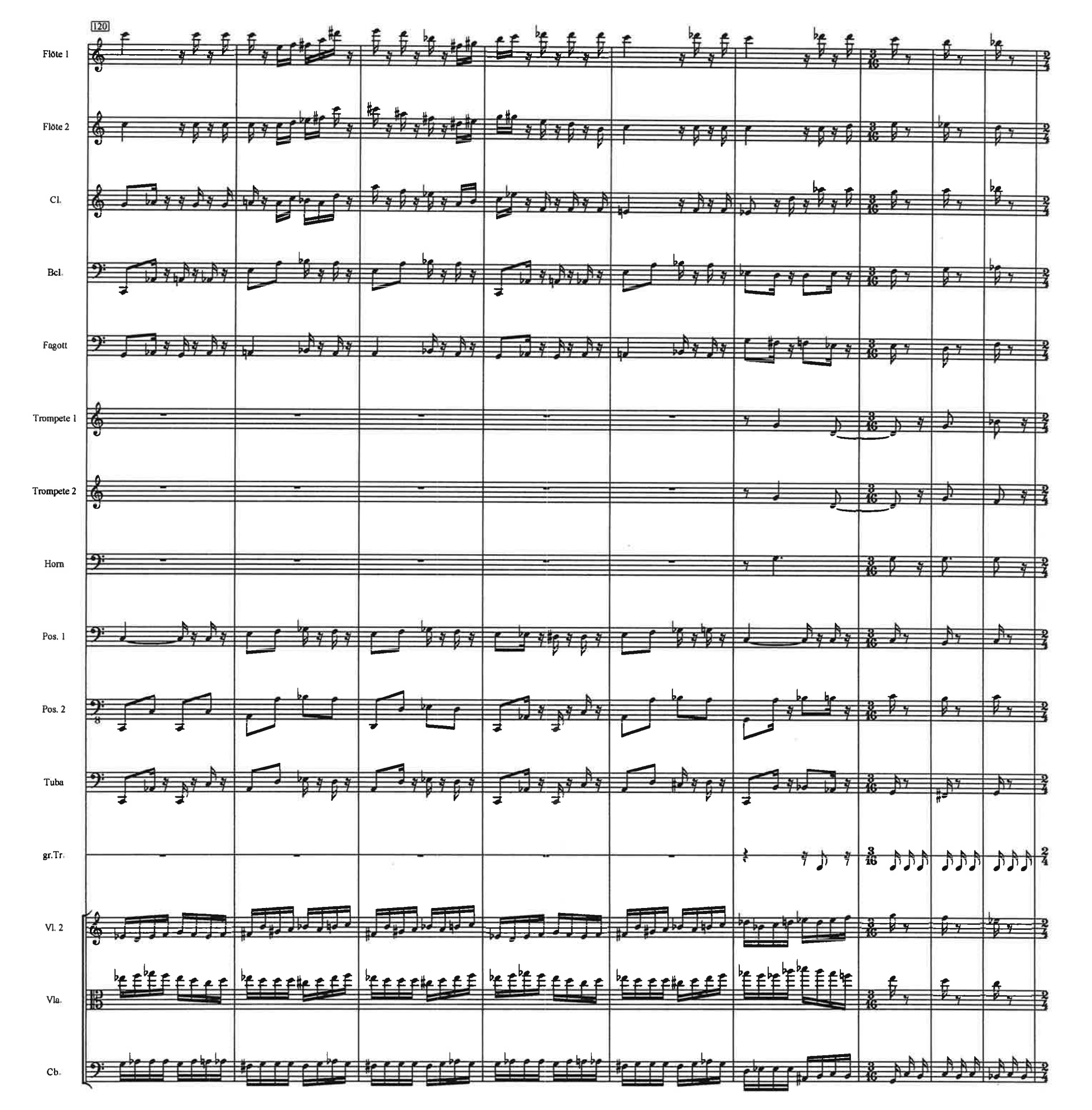

74
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Vl. 2
Vla.
Cb.

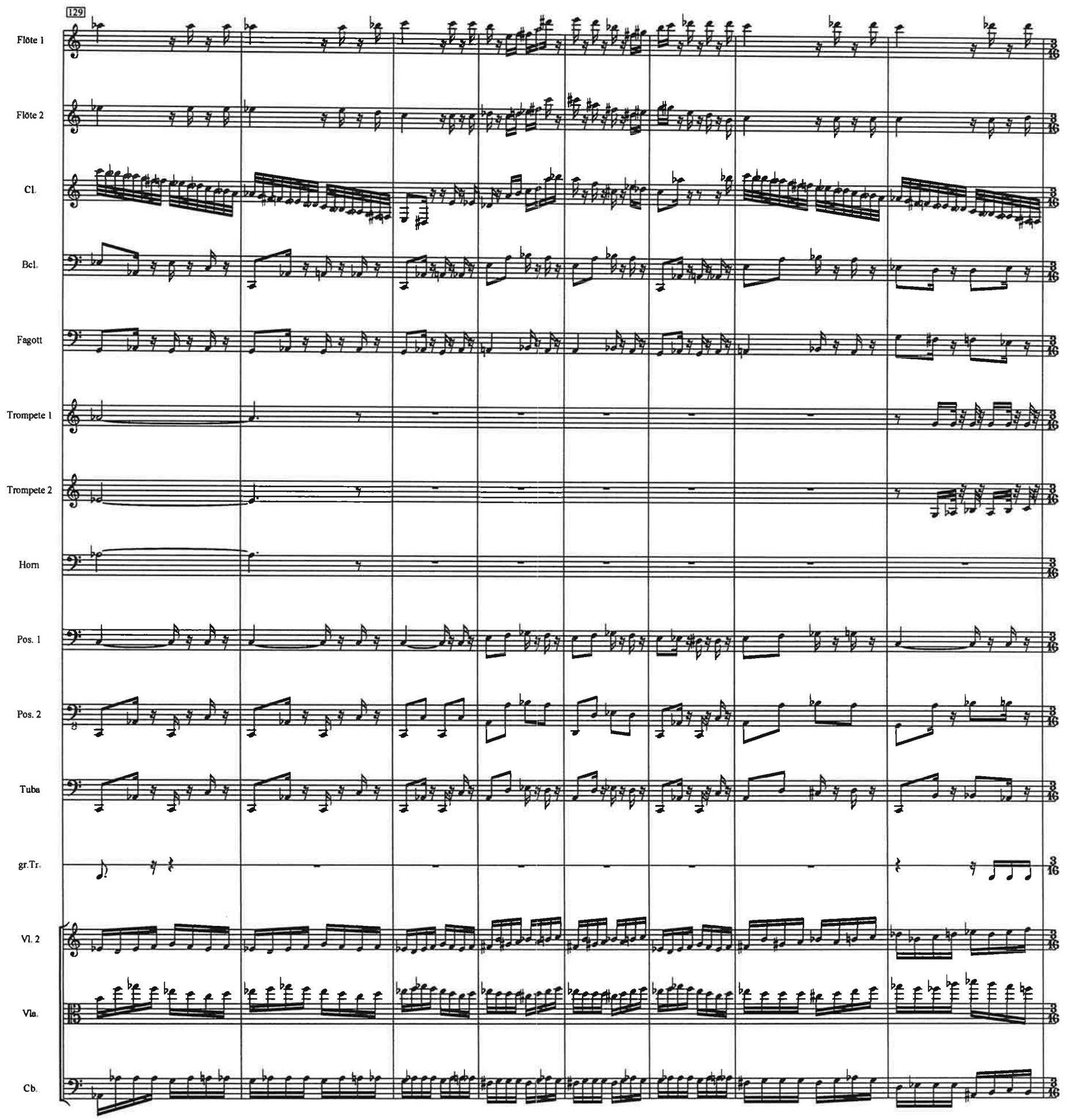

82
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
gr.Tr.
Vl. 2
Vla.
Cb.


91
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
gr.Tr.
Vl. 2
Vla.
Cb.


102
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
gr.Tr.
Vl. 2
Vla.
Cb.


109
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
gr.Tr.
Vl. 2
Vla.
Cb.


120
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
gr.Tr.
Vl. 2
Vla.
Cb.


129
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
gr.Tr.
Vl. 2
Vla.
Cb.

137

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
gr.Tr.
Vl. 2
Vla.
Cb.

147

Molto tranquillo e poco rubato.

ppp

geht ab hinter die Bühne

Er sammelt das verstreute Geld ein, richtet die Kasse auf dem kleinen Kassatisch ein und geht ab.

r Zirkusdirektor tritt auf,
gt die Zirkuskasse herein.
; er stolpert und die Kasse
. einem lauten Krach zu Boden fällt,
ckt er damit den schlafenden Zirkus.

Direktor

Hop - pala!

Sie wa - chen auf. Psst. Nichts zu machen. Es geht los.

ppp

con sordine

con sordine

Der Affe öffnet seinen Käfig und schleicht zur Kasse, stiehlt sich eine Münze und kehrt in den Käfig zurück. Kurz danach folgt der Bär. Auch er schleicht zur Zirkuskassa, schaut sich um - stiehlt gleich die ganze Kasse und versteckt sie in seinem Käfig. Der Affe beobachtet das.

163

4=85

Flötenecho

Flöte

PPP

Echo

Mich hat ein Ru - fen, Ru - fen von ir-gend-wo - her

Tiger

Mich hat ein Ru - fen, Ru - fen von ir-gend-wo - her aus

179

Flötenecho

Flöte

Echo

aus dem Däm - mer - schlaf ge - schreckt, ge - schreckt, Das schlägt nun ge - gen mein Herz,

Tiger

dem Däm - mer - schlaf ge - schreckt, ge - schreckt, Das schlägt nun ge-gen mein Herz, schlägt wild und

Cb.

pizzicato

192

Flötenecho

Flöte

Echo

schlägt wild und schlägt wild und löst ei-nen Re-flex. Ir - gend-was muß ich verges

Tiger

schlägt wild und löst ei-nen Re-flex. Ir - gend - was muß ich ver - gessen,

Vl.

Cb.

203

Flötenecho

Flöte

Echo

sen, ir - gend - was muß ich ver - ges - sen ha - ben, was seit - her un - ru - hig nach mir sucht,

Tiger

ir - gend - was muß ich ver - ges - sen ha-ben, was seit - her un - ru - hig nach mir sucht, mir ü - ber

Cb.

213

Flötenecho

Flöte

Cl.

Echo

mir ü - ber die Flan - ken streicht, daß sich das Fell im Nakken mir sträubt. Ir - gend - wo - hin zerrt mich ei-ne Ah - nung von nas - sem

Tiger

die Flan - ken streicht, daß sich das Fell im Nakken mir sträubt. Irgendwo - hin zerrt mich ei-ne Ah - nung von nas - sem Rot und Wi

Vl.

Cb.

220

Flötenecho

Flöte

Cl.

Echo

Rot und Wi - der - wehr, brennt sich ein mit Blut - ge - ruch.

Tiger

der-wehr, brennt sich ein mit Blut - ge - ruch und bricht mir durch die Keh - le.

Vl.

Vl.

Cb.

226

Flötenecho
Flöte
Cl.
Echo
Tiger
Vl.
Vl.
Cb.

In den
In den Mus - keln
lunga

231

Flötenecho
Flöte
Echo
Tiger
Vl.
Vl.
Vla.

Mus - keln zit - tert noch ir gendwas und jagt mir heiß durch das Blut, blind im Rausch ir - gend - wo
zit - tert noch ir-gendwas und jagt mir heiß durch das Blut, blind im Rausch ir - gend - wo - hin

238

Flötenecho
Flöte
große Trommel
Echo
Tiger
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

pp

hin wo - hin wo - hin hin Das weiß ich nicht.
(hin) wo - hin wo - hin hin Das weiß ich nicht mehr.

Tango poi Marcia

247 ♩=58

Klarinette

Zirkusdirektor

Violine

Viola

Kontrabaß

252

Cl.

Direktor

Vor - wärts! Auf die Plätze!

Vl.

Vla.

Cb.

258

Cl.

Trompete I

Horn

Direktor

Los gehts! Los! Kein Zu - rück! Kein Zurück mehr, los! Auf die Plät - ze,

Vl.

Vla.

Cb.

263

Cl.

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Pos. 1

Tuba

Direktor

los! Los! Und kein Zu - rück mehr, los gehts!

Vl.

Vla.

Cb.

266

Cl.

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Tuba

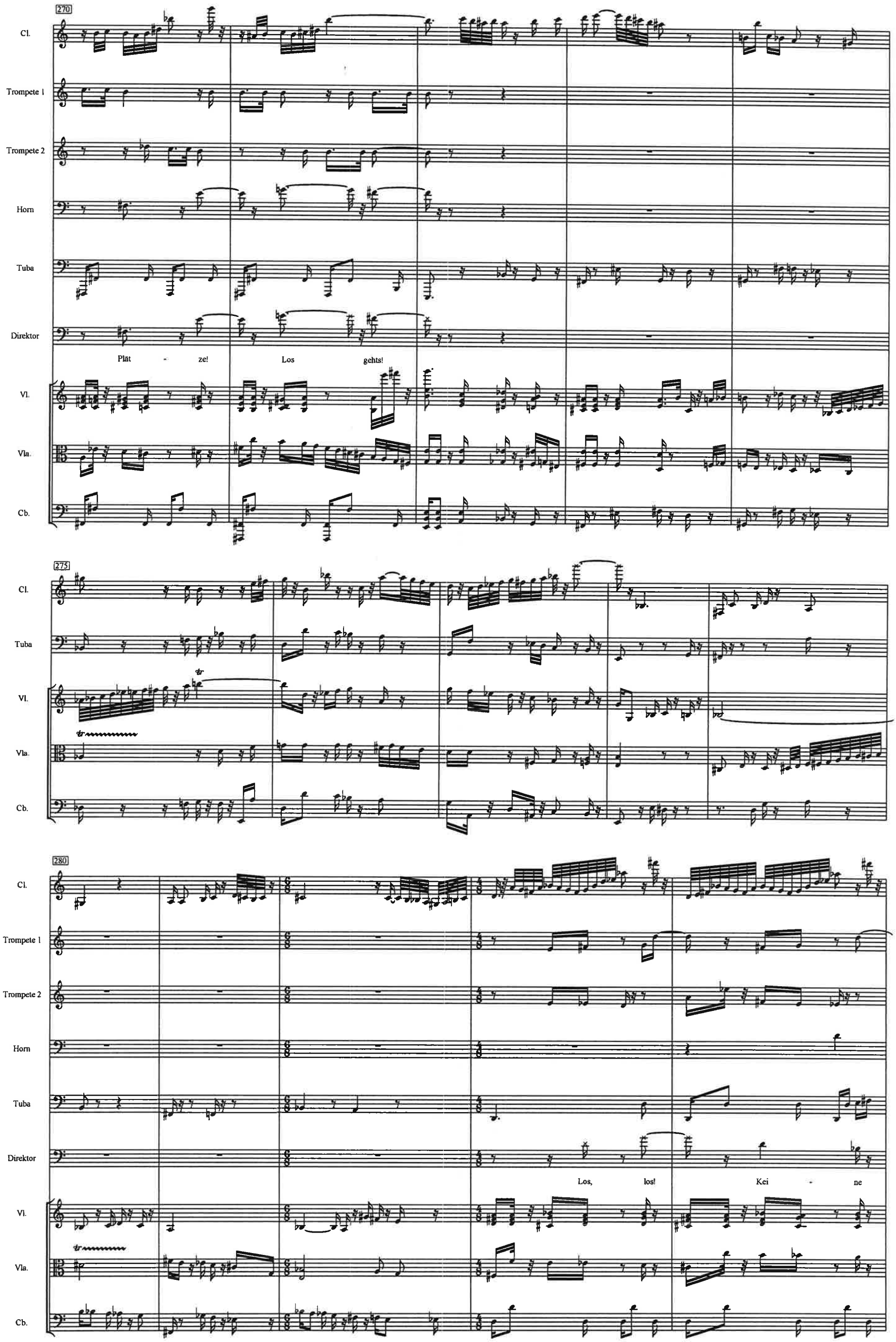
Direktor

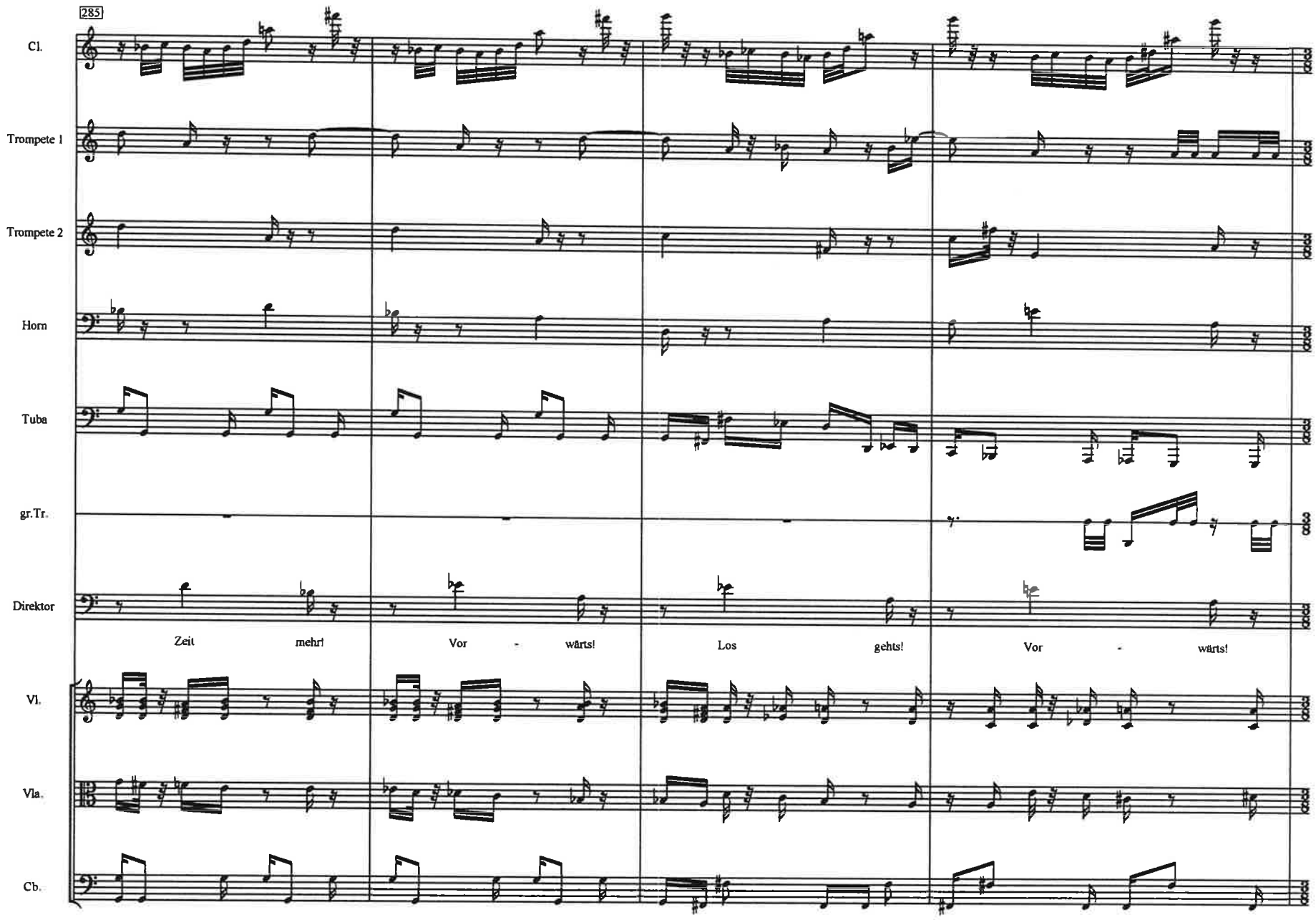
Los gehts! Kein Zu - rück mehr! Vorwärts und kein Zurück mehr! Auf die

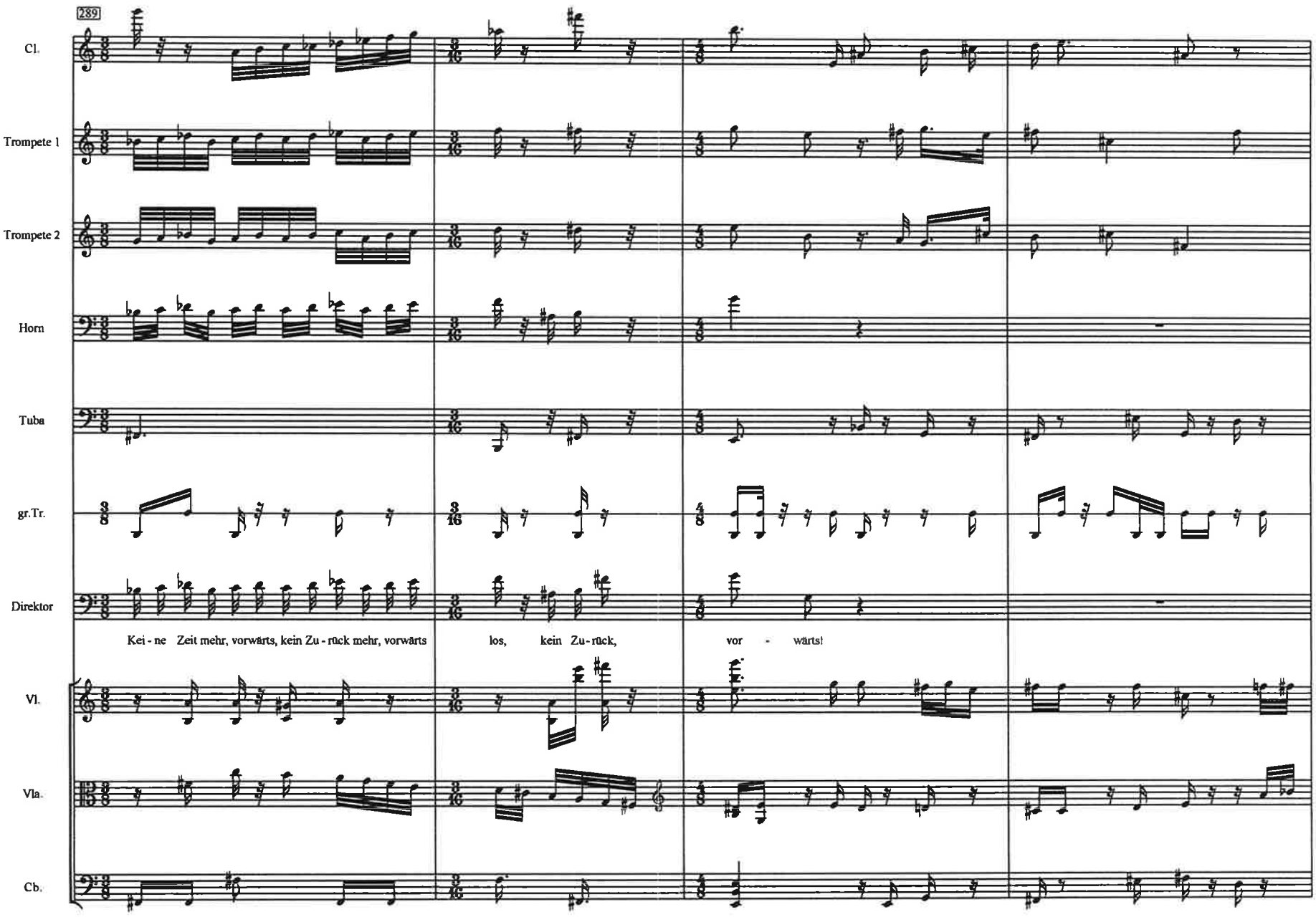
Vl.

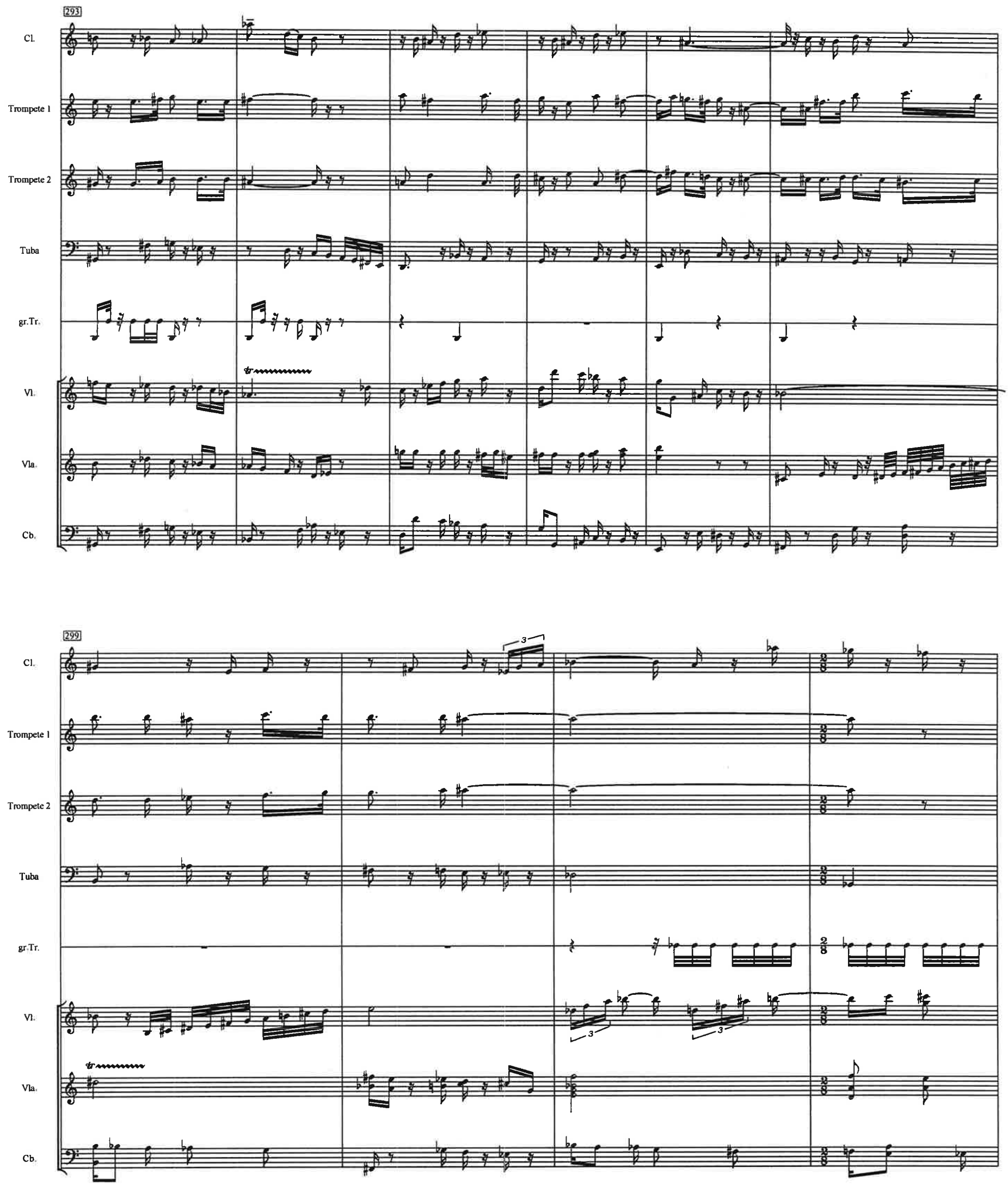
Vla.

Cb.


270
Cl.
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Tuba
Direktor
Plät - ze!
Los gehts!
Vl.
Vla.
Cb.
275
Cl.
Tuba
Vl.
Vla.
Cb.
280
Cl.
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Tuba
Direktor
Los, los!
Kei - ne
Vl.
Vla.
Cb.


285
Cl.
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Tuba
gr.Tr.
Direktor
Zeit mehr! Vor - wärts! Los gehts! Vor - wärts!
Vl.
Vla.
Cb.


289
Cl.
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Tuba
gr.Tr.
Direktor
Kei - ne Zeit mehr, vorwärts, kein Zu - rück mehr, vorwärts los, kein Zu - rück, vor - wärts!
Vl.
Vla.
Cb.


293
Cl.
Trompete 1
Trompete 2
Tuba
gr.Tr.
Vl.
Vla.
Cb.
299
Cl.
Trompete 1
Trompete 2
Tuba
gr.Tr.
Vl.
Vla.
Cb.

303

Cl.

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Tuba

gr.Tr.

Direktor

Vor - wärts und kein Zu - rück mehr, vor - wärts, kei - ne Zeit mehr, los gehts,

Vl.

Vla.

Cb.

307

Cl.

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Tuba

gr.Tr.

Direktor

kei - ne Zeit mehr, los gehts, vor - wärts und kein Zu - rück mehr, das Pub - li

Vl.

Vla.

311

Cl.
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Tuba
gr.Tr.
Direktor
Vl.
Vla.

kum ist her-ein - spa - ziert, ist her-ein - spa - ziert, das Pu - blikum hat brav ge - zahlt und ist schon herein - spa

316

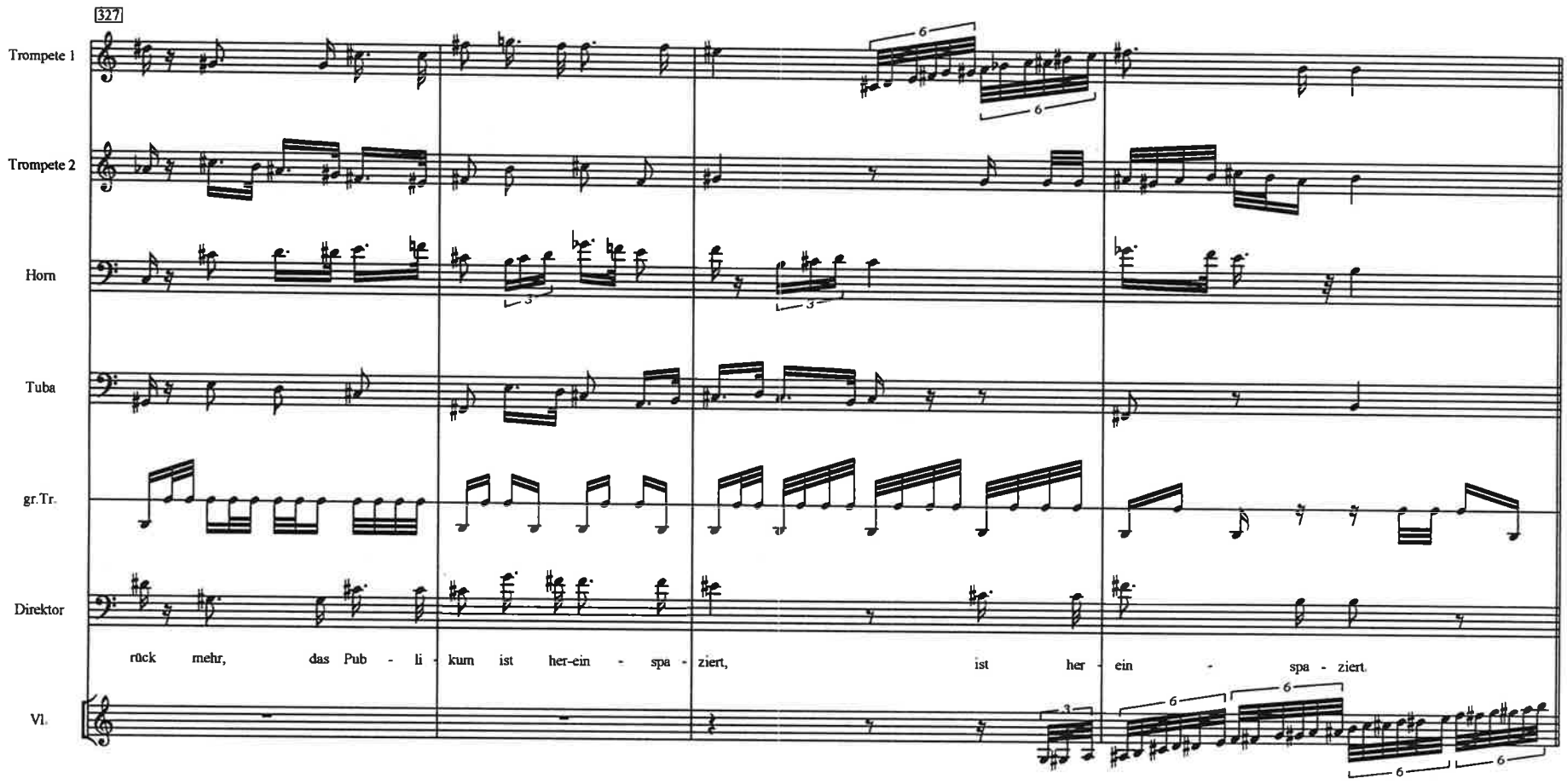
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Tuba
gr.Tr.
Direktor
Vl.
Vla.

ziert, vor - wärts, kein Zu - rück mehr, los gehts, das Pub - li-kum hat brav ge - zahlt und ist her - ein - spaziert, Vor - wärts und kein Zu

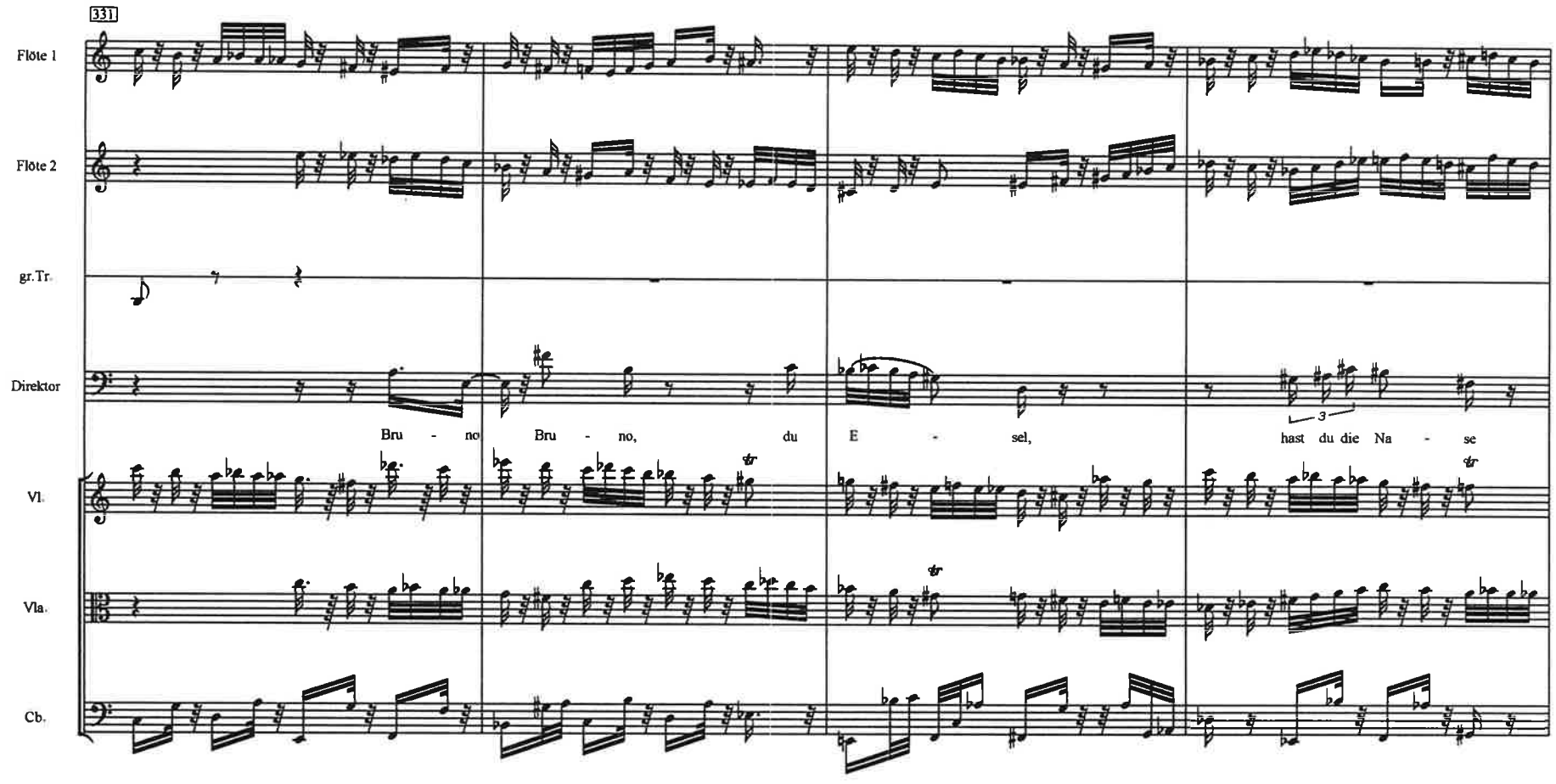
321

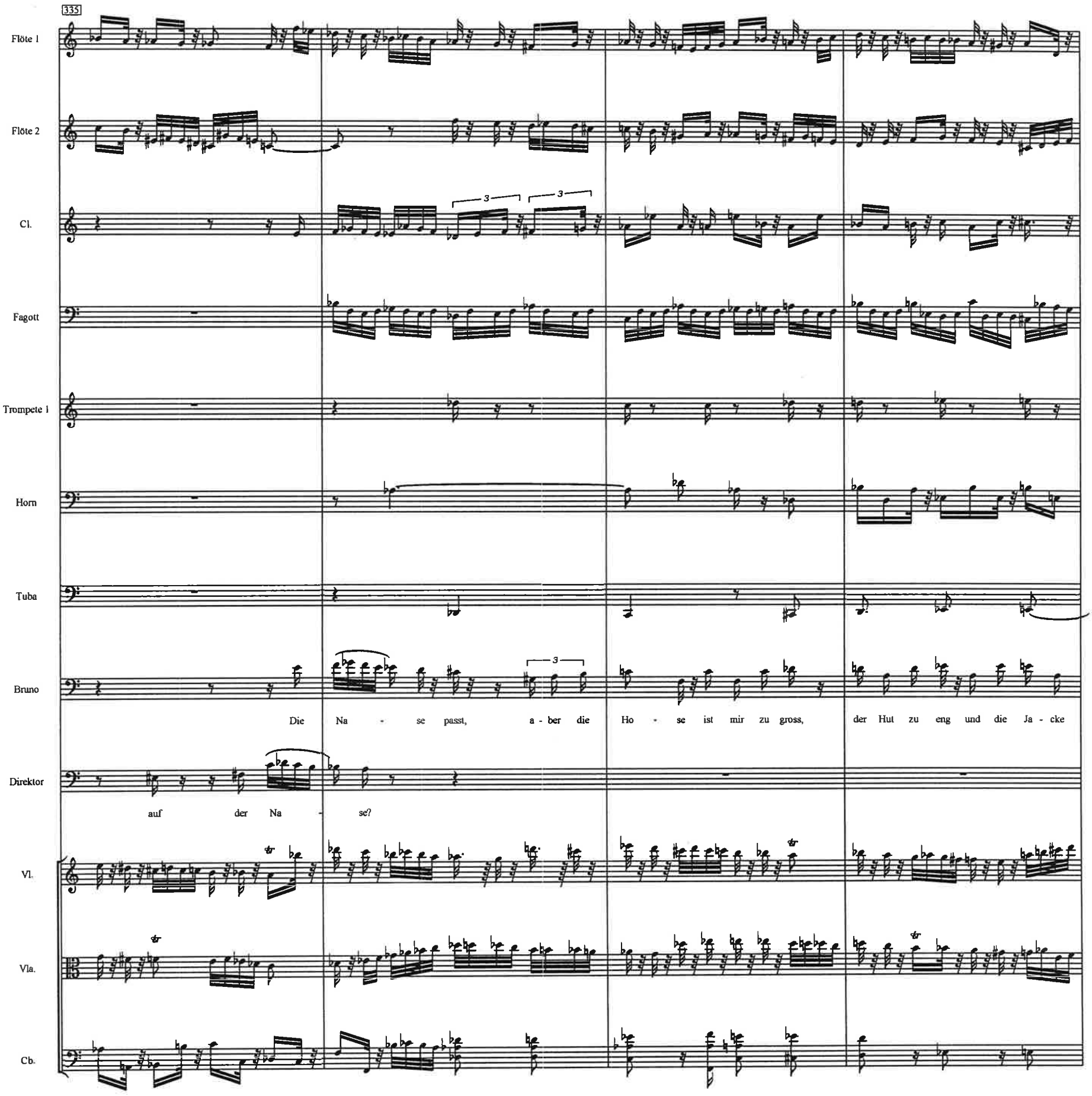
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Tuba
gr.Tr.
Direktor

rück mehr, vor - wärts, kei - ne Zeit mehr, los gehts kei - ne Zeit mehr, los gehts, vor - wärts und kein Zu



Leggiero ma l´istesso tempo




335
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Fagott
Trompete 1
Horn
Tuba
Bruno
Die Na - se passt, a - ber die Ho - se ist mir zu gross, der Hut zu eng und die Ja - cke
Direktor
auf der Na - se?
Vl.
Vla.
Cb.

339

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Fagott

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Tuba

gr.Tr.

der Zirkusdirektor schlägt die Tür zu

Bruno

zu klein und kei - ne Knöp - fe...

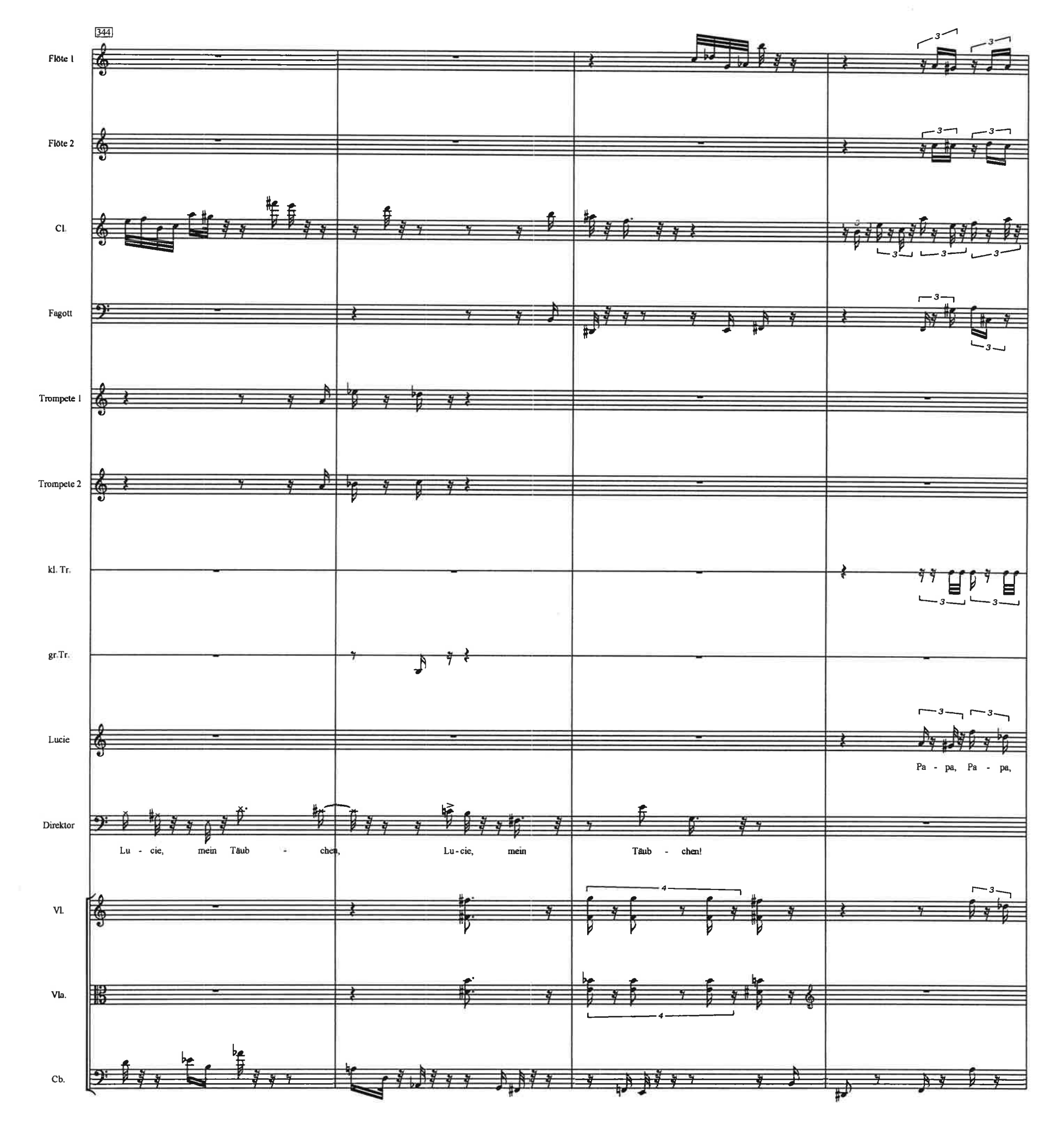
Direktor

Lu - cie, Ol-ga, al - les klar?

Vl.

Vla.

Cb.


344
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
kl. Tr.
gr.Tr.
Lucie
Pa - pa, Pa - pa,
Direktor
Lu - cie, mein Täub - chen, Lu-cie, mein Täub - chen!
Vl.
Vla.
Cb.

348

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
kl. Tr.
Lucie
ist das Zelt voll? Pa - pa, sonst tret ich nicht auf, Pa - pa, Pa - pa! Und bin ich
Direktor
Na - tür - lich, ja, na - tür - lich!
Vl.
Vla.
Cb.

351

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
kl. Tr.
Lucie
schön, Papa, bin ich schön, Papa, ich brauche ein neu - es Ko - stüm, Pa - pa, brau - che ein neu - es Ko - stüm, Pa - pa, mit Pailet - ten, mit Pai - let - ten, ein neu - es Ko - stüm, Papa,
Direktor
Na - tür - lich, na - türlich, na
Vl.
Vla.
Cb.

355

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Tuba
kl. Tr.
gr.Tr.
Lucie
hörst Du!
Direktor
tür - lich! Ol - ga, mein Schäfchen! Bist du da? Und ist der Bart noch dran? Ol - ga?
Vl.
Vla.
Cb.

361

Flöte 1
Cl.
Fagott
Tuba
gr.Tr.
Olga
Lei - der lei - der ja. Na - tür - lich, na - tür - lich bin ich da.
Direktor
Ol - ga?
Vl.
Vla.
Cb.

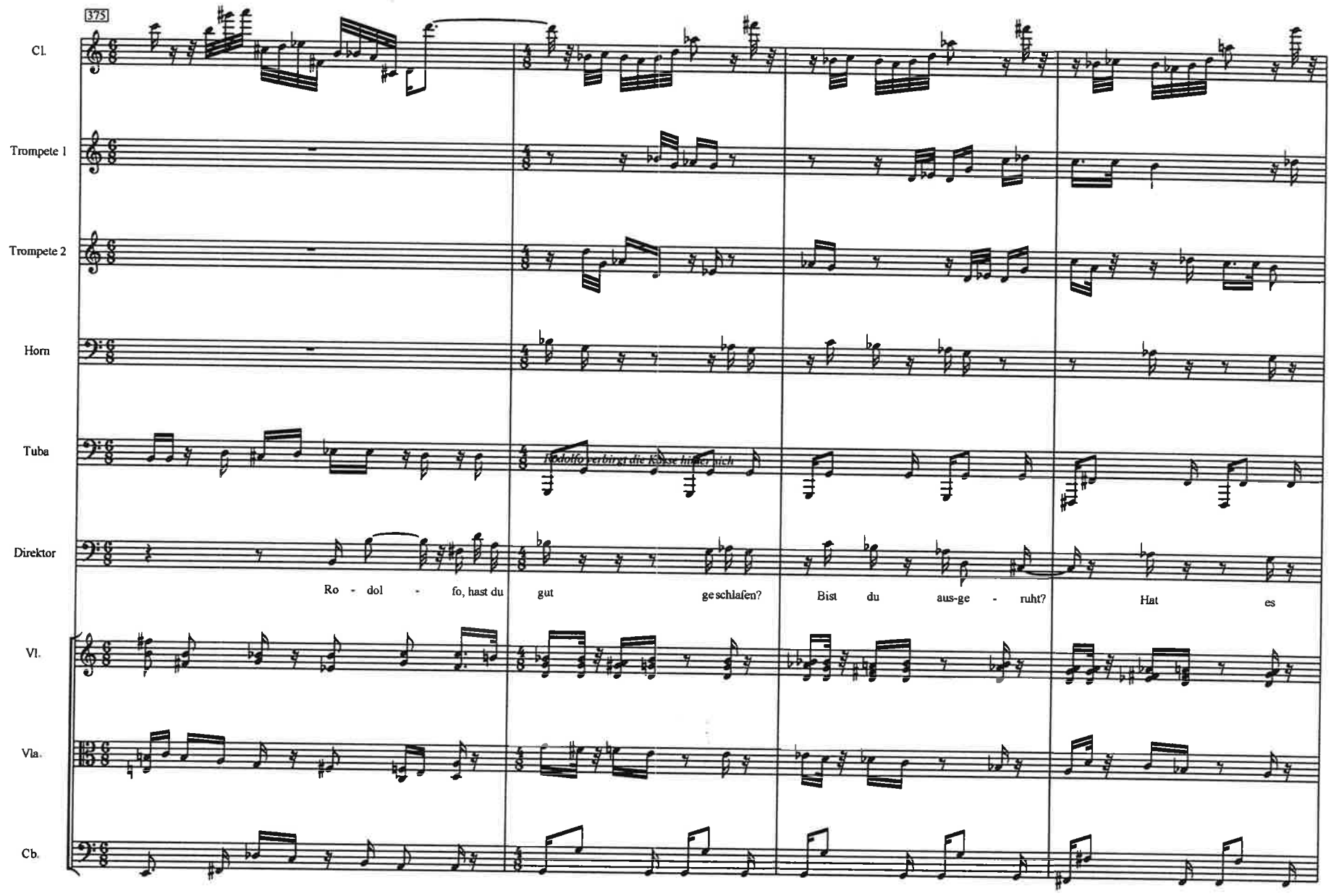
365

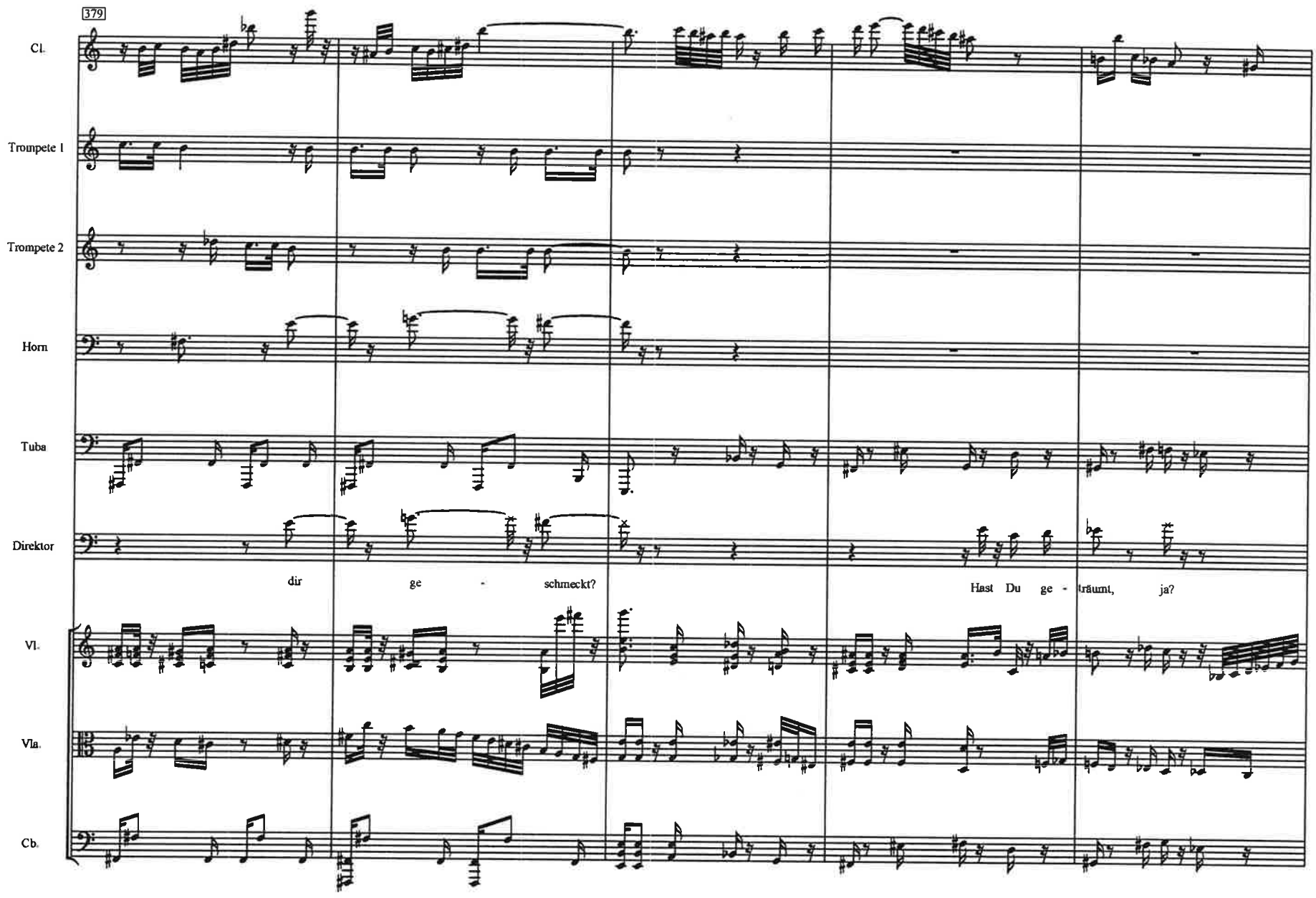
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Trompete 1
Lucie
Olga
Direktor
Vl.
Vla.
Cb.

Lucie: Vielleicht im Gru - sel-ka - bi - nett. Und du ra - sier dein eig - nes
Olga: Wo soll ich sonst sein? Du! Klapp dein bö - ses Ge - biß zu! Klapp dein bö ses Ge
Direktor: Aus!

369

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Tuba
Lucie: Maul. Rasier dein eig - nes Maul! Du! Ra-sier dein eig - nes Maul, du! Du!
Olga: biß zu! Klapp du dein bö - ses Ge-biß zu! Du! Klapp du dein bö - ses Ge - biß zu! Du!
Direktor: Ba-sta! Aus! Ba - sta, ba - sta! Aus! Ba-sta, ba - sta! Aus! Nicht so gif - tig, mei - ne Süs-sen!
Vl.
Vla.
Cb.


375
Cl.
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Tuba
Rodolfo verbirgt die Rose hinter sich
Direktor
Ro - dol - fo, hast du gut geschlafen? Bist du aus-ge - ruht? Hat es
Vl.
Vla.
Cb.


379
Cl.
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Tuba
Direktor
dir ge - schmeckt? Hast Du ge - träumt, ja?
Vl.
Vla.
Cb.

384

Cl.

Bcl.

Horn

Tuba

Rudolfo

Ein Dompteur muss wachsam bleiben.

Direktor

Bist du ner - vös? Du bist ner - vös.

Vl.

Vla.

Cb.

389

Cl.

Bcl.

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Tuba

Rudolfo

Ein Dompteur muss wachsam bleiben. Ein Dompteur muss wach - sam blei - ben.

Direktor

Bleib wach - sam! Bleib wach - sam! Bleib wach - sam, Ru - dol - fo! Sonst muß

Vl.

Vla.

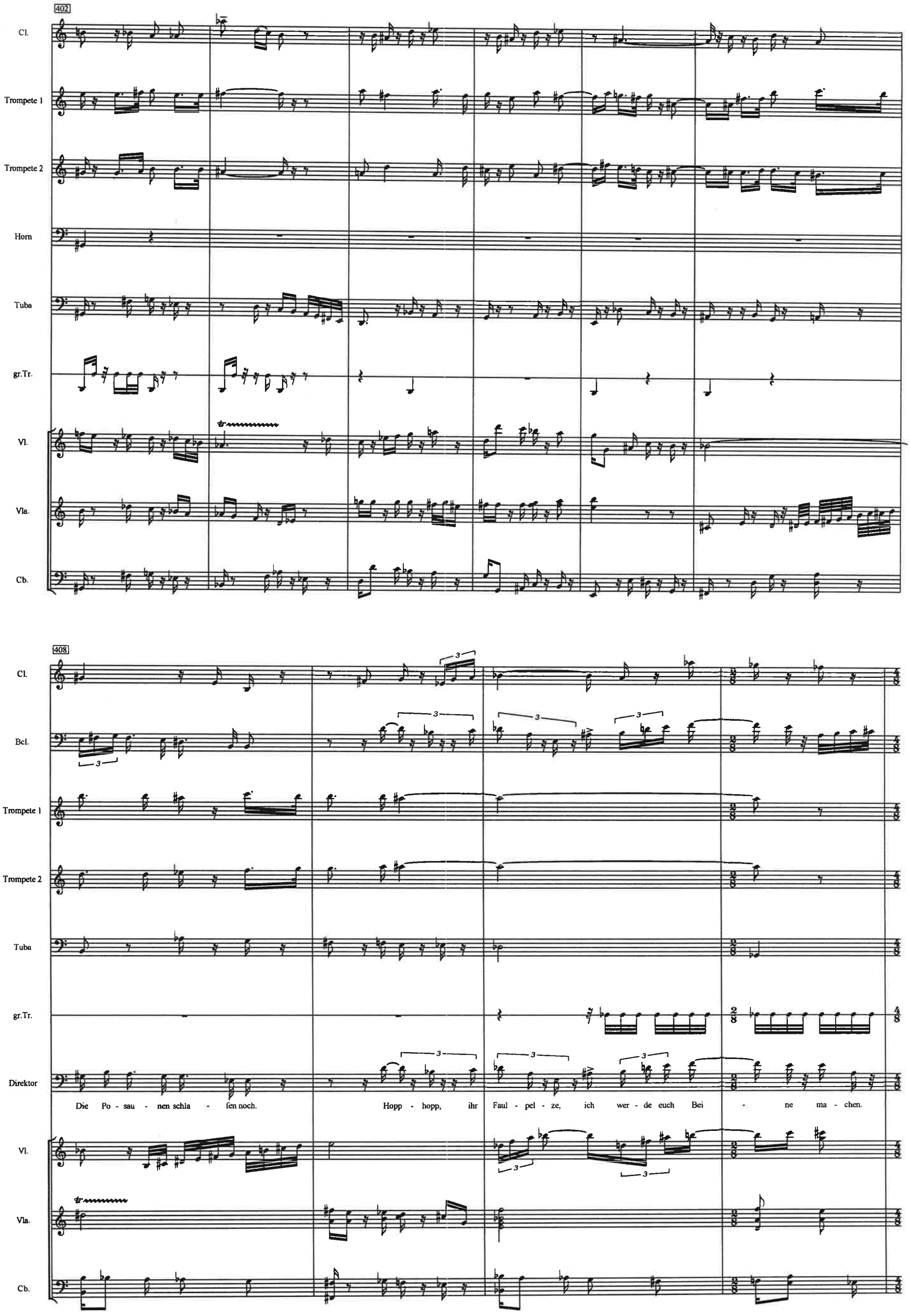
Cb.

394

Cl.
Bcl.
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Tuba
gr.Tr.
Direktor
ich dich wie - der ret - ten vor
Vl.
Vla.
Cb.

398

Cl.
Bcl.
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Tuba
gr.Tr.
Rudolfo
Kei - ne Sor - ge
Direktor
dei-ner ei - ge-nen Cou - ra - ge, vor der ei - ge - nen Cou - ra - ge, bleib wach - sam, Ro - dol - fo.
Vl.
Vla.
Cb.


402
Cl.
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Tuba
gr.Tr.
Vl.
Vla.
Cb.
408
Cl.
Bcl.
Trompete 1
Trompete 2
Tuba
gr.Tr.
Direktor
Die Po - sau - nen schla - fen noch. Hopp - hopp, ihr Faul - pel - ze, ich wer - de euch Bei - ne ma - chen.
Vl.
Vla.
Cb.

412

Cl.

Bcl.

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Pos. 1

gliss.

Pos. 2

gliss.

Tuba

gr.Tr.

Direktor

sempre tremolo

vor - wärts und kein Zu - rück mehr, vor - wärts, kei - ne Zeit mehr, los gehts,

8

Vl.

sempre tremolo

Vla.

Cb.

416

Cl.

Bcl.

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

gr.Tr.

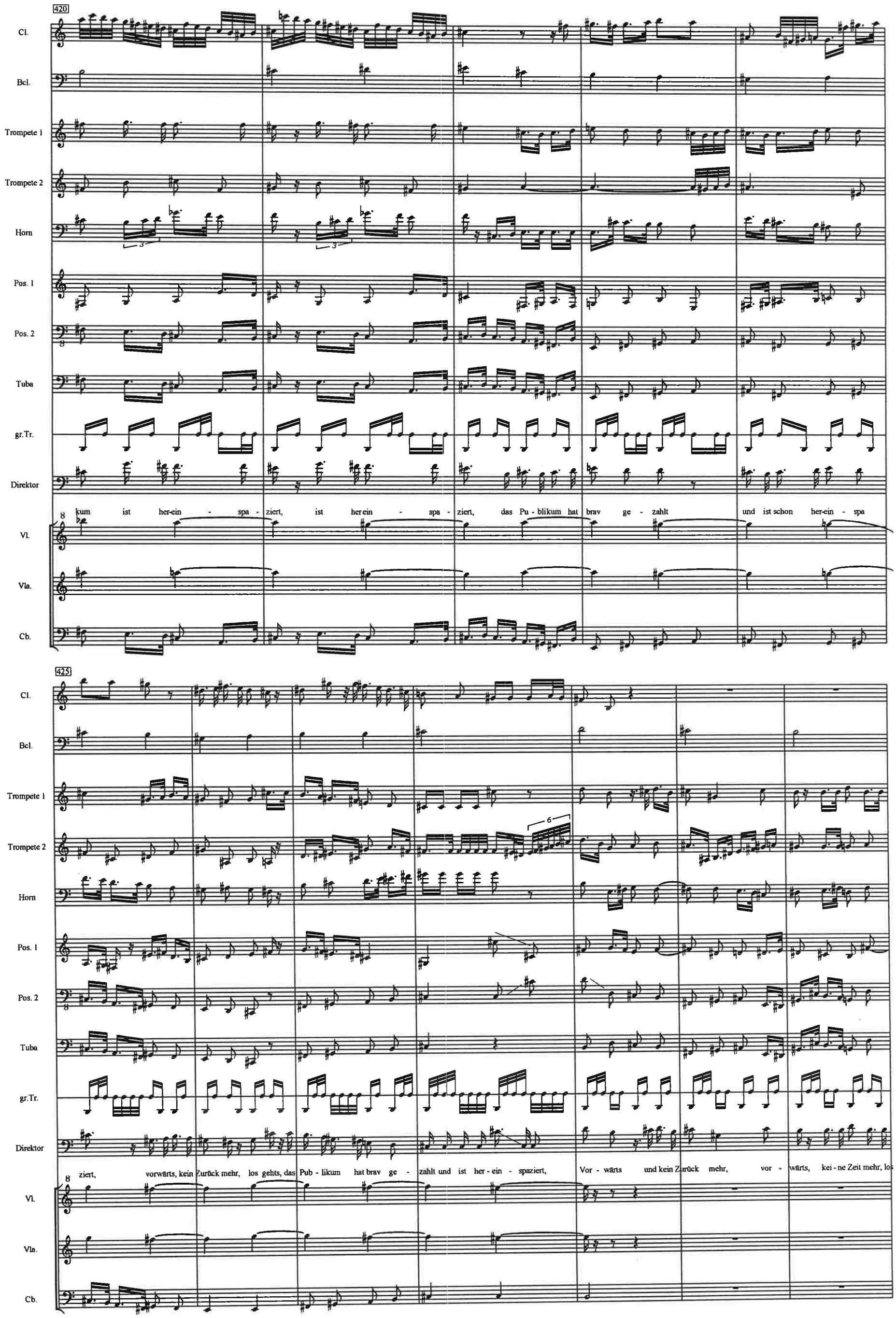
Direktor

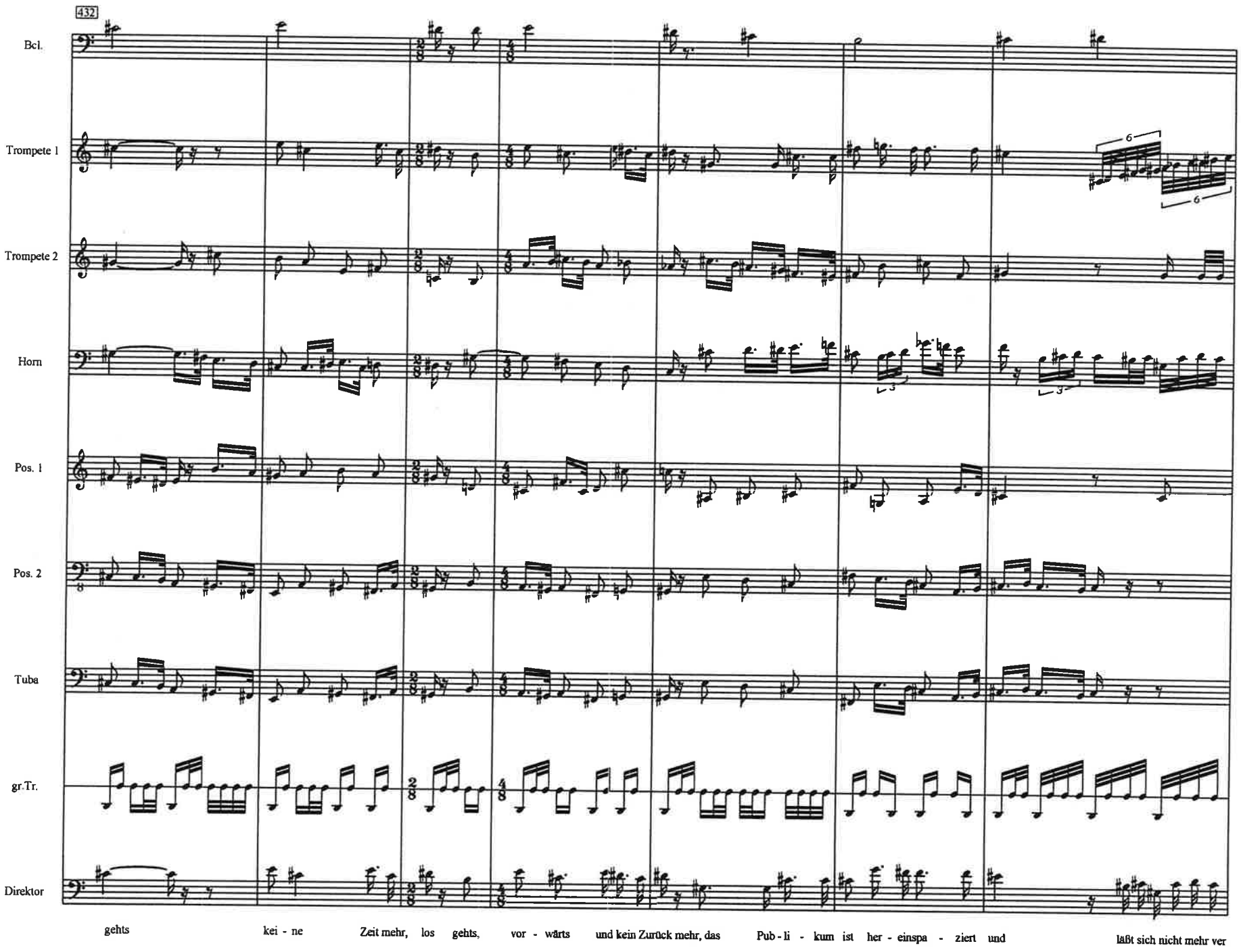
8 kei - ne Zeit mehr, los gehts, vor - wärts und kein Zu - rück mehr, das Pub - li

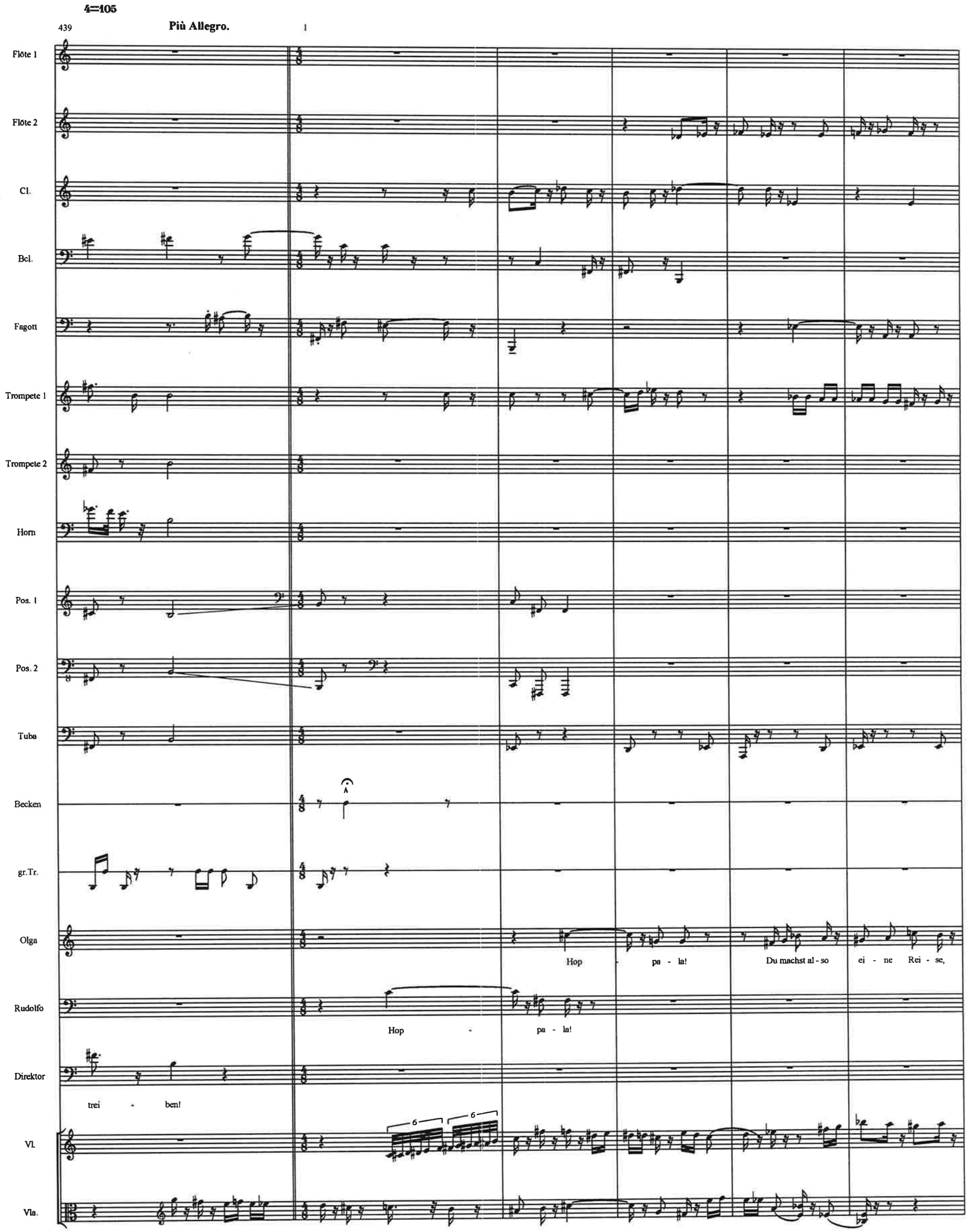
Vl.

Vla.

Cb.


420
Cl.
Bcl.
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
gr.Tr.
Direktor
kum ist her-ein - spa - ziert, ist her ein - spa - ziert, das Pu - blikum hat brav ge - zahlt und ist schon her-ein - spa
Vl.
Vla.
Cb.
425
Cl.
Bcl.
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
gr.Tr.
Direktor
ziert, vorwärts, kein Zurück mehr, los gehts, das Pub - likum hat brav ge - zahlt und ist her - ein - spaziert, Vor - wärts und kein Zurück mehr, vor - wärts, kei - ne Zeit mehr, los
Vl.
Vla.
Cb.


432
Bcl.
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
gr.Tr.
Direktor
gehts kei - ne Zeit mehr, los gehts, vor - wärts und kein Zurück mehr, das Pub - li - kum ist her - einspa - ziert und läßt sich nicht mehr ver


♩=105
439
Più Allegro.
1
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Becken
gr.Tr.
Olga
Hop - pa - la! Du machst al - so ei - ne Rei - se,
Rudolfo
Hop - pa - la!
Direktor
trei - ben!
Vl.
Vla.

6

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Tuba
Olga
Vl.
Vla.

Ru - dol - fo.

10

Poco meno mosso

Poco ritardando

4=90

Rubato

Das ist gut.

Wie du siehst. Raus aus die-sem ö - den Kar-ru-sell. Und auf Nim - mer - wie - der - sehn!

17

8=8

Rubato

A tempo

Doch ganz al lein, Ro - dol-fo. Nimm doch die kleine Kat - ze mit, Ru - dol - fo, dann hast du Ge - sell - schaft,

29

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Bcl.

Fagott

Horn

Olga

die zu dir passt, Ru - dol - fo.

Rudolfo

Ein frei-er Mann reist oh-ne Bal - last. Ich hab es ei-lig.

40

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Bcl.

Fagott

Trompete 1

Olga

Bes - ser du reist mit Bal-last, Ru - dol - fo, sonst bist du bald kein frei - er Mann mehr.

Vla.

pizzicato sempre

Cb.

47

Tr.

Olga

Ich könnte ver-gessen, was ich ge - se - hen ha - be. A-ber ich könnte mich auch erin - nern, Ru - dol - fo

Vl.

Vla.

arco

pizzicato

Cb.

61

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Bcl.

Fagott

A tempo

Olga

Was ich ge - se-hen hab. Dass du gera - de den be - stiehlst, der dir das Le-ben ge - ret - tet hat,

Rudolfo

Was du ge - se - hen hast...

Cb.

74

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Bcl.

Fagott

Horn

Olga

da - mals als der ra - sen - de E - le - fant...

82

Subito assai.

4=120

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Tuba
Xyl.
Rudolfo
Cb.

Das ist lang her.

92

Der E - le - fant hat sich längst be - ruhigt

104

4=75

Rubato.

Die Dank-bar - keit hab ich schon ab - be - zahlt. Viel zu lan - ge bin ich schon hier und lass mir das Le - ben von den Knochen ab - na - gen. Ich hab es ei - lig.

107

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Olga

Wer ei - nem Va - ter das Geld nimmt, der kann die Toch-ter auch noch da - zu neh - men

112

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1

115

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Direktor

Zöch

118

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Direktor

te Ra

121

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Olga
Direktor

Ro - dol - fo. Ei - ne

ben und sie wer - den

131

poco più mosso

Cl.

Bcl.

Horn

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Olga

El - ster wie du. Ein Fuchs wie du, Ro - dol - fo. Mit dem

Direktor

dir die Au - gen aus hak - ken.

Vl.

Vla.

145

Cl.

Olga

Glit - zern dei - ner Au - gen und den gol - de - nen Knöp - fen kannst

Vl.

Vla.

152

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Tempo primo

Trompete 1

gr.Tr.

Olga

du das Ti - ger - chen doch leicht zäh - men, Ro - dol - fo.

Vl.

Vla.

159

poco ritardando

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
gr.Tr.
Rudolfo
Vl.
Cb.

Du

162

♩=70

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
gr.Tr.
Olga
Rudolfo
Vl.
Vla.
Cb.

So bin ich ge - bor - en. A - ber ein Dieb ist man aus frei - em Wil - len, Ro - dol - fo. Al

haa - ri - ges Un - ge - heu - er! Du haa - ri - ges Un - ge - heu - er!

168

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Bcl.

Fagott

Trompete 1

Trompete 2

Olga

so?

Rudolfo

Dreizehnmal ver - flixt und neun - mal den Kra-gen um

Vl.

Cb.

173

Marcato e ben ritmico.

Horn

4=100

Rudolfo

gedreht! Ich nehm die Klei-ne mit. Noch heu - te, be-vor der Al - te das Geld zäh - len will.

Vl.

Vla.

Cb.

181

Cl.

Dolce. Poco più largamente.

Horn

Olga

Gu - te Rei - se, Ro - dol - fo.

Rudolfo

A - ber du geh mir aus dem Weg. Du Sonst rupf ich dir die Fe - dern.

pizzicato

Vl.

Vla.

Cb.

196

Cl.

Olga

Und auf Nim - mer - wie - der - sehn. Je - der kämpft für sein eig - nes Glück.

Olga verschwindet in ihre Garderobe.

205

kl.Tr. & B.

ppp

Direktor

Und jetzt an die Töp - fe, dass die Trom - mel - fel - le plat - zen! Tratata! Bumm schipp!

Cb.

pizzicato

ritardando molto

4=100

der Zirkusdirektor begrüsst das Publikum. Einmarsch der Artisten, zum Teil auch der Tiere. Rodolfo überlegt erst noch und macht sich dann auf den Weg zu Lucies Garderobe.

206 **Subito ben ritmico.**

Flöte 1

fff

Flöte 2

Cl.

Bcl.

Fagott

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

kl.Tr. & B.

gr.Tr.

Der Direktor ruft in eigentümlich übertrieben deklamatorischer Weise frei

Direktor

Meine Damen und Herren oder was Sie sonst so sind...

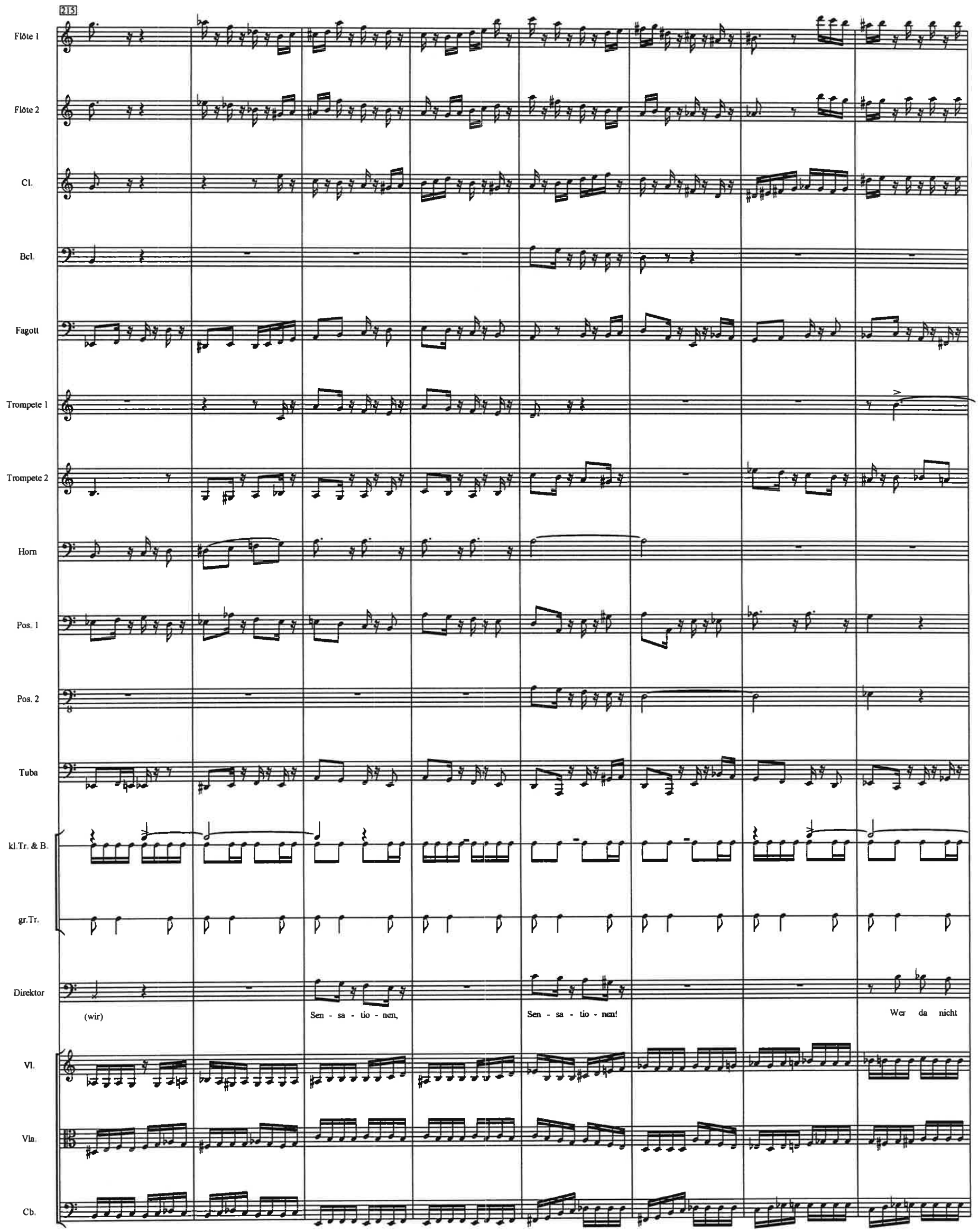
Hier brin - gen wir

Vl.

Vla.

coll'arco

Cb.


215
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Direktor
(wir)
Sen - sa - tio - nen,
Sen - sa - tio - nen!
Wer da nicht
Vl.
Vla.
Cb.

223

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Bcl.

Fagott

Trompete 1

Trompete 2

Pos. 2

Tuba

kl.Tr. & B.

gr.Tr.

Zuversicht

Ist schon ver - lo

Lucie

Ist schon ver - lo

Olga

Ist schon ver - lo

Bruno

Ist schon ver - lo

Rudolfo

Ist schon ver - lo

Direktor

star - ke Ner - ven hat ist schon ver - lo - ren. Ist schon ver - lo

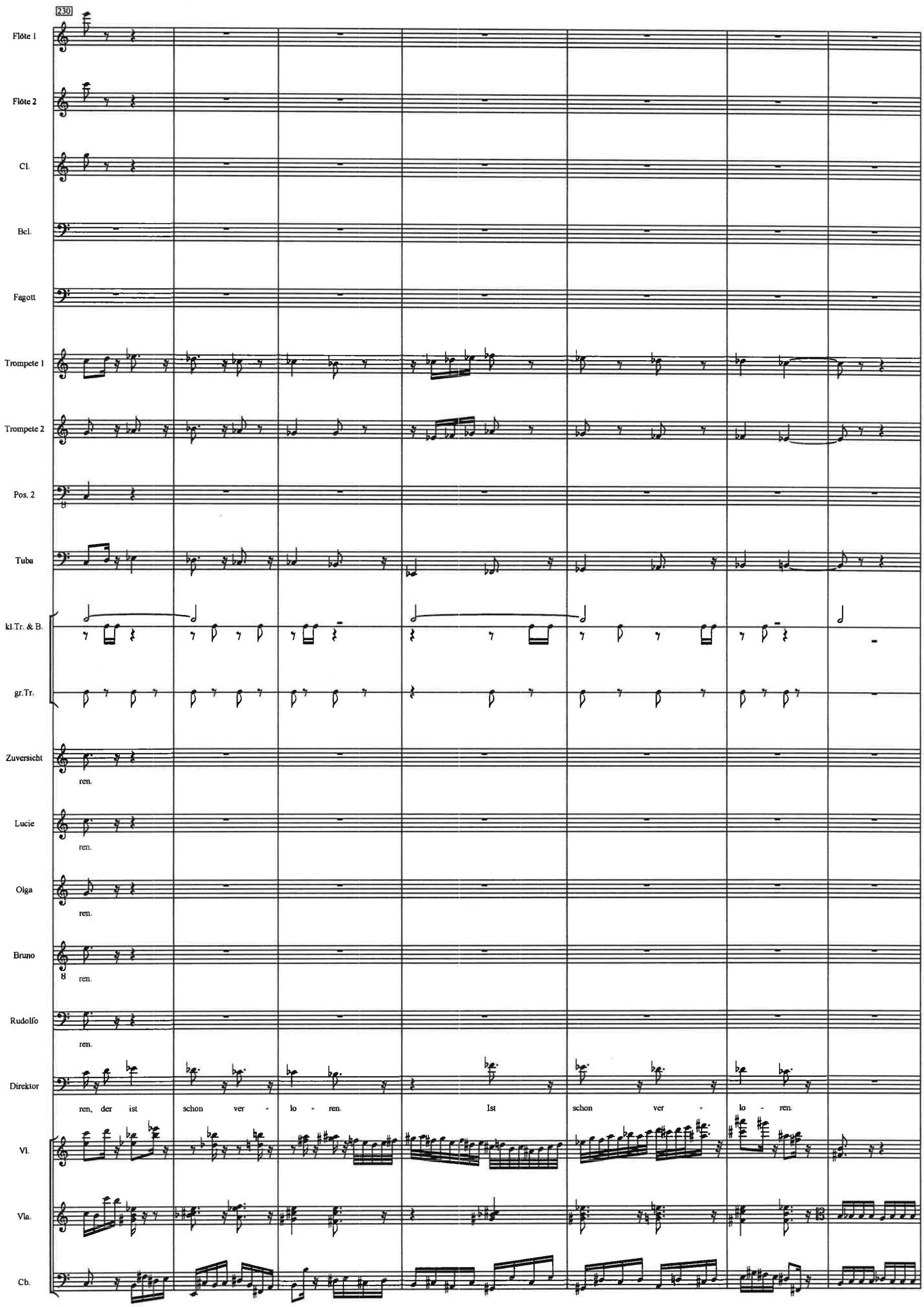
Vl.

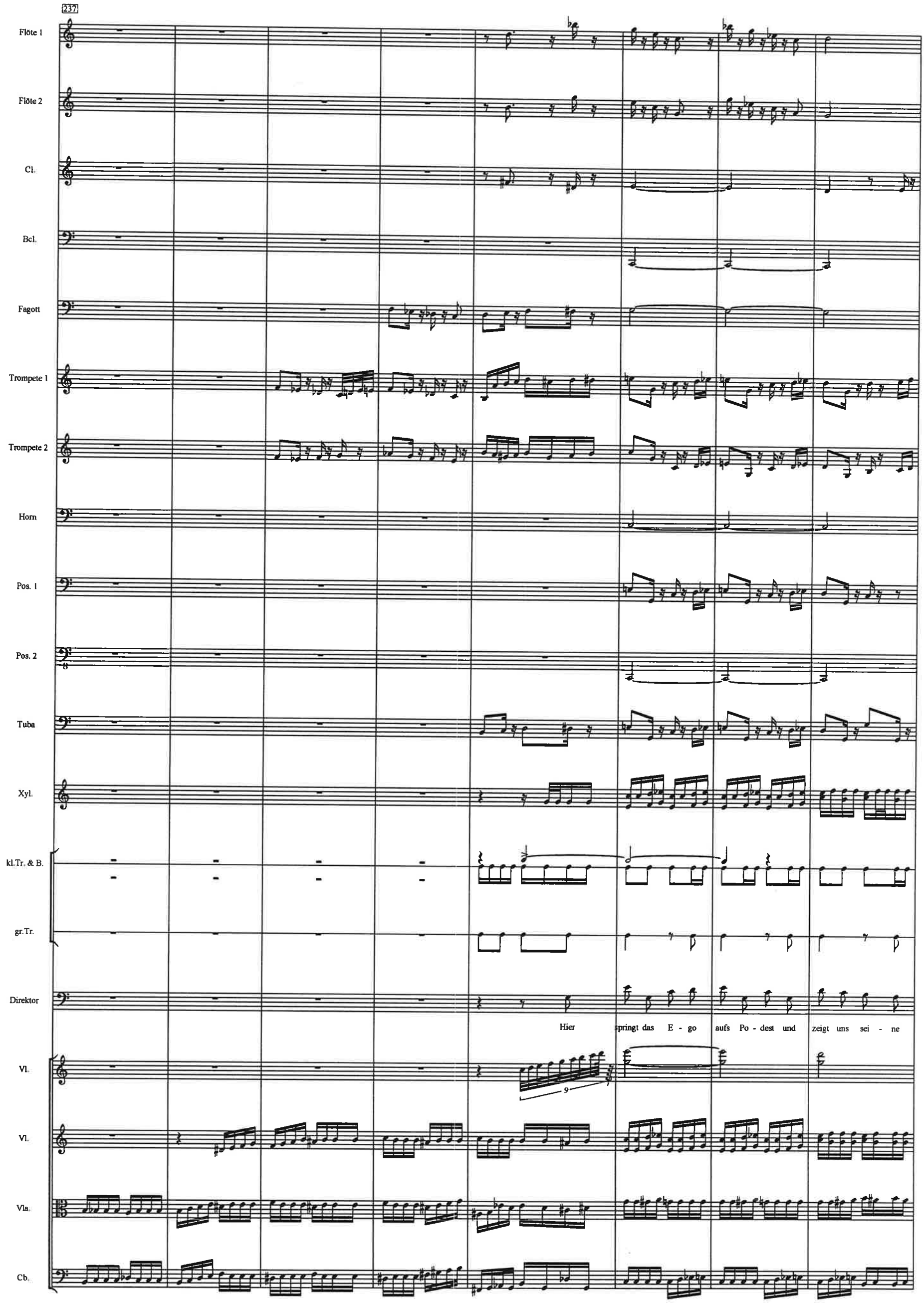
Vla.

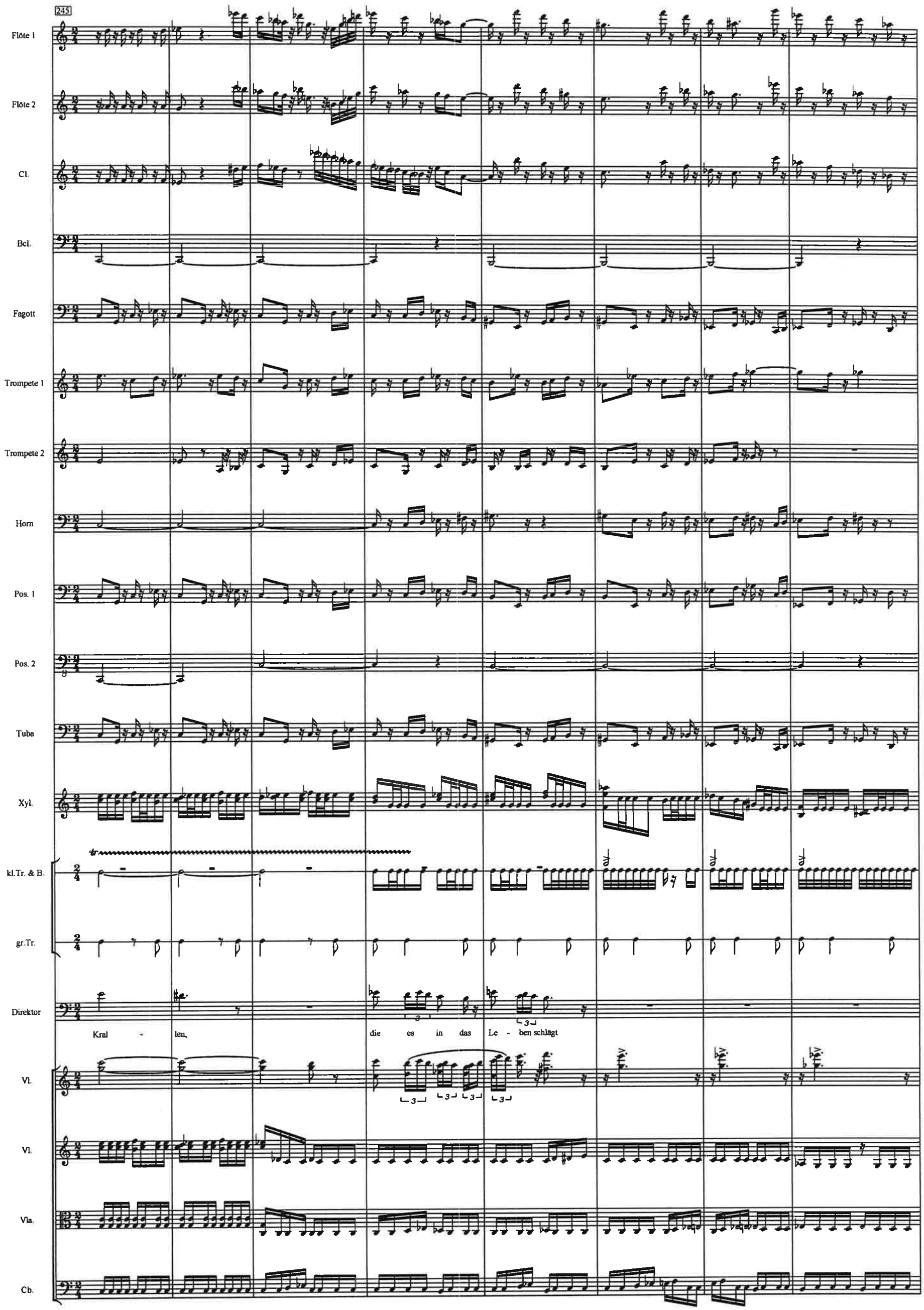
Cb.

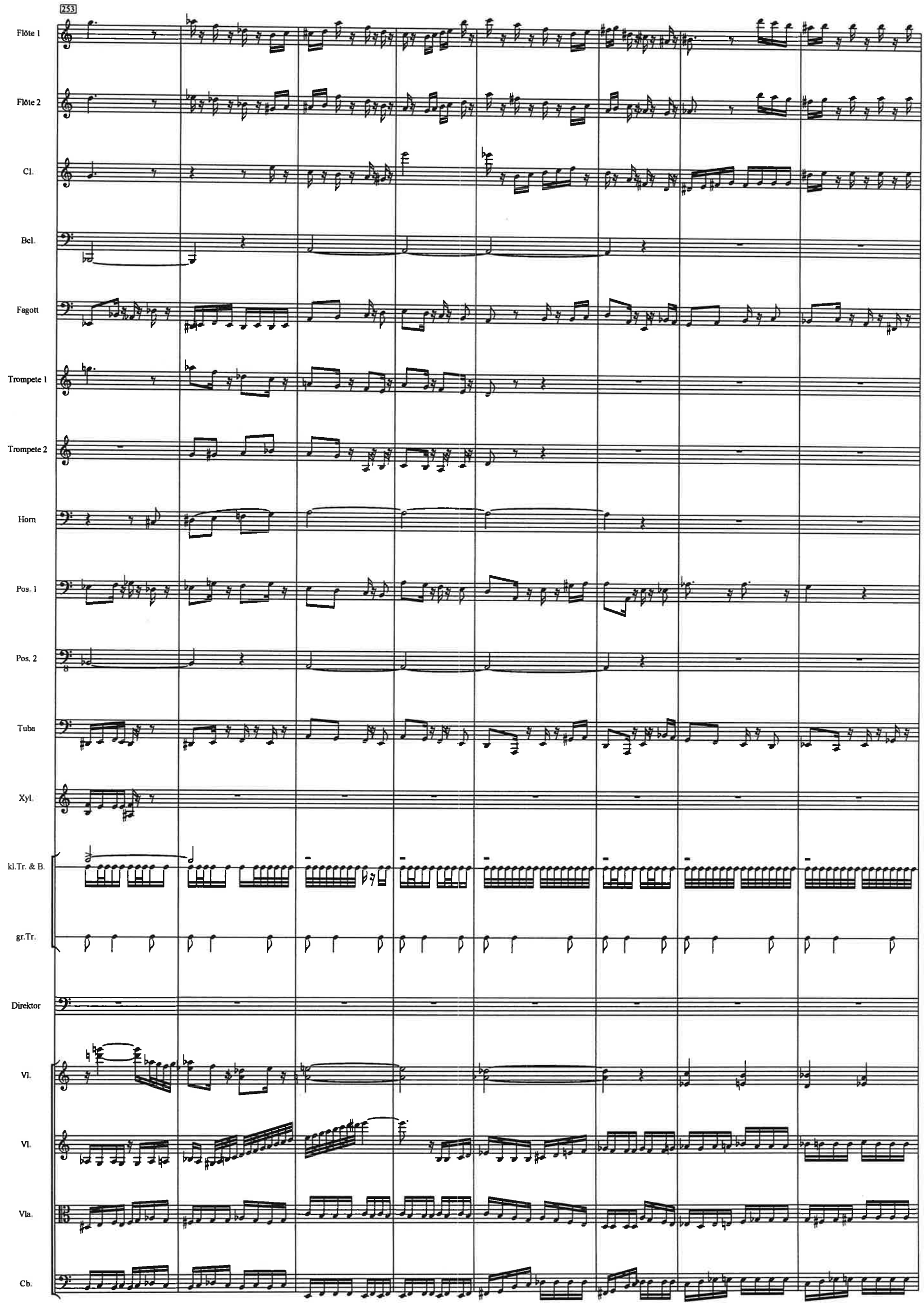
pizzicato

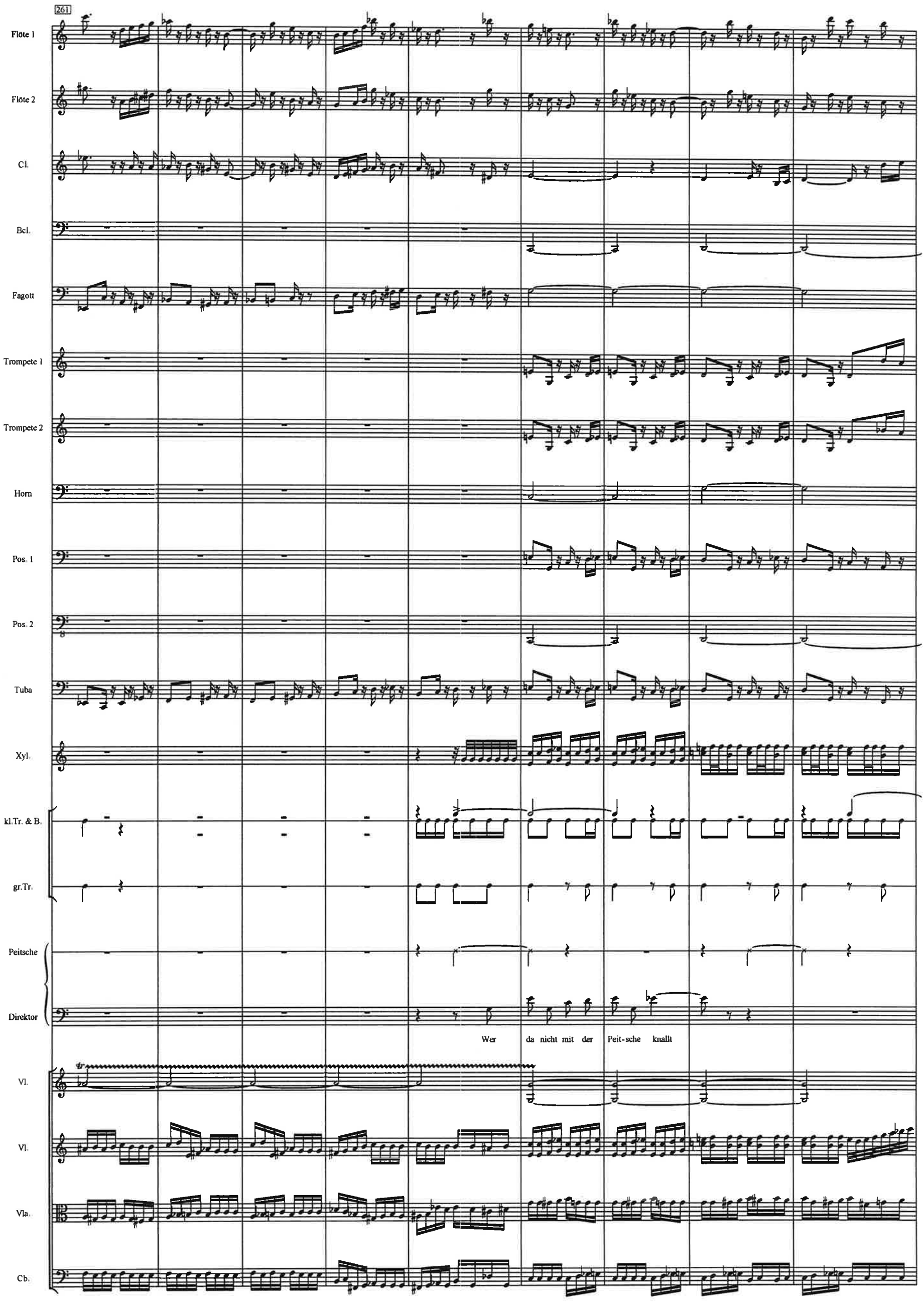
coll'arco


230
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Zuversicht
ren.
Lucie
ren.
Olga
ren.
Bruno
ren.
Rudolfo
ren.
Direktor
ren, der ist schon ver - lo - ren. Ist schon ver - lo - ren.
Vl.
Vla.
Cb.


237
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Direktor
Hier springt das E - go aufs Po - dest und zeigt uns sei - ne
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


245
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Direktor
Kral - len, die es in das Le - ben schlägt
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


253
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Direktor
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


261
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Peitsche
Direktor
Wer da nicht mit der Peit-sche knallt
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

270

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Bcl.

Fagott

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Xyl.

kl.Tr. & B.

gr.Tr.

Zuversicht — Ist schon ver - lo

Lucie — Ist schon ver - lo

Olga — Ist schon ver - lo

Bruno — Ist schon ver - lo

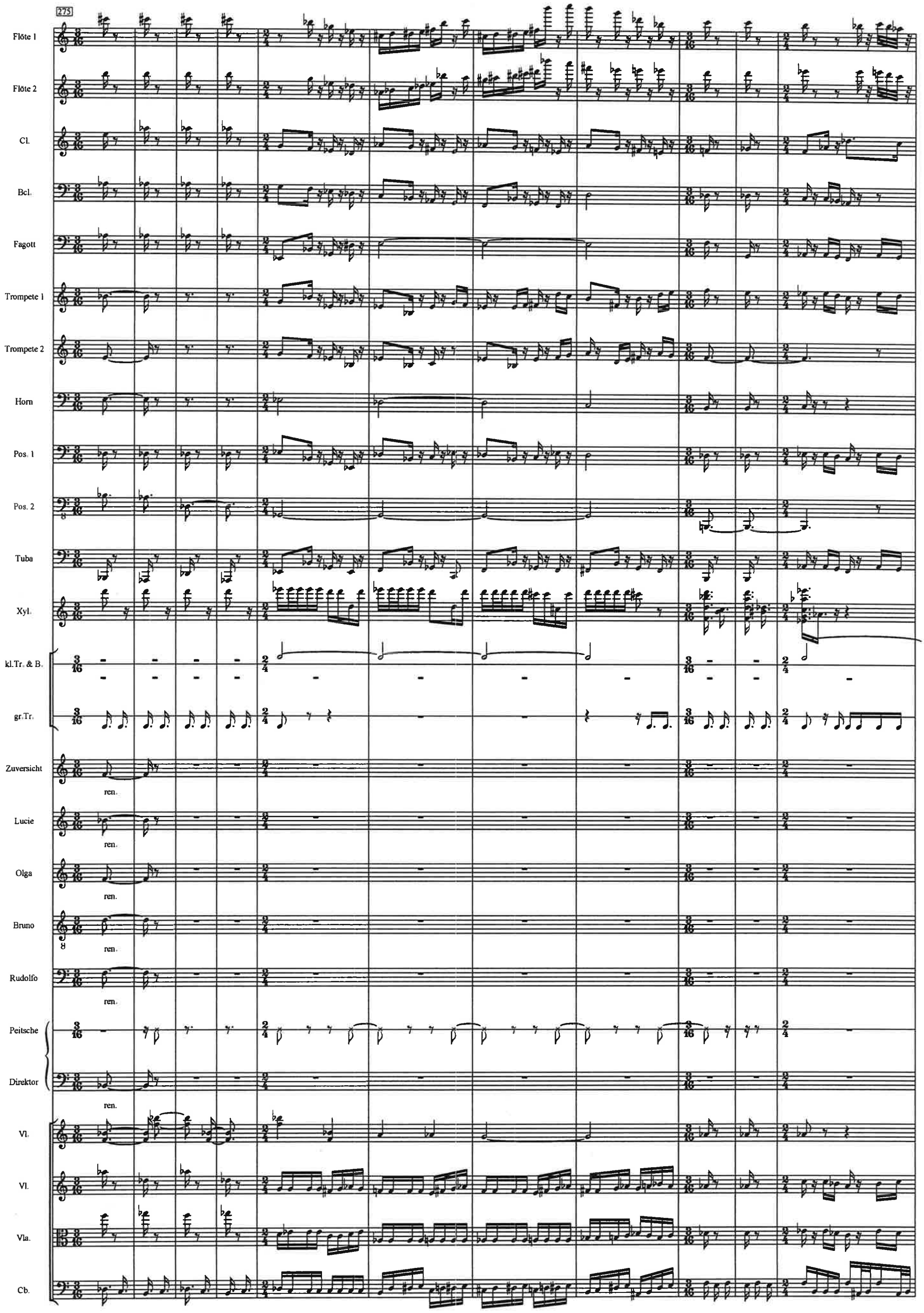
Rudolfo — Ist schon ver - lo

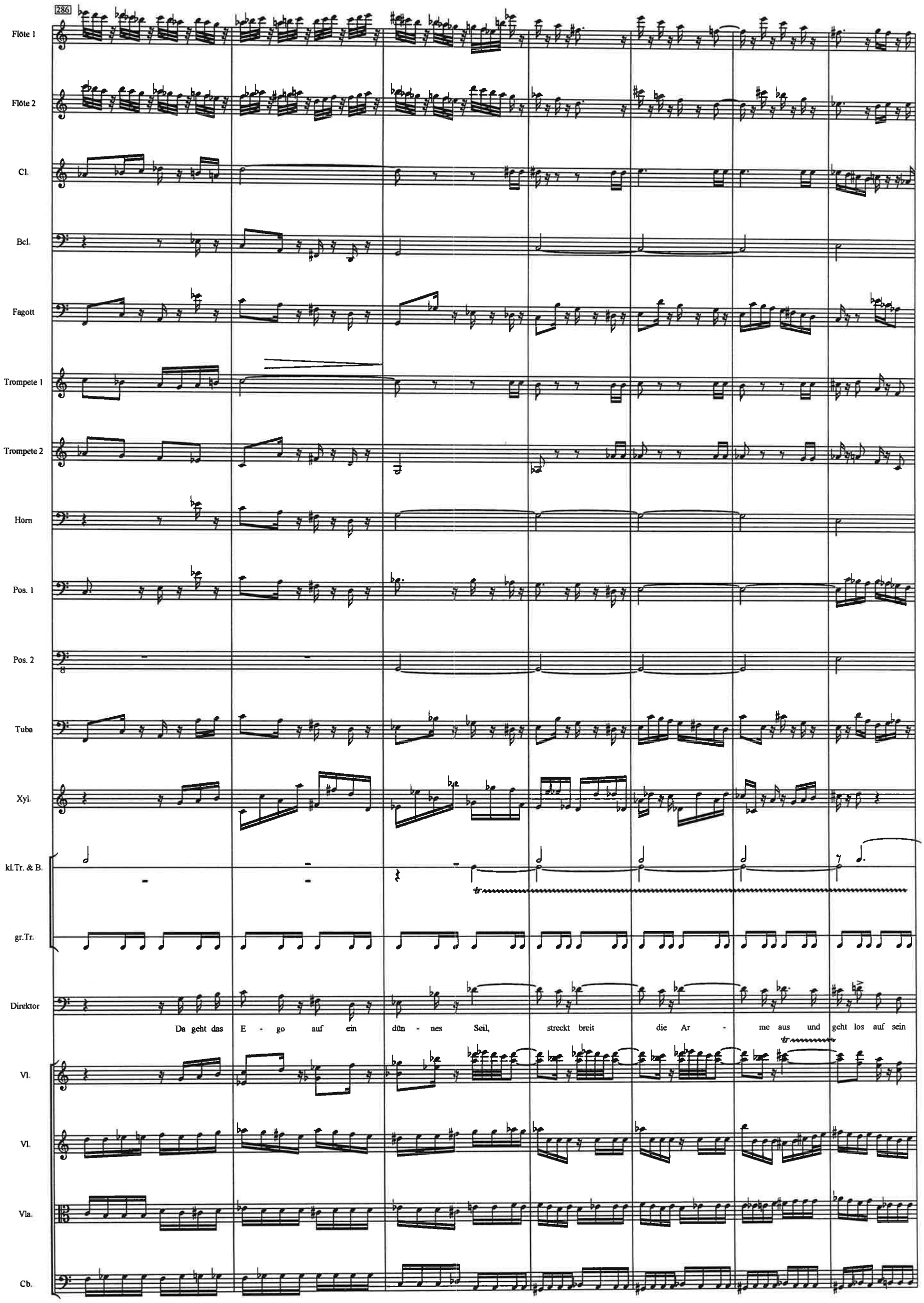
Direktor — ist schon ver - lo - ren, der ist schon ver - lo

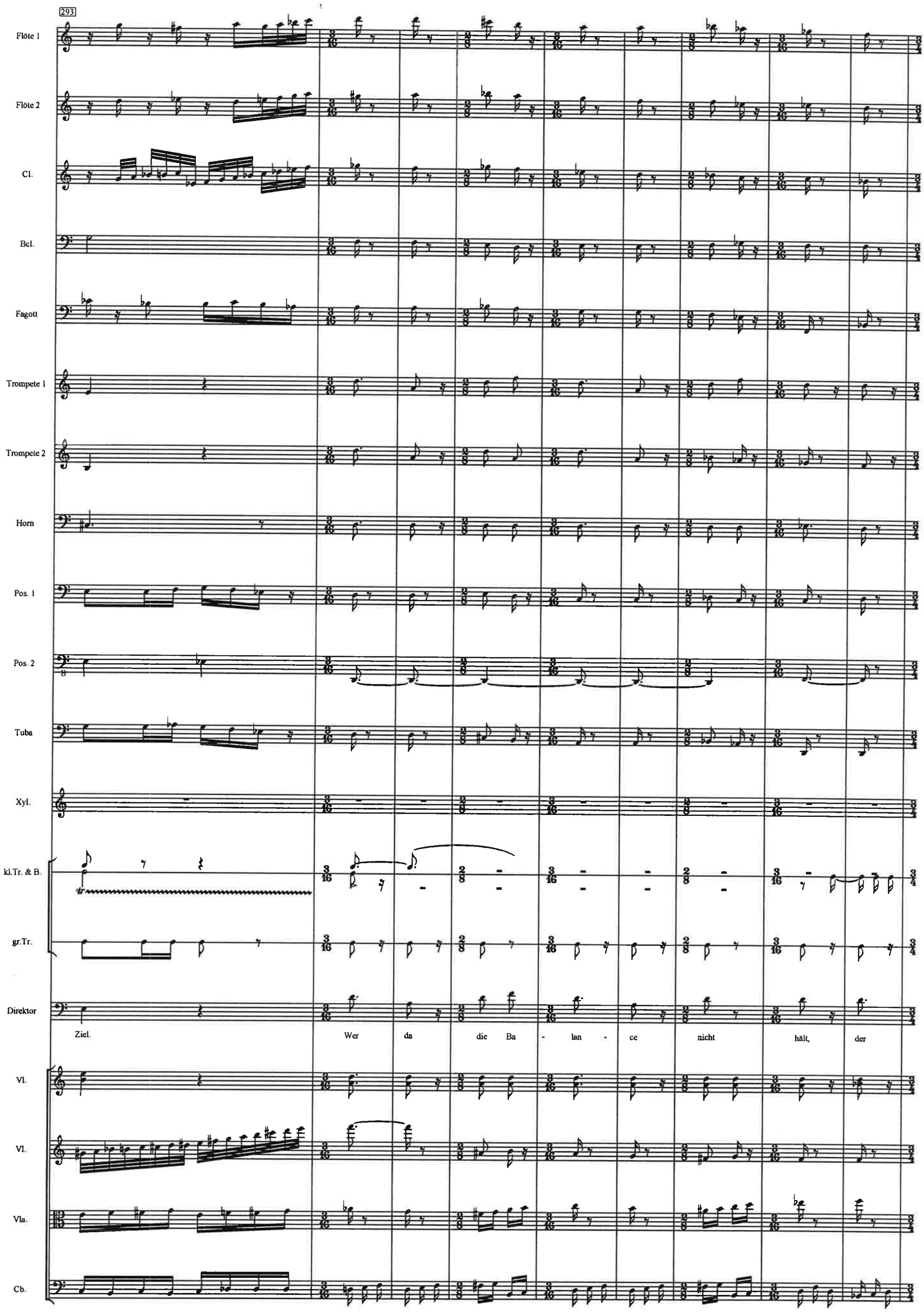
Vl.

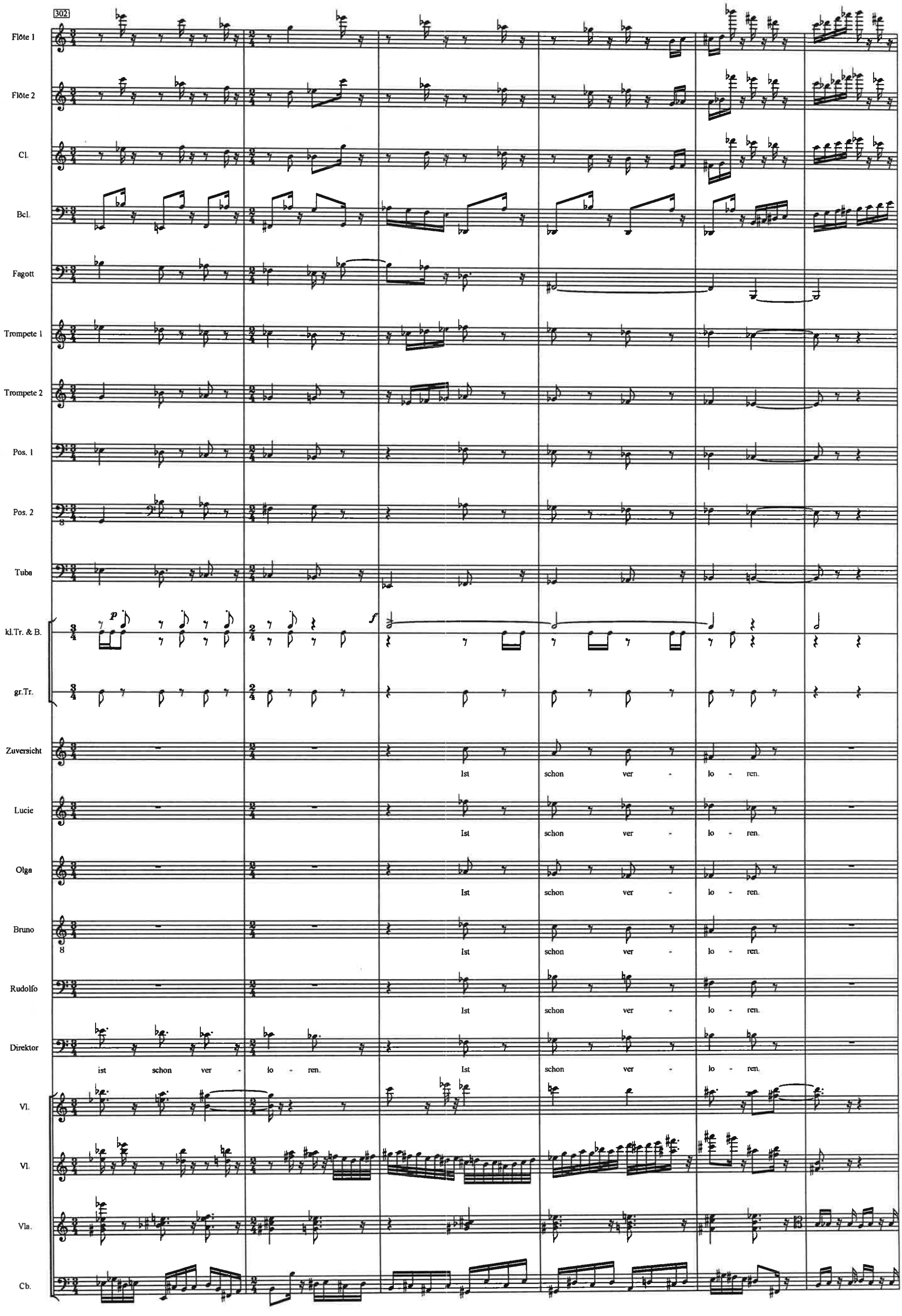
Vla.

Cb. — pizzicato — coll'arco


275
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Zuversicht
ren.
Lucie
ren.
Olga
ren.
Bruno
ren.
Rudolfo
ren.
Peitsche
Direktor
ren.
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


286
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Direktor
Da geht das E - go auf ein dün - nes Seil, streckt breit die Ar - me aus und geht los auf sein
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


293
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Direktor
Ziel.
Wer da die Ba - lan - ce nicht hält, der
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


302
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Zuversicht
Ist schon ver - lo - ren.
Lucie
Ist schon ver - lo - ren.
Olga
Ist schon ver - lo - ren.
Bruno
Ist schon ver - lo - ren.
Rudolfo
Ist schon ver - lo - ren.
Direktor
ist schon ver - lo - ren.
Ist schon ver - lo - ren.
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

308

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Bcl.

Fagott

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Xyl.

kl.Tr. & B.

gr.Tr.

Direktor

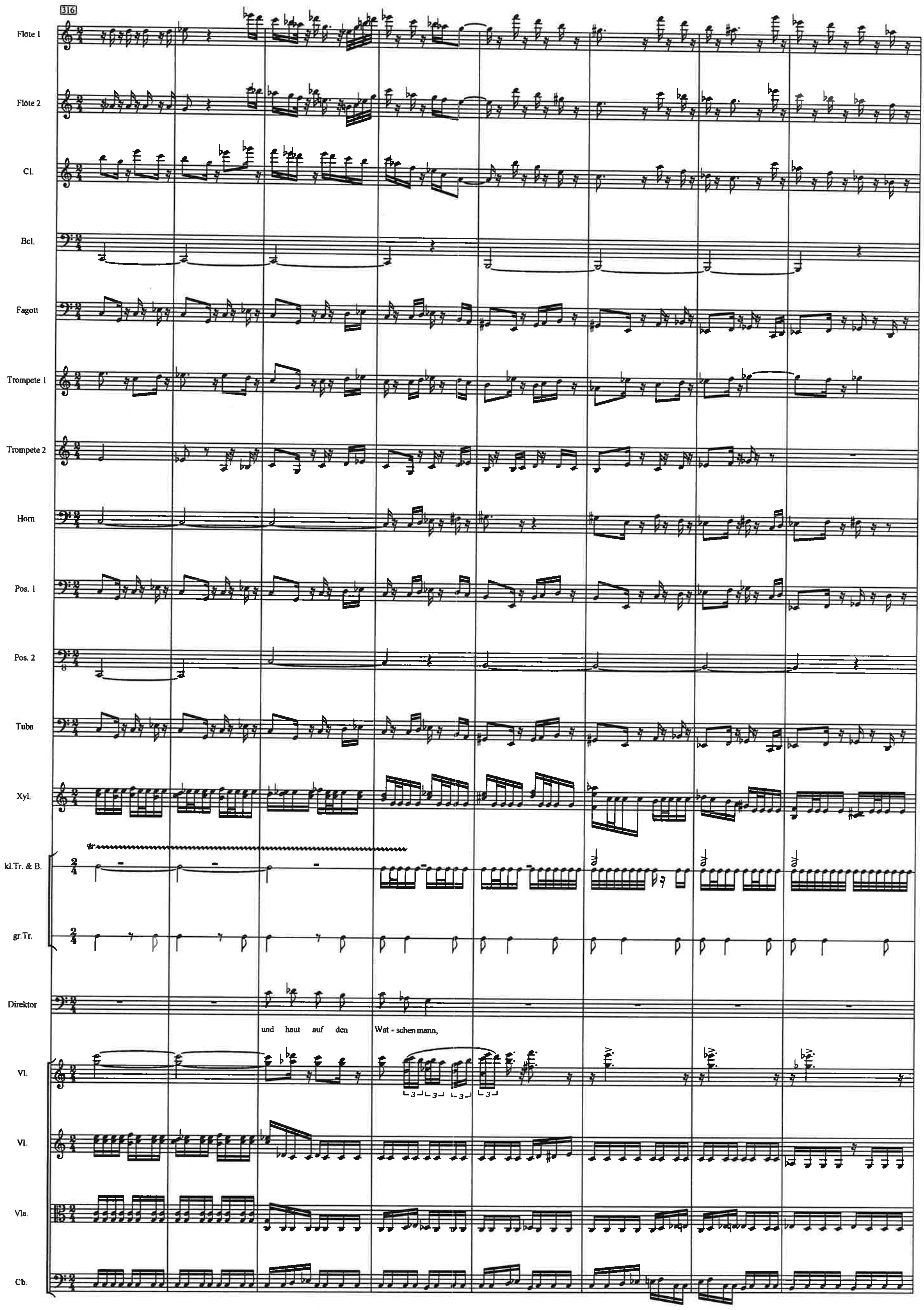
Hier macht das E - go sei - ne Wit - ze

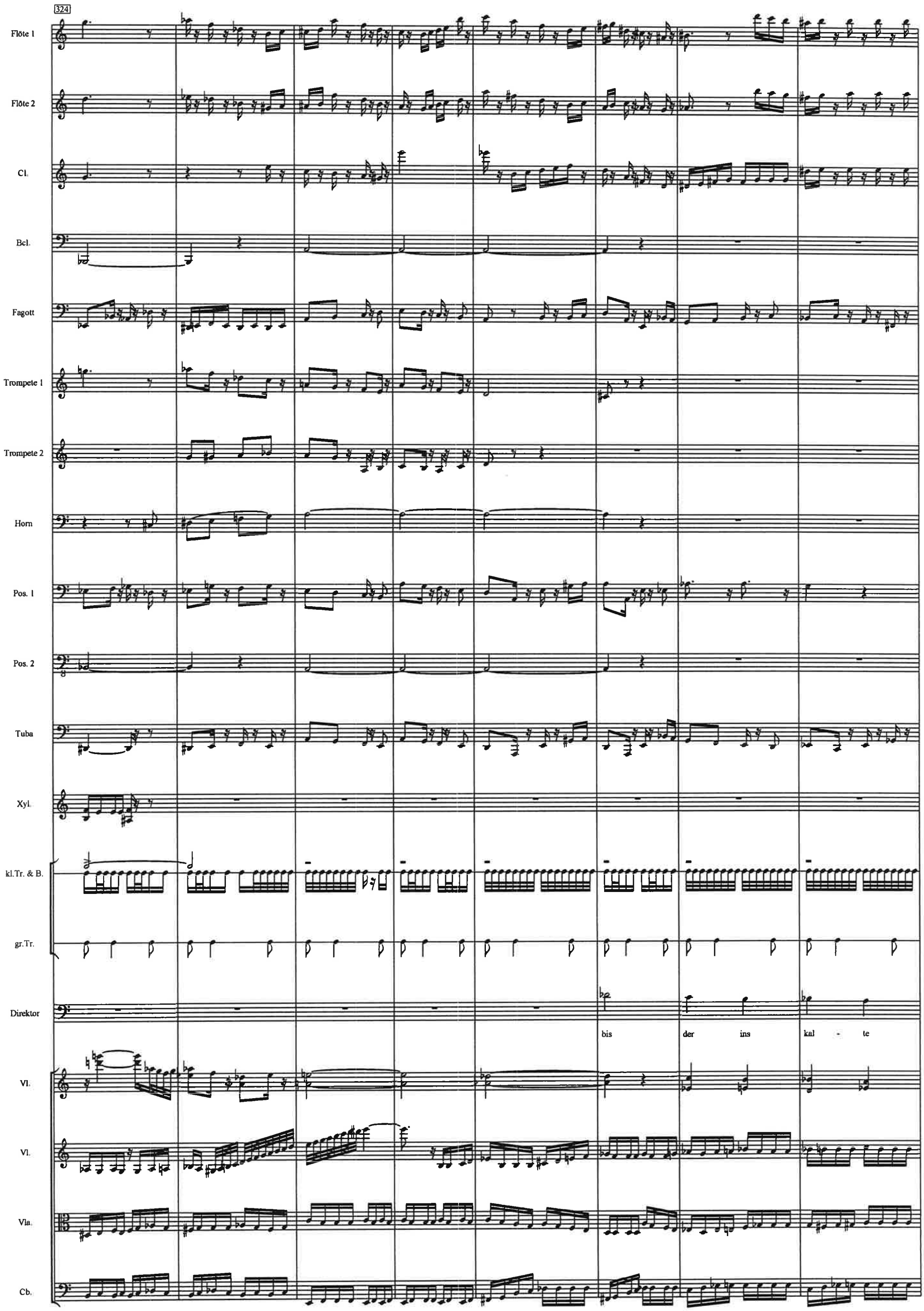
Vl.

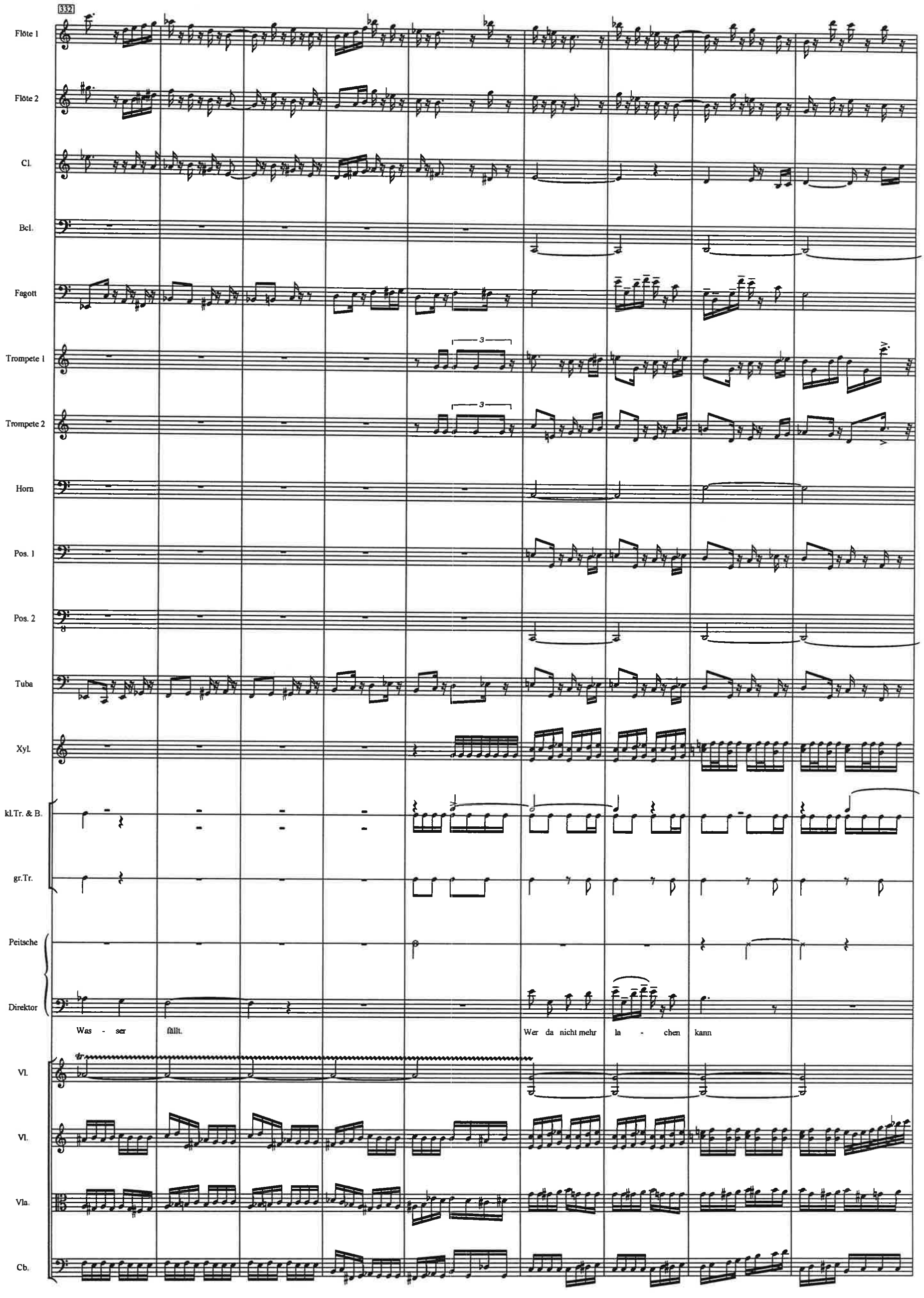
Vl.

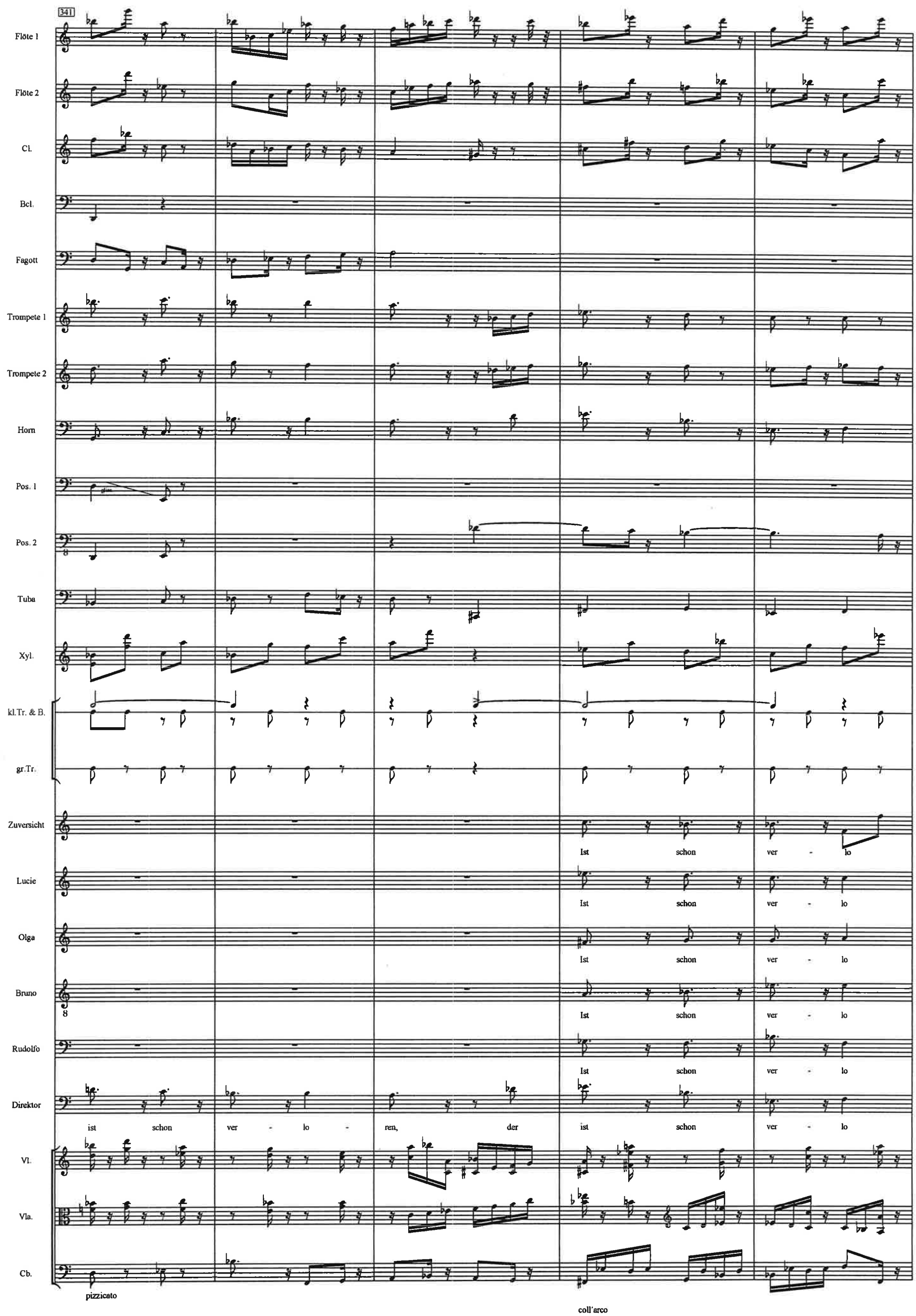
Vla.

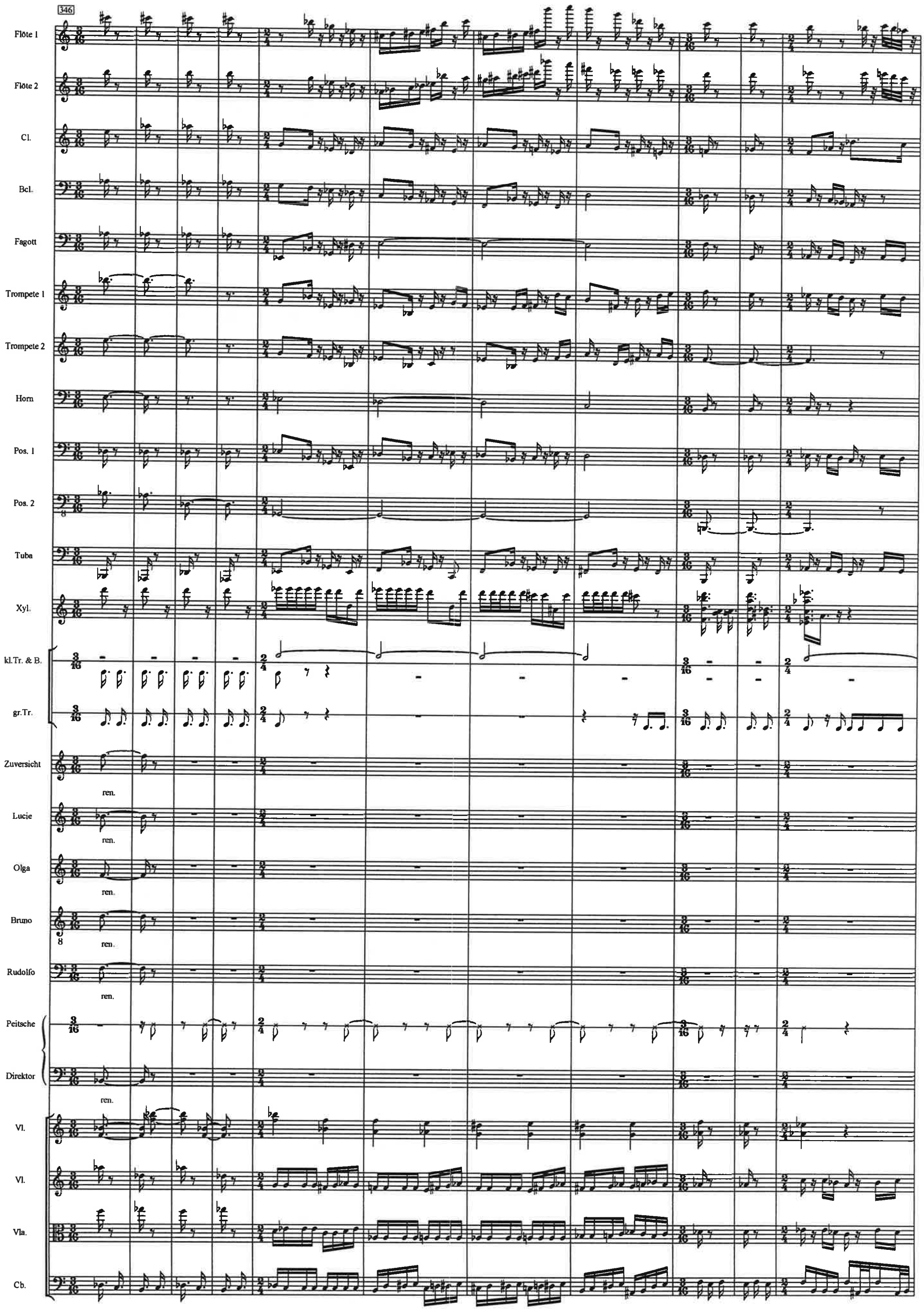
Cb.

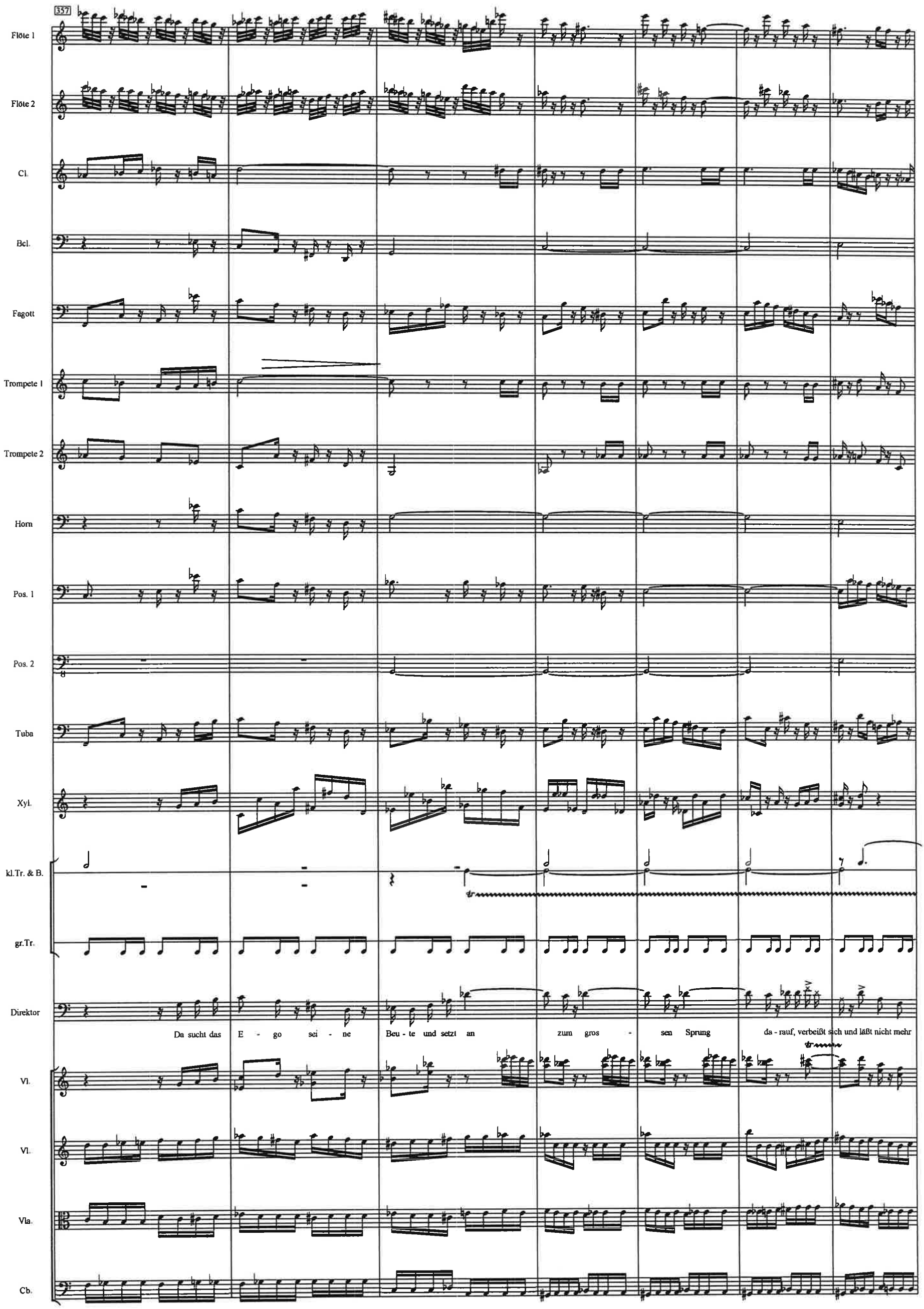

316
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Direktor
und haut auf den Wat - schen mann,
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

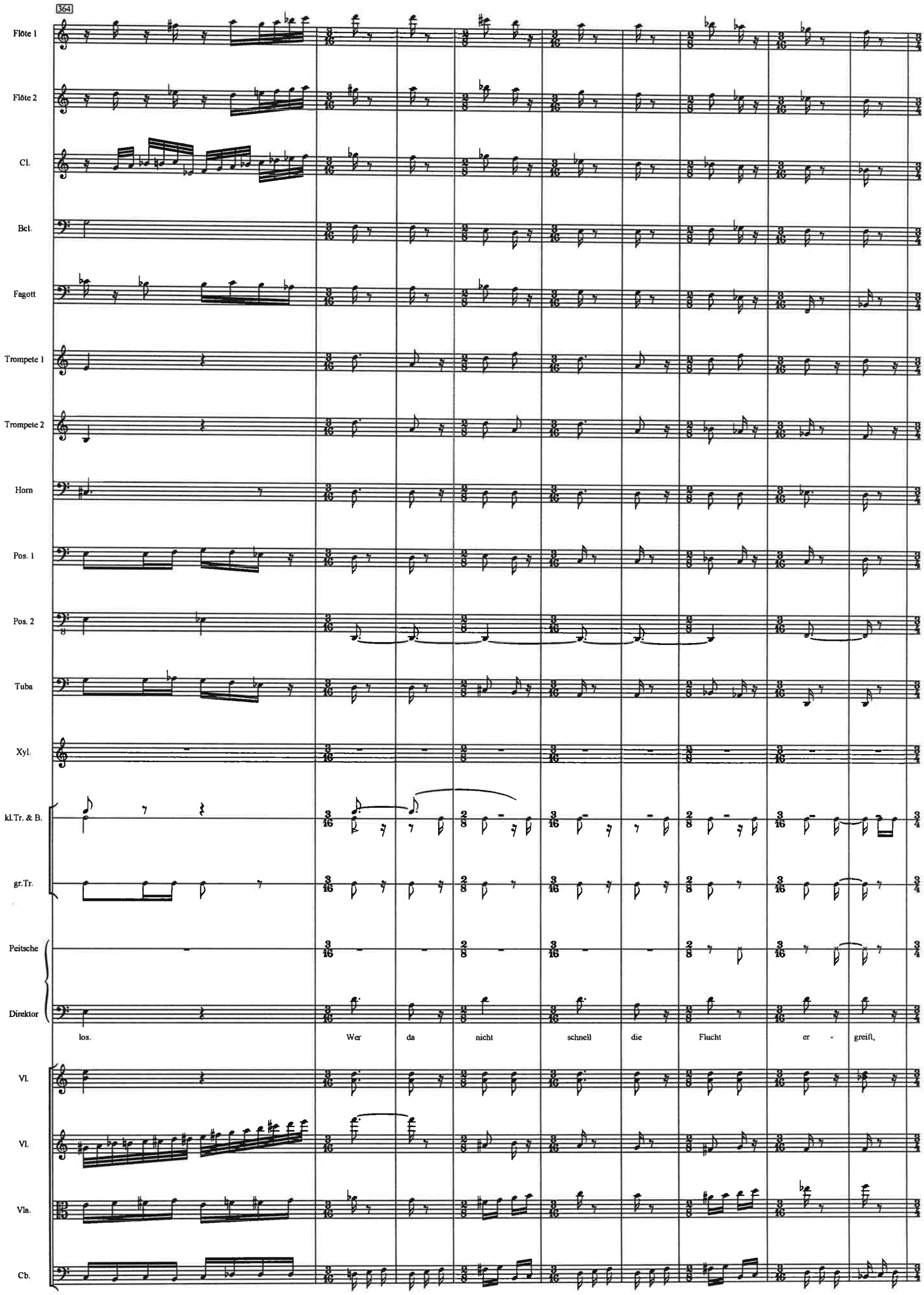

324
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Direktor
bis der ins kal - te
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

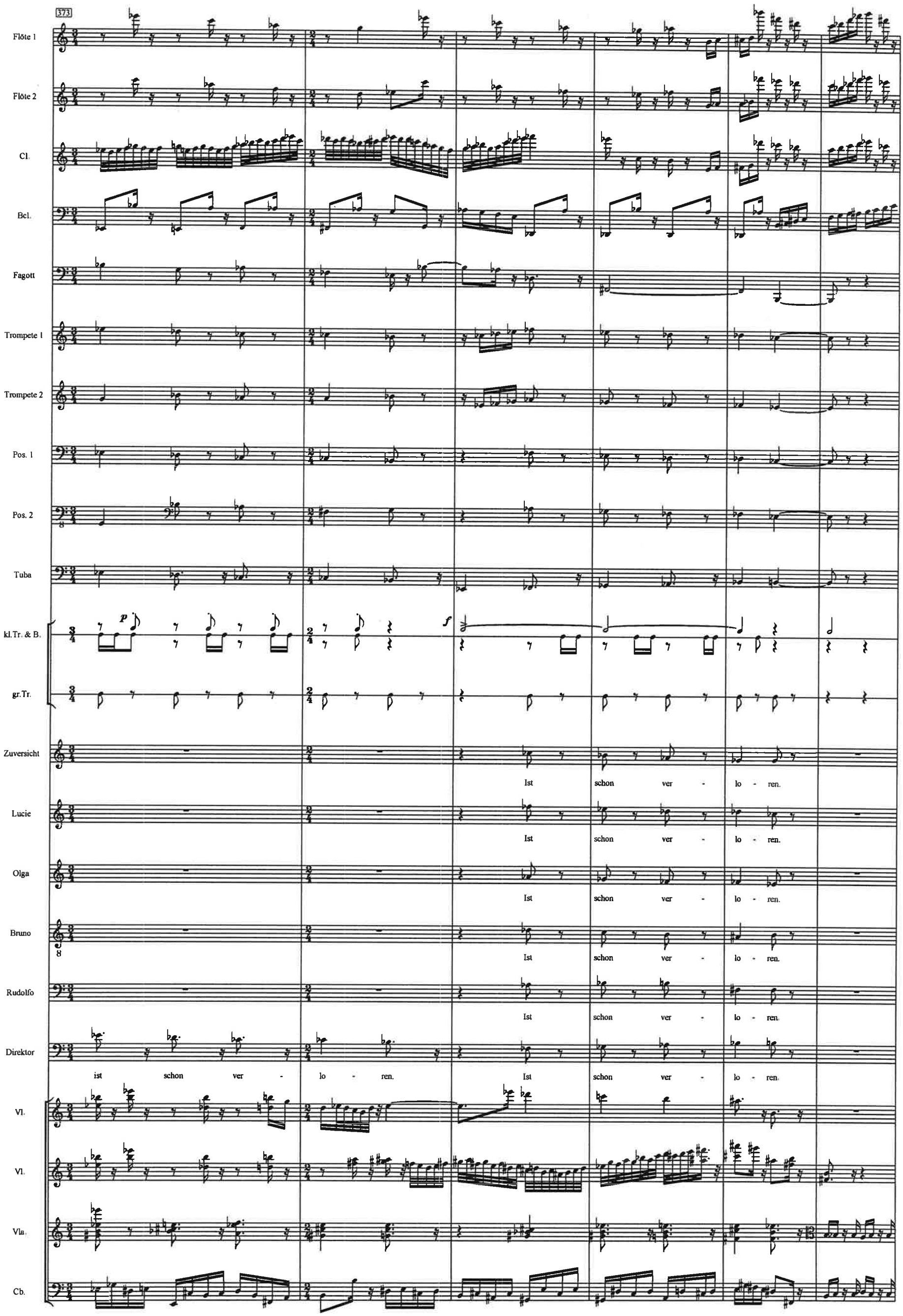

332
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Peitsche
Direktor
Was - ser fällt.
Wer da nicht mehr la - chen kann
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

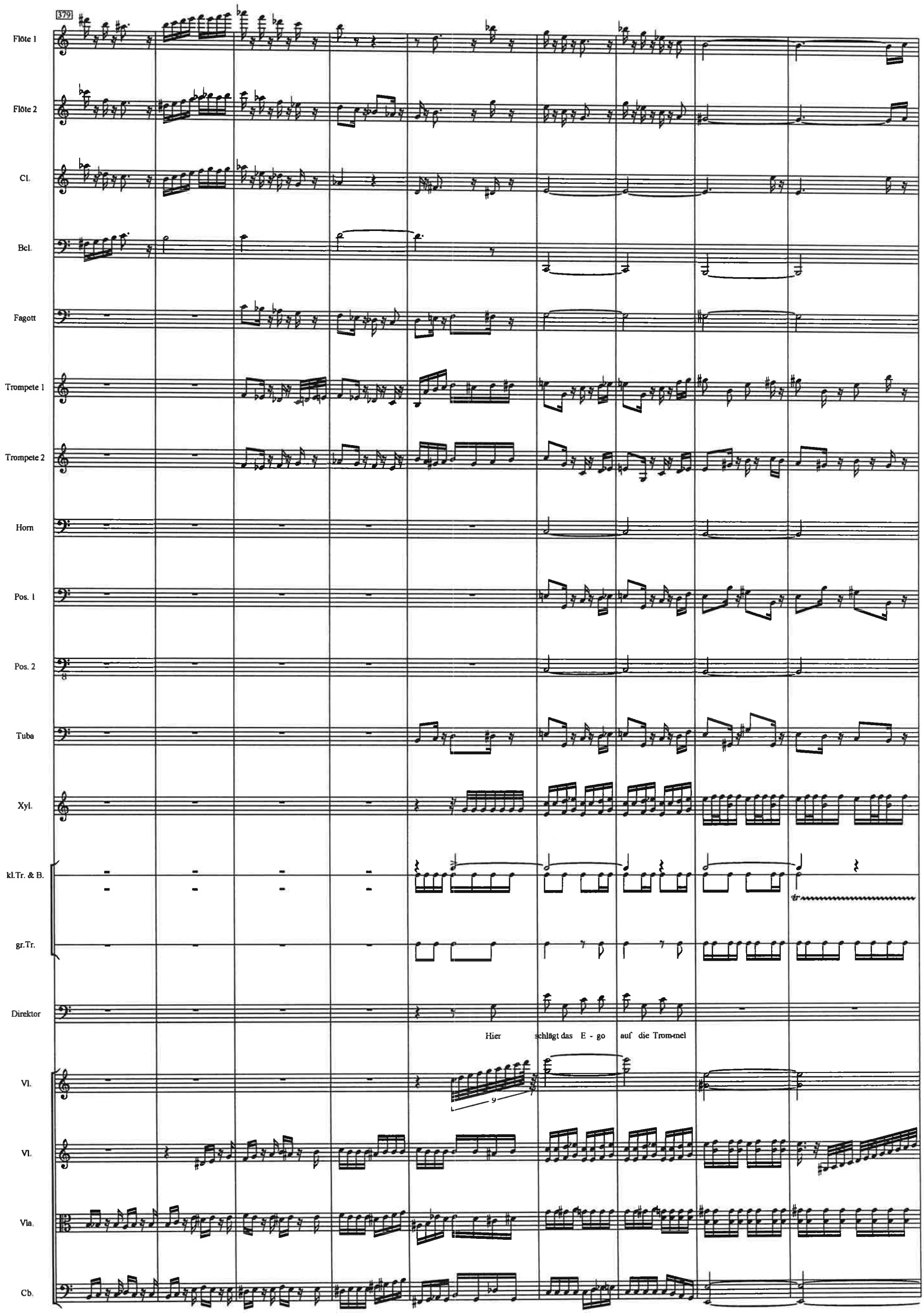

341
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Zuversicht
Ist schon ver - lo
Lucie
Ist schon ver - lo
Olga
Ist schon ver - lo
Bruno
Ist schon ver - lo
Rudolfo
Ist schon ver - lo
Direktor
ist schon ver - lo - ren, der ist schon ver - lo
Vl.
Vla.
Cb.
pizzicato
coll'arco

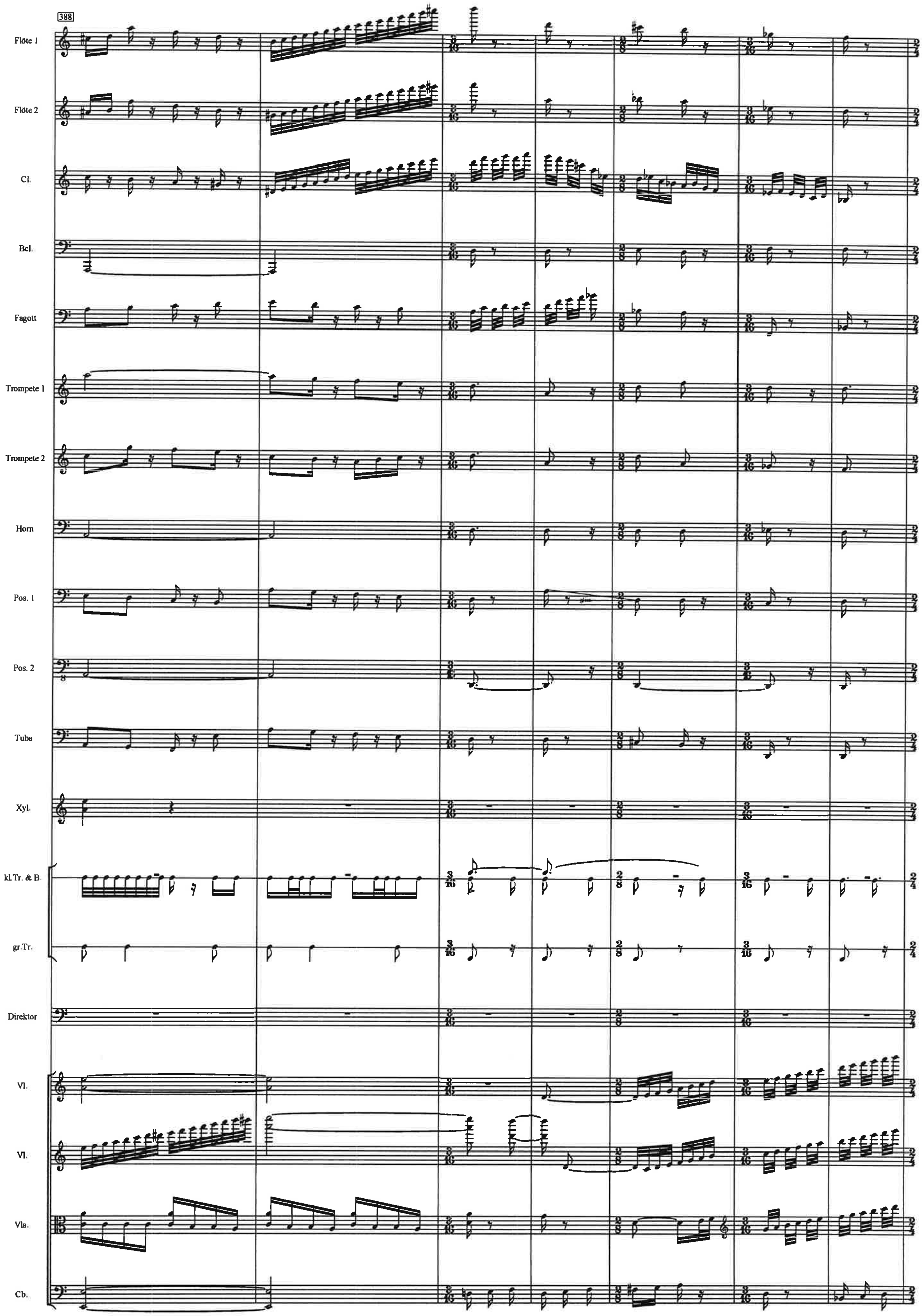

346
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Zuversicht
ren.
Lucie
ren.
Olga
ren.
Bruno
ren.
Rudolfo
ren.
Peitsche
Direktor
ren.
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

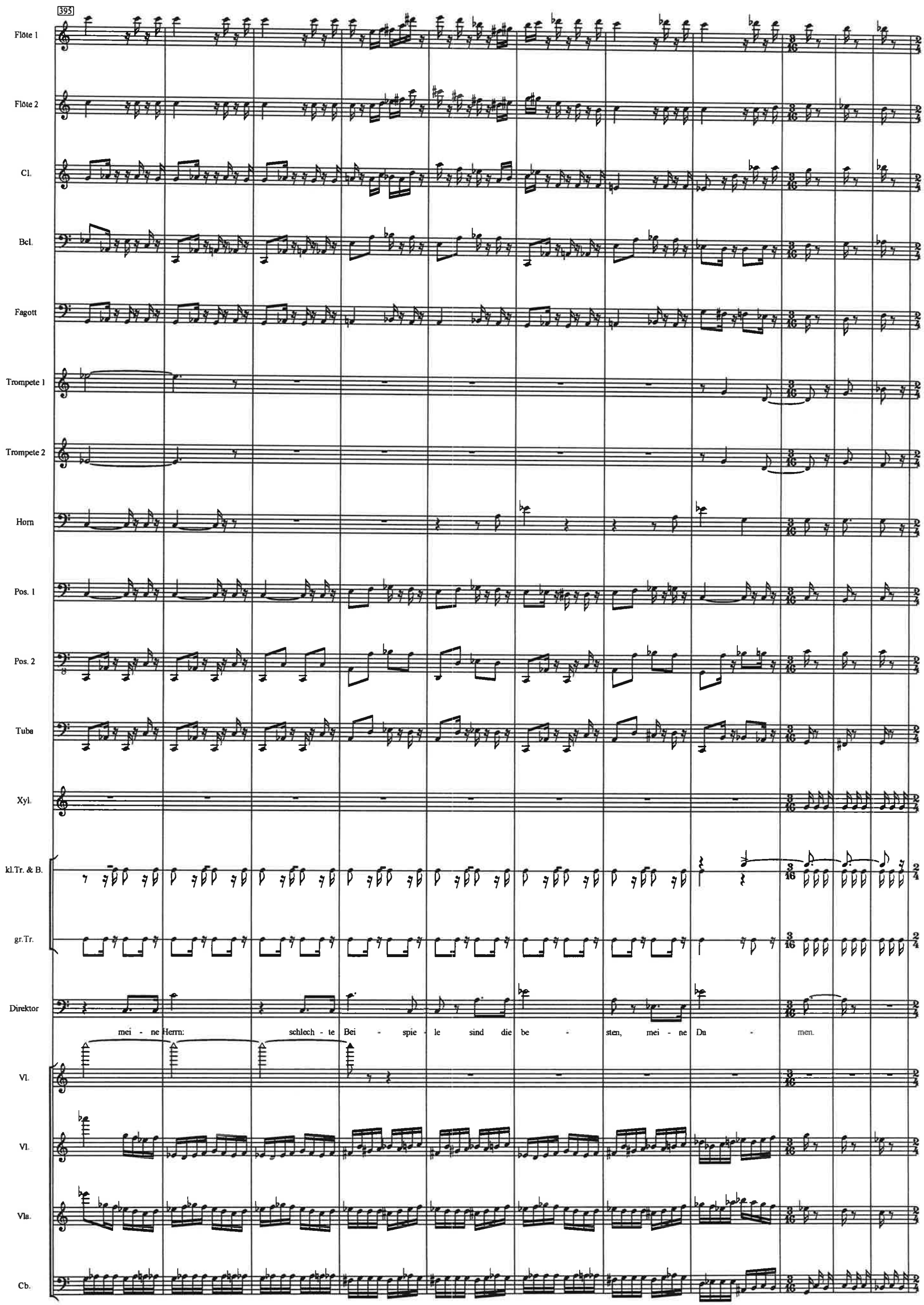

357
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Direktor
Da sucht das E - go sei - ne Beu - te und setzt an zum gros - sen Sprung da - rauf, verbeißt sich und läßt nicht mehr
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

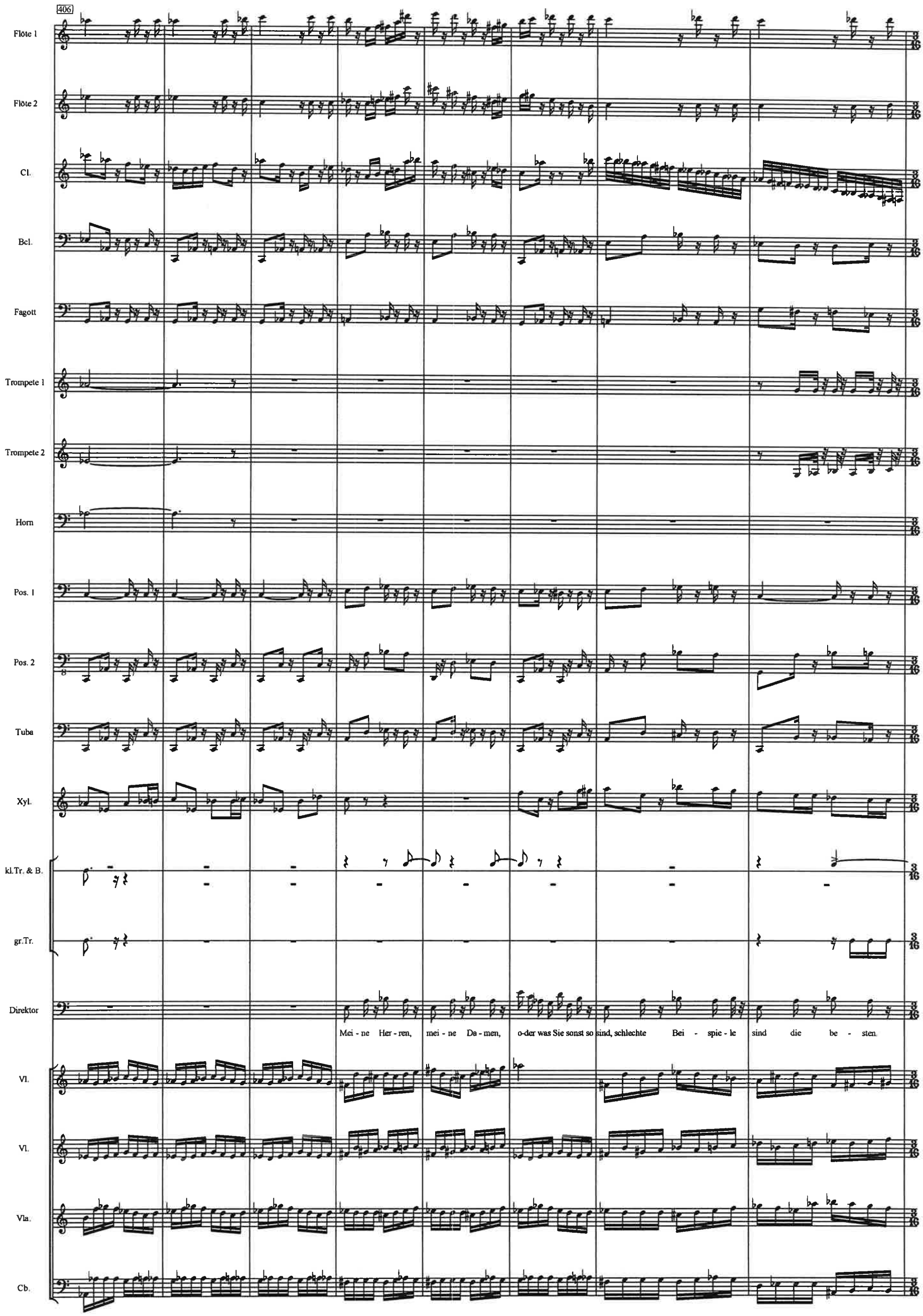

364
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Peitsche
Direktor
los.
Wer da nicht schnell die Flucht er - greift,
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

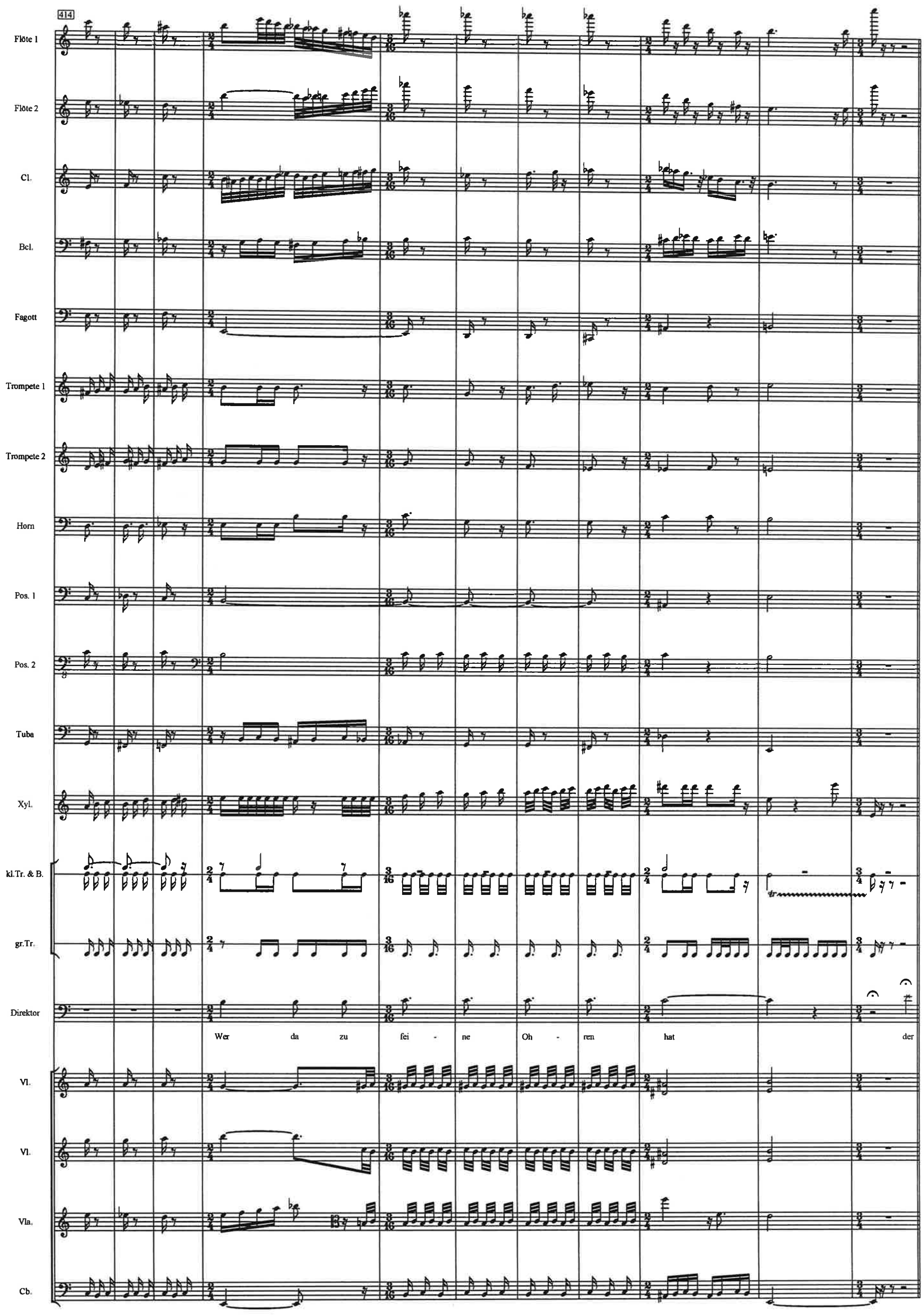

373
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Zuversicht
Lucie
Olga
Bruno
Rudolfo
Direktor
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.
p
f
Ist schon ver - lo - ren.
Ist schon ver - lo - ren.
Ist schon ver - lo - ren.
Ist schon ver - lo - ren.
Ist schon ver - lo - ren.
ist schon ver - lo - ren. Ist schon ver - lo - ren.

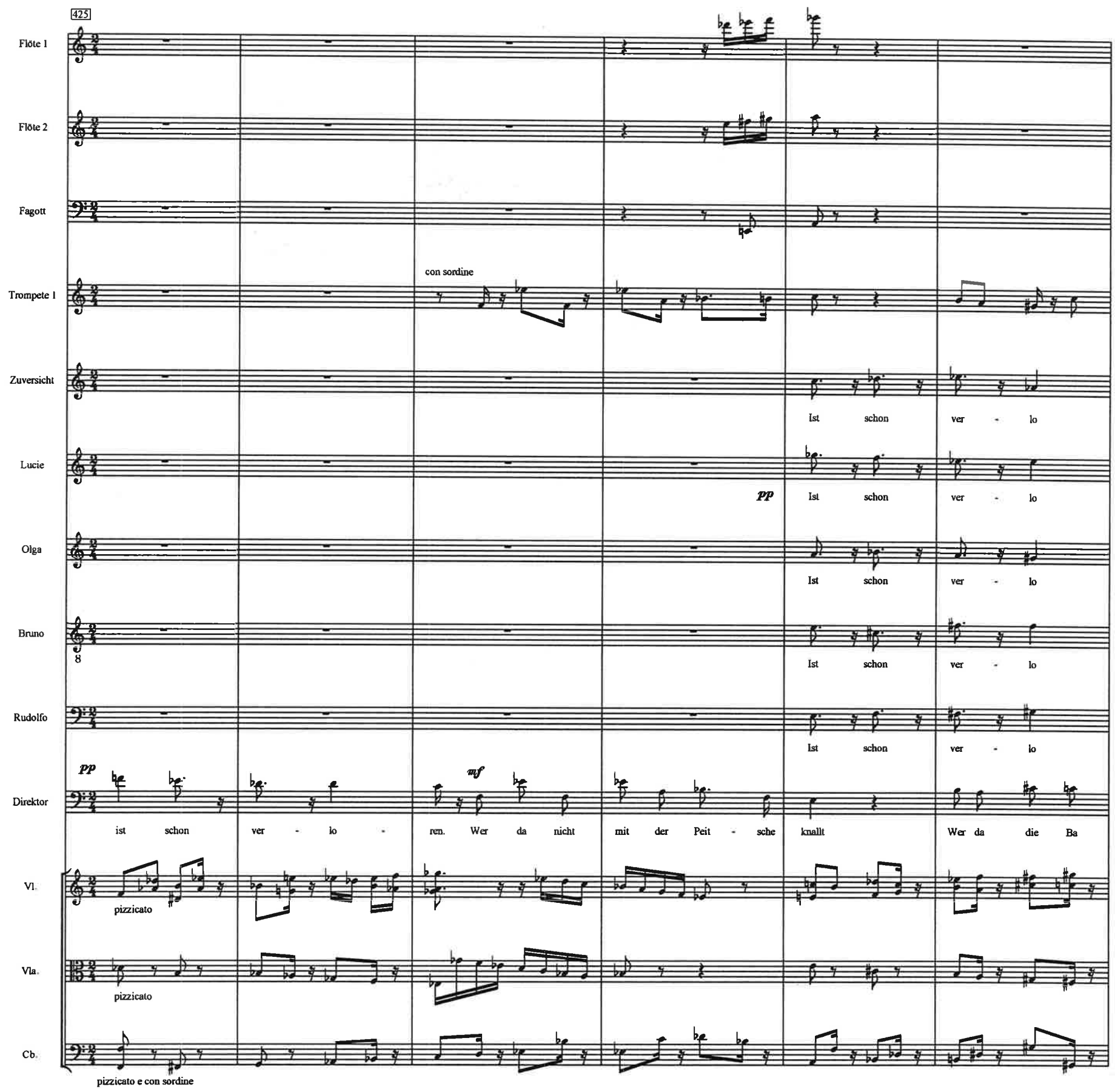

379
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Direktor
Hier schlägt das E - go auf die Trom-mel
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

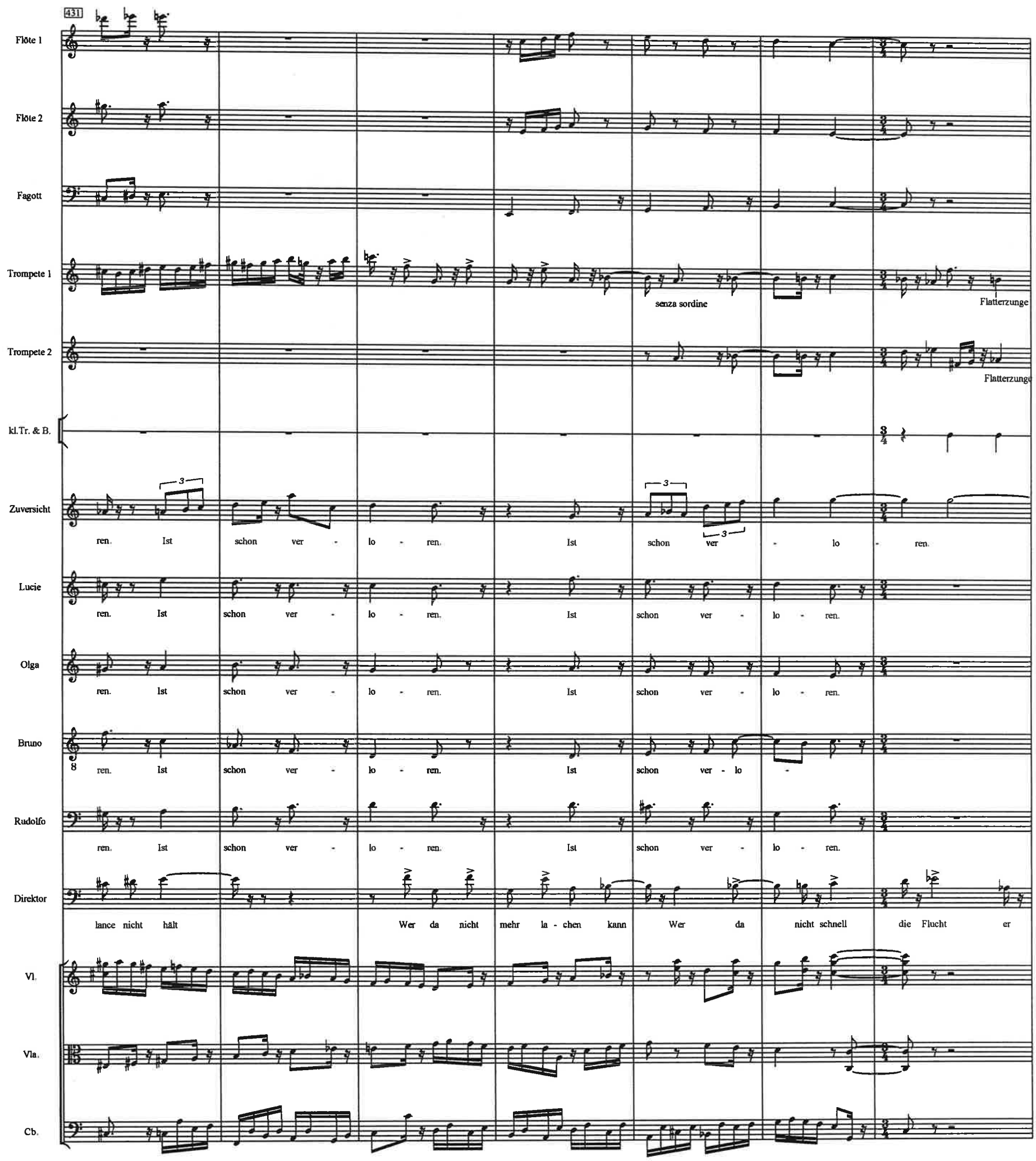

388
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Direktor
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

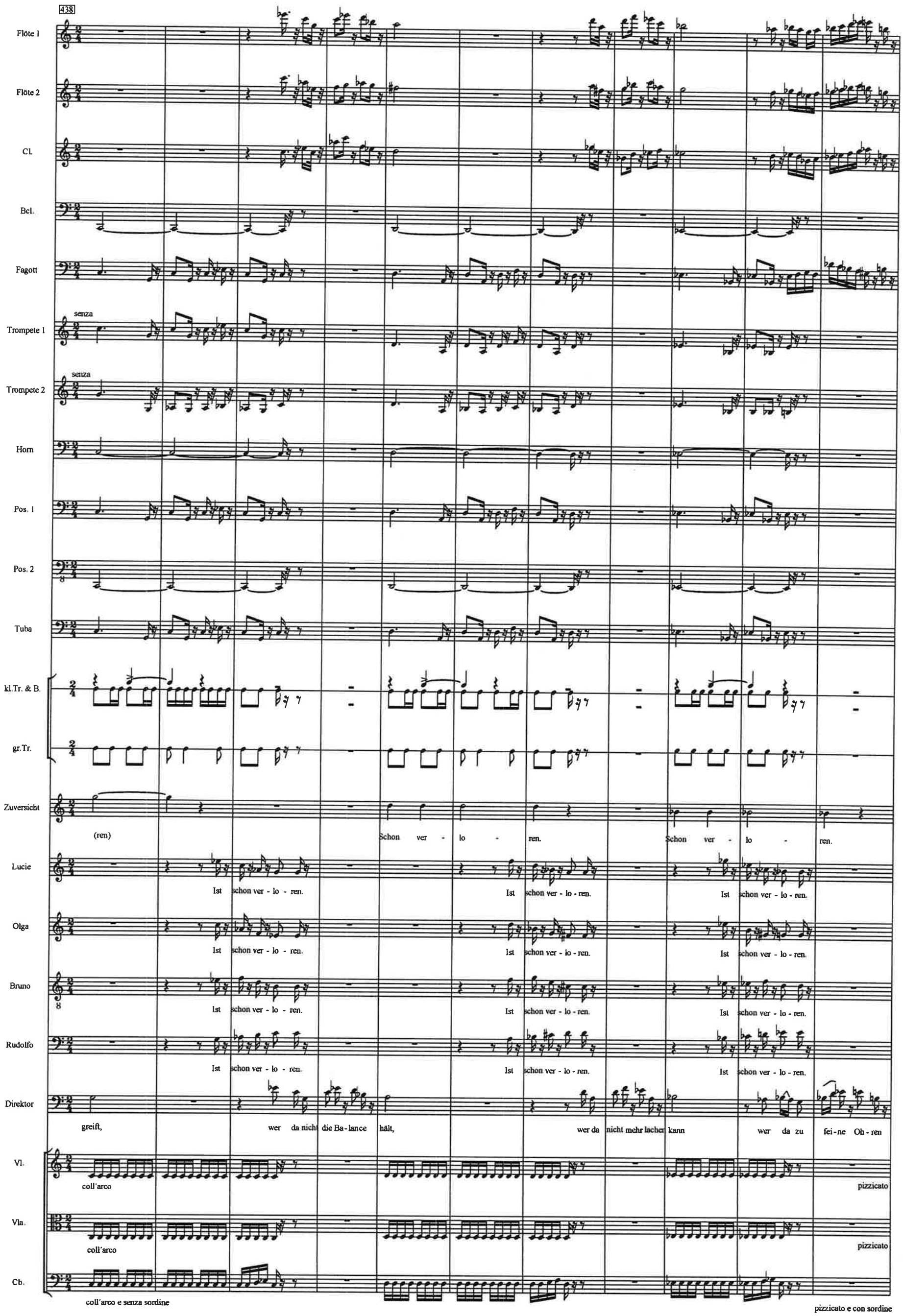

395
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Direktor
mei - ne Herrn: schlech - te Bei - spie - le sind die be - sten, mei - ne Da - men.
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

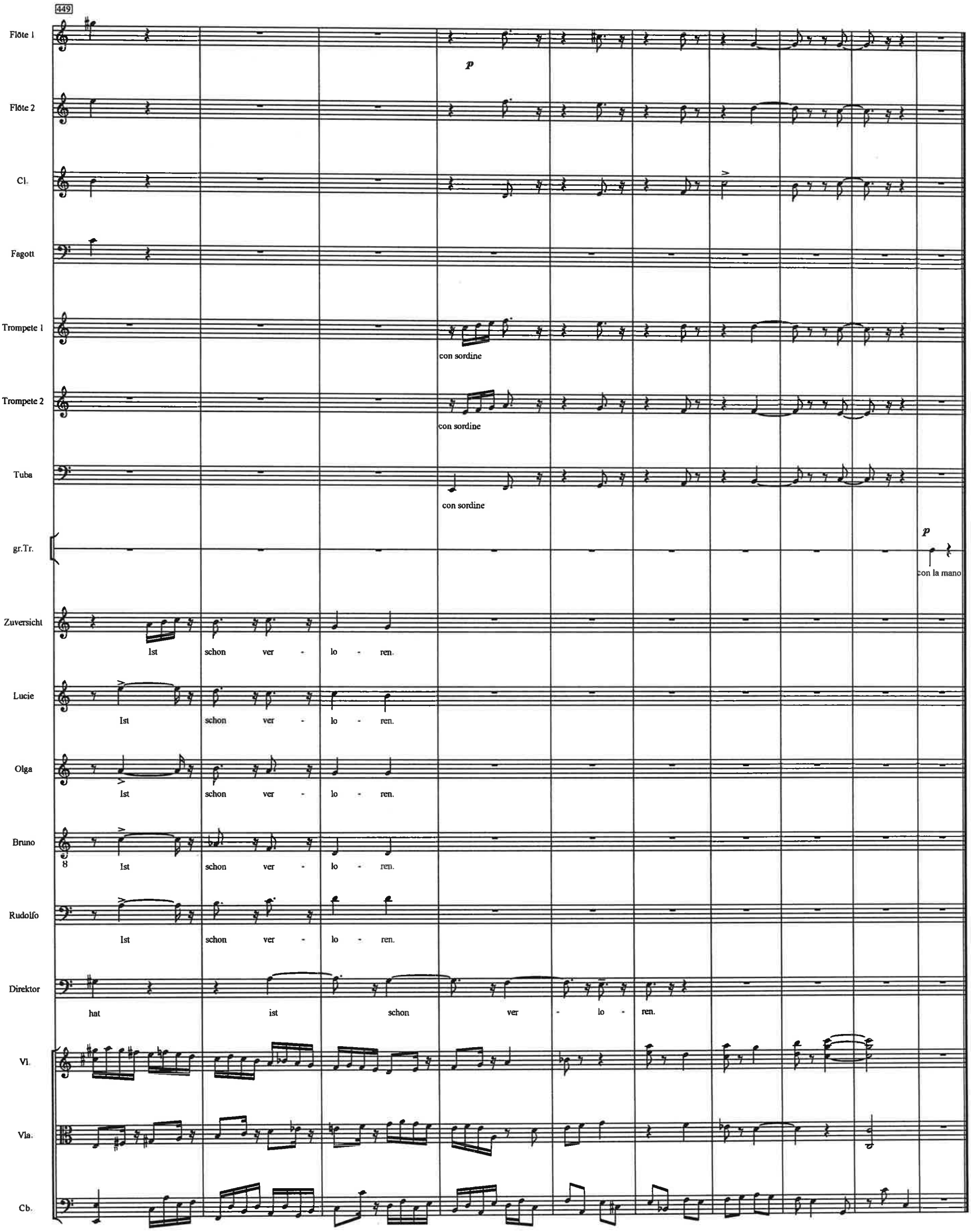

406
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Direktor
Mei - ne Her - ren, mei - ne Da - men, o-der was Sie sonst so sind, schlechte Bei - spie - le sind die be - sten.
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


414
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Direktor
Wer da zu fei - ne Oh - ren hat der
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


425
Flöte 1
Flöte 2
Fagott
Trompete I
con sordine
Zuversicht
Ist schon ver - lo
Lucie
pp
Ist schon ver - lo
Olga
Ist schon ver - lo
Bruno
Ist schon ver - lo
Rudolfo
Ist schon ver - lo
Direktor
pp
mf
ist schon ver - lo - ren. Wer da nicht mit der Peit - sche knallt Wer da die Ba
Vl.
pizzicato
Vla.
pizzicato
Cb.
pizzicato e con sordine


431
Flöte 1
Flöte 2
Fagott
Trompete 1
senza sordine
Flatterzunge
Trompete 2
Flatterzunge
kl.Tr. & B.
Zuversicht
ren. Ist schon ver - lo - ren. Ist schon ver - lo - ren.
Lucie
ren. Ist schon ver - lo - ren. Ist schon ver - lo - ren.
Olga
ren. Ist schon ver - lo - ren. Ist schon ver - lo - ren.
Bruno
ren. Ist schon ver - lo - ren. Ist schon ver - lo -
Rudolfo
ren. Ist schon ver - lo - ren. Ist schon ver - lo - ren.
Direktor
lance nicht hält Wer da nicht mehr la - chen kann Wer da nicht schnell die Flucht er
Vl.
Vla.
Cb.


438
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Zuversicht
Lucie
Olga
Bruno
Rudolfo
Direktor
Vl.
Vla.
Cb.
senza
senza
(ren)
Schon ver - lo - ren.
Schon ver - lo - ren.
Ist schon ver - lo - ren.
Ist schon ver - lo - ren.
Ist schon ver - lo - ren.
Ist schon ver - lo - ren.
Ist schon ver - lo - ren.
Ist schon ver - lo - ren.
Ist schon ver - lo - ren.
Ist schon ver - lo - ren.
Ist schon ver - lo - ren.
Ist schon ver - lo - ren.
greift, wer da nicht die Ba - lance hält, wer da nicht mehr lachen kann wer da zu fei - ne Oh - ren
coll'arco
pizzicato
coll'arco
pizzicato
coll'arco e senza sordine
pizzicato e con sordine


449
Flöte 1
p
Flöte 2
Cl.
Fagott
Trompete 1
con sordine
Trompete 2
con sordine
Tuba
con sordine
gr.Tr.
p
con la mano
Zuversicht
Ist schon ver - lo - ren.
Lucie
Ist schon ver - lo - ren.
Olga
Ist schon ver - lo - ren.
Bruno
Ist schon ver - lo - ren.
Rudolfo
Ist schon ver - lo - ren.
Direktor
hat ist schon ver - lo - ren.
Vl.
Vla.
Cb.

Rodolfo kramt ein verknittertes Blümchen aus seinem Koffer und klopft an Lucies Garderobentür. Affe und später auch Bruno belauschen die beiden, ohne einander zu sehen

1 ♩=110

Flöte 1
Flöte 2
große Trommel
Lucie / Tigerin — A - dieu. Du reist ab.
Rudolfo / Bär — Lu-cie, A - dieu.
Violine 1
Violine 2
Viola
Kontrabaß — pizzicato

8

Flöte 1
Flöte 2
Bcl.
gr.Tr.
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

12

Flöte 1

Bcl.

Horn

gestopft

Tuba

gr.Tr.

Rudolfo

Was soll ich denn noch hier? Das

Vl.

Vl.

Vla.

Cb.

17

accelerando

Cl.

Bcl.

Rudolfo

Glück, das Glück muss man er - ja - gen, von selbst läufts ei - nem nicht ins Maul, das

Cb.

21

come prima, poco rallentando

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Bcl.

Fagott

Pos. 1

Pos. 2

gr.Tr.

Rudolfo

Glück muss man er - ja-gen, von selbst läufts ei - nem nicht ins Maul.

Vl.

Cb.

25

Flöte 1

Cl.

4=125

Bcl.

Horn

Pos. 1

Pos. 2

gr.Tr.

Vl.

Vl.

Vla.

Cb.

29

Cl.

Bcl.

Fagott

Trompete I

Horn

Tuba

Besen

kl.Tr. & B.

Rudolfo

Ich in - ve - stie-re mein schwer - ver - dientes Ver - mögen und grün - de mei - nen ei-genen Zirkus. Mit vierzig wilden Tieren, sechs gol - denen

Cb.

44

Flöte 2

Cl.

Bcl.

Fagott

Horn

Tuba

kl.Tr. & B.

Lucie

Ba - de - wan - ne.

Rudolfo

Män - nern und ei - ner Ba - de - wan - ne, Ba-de - wan - ne in je - dem Wa - gen und die Ko

Cb.

53

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Tuba
kl.Tr. & B.
Lucie
Rudolfo
Cb.

8

stü - me sind ganz und gar be-stickt mit Pail - let - ten.

mit Pail - let - ten...

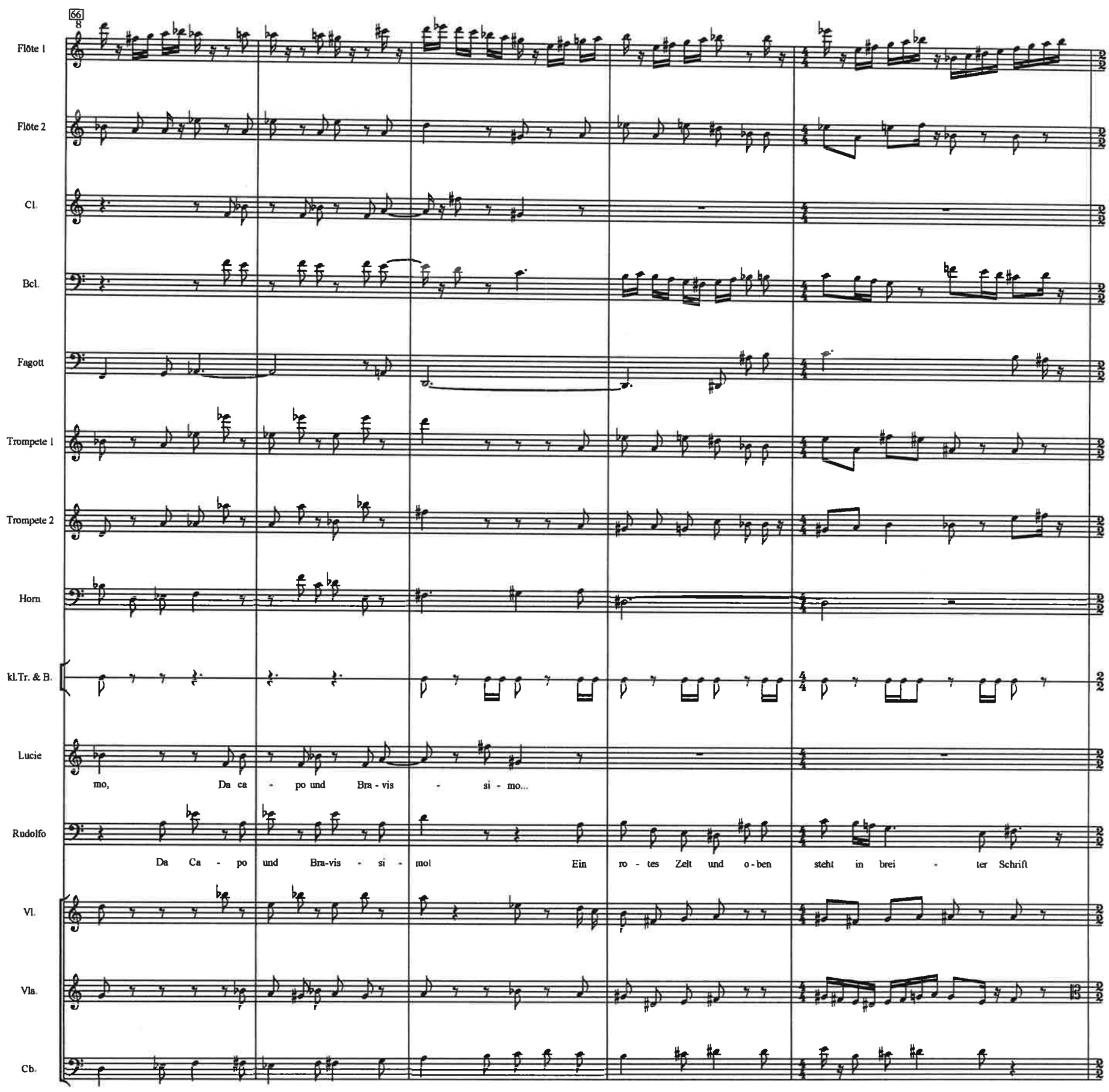
61

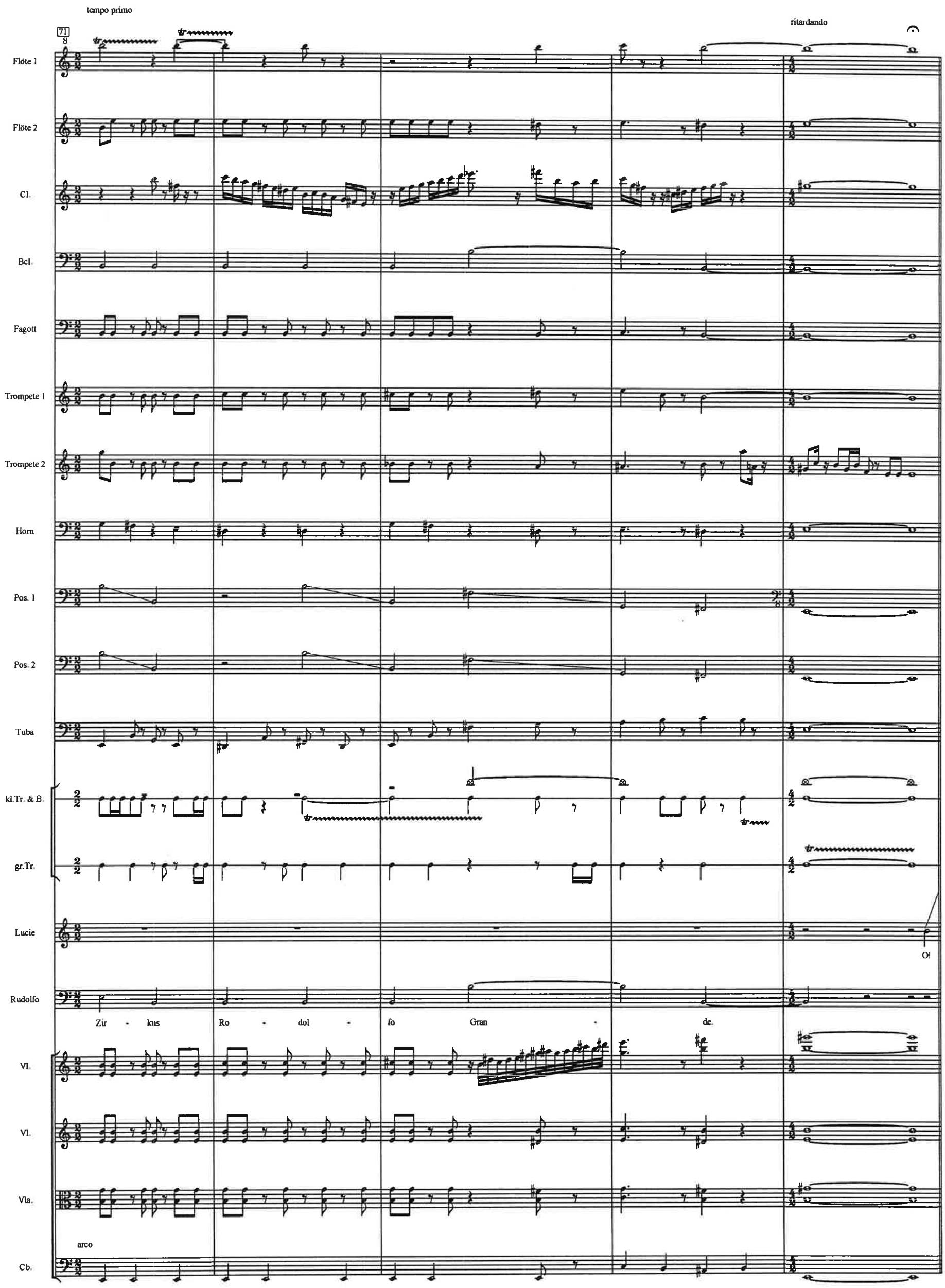
poco più

Flöte 1
Flöte 2
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
kl.Tr. & B.
Lucie
Rudolfo
Vl.
Vla.
Cb.

Das Pub - li - kum ist i - ta - lie-nisch und ruft Da Ca - po und Bra - vis - si-mo,

Da ca - po und Bra - vis - si


66
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
kl.Tr. & B.
Lucie
mo, Da ca - po und Bra - vis - si - mo...
Rudolfo
Da Ca - po und Bra-vis - si - mo! Ein ro - tes Zelt und o - ben steht in brei - ter Schrift
Vl.
Vla.
Cb.


tempo primo
ritardando
71
8
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Lucie
O!
Rudolfo
Zir - kus Ro - dol - fo Gran - de.
Vl.
Vl.
Vla.
arco
Cb.

76

♩=110

Cl.

Horn

Pos. 1

Pos. 2

Lucie

O! Ro-dol-fo! Ro-dol-fo Gran - de! Ro-dol - fo Gran - de! Ro-dol - fo Gran - de! Ro - dol - fo Gran - de!

Rudolfo

Ro-dol - fo Gran - de! Ro-dol-fo Gran - de! Ro-dol - fo Gran - de! Ro-dol - fo Gran - de, Gran - de!

Direktor

Und jetzt die Streicher! Säuseln was das Zeug hält.

Vl.

Vl.

Vla.

Cb.

82

Cl.

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Lucie

Oh Ro - dol - fo!

Rudolfo

Ro - dol - fo

Vl.

Vl.

Vla.

Cb.

84

Cl.

Bcl.

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Tuba

Lucie

Ro - dol - fo Gran - de!

Rudolfo

Gran - de! Du wür - dest gut in mei - nen Zir - kus pas - sen. Und zu mir.

Vl.

Vl.

Vla.

Cb.

88

gr.Tr.

Rudolfo

Scha - de, daß es nicht sein kann. A - dieu! A - dieu.

Vl.

Vl.

Vla.

Cb.

95

Flöte 1

Flöte 2

Baßklarinette

Posaune 1

Posaune 2

große Trommel

Lucie / Tigerin

A - dieu. Wie scha - de.

Rudolfo / Bär

Sehr scha - de.

Violine 1

Violine 2

Viola

pizz.

Kontrabaß

101

er nimmt den Koffer und dreht sich, um zu gehen, aber schon bremst der Affe seinen Elan. Lucie sieht sein Zögern und hält ihn zurück.

Flöte 1

Bcl.

Horn

Pos. 1

Pos. 2

gr.Tr.

Lucie

Warum denn a - ber?

Vl.

Vl.

Vla.

Cb.

105

Lucie: Mein Va - ter, mein Va - ter. Pa-pa, Pa - pa, Pa - pa, Pa - pa...

Rudolfo: Dein Vater wird dein Vater wird dich nicht gehen las - sen dich nicht ge - hen las - sen dein Va-ter wird dich nicht ge - hen las - sen. Du hast ein weiches Herz. Das ist gut. A-ber nicht günstig.

Direktor: *zum Publikum* Das bin ich. Das bin ich. Ich.

110

Cl.

Rudolfo: Man muss wis-sen, auf wel-che Pfer - de man setzt, wenn man ge - win-nen will. Sei - ne Schäfchen muss man ins Trock - e - ne

Vl. pizz.

Vl. pizz.

Vla. pizz.

Cb. pizz.

120

Cl.

Lucie: Du hast recht. Va - ter hin o - der her.

Rudolfo: brin - gen.

Vl.

Vl.

Vla.

Cb.

131

Cl.

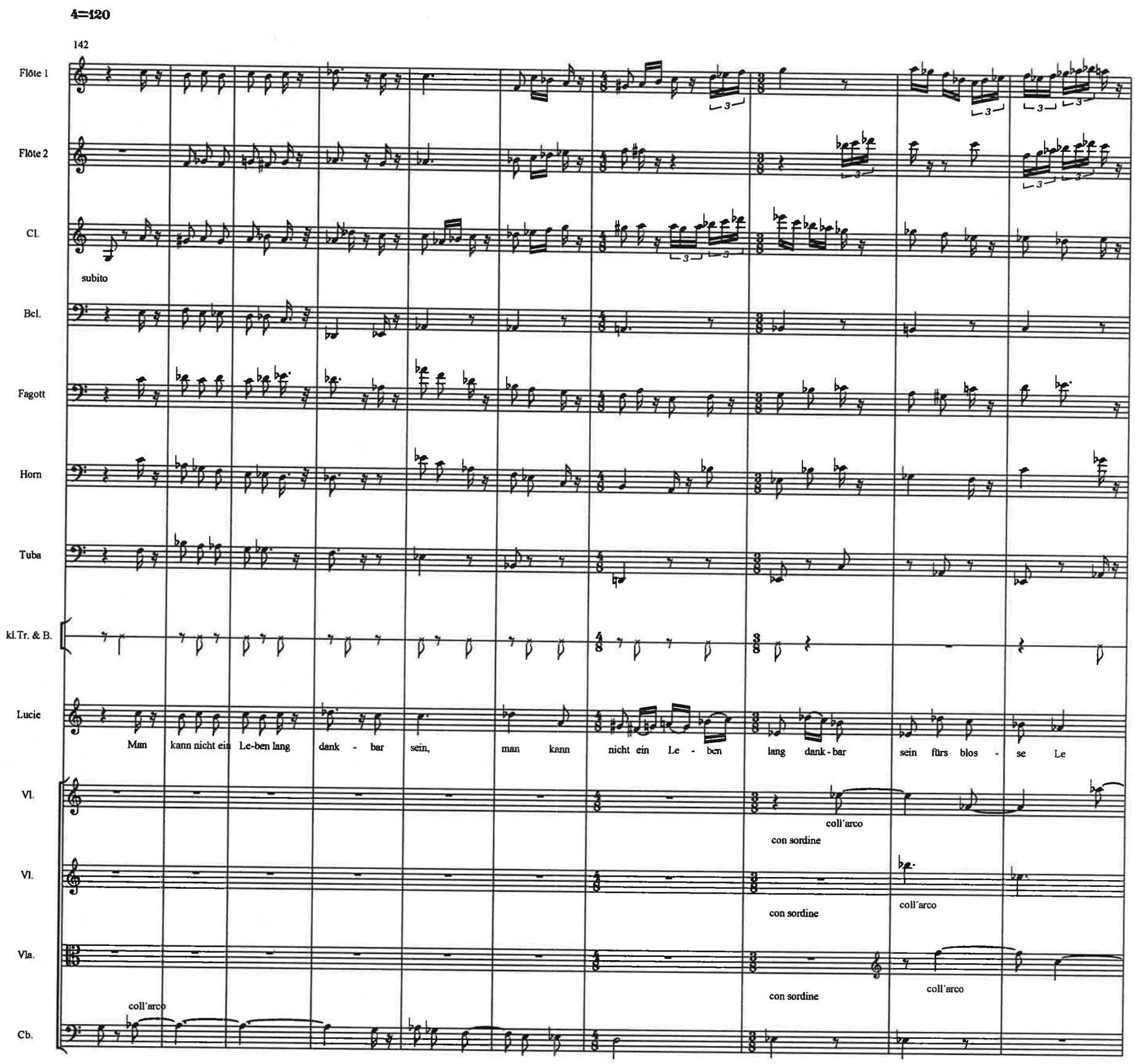
Lucie: Ich bin kein Kind mehr und er ist schon alt.

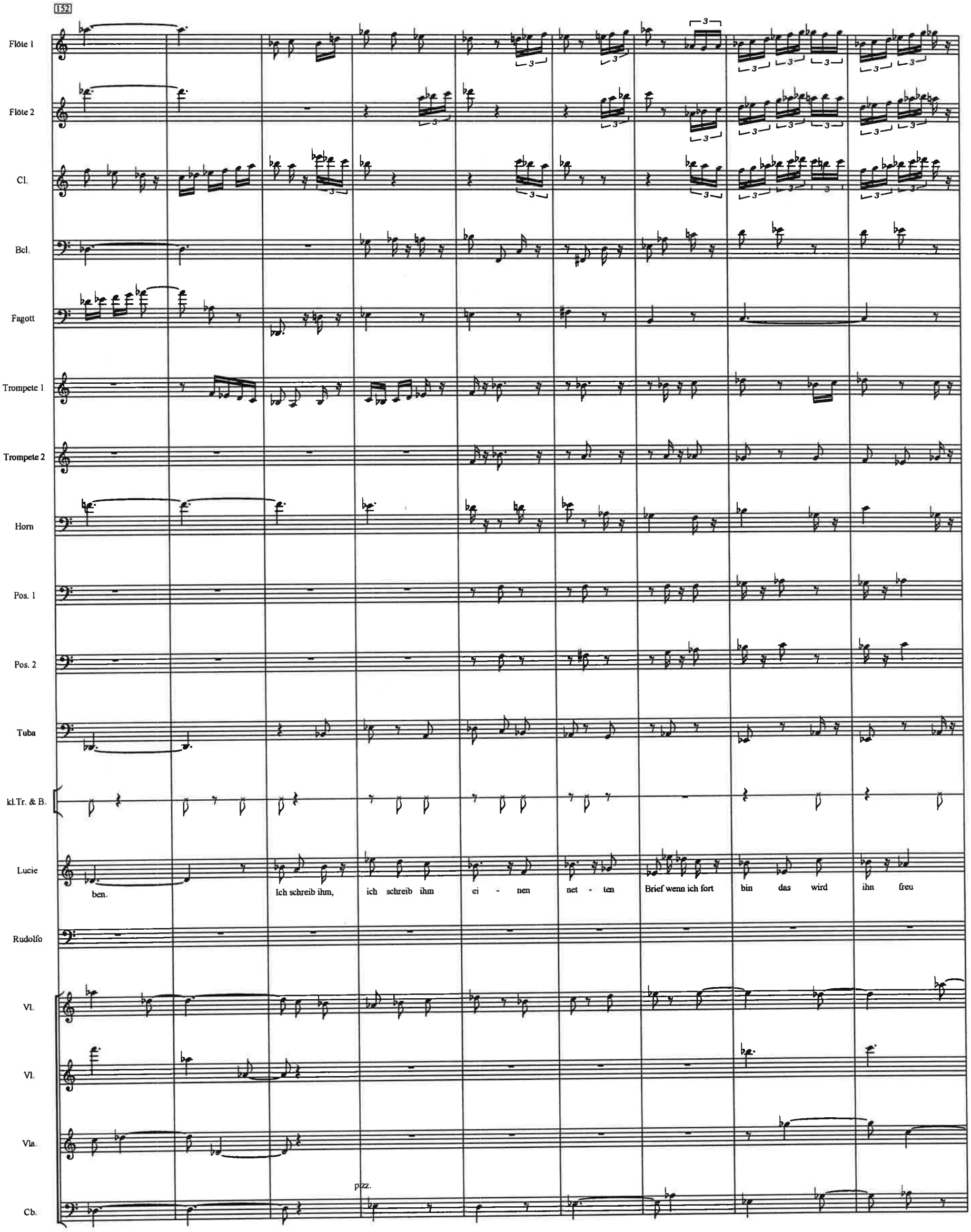
Vl. arco pizz.

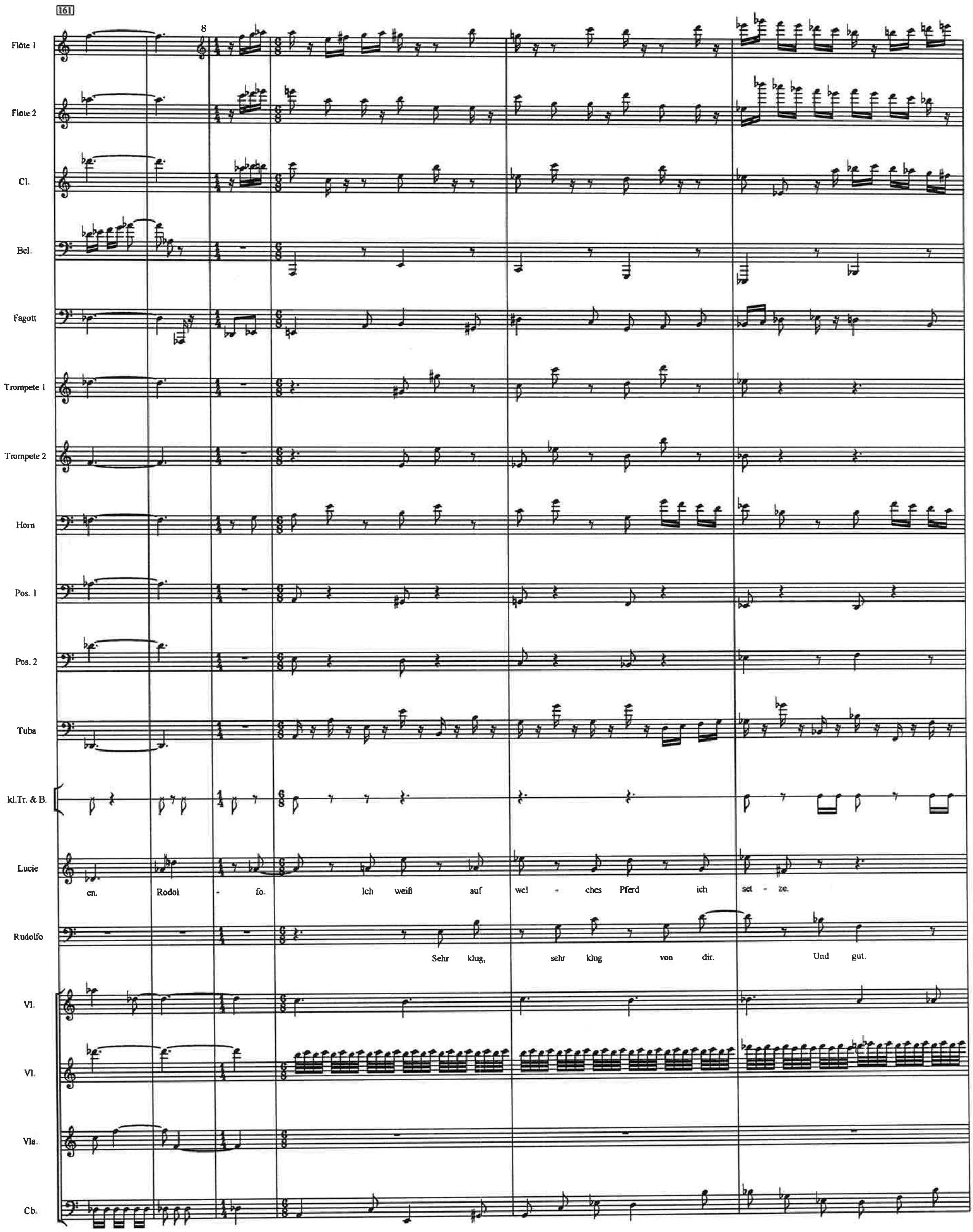
Vl. arco pizz.

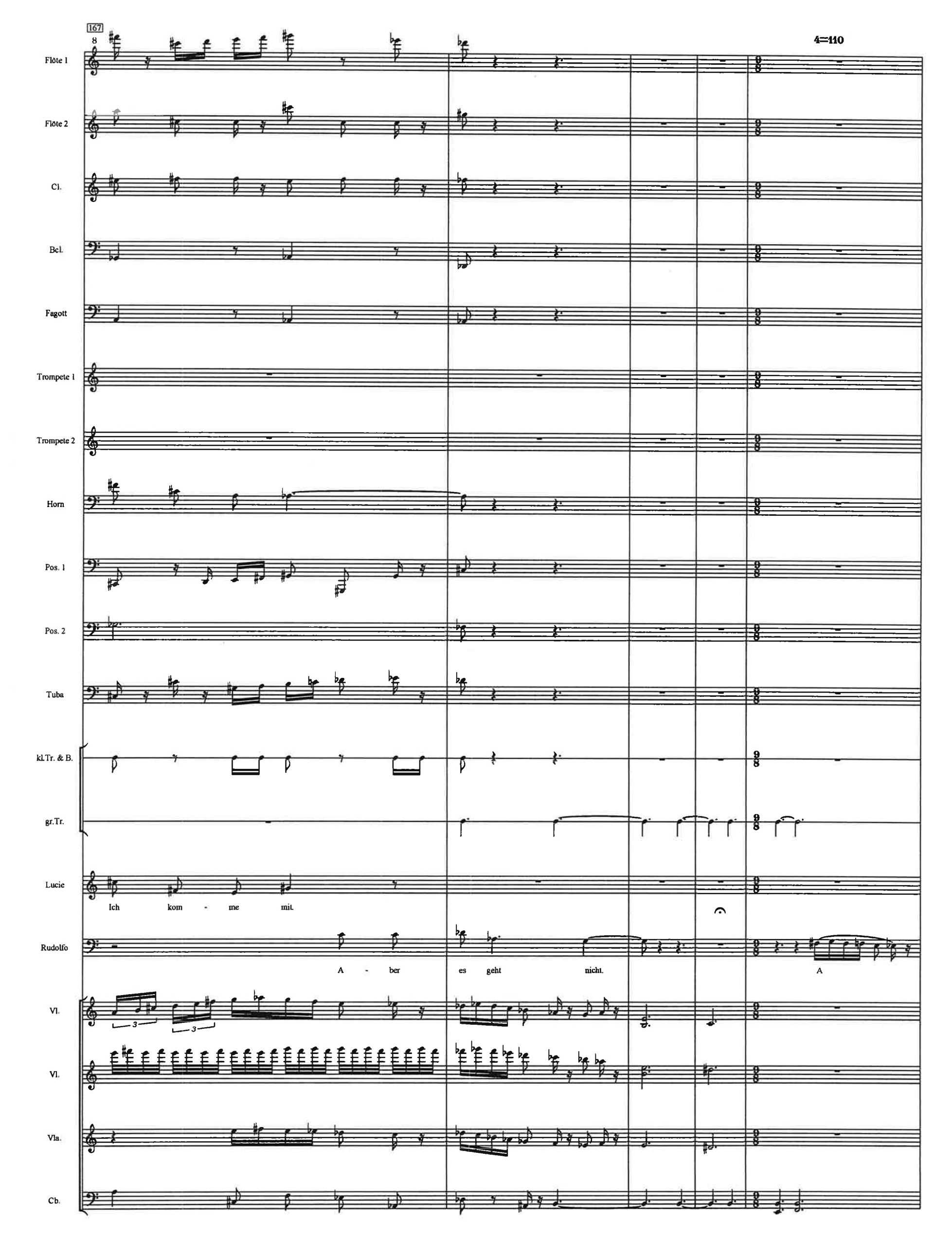
Vla. arco pizz.

Cb.


♩=120
142
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
subito
Bcl.
Fagott
Horn
Tuba
kl.Tr. & B.
Lucie
Man kann nicht ein Le-ben lang dank - bar sein, man kann nicht ein Le - ben lang dank-bar sein fürs blos - se Le
Vl.
coll'arco
con sordine
Vl.
con sordine
coll'arco
Vla.
coll'arco
con sordine
coll'arco
Cb.


152
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
Lucie
ben.
Ich schreib ihm,
ich schreib ihm
ei - nen
net - ten
Brief wenn ich fort
bin das wird
ihn freu
Rudolfo
Vl.
Vl.
Vla.
pizz.
Cb.


161
8
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
Lucie
en. Rodol - fo. Ich weiß auf wel - ches Pferd ich set - ze.
Rudolfo
Sehr klug, sehr klug von dir. Und gut.
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


167
8
♩=110
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Lucie
Ich kom - me mit.
Rudolfo
A - ber es geht nicht.
A
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

172

Flöte 1
Flöte 2
Bcl.
Pos. 1
Pos. 2
gr.Tr.
Lucie: A - dieu. Es geht nicht?
Rudolfo: dieu. Nein. Es
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

Er nimmt den Koffer und dreht sich, um zu gehen, aber schon wieder bremst der Affe seinen Elan. Lucie sieht sein Zögern und hält ihn zurück.

176

Flöte 1
Bcl.
Horn
Pos. 1
Pos. 2
gr.Tr.
Lucie: A ber wa - rum nicht?
Rudolfo: geht nicht. Nein.
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

180

Lucie

Rudolfo

Mei - nen Clown. Mei - nen

183 Dich hätt ich ger - ne, hätt ich gern, hätt ich ger - ne da - bei hätt ich ger - ne da - bei. A - ber dei - nen Clown dei - nen Clown kann ich nicht brauchen. Dei - nen Clown kann

Lucie

Clown Bru - no. Bru - no. Bru - no.

Bruno

stolz zum Publikum

sie meint mich, sie meint mich, sie meint mich. Sie meint mich.

Rudolfo

ich nicht brau - chen Du hast ein wei - ches Herz. Das ist hübsch. A - ber nicht gün - stig.

186

Cl.

Rudolfo

Gros - se Fi - sche muss man blitzschnell pa-cken, sonst sind sie auf und da - von, sonst sind sie auf und da

Vl.

senza sordine

pizz.

Vl.

senza sordine

pizz.

Vla.

senza sordine

pizz.

Cb.

pizz.

196

Cl.

Lucie

Du hast recht. Sei - ne Wit - ze kenn ich

Rudolfo

von.

Vl.

Vl.

Vla.

Cb.

207

Cl.

Lucie

schon. Da kann ich nicht mehr la - chen. Soll er sich um Pa-pa küm - mern. Den Clown laß ich sau - sen. Blitz - schnell.

Vl.

arco

pizz.

Vl.

arco

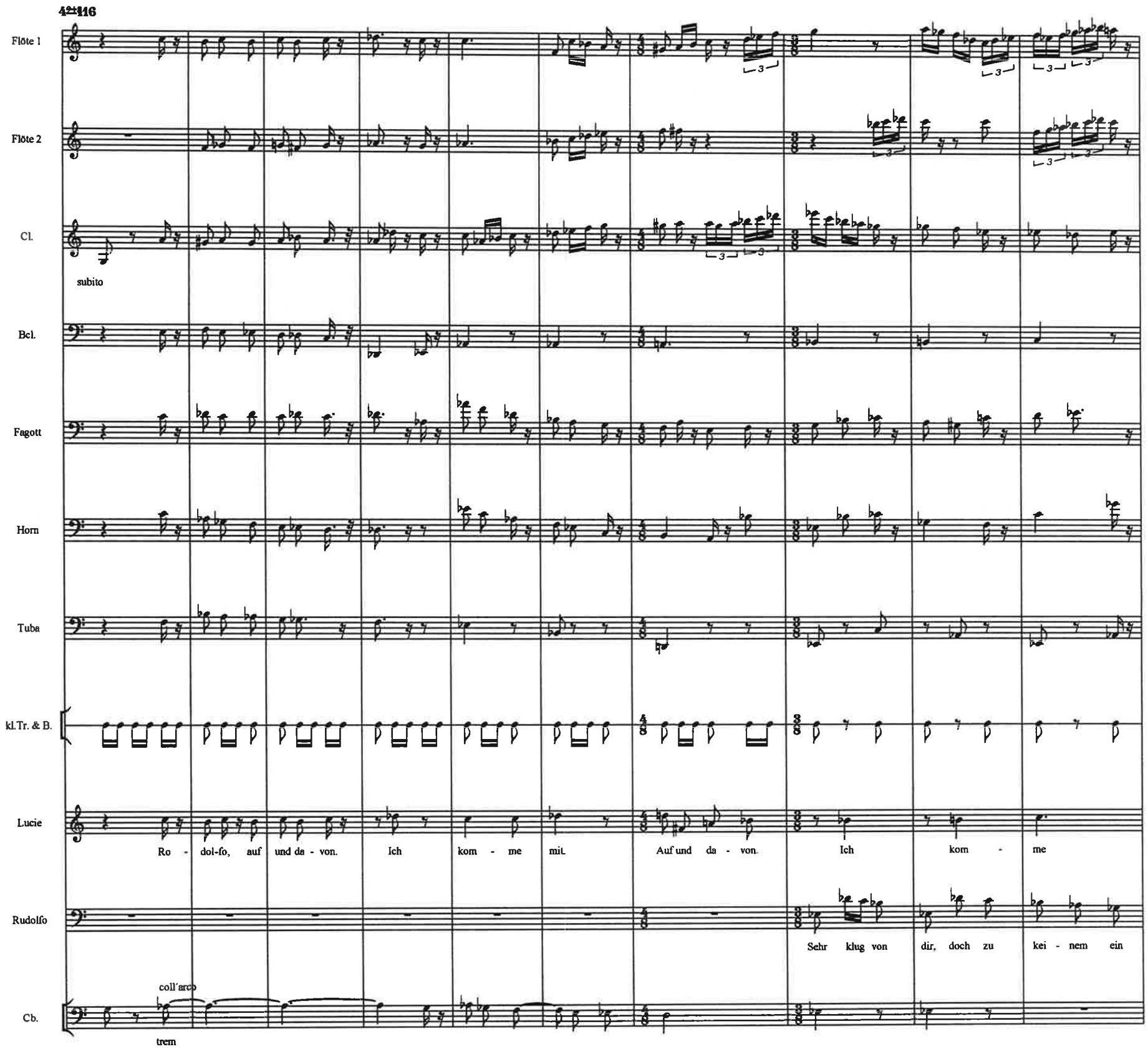
pizz.

Vla.

arco

pizz.

Cb.


42+116
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
subito
Bcl.
Fagott
Horn
Tuba
kl.Tr. & B.
Lucie
Ro - dol-fo, auf und da - von. Ich kom - me mit. Auf und da - von. Ich kom - me
Rudolfo
Sehr klug von dir, doch zu kei - nem ein
Cb.
coll'arco
trem

228

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Bcl.

Fagott

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

kl.Tr. & B.

Lucie

mit. Ro - dol - fo. Ro - dol - fo. Ro - dol-fo. Ich komme mit. Auf und da - von. Ja, ja, ja, ja.

Bruno

Lu - cie! Nein! Nein! Lu - cie! Nein! Nein! Nein!

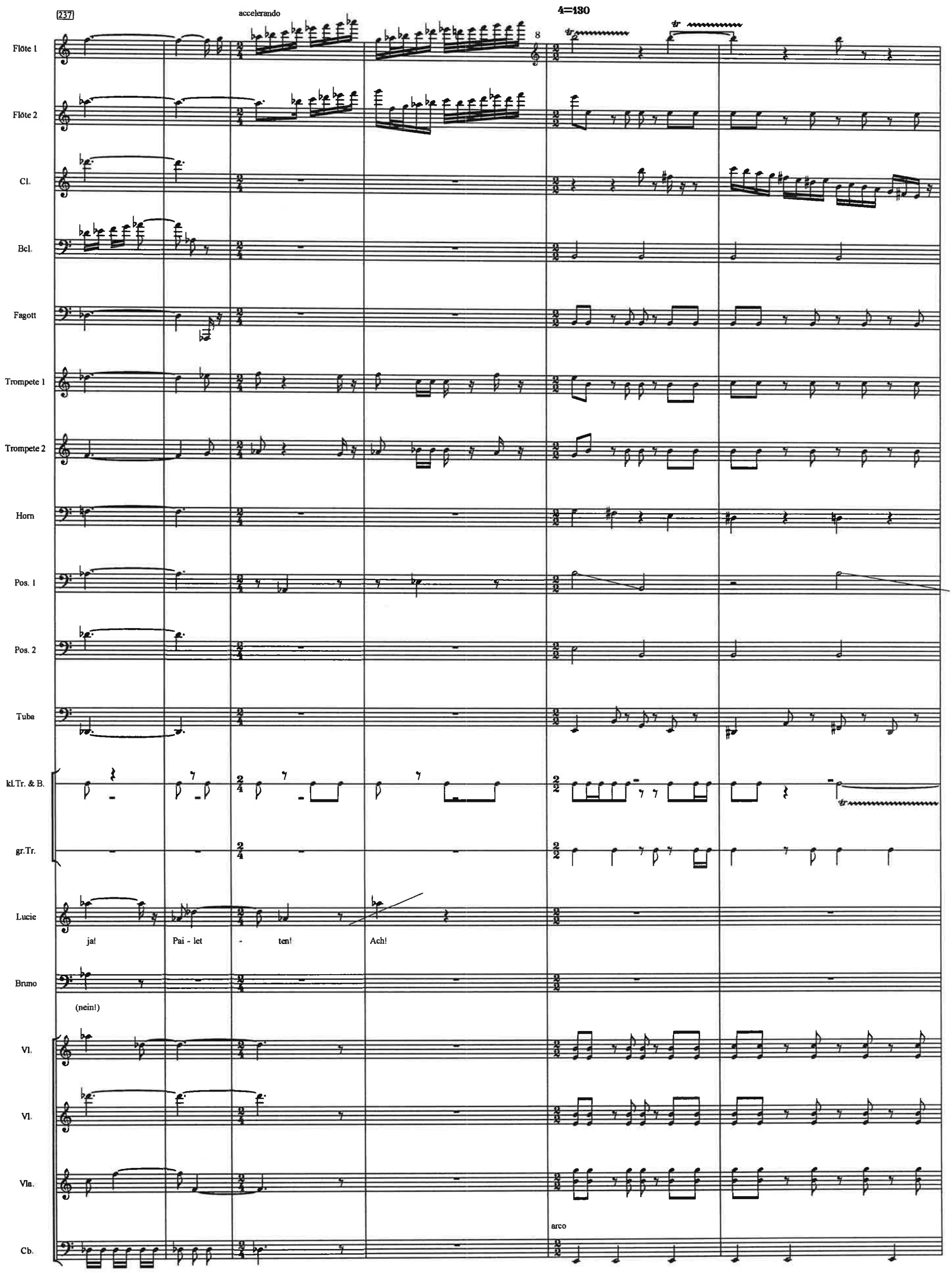
Rudolfo

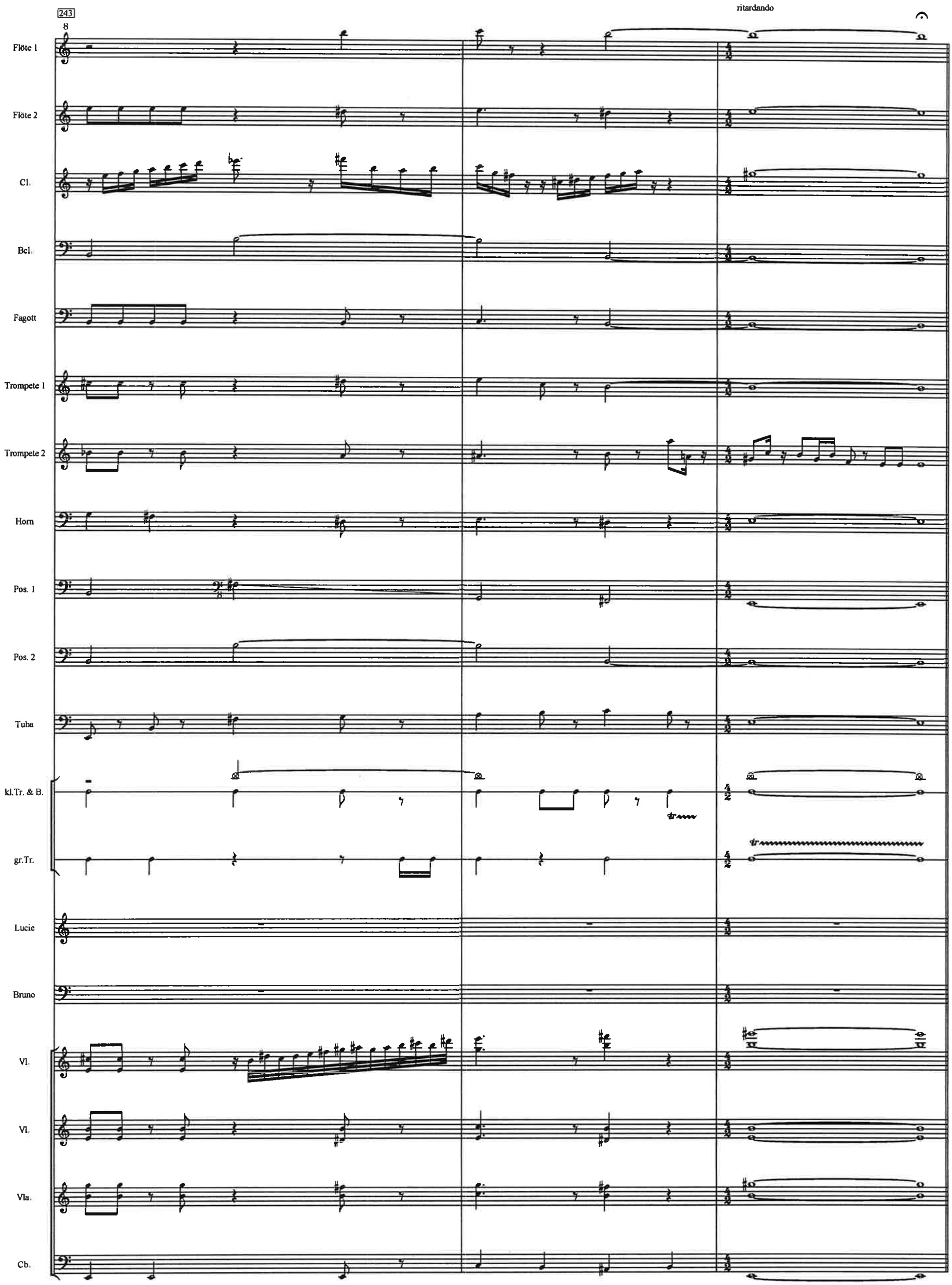
Wort, zu kei - nem, hörst du. Sonst platzt die Kar - rie-re. Küß mich Lu - cie.

Cb.

pizz.

beide ziehen sich in ihre Garderoben zurück, um sich für die nächste Nummer vorzubereiten, Lucie verwandelt sich für den Auftritt der Tigerin




243
ritardando
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Lucie
Bruno
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

Bruno ist verzweifelt

♩=160

246

Bcl.

Olga: Ja Ja, end - lich. Sie läßt den Clown sau - sen und er fällt gra - de - hin auf mein Bett. End - lich Sie läßt den Clown sau

Bruno: Mei - ne Lu - cie. Ich bin ihr Clown. Und sie lässt den Clown sau - sen, hat sie ge-sagt. Mich Sau - sen. Ich bin ihr

257

Bcl.

Olga: sen, hat sie ge - sagt, und er fällt gra - de - hin auf mein Bett. Dann geb ich dem Al - ten den Lauf - paß und ra

Bruno: Clown. Und sie lässt den Clown sau - sen, hat sie ge - sagt. Mich. Mich. Sau-sen. Das muß we-gen der gol-de-nen Knö - pfe sein.

267

Bcl.

Olga: sie - re mich. Dann ge-be ich dem Al - ten den Lauf - paß und ra - sie - re mich. End - lich. End - lich.

Bruno: Ich reiss ihm die gol - de - nen Knö - pfe ab und reiss ihm das Herz aus dem Ko - stüm. Mich läßt sie sau - sen.

♩=110

278

Klarinette

aggressivo

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Posaune 1

Posaune 2

Tuba

Zirkusdirektor

Mei - ne Da - men und Herren, falls Sie glau - ben, das zu sein, Ma - ne - ge frei für die wil - den Tie - re, a - ber

283

Cl.

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Becken

gr.Tr.

Direktor

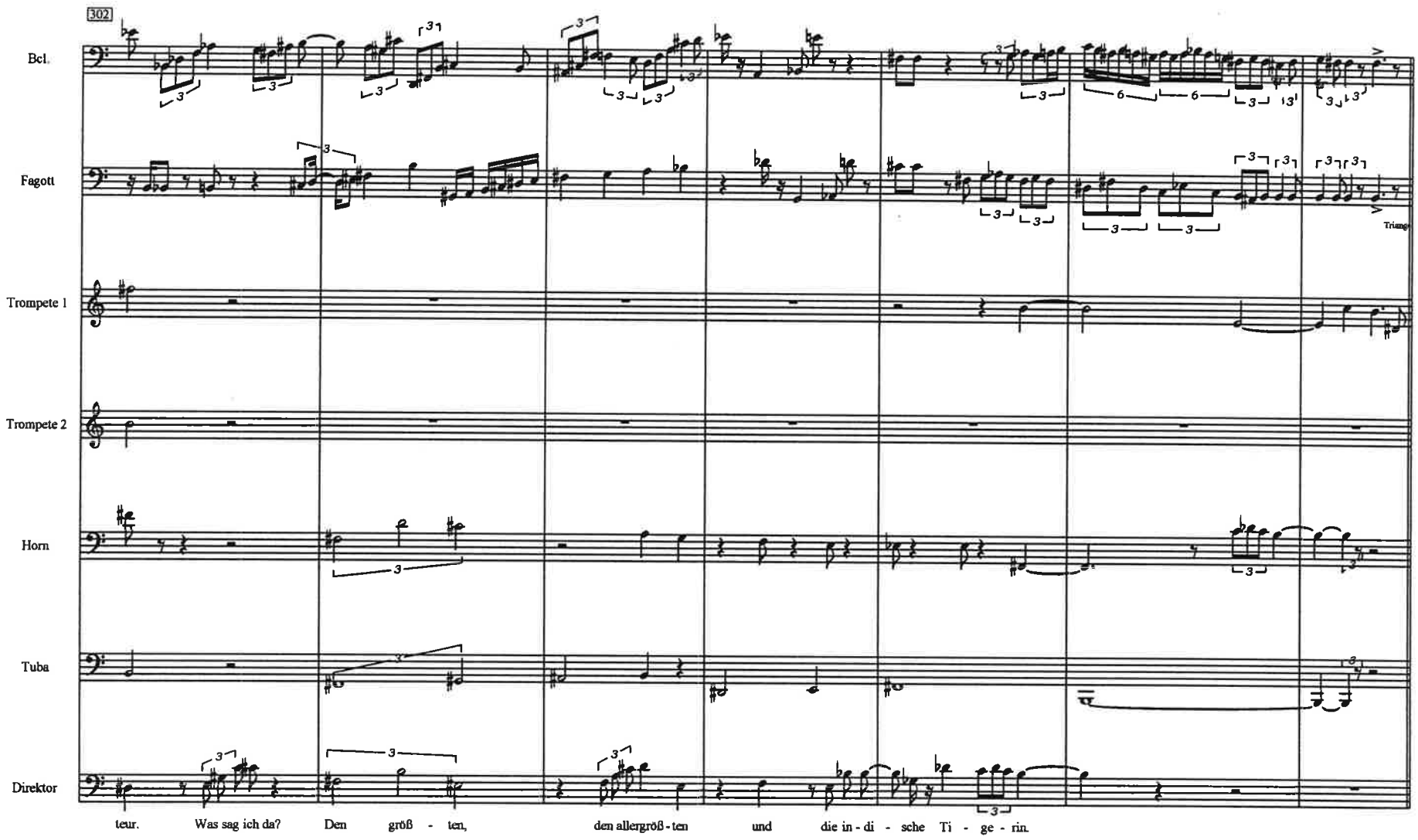
kei - ne Angst, mei ne Da - men, hier lau - fen die Bestien nur im Kreis und merkens nicht, mei ne Herren, Doch we - he wenn sie das bemerken

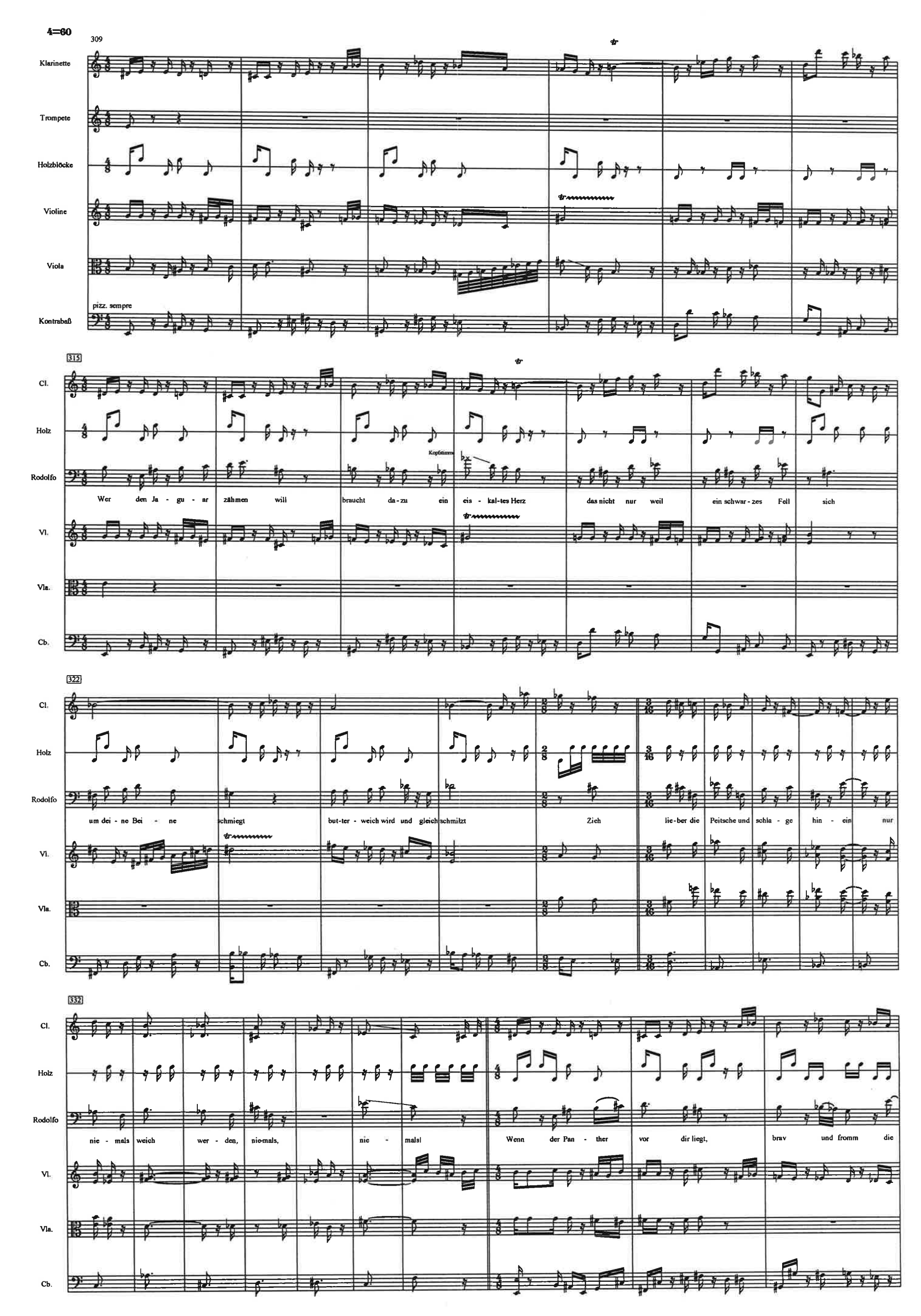
288

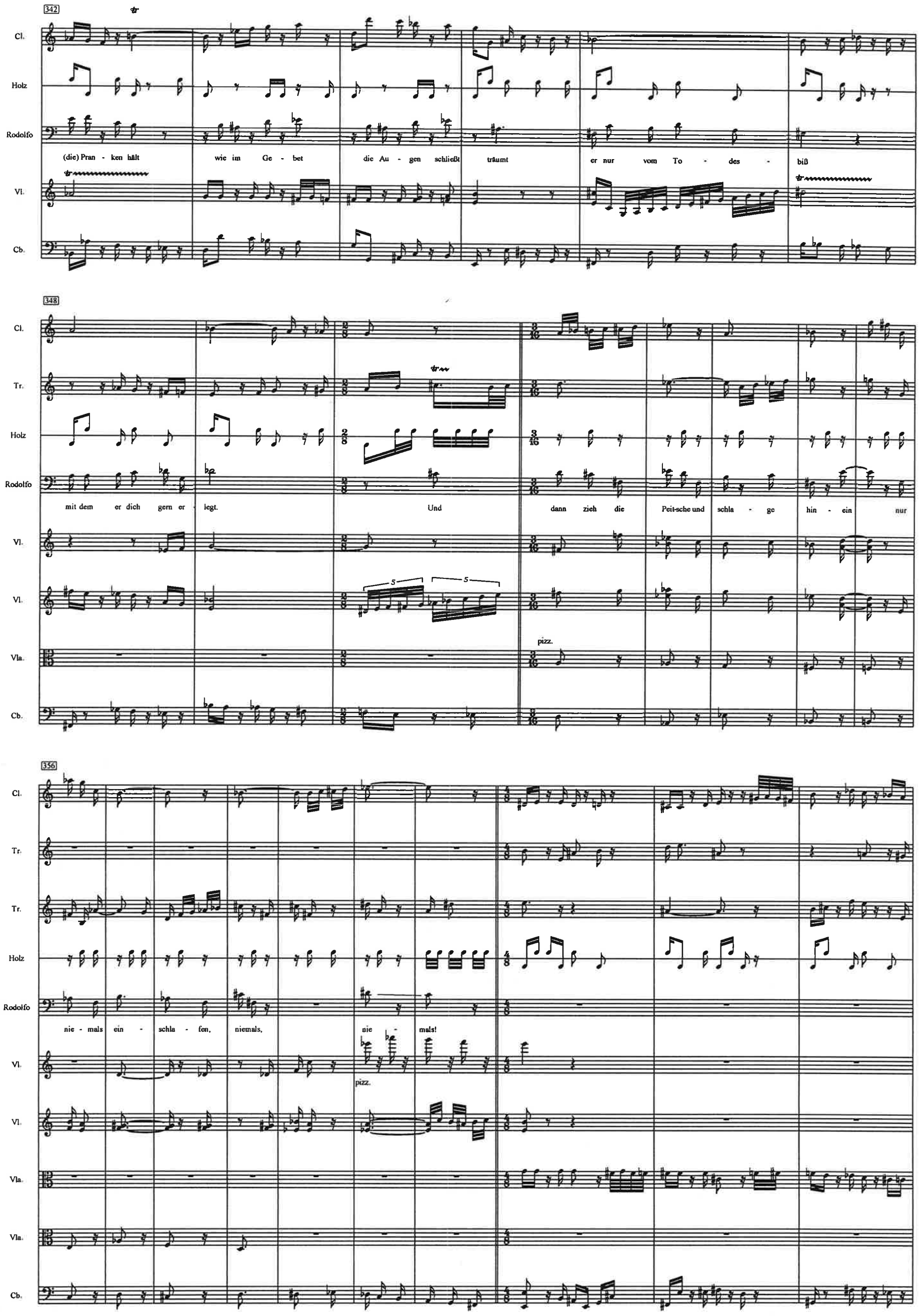
Cl.
Bcl.
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Becken
gr.Tr.
Direktor
und mehr wollen als sie können, dann wirds ge - fähr-lich, ver - ehr - tes Pub - li - kum... Vor - hang auf
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Cb.

298

Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
gr.Tr.
Direktor
für Ro - dol - fo, den gros - sen Ro - do - lfo, den gros - sen Domp
Cb.


302
Bcl.
Fagott
Triangel
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Tuba
Direktor
teur. Was sag ich da? Den größ - ten, den allergröß - ten und die in - di - sche Ti - ge - rin.


♩=60
309
Klarinette
Trompete
Holzblöcke
Violine
Viola
pizz. sempre
Kontrabaß
315
Cl.
Holz
Rodolfo
Wer den Ja - gu - ar zähmen will braucht da - zu ein eis - kal - tes Herz das nicht nur weil ein schwar - zes Fell sich
Vl.
Vla.
Cb.
322
um dei - ne Bei - ne schmiegt but - ter - weich wird und gleich schmilzt Zieh lie - ber die Peitsche und schla - ge hin - ein nur
332
nie - mals weich wer - den, nie - mals, nie - mals! Wenn der Pan - ther vor dir liegt, brav und fromm die


342
Cl.
Holz
Rodolfo
(die) Pran - ken hält
wie im Ge - bet
die Au - gen schließt
träumt
er nur
vom To - des -
biß
Vl.
Cb.
348
Cl.
Tr.
Holz
Rodolfo
mit dem er dich gern er - legt.
Und
dann zieh die
Peit-sche und
schla - ge
hin - ein
nur
Vl.
Vl.
Vla.
pizz.
Cb.
356
Cl.
Tr.
Tr.
Holz
Rodolfo
nie - mals ein - schla - fen, niemals,
nie - mals!
Vl.
pizz.
Vl.
Vla.
Vla.
Cb.

366

Cl.
Tr.
Tr.
Holz
Vl.
arco
Vl.
Vla.
Cb.

373

Cl.
Tr.
Tr.
Holz
Vl.
Vla.
Cb.

383

Cl.
Tr.
Tr.
Holz
Rodolfo
Schaut dir die Lö - win ein - mal tief und grün in
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

390

Cl.
Tr.
Holz
Rodolfo
Vl.
Vl.
Cb.

dei-ne Au - gen, wer-de nur nicht sen-ti - men - tal er - wi-de - re die Lie - be nicht, wen Lö - wen lie - ben, der

397

Cl.
Tr.
Tr.
Holz
Rodolfo
Vl.
Vla.
Cb.

ist schnell tot Drum zie - he die Peit-sche und schla - ge hin - ein nur nie - mals ver - trau - en, nie-mals,

arco

409

Gegen Ende des Auftrittes sieht man Bruno bereits in die Garderobe von Rodolfo schleichen.
Die Tigerin wird aus der Manege getrieben und verwandelt sich zurück in Lucie.

Cl.
Tr.
Holz
Rodolfo
Vl.
Vla.
Cb.

nie - mals! Wer die Ti - ge-rin zähmen will kraut ihr bes - ser nicht das Fell, sie legt sich rück - lings vor dich hin

Kopfstimme

417

Cl.
Tr.
Tr.
Holz
Rodolfo
und bie - tet dir zum Kuß den Hals, ver - steckt hält sie die Kral - len. Doch
Vl.
Vl.
Cb.

423

Cl.
Tr.
Tr.
Peitsche
Holz
Rodolfo
zie-he die Peitsche und schla - ge hin - ein nur nie - mals weich wer - den niemals, nie - mals! Nie - mals!
kl. Tr.
Direktor
Mei ne Damen und Her - ren. Ap - plaus, Ap - plaus und nicht zu knapp Applaus. Ap - plaus.
Vl.
Vl.
pizz.
Vla.
Cb.

Bruno betritt Rodolfos Garderobe, um sich zu rächen. Rodolfo kommt, um seine Peitsche und Pistole abzulegen. Bruno flüchtet erst und wagt sich wieder vor, nachdem Rodolfo noch einmal in die Manege zurückkehrt, um sich weiter zu verbeugen.

♩=120

409

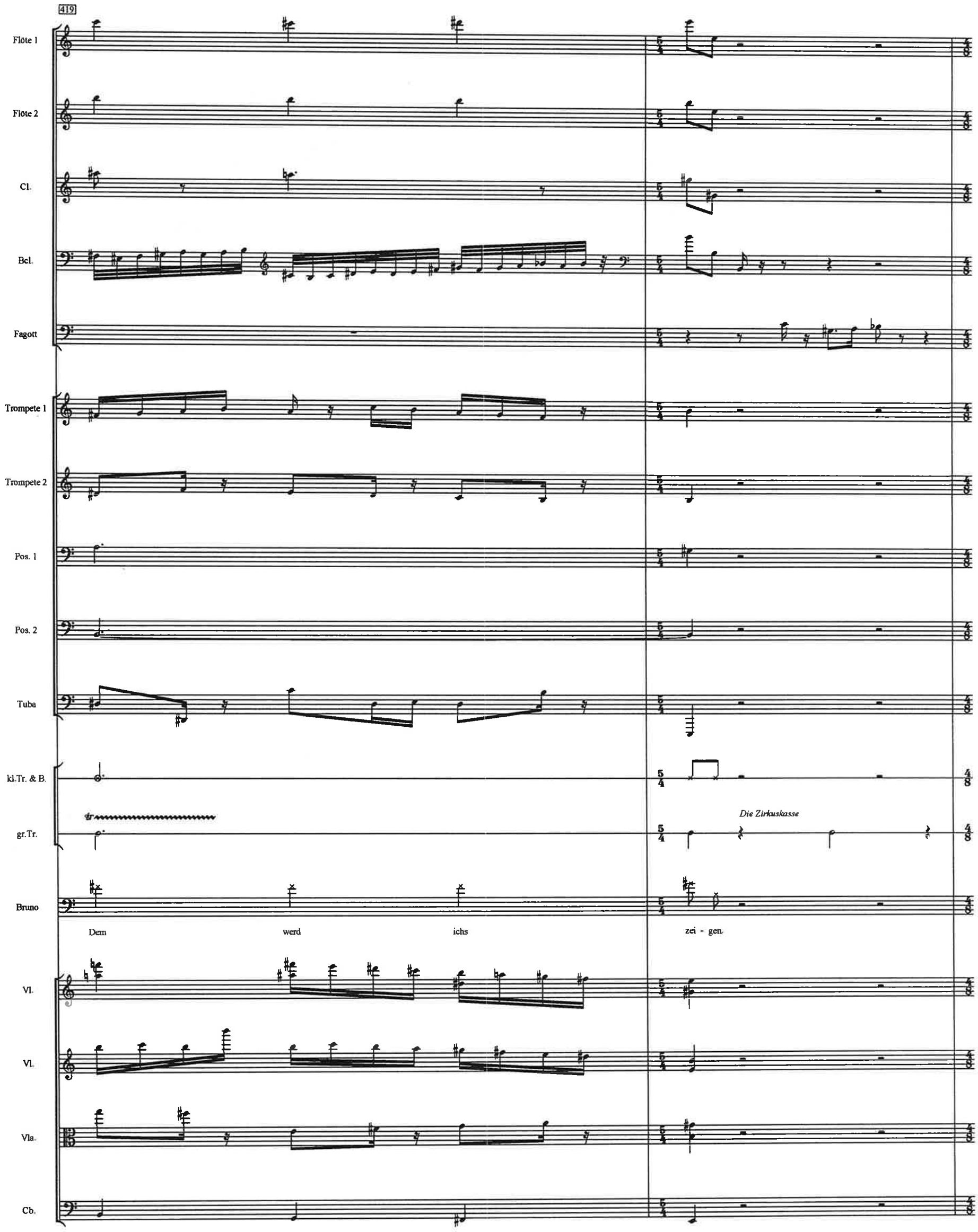
Flöte 1
Flöte 2
Trompete 1
Trompete 2
Posaune 1
Posaune 2
Tuba
große Trommel
Bruno / Elefant

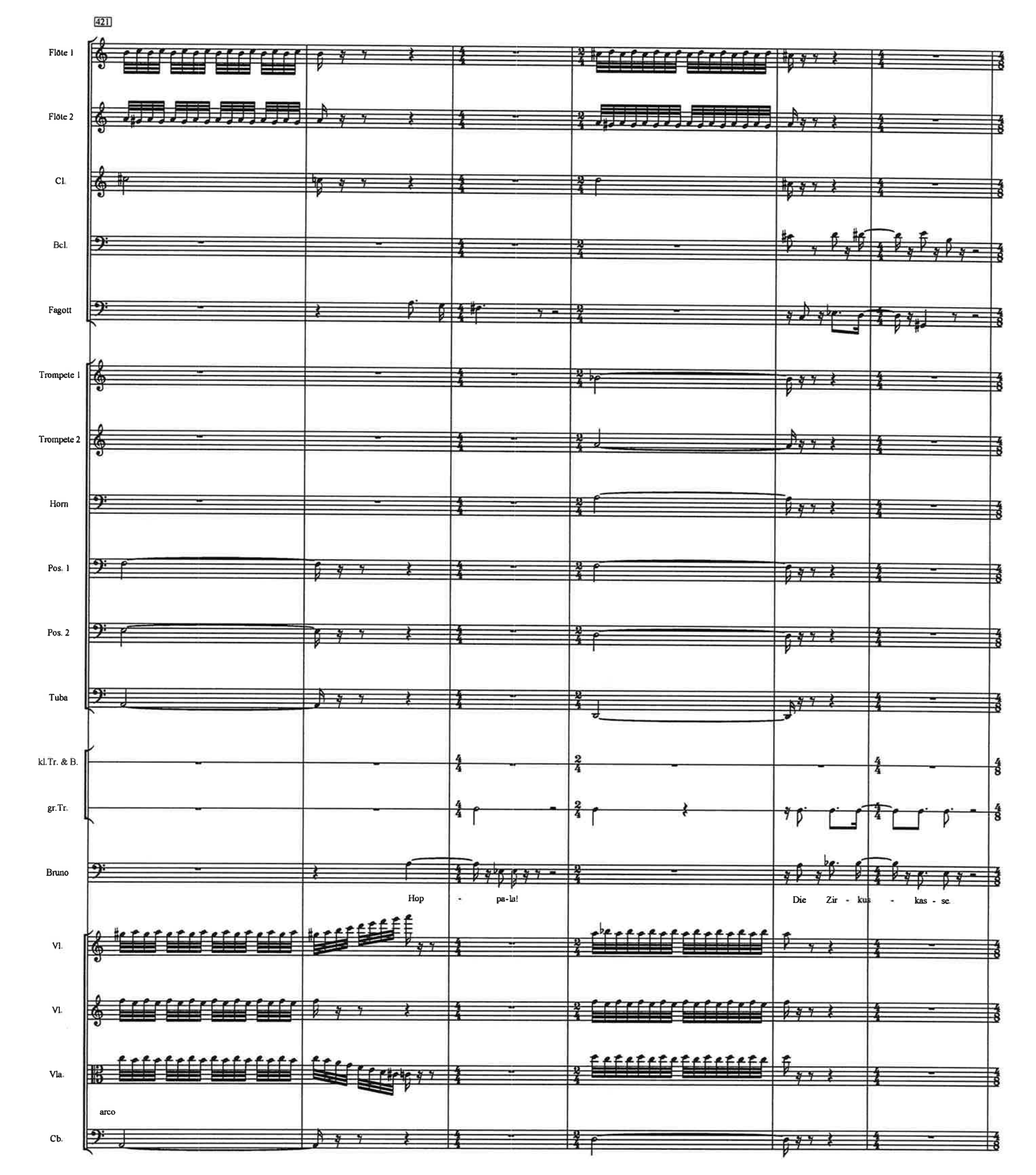
Dem werd ichs zei gen. Da bleibt kein Knopf ü-brig. Dem werd ichs zei - gen.

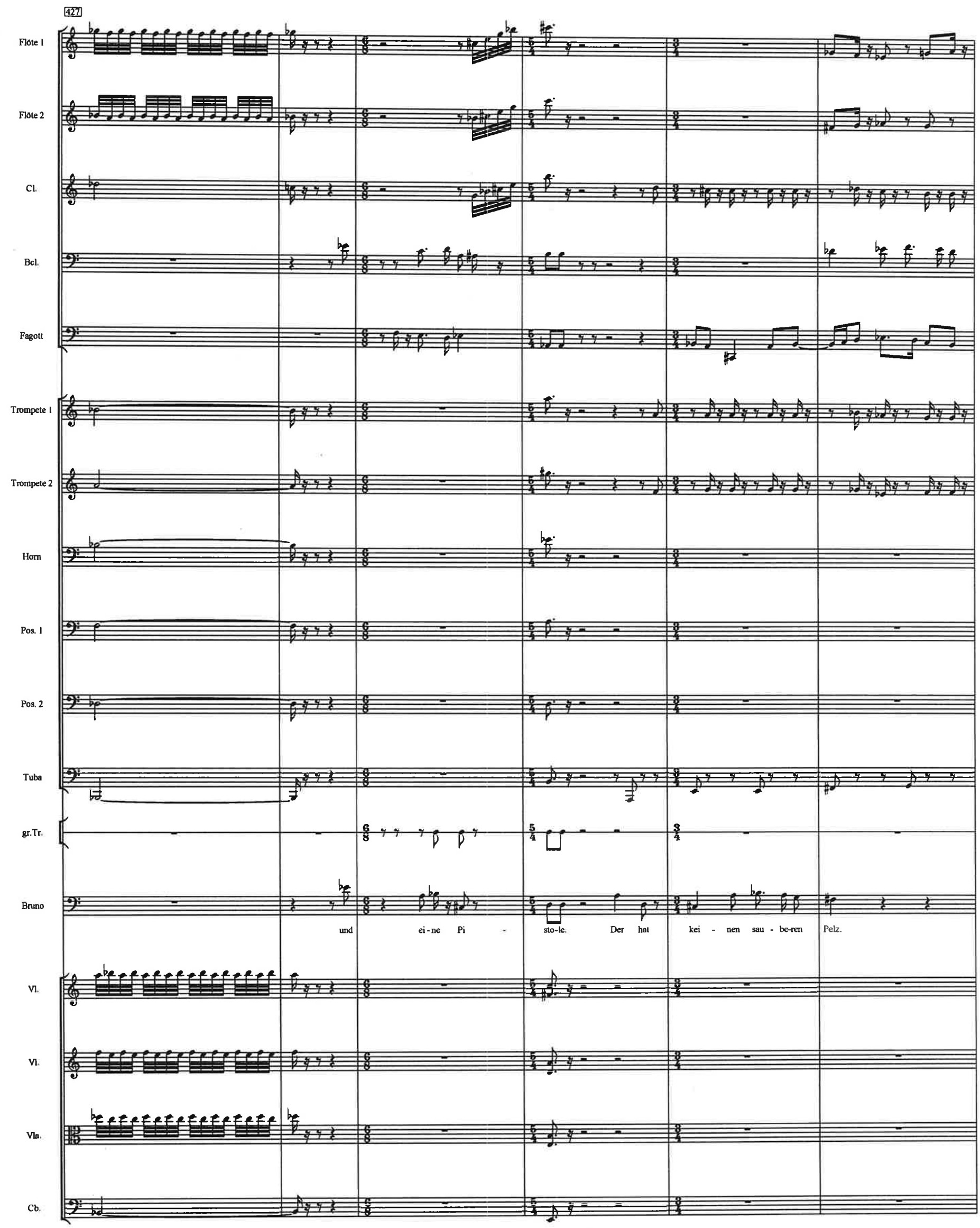
416

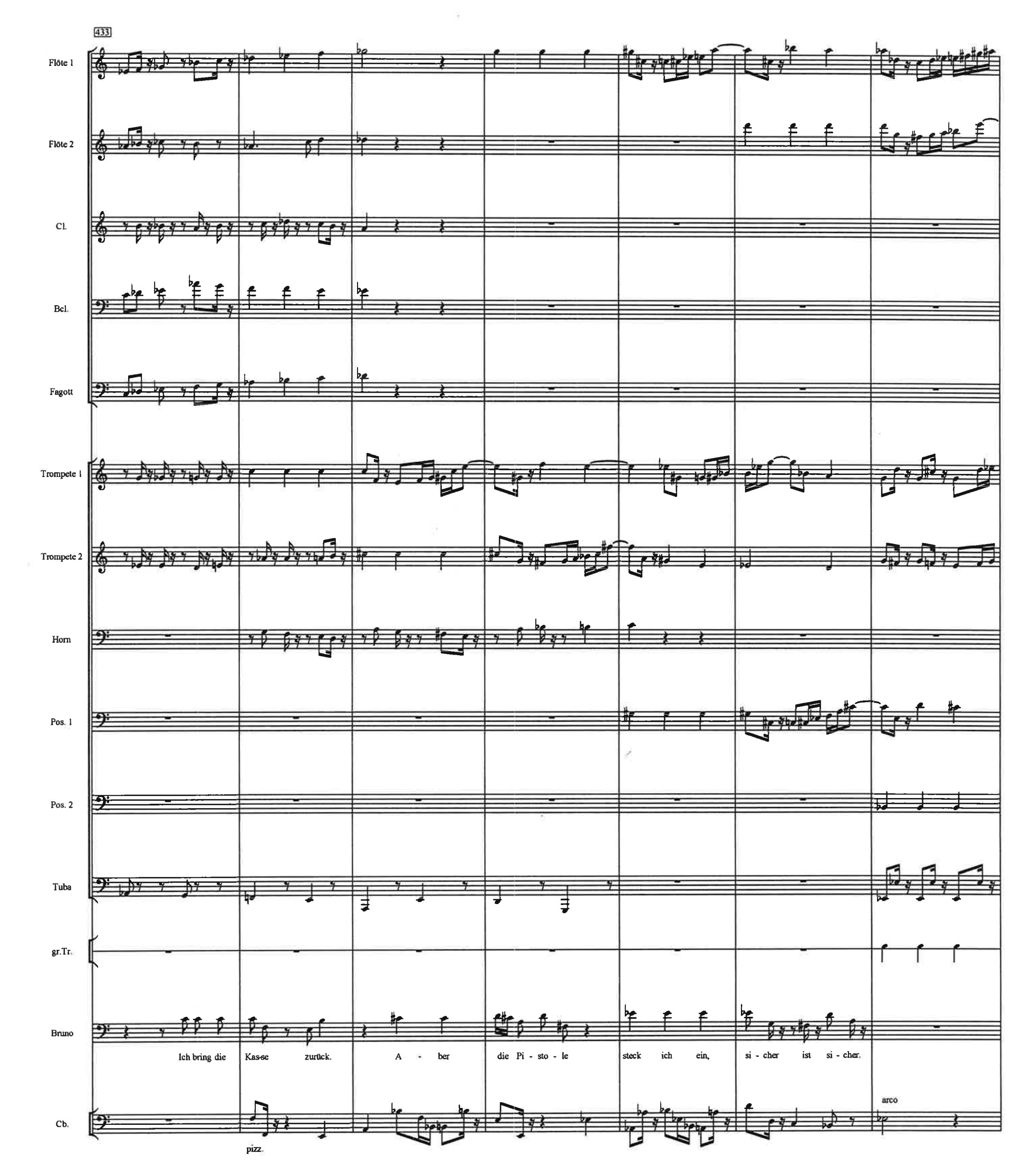
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Trompete 1
Trompete 2
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Bruno
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

pizz.


419
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Die Zirkuskasse
Bruno
Dem werd ichs zei - gen.
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


421
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Bruno
Hop - pa-la!
Die Zir - kus - kas - se
Vl.
Vl.
Vla.
arco
Cb.


427
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
gr.Tr.
Bruno
und ei-ne Pi - sto-le. Der hat kei - nen sau - be-ren Pelz.
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


433
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
gr.Tr.
Bruno
Ich bring die Kas-se zurück. A - ber die Pi - sto - le steck ich ein, si - cher ist si - cher.
Cb.
pizz.
arco

440

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Lucie
Bruno
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

er verlässt die Garderobe siegessicher mit der Kasse und trifft auf Lucie

Halt!

Wer in ei - ner ge - mei - nen Welt ü - ber - le - ben soll muß den Ge - mei - nen mit Gemeinhei - ten zu - vorkommen.

pizz.

445

Bcl.
Fagott
Tuba
Lucie
Bruno

Was machst du mit Papas Zir-kus-kas - se?

Ha! Auf fri - scher Tat er - tappt! Wer soll dir glau

Nichts. Ich brin-ge sie zu-rück.

455

Bcl.

Fagott

Tuba

Lucie

ben. Auf fri - scher Tat er - tappt. Wer soll dir glau - ben. Wer soll dir glau - ben. Ha! Auf fri - scher Tat er - tappt. Wer soll dir

Bruno

Ich! Ich! Ich! Ich! Ich! Ich bin un - schul - dig. Ich,

461

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Bcl.

Fagott

Trompete 1

Trompete 2

Tuba

kl.Tr. & B.

Lucie

glau - ben? Wer soll dir glau - ben?

Bruno

ich, ich bin un - schul - dig! Ich! Ich!

er hebt die Hände, die Kasse fällt zwischen den beiden zu Boden

Direktor

Hop - pa - la!

Vl.

Vl.

Vla.

Cb.

pizz.

4=170

467

Bcl.

Fagott

Lucie

Fin-ger weg. Ich will nichts mehr zu tun ha - ben mit ei-nem Dieb wie dir, mit ei - nem Dieb wie dir, mit ei - nem Dieb wie dir, Fin - ger weg. Ich will nichts, will

Bruno

Nimm du die Kasse, nimm du die Kas - se, bring du sie zu - rück, nur sei wieder gut, Nimm du die Kas - se, bring du sie zurück nur sei wie-der gut. Nimm du

arco

Cb.

479

Bcl.

Fagott

Lucie nimmt die Kasse an sich

Lucie

nichts nichts mehr zu tun ha - ben mit ei - nem Dieb, weg, du Dieb, nimm die Fin-ger weg, Fin - ger weg, du Dieb du Dieb Dieb du du Dieb.

Bruno

die Kas - se, bring du sie zu - rück, mein Kätz-chen, Nimm du die Kasse, nimm du die Kas - se und bring sie zu - rück, mein Kätz - chen.

Cb.

492 4=100

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Trompete 1

Pos. 2

Tuba

kl.Tr. & B.

gr.Tr.

Lucie

Bruno

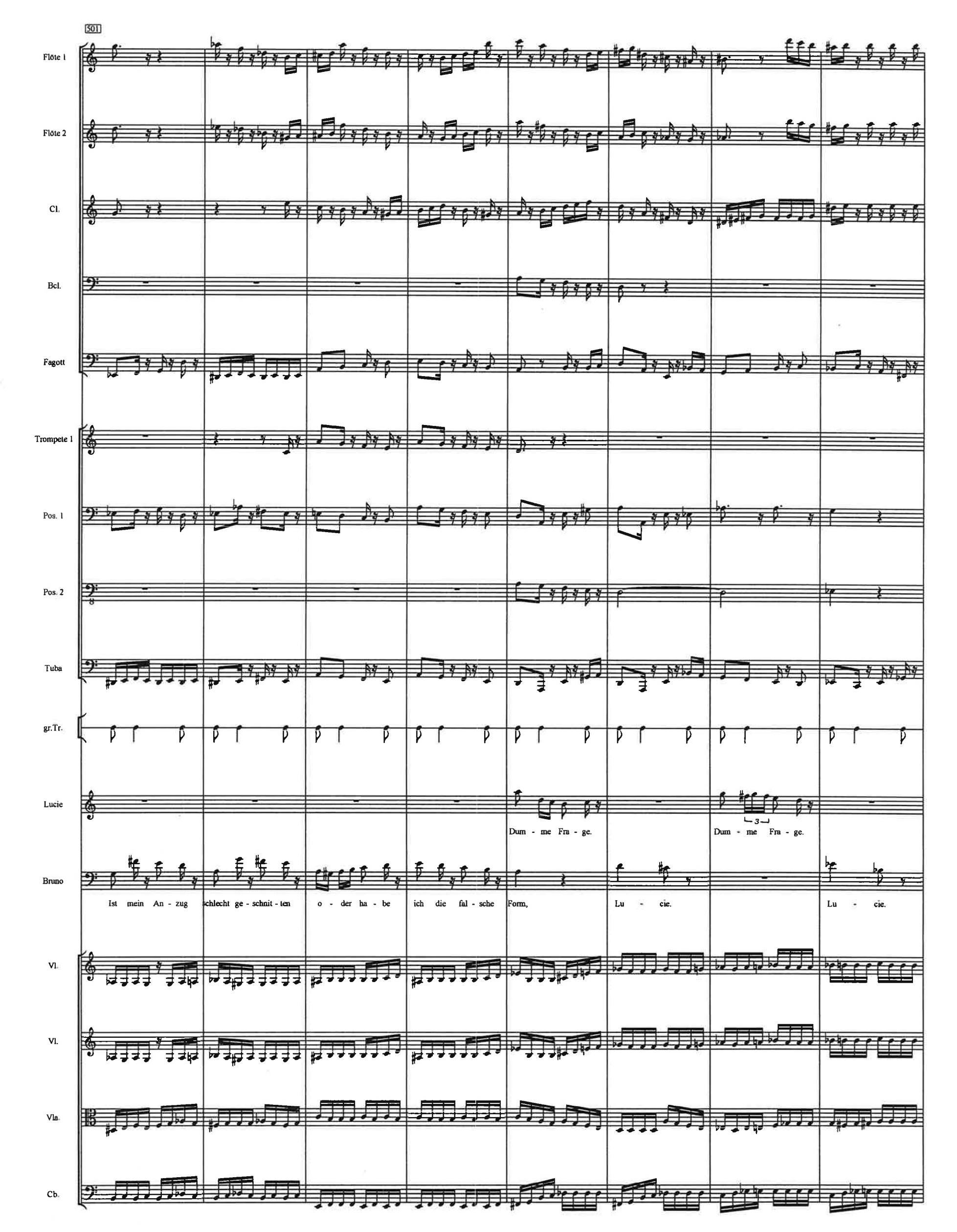
Du bist doch mein Kätz-chen. Und wie fin - dest du mich? Und wie fin-dest du mich, mein Kätz-chen? Kätz-chen?

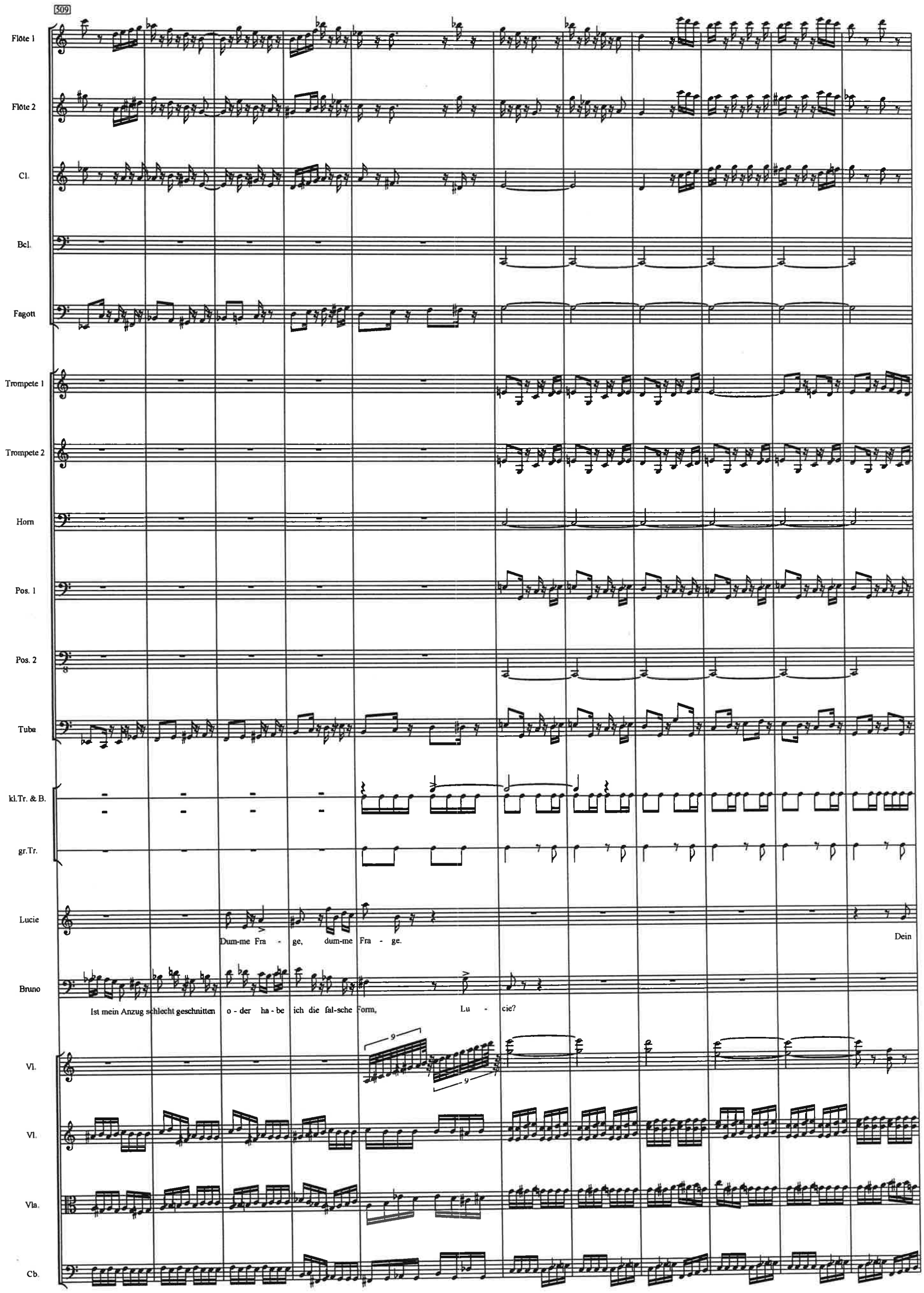
Vl.

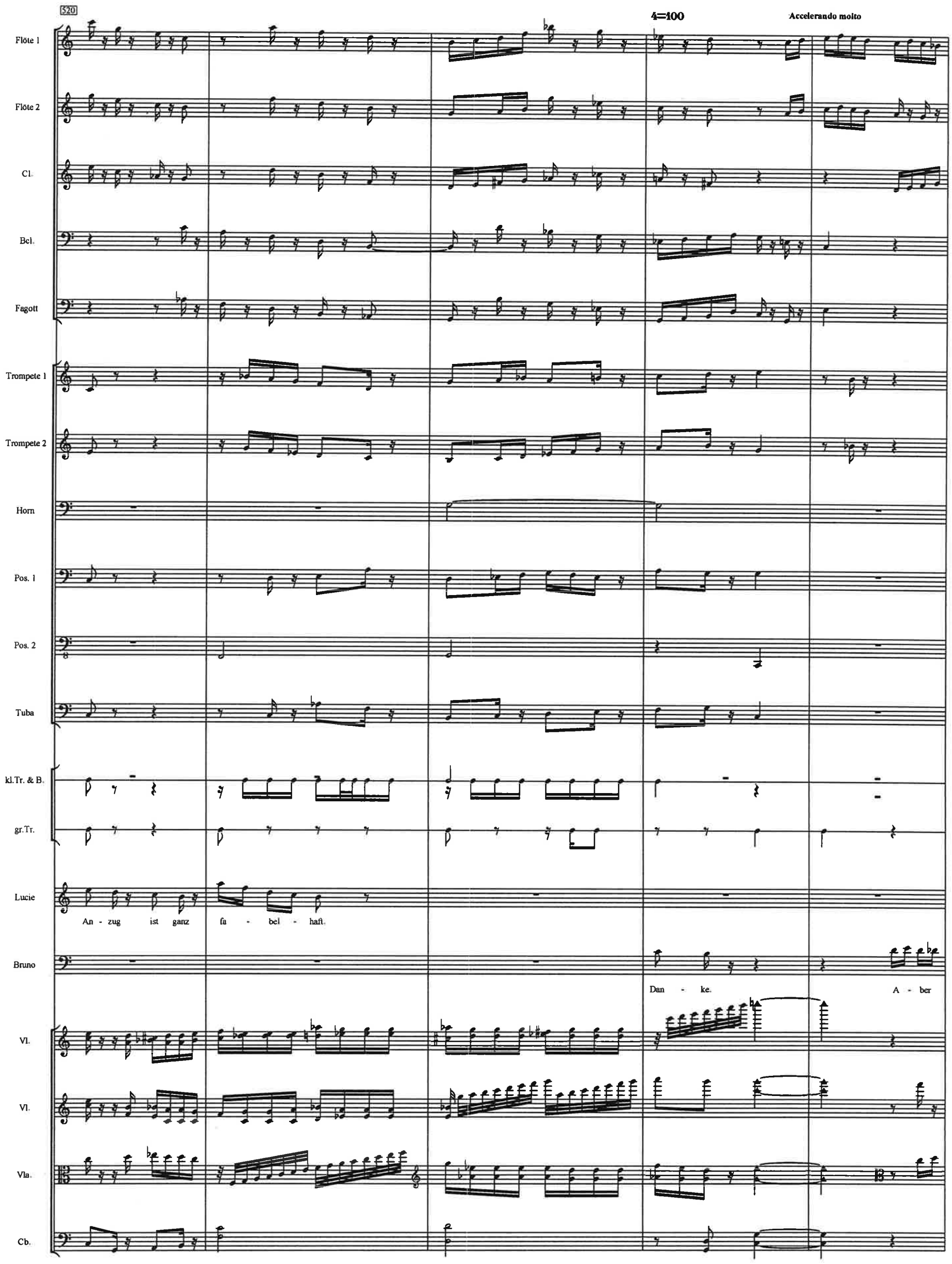
Vl.

Vla.

Cb.


501
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
gr.Tr.
Lucie
Dum - me Fra - ge.
Dum - me Fra - ge.
Bruno
Ist mein An - zug schlecht ge - schnit - ten o - der ha - be ich die fal - sche Form,
Lu - cie.
Lu - cie.
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


509
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Lucie
Dum-me Fra - ge, dum-me Fra - ge.
Dein
Bruno
Ist mein Anzug schlecht geschnitten o - der ha - be ich die fal-sche Form, Lu - cie?
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


520
♩=100
Accelerando molto
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Lucie
An - zug ist ganz fa - bel - haft.
Bruno
Dan - ke.
A - ber
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

525 Accelerando sempre

♩=120

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Lucie
Bruno
wär er nicht bes - ser mit gol - de - nen Knöp - fen? Und ei - nem Pelz - be - satz. Hier und hier.
Vl.
Vla.
Cb.
pizz.

533

Flöte 1
Flöte 2
Fagott
Trompete 1
Trompete 2

♩=110

Lucie
Was braucht ein Clown gol - de - ne Knöp - fe. Das ist ja zum La - chen. Ha ha. Ha ha. Ha ha.
Bruno
Wie schön wenn du lachst, schön wenn du lachst. Schön
Vl.
Vl.
Cb.

542

Flöte 1
Flöte 2
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Lucie
Bruno
Vl.
Vl.
Cb.

komisch

Ha ha. Ha ha. Ha. Ha ha ha.

♩=80

Bruno bleibt das Lachen im Hals stecken

wenn du lachst. Ha ha. Ha ha. Ha... Lachst du auch so, wenn ich mei - ne Wit ze ma - che, wenn ich

552

Flöte 1
Flöte 2
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Lucie
Bruno
Vl.
Vl.
Cb.

♩=100

Gol - de - ne Knöp - fe ver - dienst du dir mit dei - nen Wit - zen nicht.

stol - pe - re und der Af - fe hin - ter mir.

563

Flöte 1
Flöte 2
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Lucie
Nur aus Mit - leid lässt Pa - pa dich den Clown spie - len.
Bruno
4=80
Früher hast du ge - lacht wenn ich stol - pe - re und der
Vl.
Vl.
Cb.

575

Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Lucie
Al - les nützt sich ab. Willst du die Antwort wirklich wis - sen? Bes - ser doch. Auch die Lie - be nützt sich ab.
Bruno
Af - fe hin-ter mir. Und unse-re Lie - be? Nein. Bes-ser doch nicht.
accelerando molto
Vl.
pizz.
Vl.
pizz.
Vla.
pizz.
Cb.
pizz.

♩=105

592

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Lucie
Man muss wis - sen, auf wel - che Pfer - de man setzt, wenn man ge - win - nen will, die Schäfchen ins Trock - e - ne brin - gen und die Fi - sche blitzschnell
Vl.
Vl.
Vla.
pizz.
Cb.
pizz.

602

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Trompete 1
sie prahlt
Lucie
pak - ken. Ich geh mit dem gros - sen Ro - dol - fo fort, das ist ein ernst-haf - ter Mensch. Der in - ve - stiert.
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

613

Cl.
Trompete 1
Lucie
und ich be - kom-me ein neu - es Ko - dtüm, ganz und gar be-stickt mit Pail - let - ten. Mit Pail - let - ten. Mmh!
Rudolfo
Die
arco
pizz.
Vl.
arco
pizz.
Vl.
arco
pizz.
Vla.
Cb.

Lucie geht siegessicher ab und lässt den armen Bruno stehen

625 possibile (4=120)

Lucie / Tigerin

Von mir aus kannst du ihn ha-ben. Du kannst ihn ha-ben. A - ber nichtmal

Olga / Affe

sie lässt sich zur Verwandlung vom Affen in die bärtige Dame von Bruno beim Kostüm helfen

Lie - ber Bru - no hilf mir schnell. Da, da und da.

Bruno / Elefant

Ich reiss ihm die E-pau-let - ten von den Schultern und pflück ihm das Fell vom Kra - gen. Ich reiß ihm die E - pau

Rudolfo / Bär

Gans kann den Schna bel nicht hal-ten. Das gibt Zor-res. Das gibt Zor-res. Die Gans kann den

633

Lucie

der wird dich wol - len. Von mir aus kannst du ihn haben. A - ber nicht mal der wird dich wol - len. A-ber nicht mal der wird dich wol - len. Du kannst ihn haben.

Olga

Lie - ber Bru - no, hilf mir schnell, da, da, da und da, da, da, da, da, da und Dan - ke lie - ber Bru - no. Dan - ke.

Bruno

let - ten von den Schultern und pflück ihm das Fell vom Kra - gen. Ich reiß ihm die E-pau - let-ten von den Schultern und pflükke ihm das Fell vom Kra - gen.

Rudolfo

Schna - bel nicht halten. Nicht halten. Nicht halten. Elf - mal ver - flucht und neunzehnmal in den Hin - tern ge - tre - ten. Das gibt Zorres.

♩=112

1

der Zirkusdirektor kündigt die bärtige Dame an

8

Flöte 1

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Posaune 1

Posaune 2

Tuba

kleine Trommel, Becken

große Trommel

Zirkusdirektor

Mei-ne Damen, Darwin hats be-wiesen: Wenn das Fell noch spriesst und ists auch nur ein Bart im Ge-sicht der hat noch den Dschun - gel im

Kontrabaß

8

Fl. 1

278

Cl.

Tr. 1

Tr. 2

Horn

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Direktor

Blut und ist nur halb ein Mensch, meine Herren, drum ra - sie - ren sich die Da - men heim - lich meine Herren a-ber hier er - fah - ren Sie von Ol - ga, der bär-ti-gen Dame

Cb.

Cl.
Tr. 1
Tr. 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Becken
gr.Tr.
Direktor

die gan - ze nackte Wahr - heit ü - ber die menschli - che Na - tur, die menschli-che Na - tur, mei - ne Her - ren. Hier er-fahren Sie von

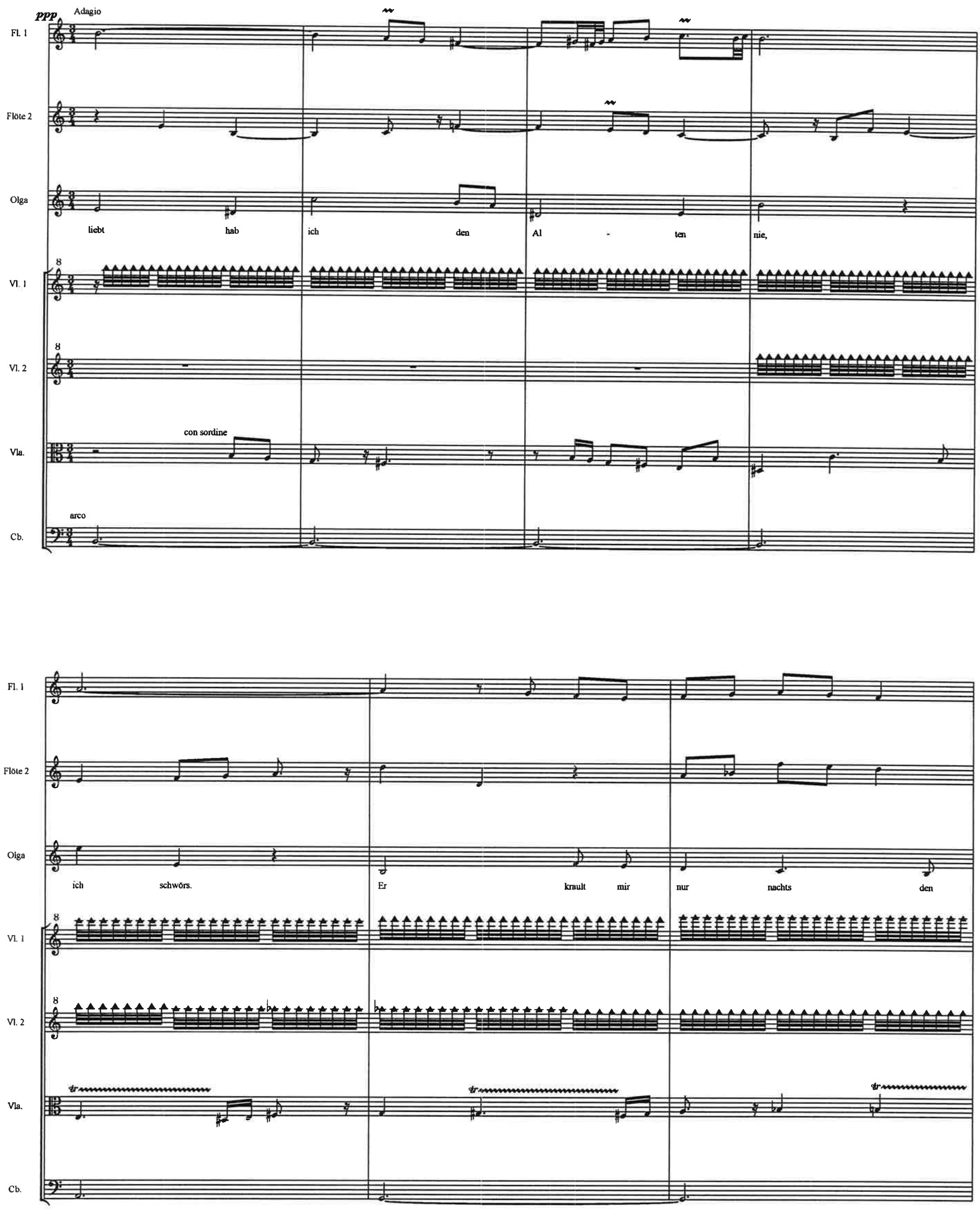
Fl. 1
Cl.
Bcl.
Bs.
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Becken
gr.Tr.
Olga
Direktor

4=88

zu Bruno

Olga, der bärtigen Dame, mei - ne Damen, die gan - ze nack - te Wahr - heit ü-ber die mensch-li - che Na - tur, mei - ne Herrn.

Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Cb.


ppp
Adagio
Fl. 1
Flöte 2
Olga
liebt hab ich den Al - ten nie,
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
con sordine
arco
Cb.
ich schwörs. Er krault mir nur nachts den

Fl. 1

Flöte 2

Olga

Bart. Denn je - der braucht ein we - nig

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Cb.

Fl. 1

Flöte 2

gr.Tr.

ppp

Olga

Zärt - lich - keit.

Vl. 1

morendo

Vl. 2

Vla.

Cb.

4=64

Olga entkleidet sich langsam, bis ihr haariger Körper sichtbar wird, dann tanzt sie mit dem Bären.

Flöte 1
Klarinette
Olga / Affe
Violine 1 pizzicato
Violine 2 pizzicato
Viola pizzicato
Kontrabaß pizzicato

pp

Wenn die Träume en - den in der Früh halt ich noch die

pizz.

48

Flöte 1
Cl.
Olga
Vl.1
Vl.2
Vla.
Cb.

Au-gen zu und hof - fe ich wä - re nackt und glatt wie ein Stein und hätt wie ei - ne Schlan - ge

Währendessen kann man Lucies Kampf mit der Ehrlichkeit beobachten. Sie ist sich unschlüssig, ob sie die Kasse zurückbringen soll oder doch besser behalten.

56

Flöte 1
Cl.
Olga
Vl.1
Vl.2
Vla.
Cb.

nur Haut und hätt wie ei-ne Schlan - ge nur

Dabei fällt die Kasse zu Boden.

64

Flöte 1 · Cl. · Tuba · Becken · Olga · Direktor · Vl.1 · Vl.2 · Vla. · Cb.

Olga: Haut. Doch wär ich nackt und glatt wie ein Stein und hätt ich

Direktor: Hop - pa-la.

71

Flöte 1 · Cl. · Olga · Vl.1 · Vl.2 · Vla. · Cb.

pp

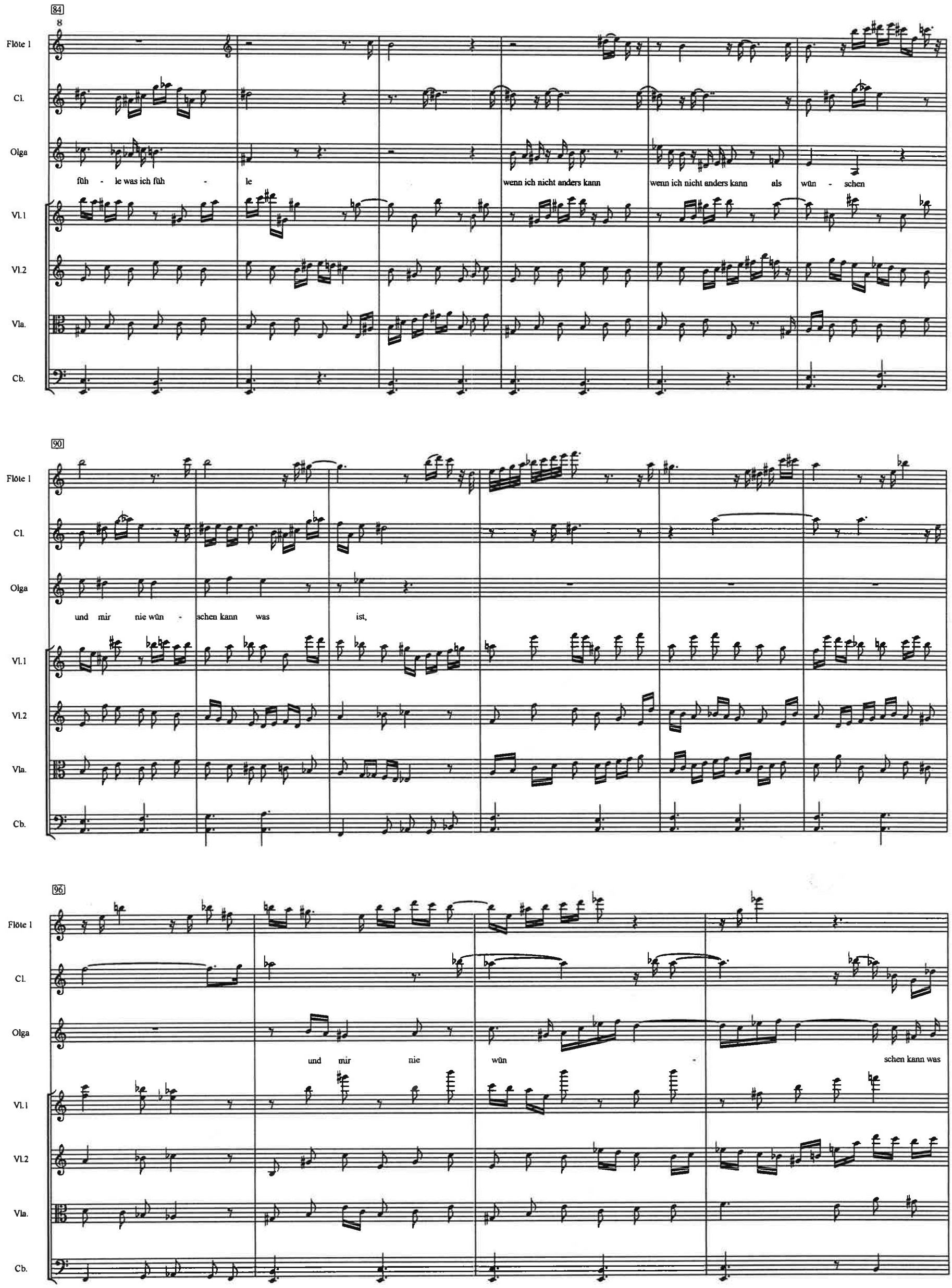
Olga: wie ei - ne Schlange nur Haut, ich seh - te mich nach ei - nem Pelz und end - los ge-floch - te

77

Schliesslich versteckt sie die Kasse in ihrer Garderobe.

Flöte 1 · Cl. · Olga · Vl.1 · Vl.2 · Vla. · Cb.

Olga: nem Haar. A - ber was nützt mir, das zu wis-sen wenn ich doch


84
Flöte 1
Cl.
Olga
füh - le was ich füh - le
wenn ich nicht anders kann
wenn ich nicht anders kann als wün - schen
Vl.1
Vl.2
Vla.
Cb.
90
Flöte 1
Cl.
Olga
und mir nie wün - schen kann was ist,
Vl.1
Vl.2
Vla.
Cb.
96
Flöte 1
Cl.
Olga
und mir nie wün - schen kann was
Vl.1
Vl.2
Vla.
Cb.

100

Am Ende der Zirkusnummer schleppt der Bär die zappelnde Olga als Bärin als seine Beute aus der Manege

Flöte 1
Cl
Olga
ist.
Vl.1
Vl.2
Vla.
Cb.

107

Flöte 1
Cl.
Vl.1
Vl.2
Vla.

111

Flöte 1
Cl.
pp
Vl.1
Vl.2
Vla.
Cb.

157

Flöte 1
Cl.
Vl.1
Vl.2
Vla.
Cb.

163

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Fagott
Trompete 1
Becken
Lucie
Bruno
Lucie. Ich werde goldene Knöpfe tra-gen und ein glänzen-des Kostüm, ich wer-de lu-stig sein und du wirst im-mer la
Vl.
arco
Vl.
arco
Vla.
arco
Cb.

167

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Tuba
Lucie
Du hast nichts als Knöpfe im Kopf und im-mer nur Knöp-fe. Das ist lä-cher-lich.
Bruno
(la)-chen.
Vl.
Cb.

171

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Bcl.

Trompete 1

Trompete 2

Tuba

Lucie lacht wieder so boshaft, dass Bruno der Mut verlässt

Lucie

(lich.) Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

Bruno

Nein nein,

Vl.

Cb.

173

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Bcl.

Trompete 1

Trompete 2

Tuba

Lucie

ha ha ha ha ha ha ha. Sei froh wenn ich nur la - che und sonst nichts.

Bruno

bit - te nicht la - chen, bit - te nicht la - chen.

Vl.

Cb.

4=95

Fagott

Bär

14

Die Bie - nen machen mir den Ho - nig, die klei - nen Ha - sen ma - chen mich satt. Der Fluß bringt mir Was-ser und Fi - sche, ge - nau vor mein Maul falln die Nüs - se.

30

multiphonics: Oberstimme singen

multiphonics: Unterstimme singen

Das ist al-les klug und schön er - dacht, die Welt ist per-fekt für mich ge - macht. Der Weg ist grad so - lang

45

ich ge - he, der Ho - ri - zont so - weit ich se-he, und vor mei-ne Fü - ße legt sich grün das Gras, und will ich was sehn, scheint die Son - ne.

60

Cb.

etwas langsamer

und hab ich ge - nug, dann kommt die Nacht, die Welt ist per-fekt für mich ge - macht. Der Re - gen

pizzicato

74

tempo primo

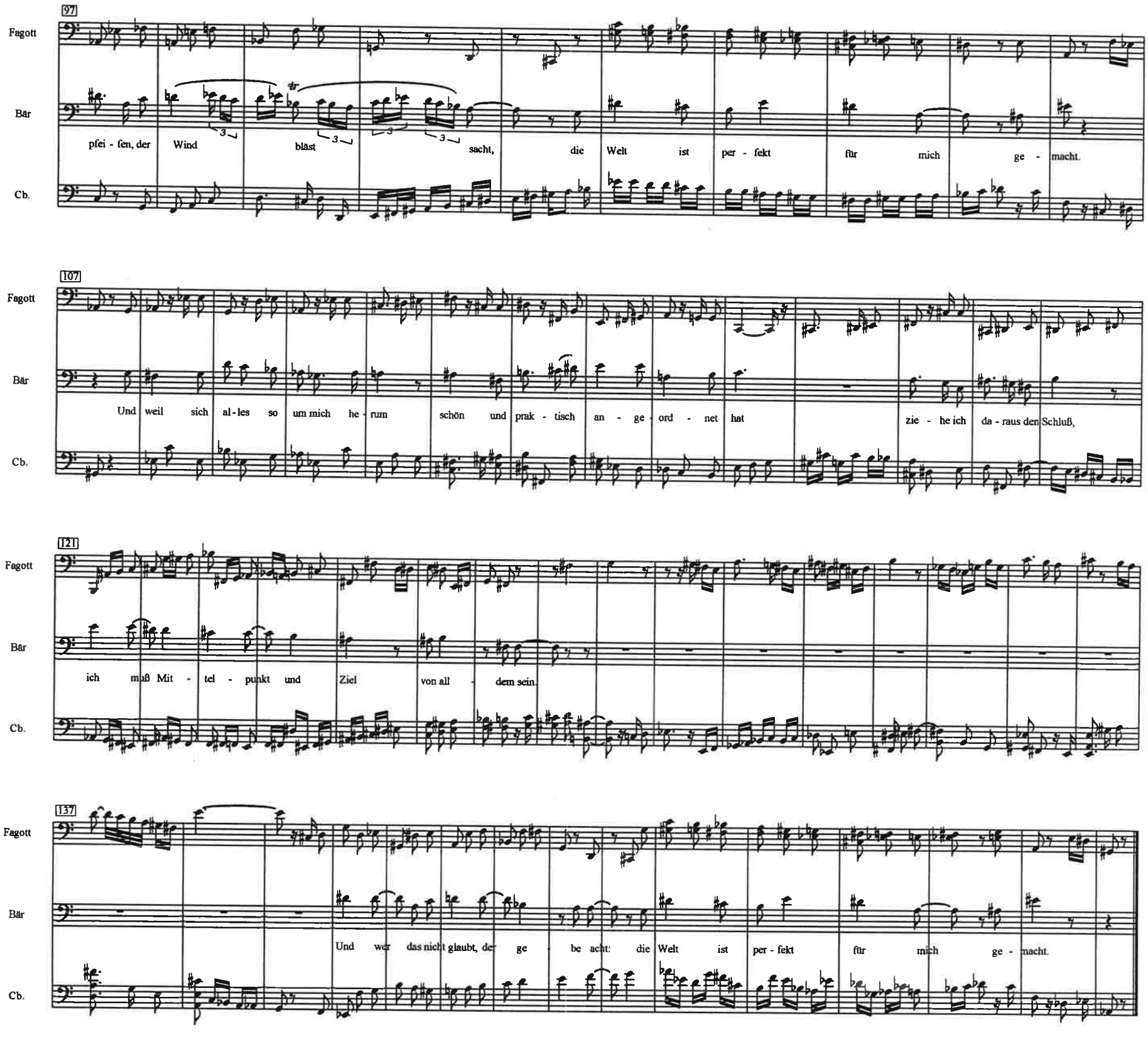
kühlt mir das Fell wenn es er - hitzt ist, die Bäu - me er-bau - en mir schattig den Wald, fühl ich mich ein - sam, brum - me

86

ich mir ei-ne Bä - rin her und ver - meh - re mich. Die Vö - gel

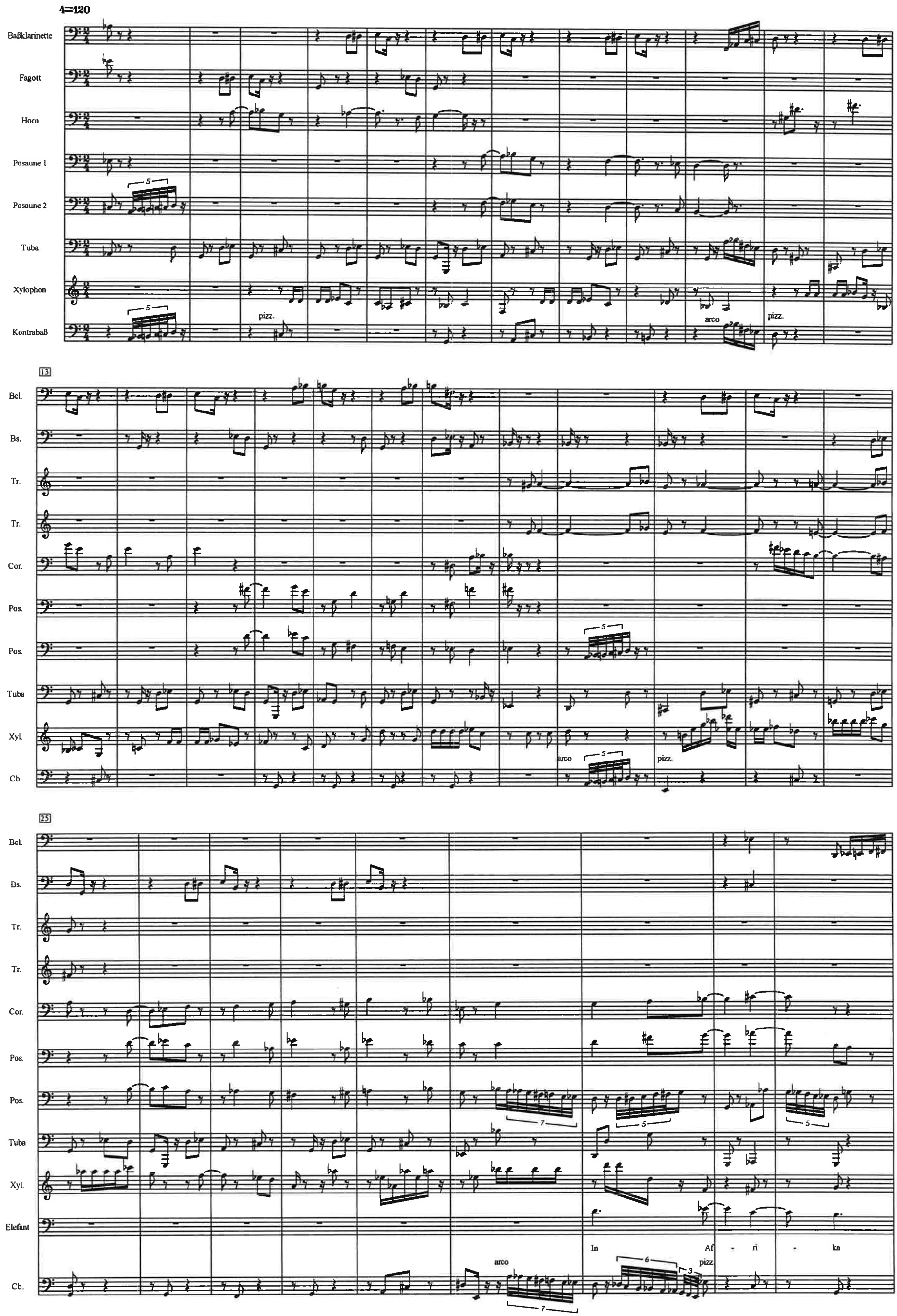
arco

pizzicato


97
Fagott
Bär
Cb.
pfei - fen, der Wind bläst sacht, die Welt ist per - fekt für mich ge - macht.
107
Fagott
Bär
Cb.
Und weil sich al - les so um mich he - rum schön und prak - tisch an - ge - ord - net hat zie - he ich da - raus den Schluß,
121
Fagott
Bär
Cb.
ich muß Mit - tel - punkt und Ziel von all - dem sein.
137
Fagott
Bär
Cb.
Und wer das nicht glaubt, der ge - be acht: die Welt ist per - fekt für mich ge - macht.

Pause

II. Akt


♩=120
Baßklarinette
Fagott
Horn
Posaune 1
Posaune 2
Tuba
Xylophon
Kontrabaß
pizz.
arco
pizz.
13
Bcl.
Bs.
Tr.
Tr.
Cor.
Pos.
Pos.
Tuba
Xyl.
Cb.
arco
pizz.
25
Bcl.
Bs.
Tr.
Tr.
Cor.
Pos.
Pos.
Tuba
Xyl.
Elefant
In Af - ri - ka
arco
pizz.
Cb.

34

Bcl.
Bs.
Cor.
Pos.
Pos.
Tuba
Xyl.
Elefant
Cb.

schau-kein die Schlan - gen in den Bäu - men wäh - rend die Af - fen vom Fliegen träu - men. Die Pfau - en - fe - dern ver

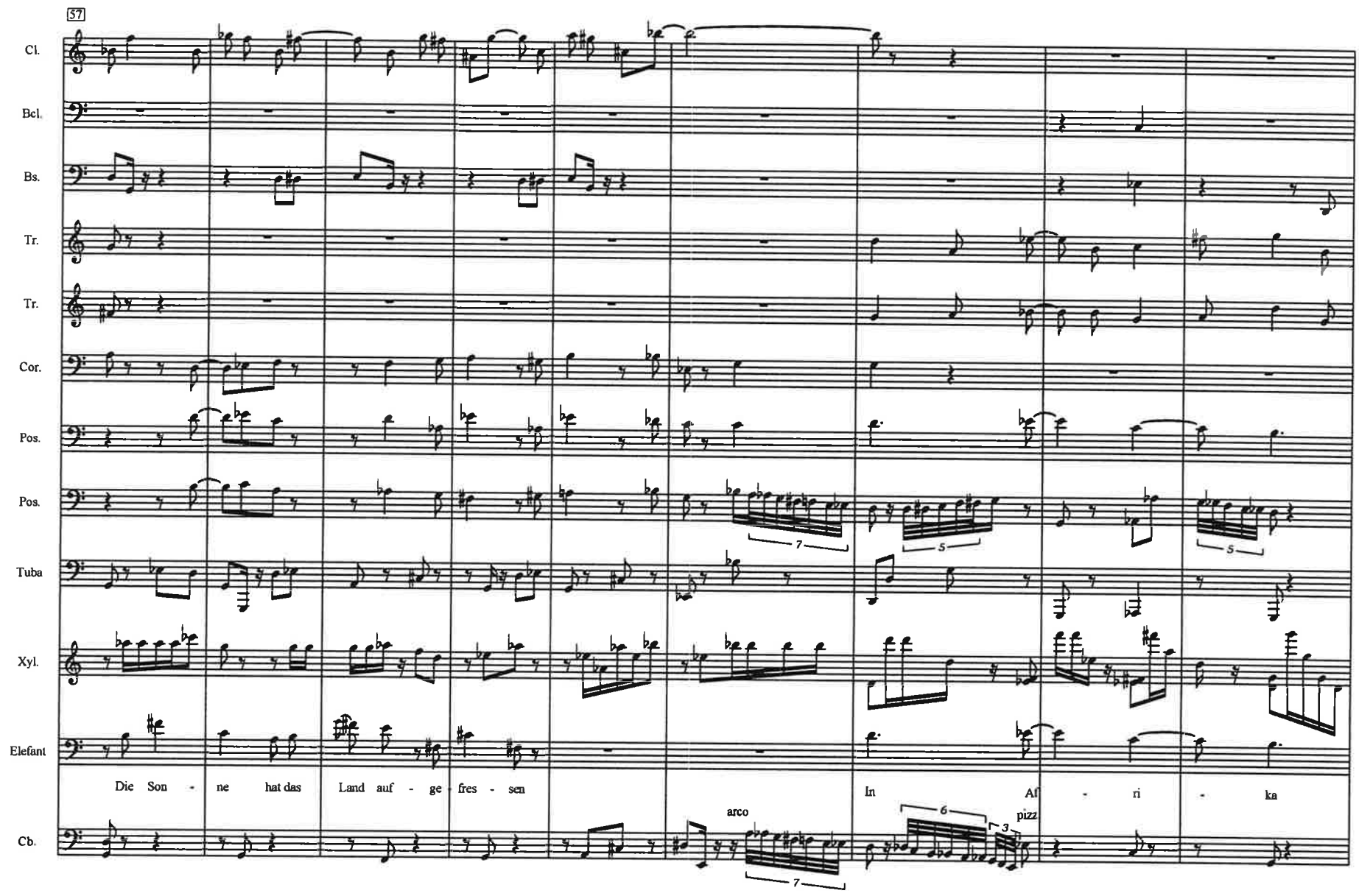
pizz.
arco
pizz.

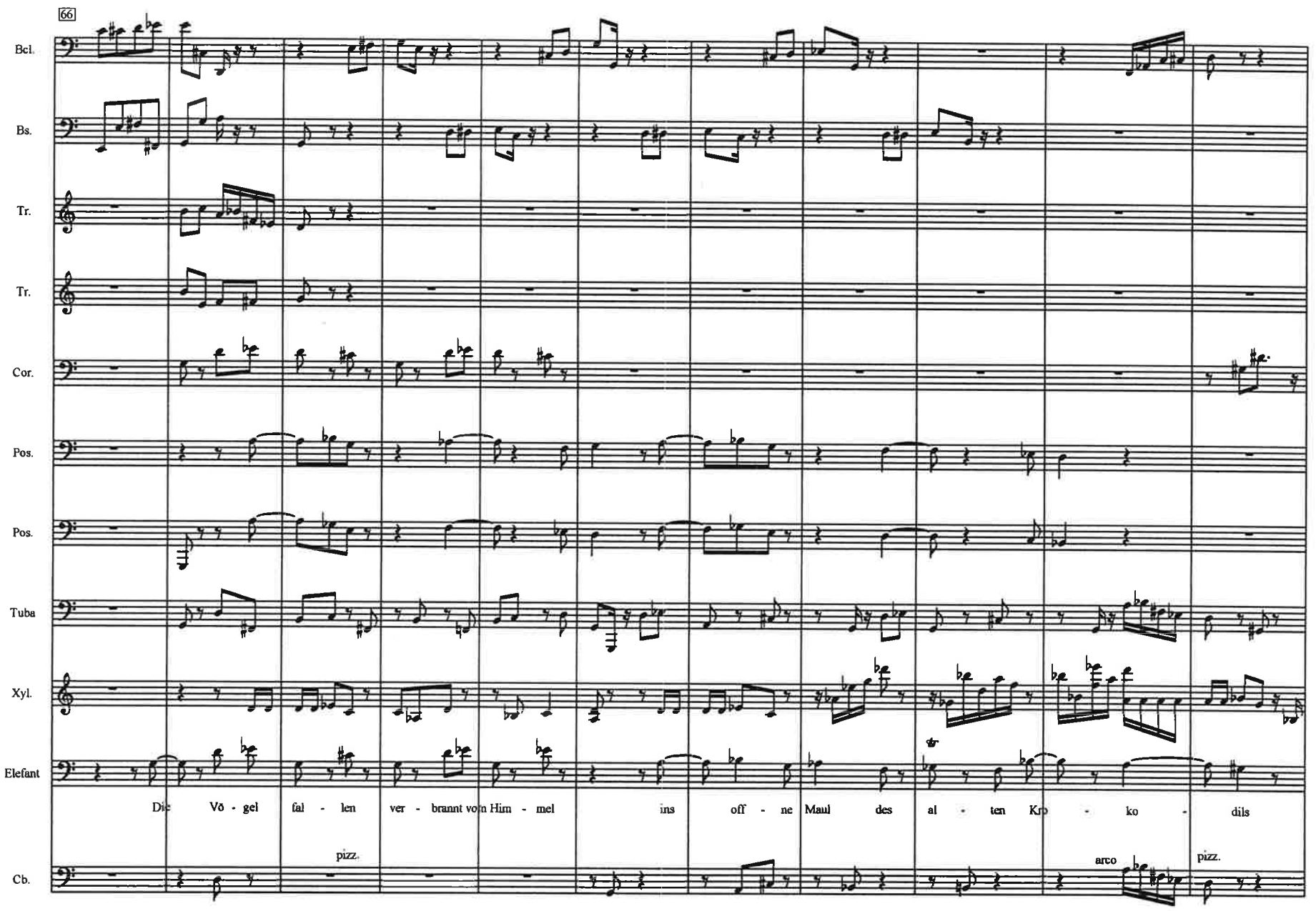
45

Cl.
Bcl.
Bs.
Tr.
Tr.
Cor.
Pos.
Pos.
Tuba
Xyl.
Elefant
Cb.

weht der Wind wenn der Lö - we sanft im Dick - icht schläft. Zu Mit - tag blas ich die Kriegs - trom - pe-te

arco
pizz.


57
Cl.
Bcl.
Bs.
Tr.
Tr.
Cor.
Pos.
Pos.
Tuba
Xyl.
Elefant
Die Son - ne hat das Land auf - ge - fres - sen
In Af - ri - ka
arco
pizz
Cb.


66
Bcl.
Bs.
Tr.
Tr.
Cor.
Pos.
Pos.
Tuba
Xyl.
Elefant
Die Vö - gel fal - len ver - brannt vom Him - mel ins off - ne Maul des al - ten Kro - ko - dils
pizz.
arco
pizz.
Cb.

77

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Bs.
Tr.
Tr.
Cor.
Pos.
Pos.
Tuba
Xyl.
Elefant
In Af - ri - ka.
arco
Cb.

84

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Bs.
Tr.
Tr.
Cor.
Pos.
Pos.
Tuba
Xyl.
Elefant
In Af - ri - ka. Wir trommeln für Re - gen - zeit und sie be - ginnt,
pizz.
Cb.

92

Bcl.
Bs.
Cor.
Pos.
Pos.
Tuba
Xyl.
Elefant
daß der Him - mel ganz nach un - ten rinnt ins off - ne Maul des al - ten Kro - ko - dils.
Cb.
arco
pizz.

101

Cl.
Bcl.
Bs.
Tr.
Tr.
Cor.
Pos.
Pos.
Tuba
Xyl.
Elefant
Or - chi - de - en wer - fen ih - re Sa - men aus und schla - gen Wur - zeln in ih - re Beu-te
arco
pizz.
Cb.

111

Cl.
Bcl.
Bs.
Tr.
Tr.
Cor.
Pos.
Pos.
Tuba
Xyl.
Elefant
und schla - gen Wurzeln in ih - re Beu - te. In Af - ri - ka
arco
pizz
Cb.

120

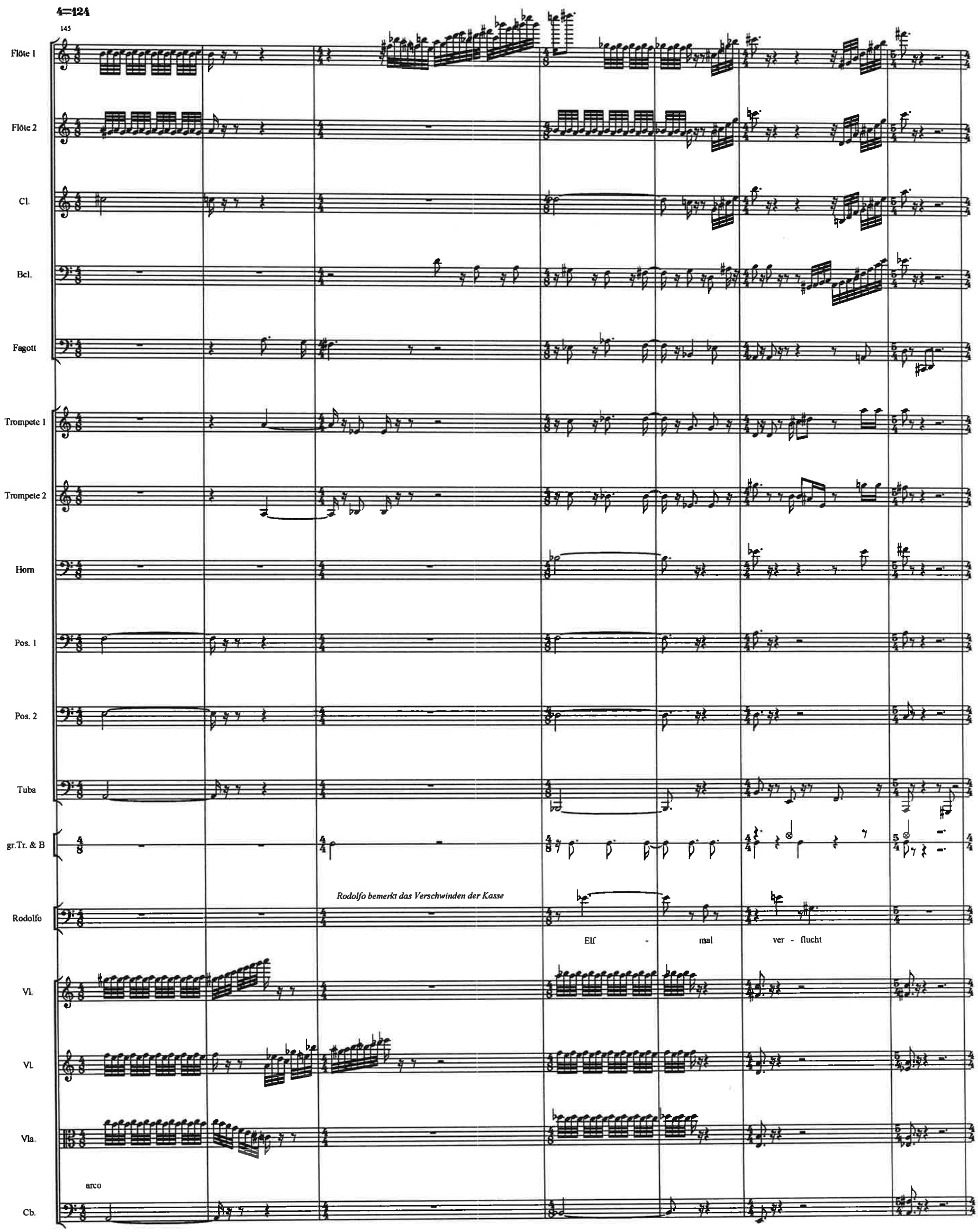
Bcl.
Bs.
Tr.
Tr.
Cor.
Pos.
Pos.
Tuba
Xyl.
Elefant
Dann trop - fen die Schlan - gen von den Bäu - men wäh - rend die Af - fen vom Trock-nen träu - men,
pizz.
arco
pizz.
Cb.

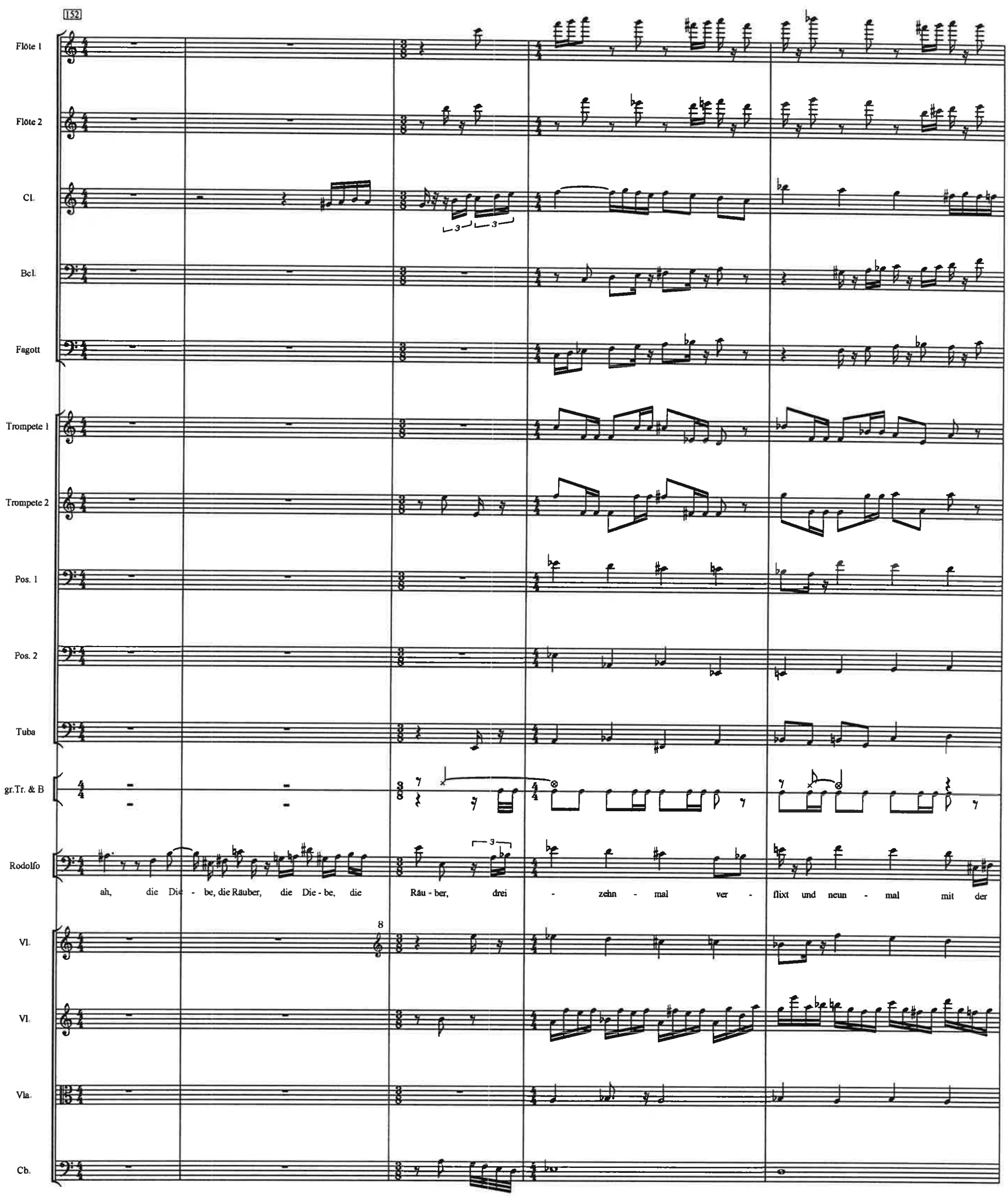
132

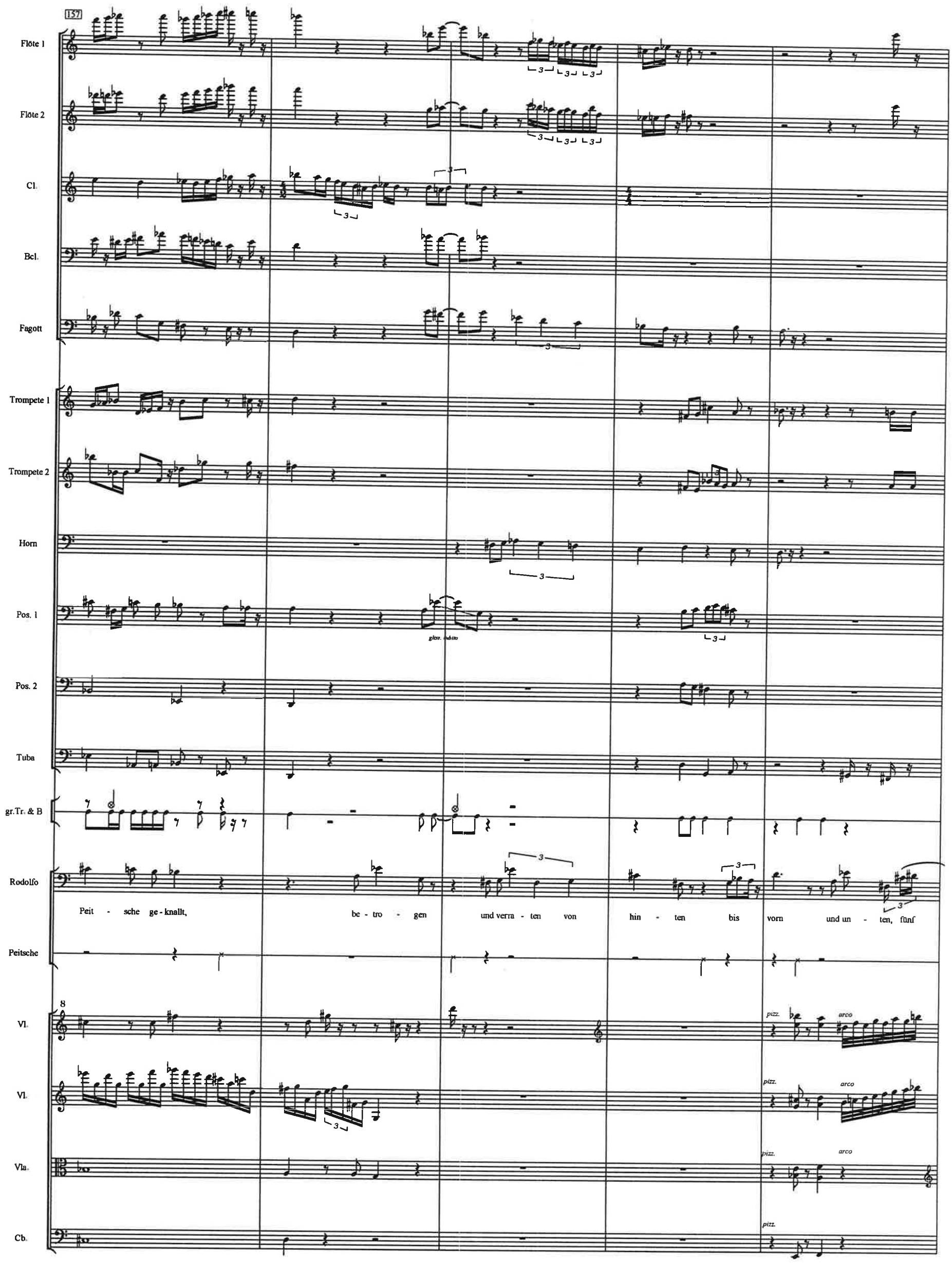
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Bs.
Tr.
Tr.
Cor.
Pos.
Pos.
Tuba
Xyl.
Elefant
in Af - ri - ka.
arco
Cb.

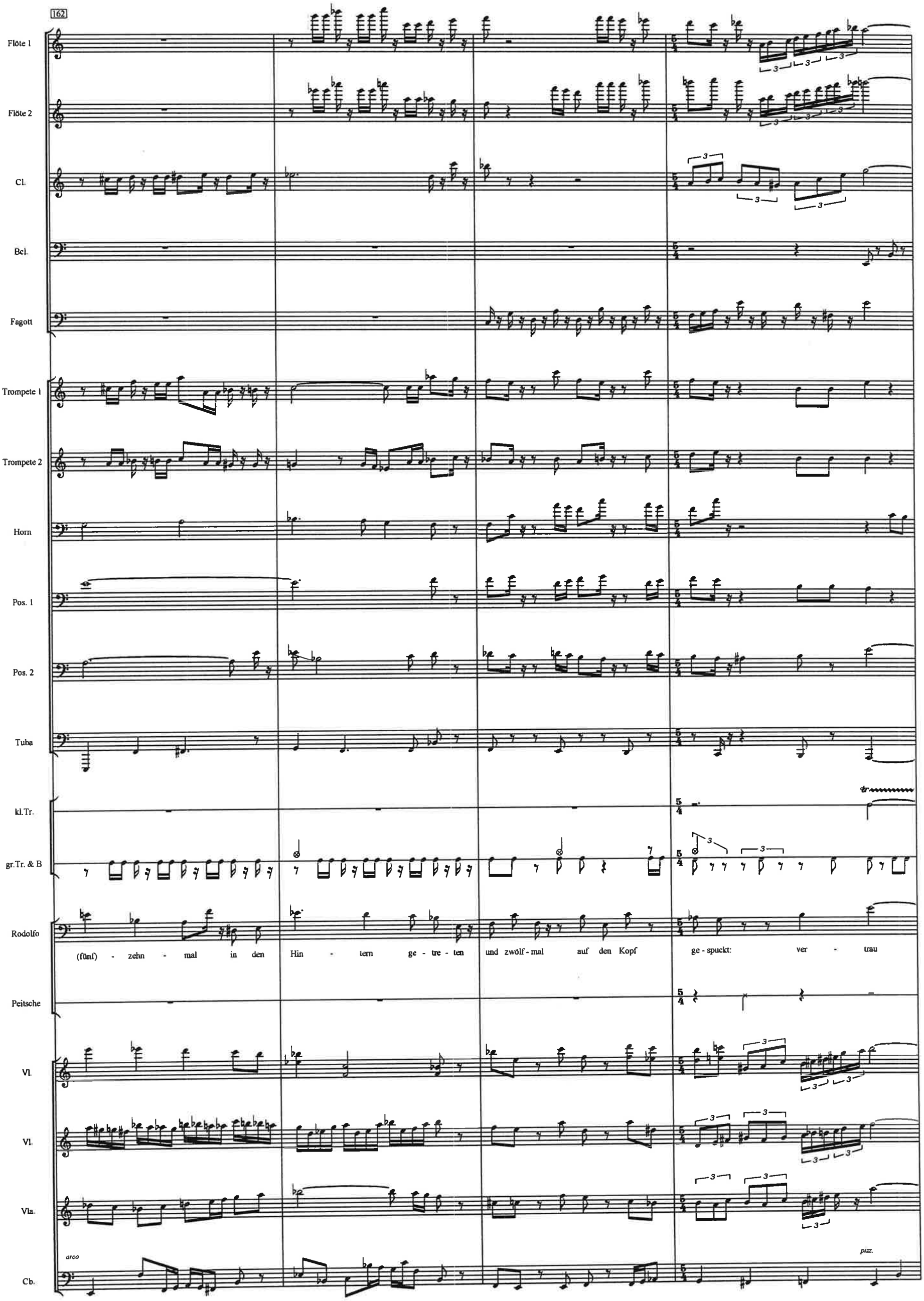
138

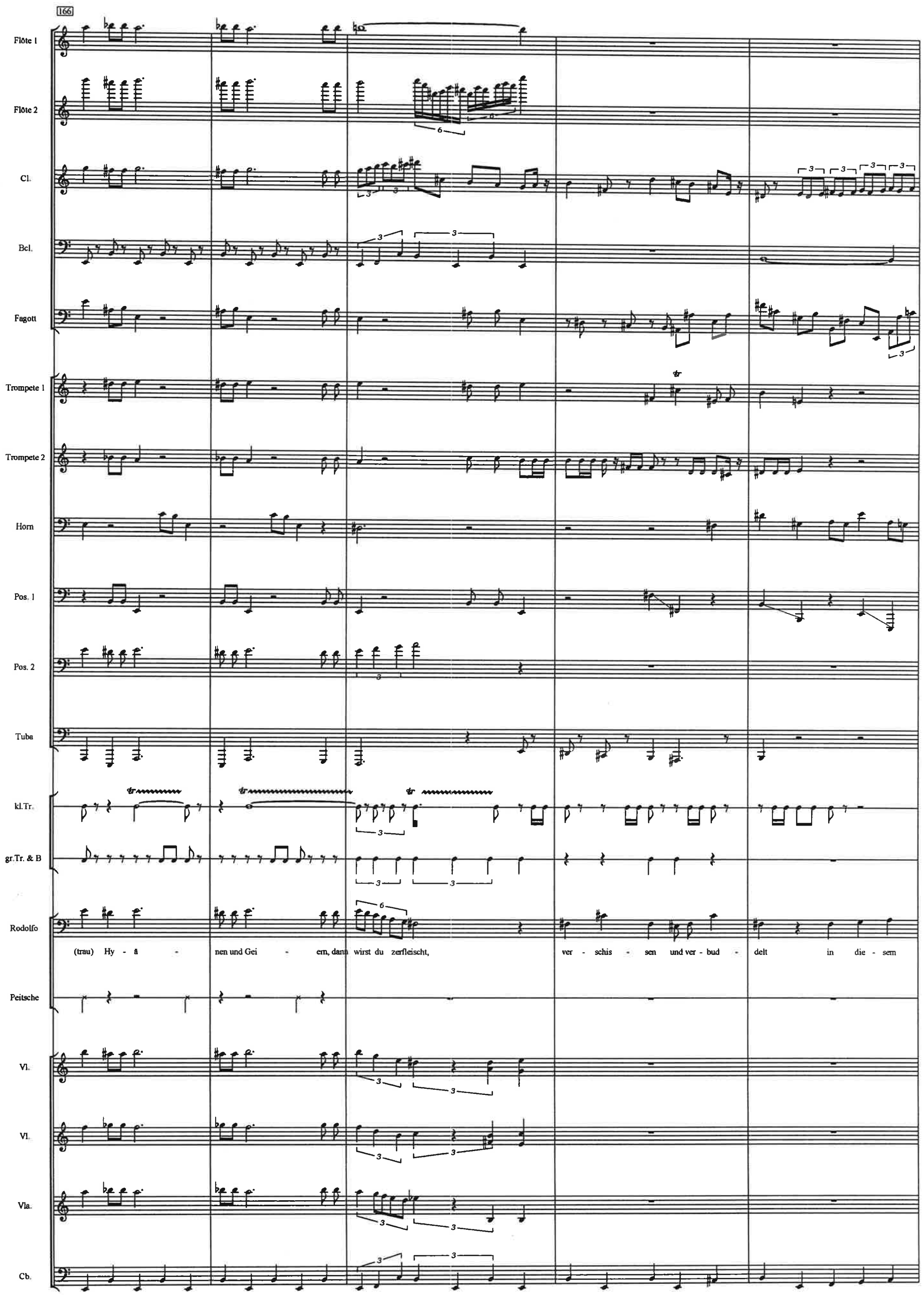
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Bs.
Tr.
Tr.
Cor.
Pos.
Pos.
Tuba
Xyl.
gliss.
Elefant
In Af - ri - ka.
pizz.
Cb.

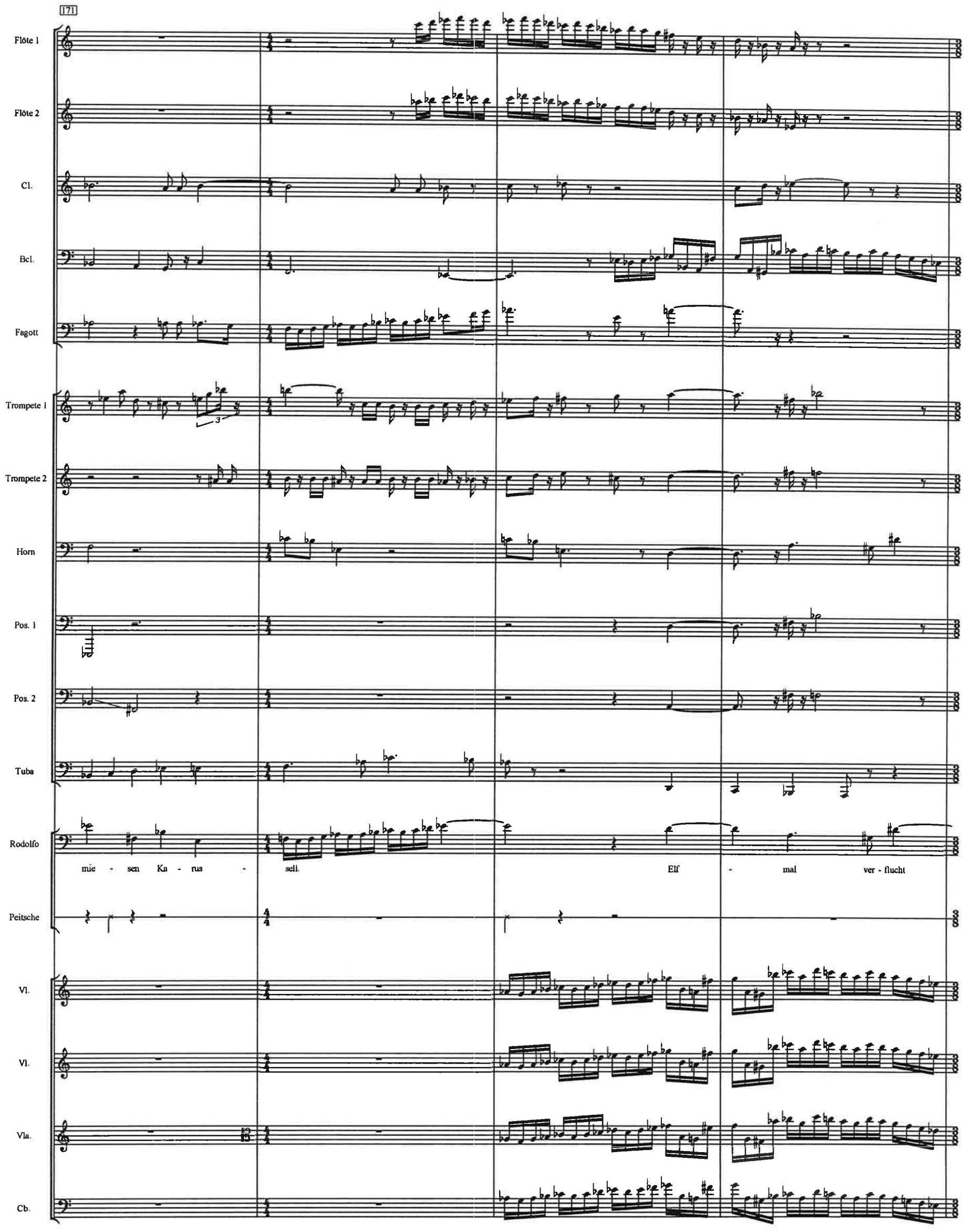

♩=124
145
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
gr.Tr. & B
Rodolfo bemerkt das Verschwinden der Kasse
Rodolfo
Elf - mal ver - flucht
Vl.
Vl.
Vla.
arco
Cb.

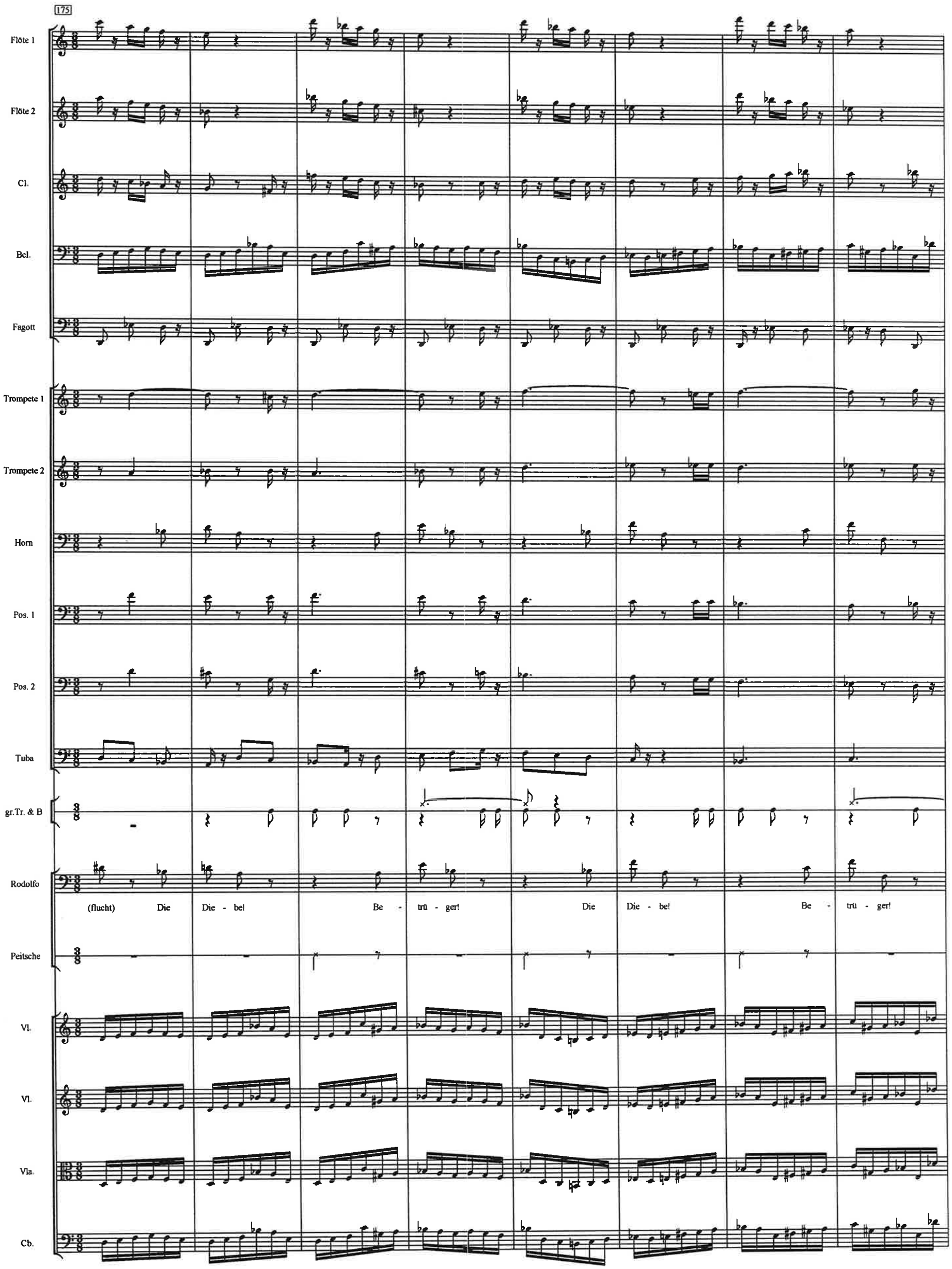

152
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
gr.Tr. & B
Rodolfo
ah, die Die - be, die Räuber, die Die - be, die Räu - ber, drei - zehn - mal ver - flixt und neun - mal mit der
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

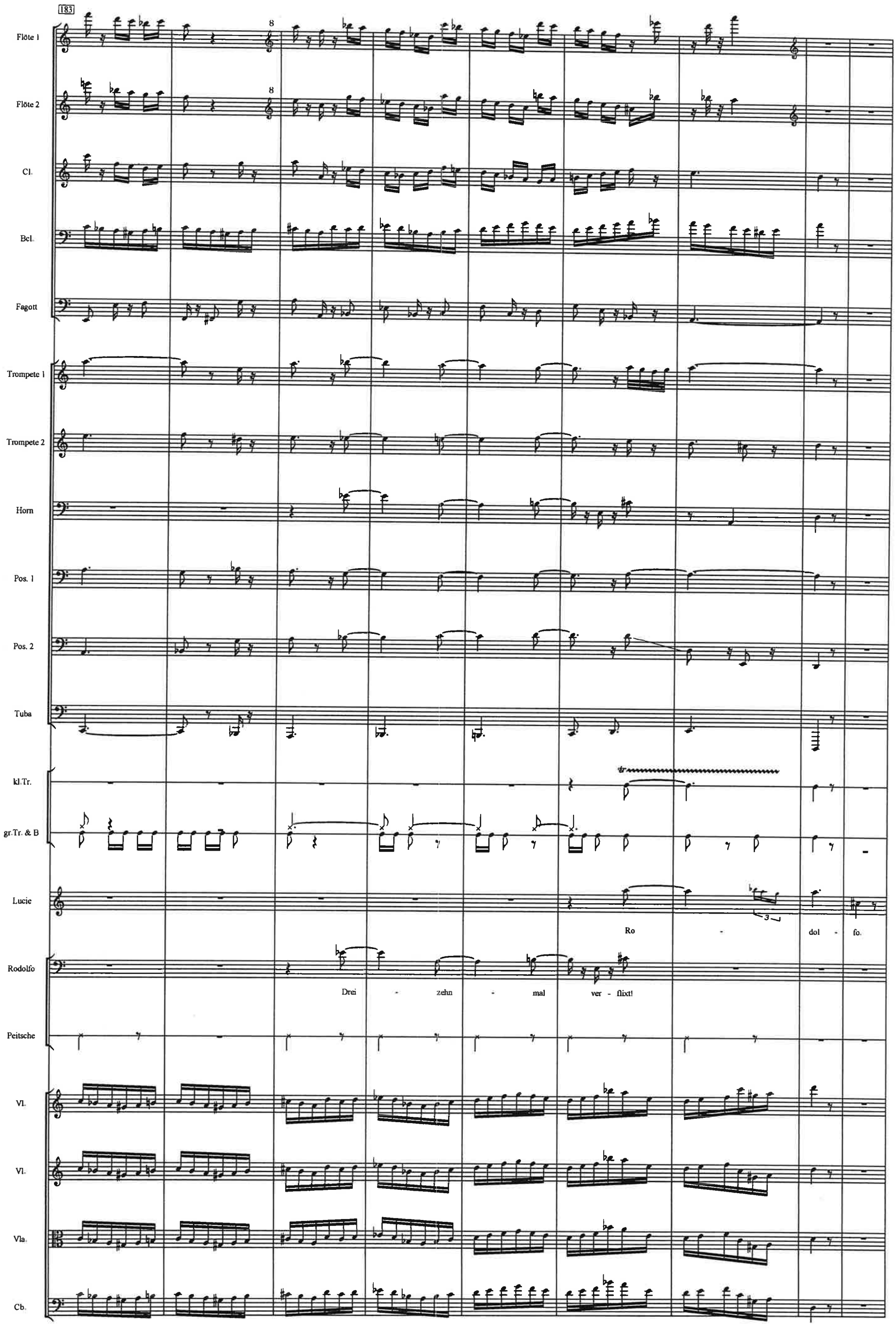

157
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
gr.Tr. & B
Rodolfo
Peit - sche ge - knallt, be - tro - gen und verra - ten von hin - ten bis vorn und un - ten, fünf
Peitsche
8
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.
pizz.
arco


162
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr.
gr.Tr. & B
Rodolfo
(fünf) - zehn - mal in den Hin - tern ge - tre - ten und zwölf - mal auf den Kopf ge - spuckt: ver - trau
Peitsche
Vl.
Vl.
Vla.
arco
pizz.
Cb.


166
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr.
gr.Tr. & B
Rodolfo
(trau) Hy - ä - nen und Gei - ern, dann wirst du zerfleischt, ver - schis - sen und ver - bud - delt in die - sem
Peitsche
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


171
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Rodolfo
mie - sen Ka - rus - sell.
Elf - mal ver - flucht
Peitsche
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


175
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
gr.Tr. & B
Rodolfo
(flucht) Die Die - be! Be - trü - ger! Die Die - be! Be - trü - ger!
Peitsche
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


183
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr.
gr.Tr. & B
Lucie
Ro - dol - fo.
Rodolfo
Drei - zehn - mal ver - flixt!
Peitsche
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

192

Cl.

Fagott

Horn

ppp

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Lucie

Was ist pas - siert?

Rodolfo

Mein

Direktor

Bis - si - ge Hun - de ha - ben zer - bis - se - ne Oh - ren.

Vl.

202

Flöte 1

Cl.

Bcl.

Fagott

sie begreift

Lucie

Dein lie - bes schwer - ver

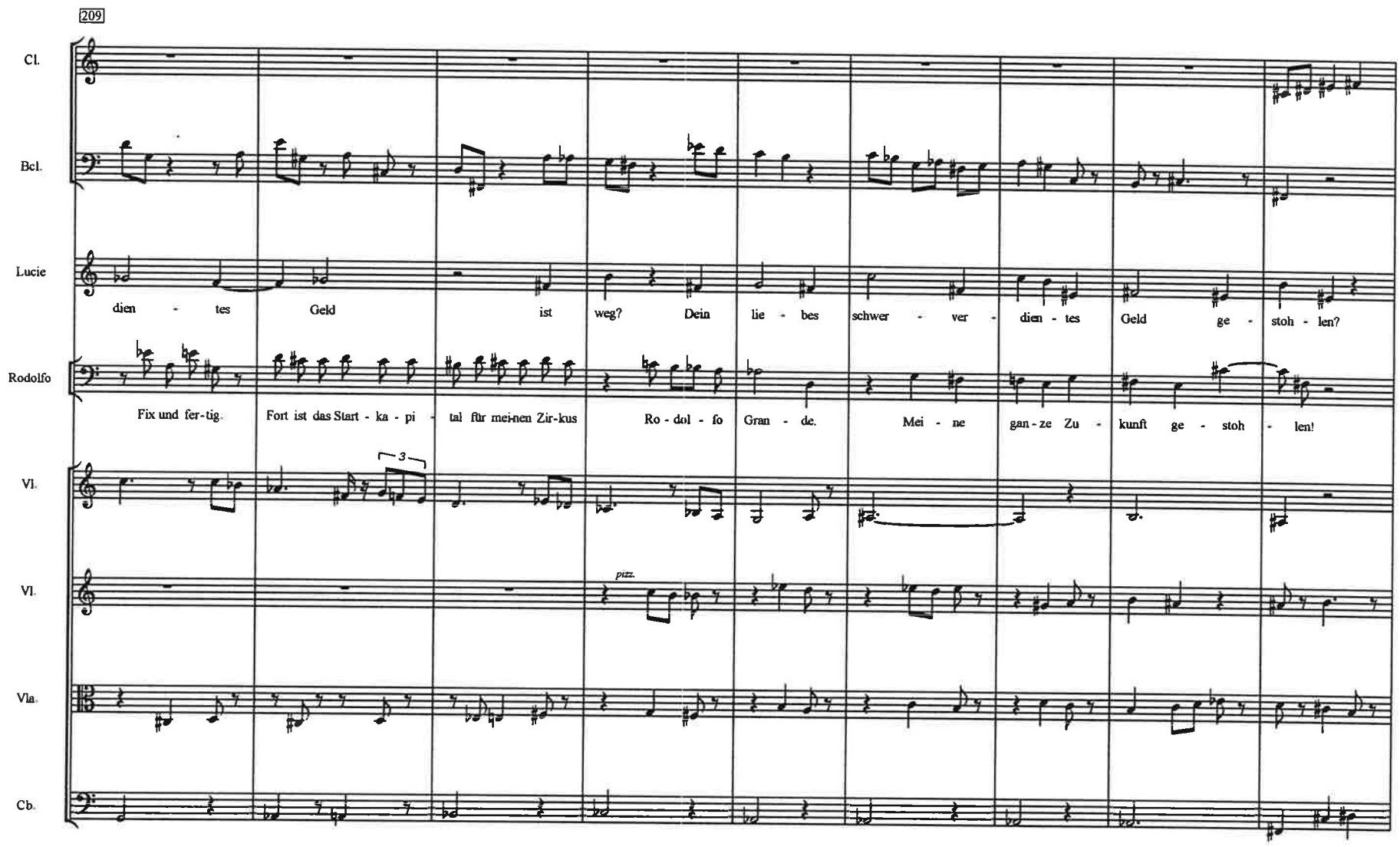
Rodolfo

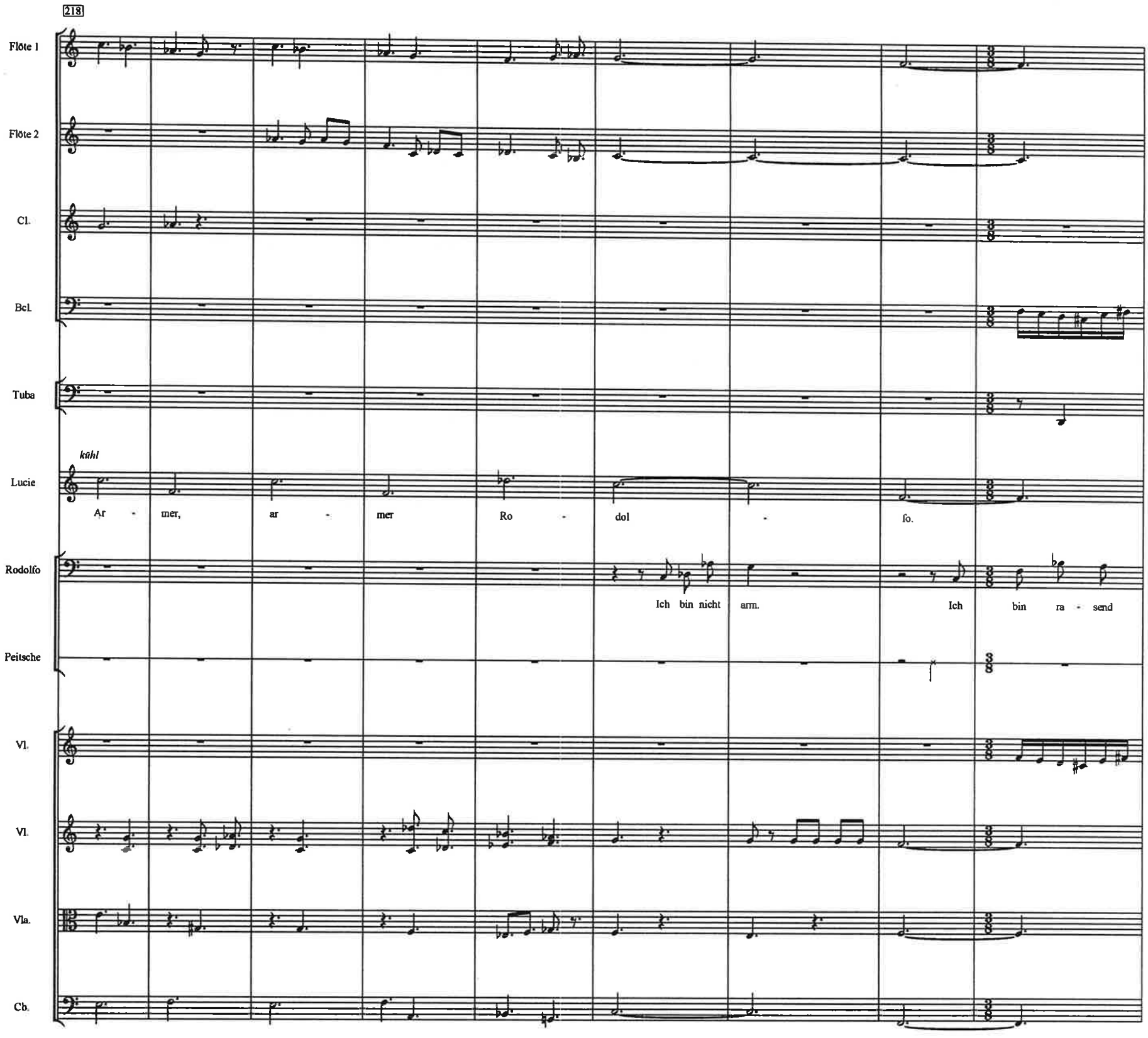
gan - zes lie - bes Geld ist weg. Mein gan - zes lie - bes Geld ist weg. Ich bin ru - i - niert. Be-stohlen.

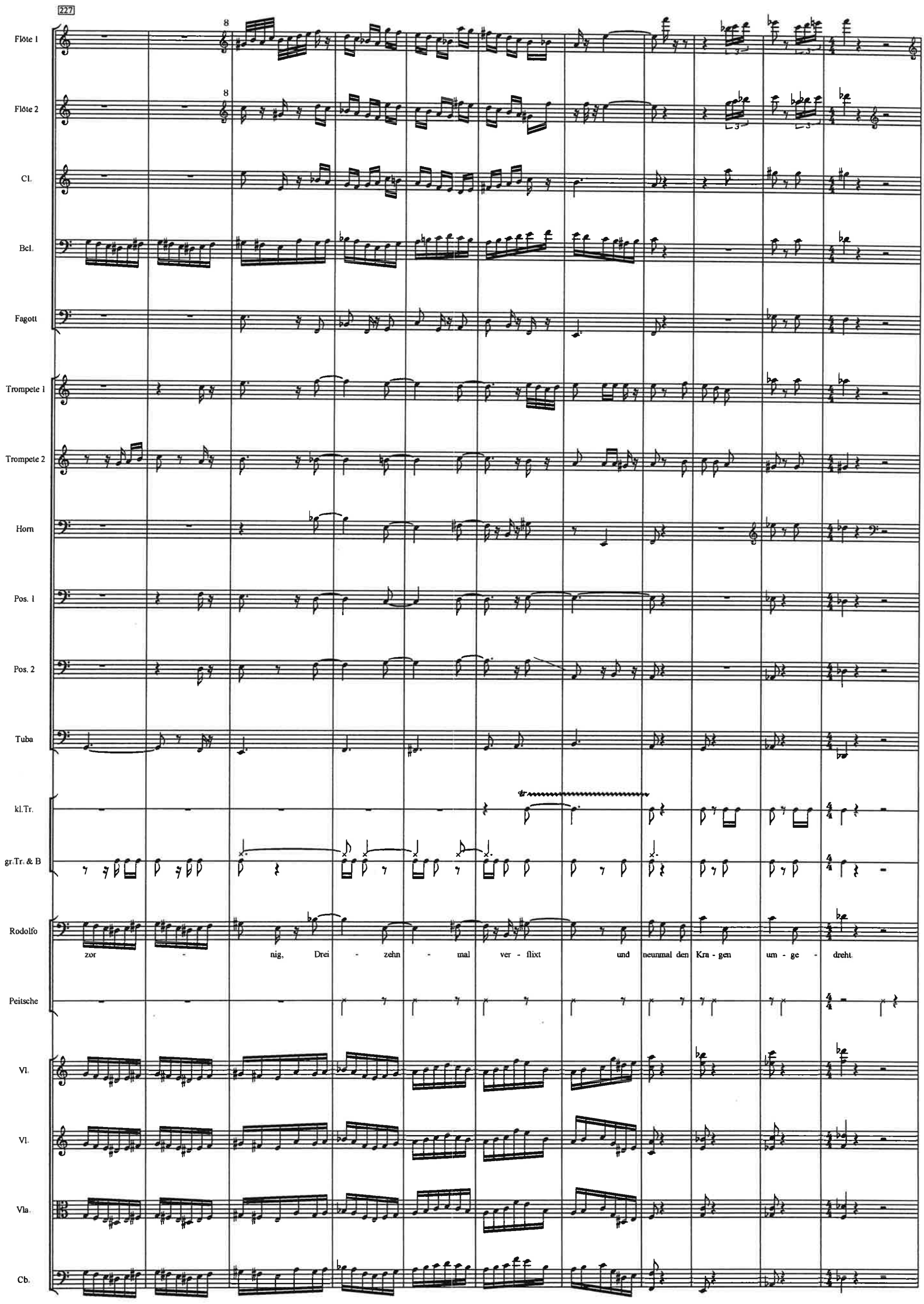
Vl.

Vla.

Cb.


209
Cl.
Bcl.
Lucie
dien - tes Geld ist weg? Dein lie - bes schwer - ver - dien - tes Geld ge - stoh - len?
Rodolfo
Fix und fer-tig. Fort ist das Start - ka - pi - tal für mei-nen Zir-kus Ro - dol - fo Gran - de. Mei - ne gan-ze Zu - kunft ge - stoh - len!
Vl.
3
Vl.
pizz.
Vla.
Cb.


218
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Tuba
kühl
Lucie
Ar - mer, ar - mer Ro - dol - fo.
Rodolfo
Ich bin nicht arm. Ich bin ra - send
Peitsche
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


227
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr.
gr.Tr. & B
Rodolfo
zor - nig, Drei - zehn - mal ver - flixt und neunmal den Kra - gen um - ge - dreht.
Peitsche
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

238

Flöte 1

Cl.

Bcl.

Horn

Tuba

Poco Rubato.

Lucie

A tempo

Ru - hig Blut. Ei-ne Kat - ze fällt im - mer auf die Bei - ne.

Rodolfo

p Kein Geld keine Reise, kein Zirkus *f* Kein Geld kei - ne Lie-be. Al-les aus.

Cb.

248

Flöte 1

♩=105

Cl.

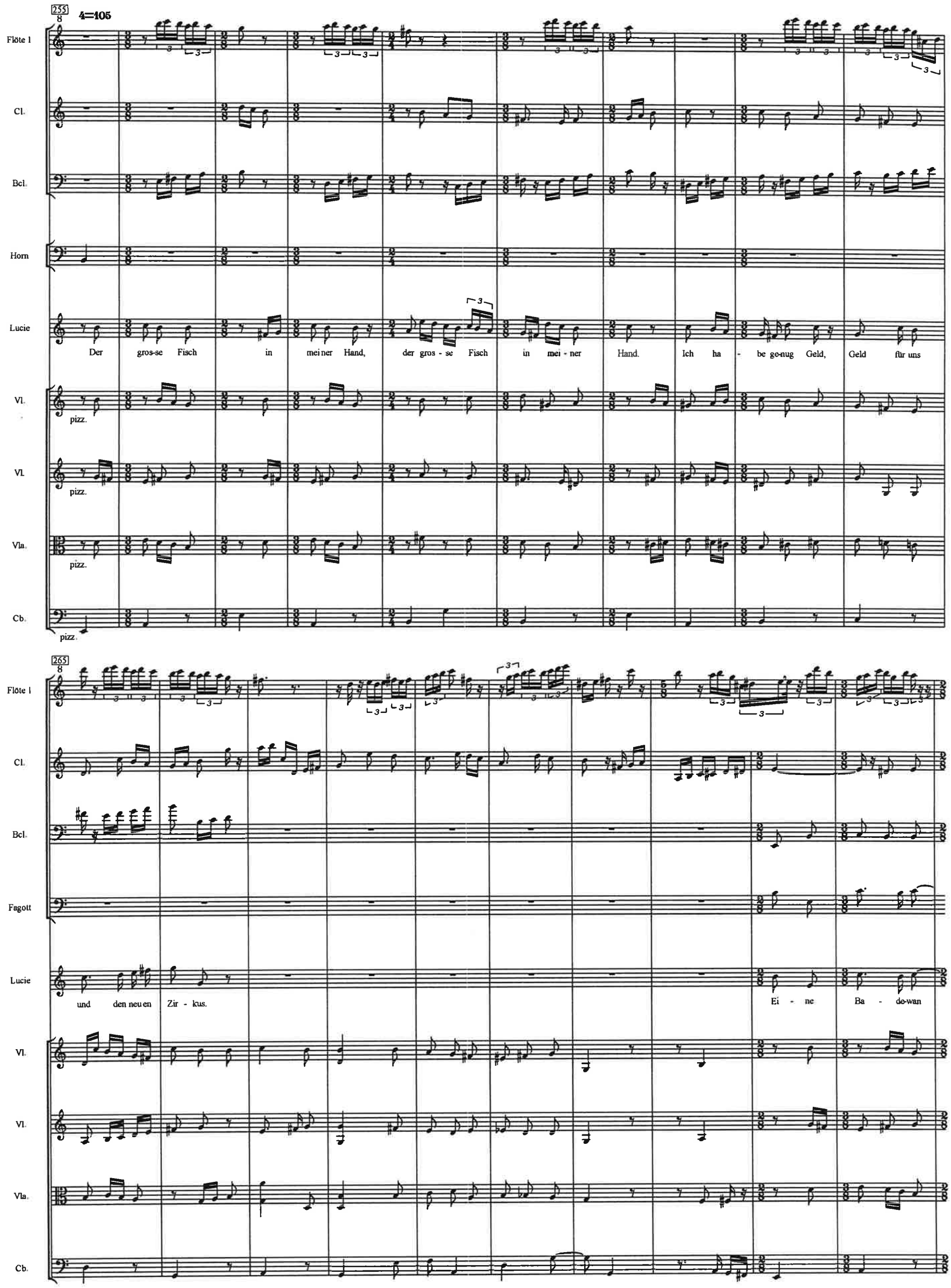
Bcl.

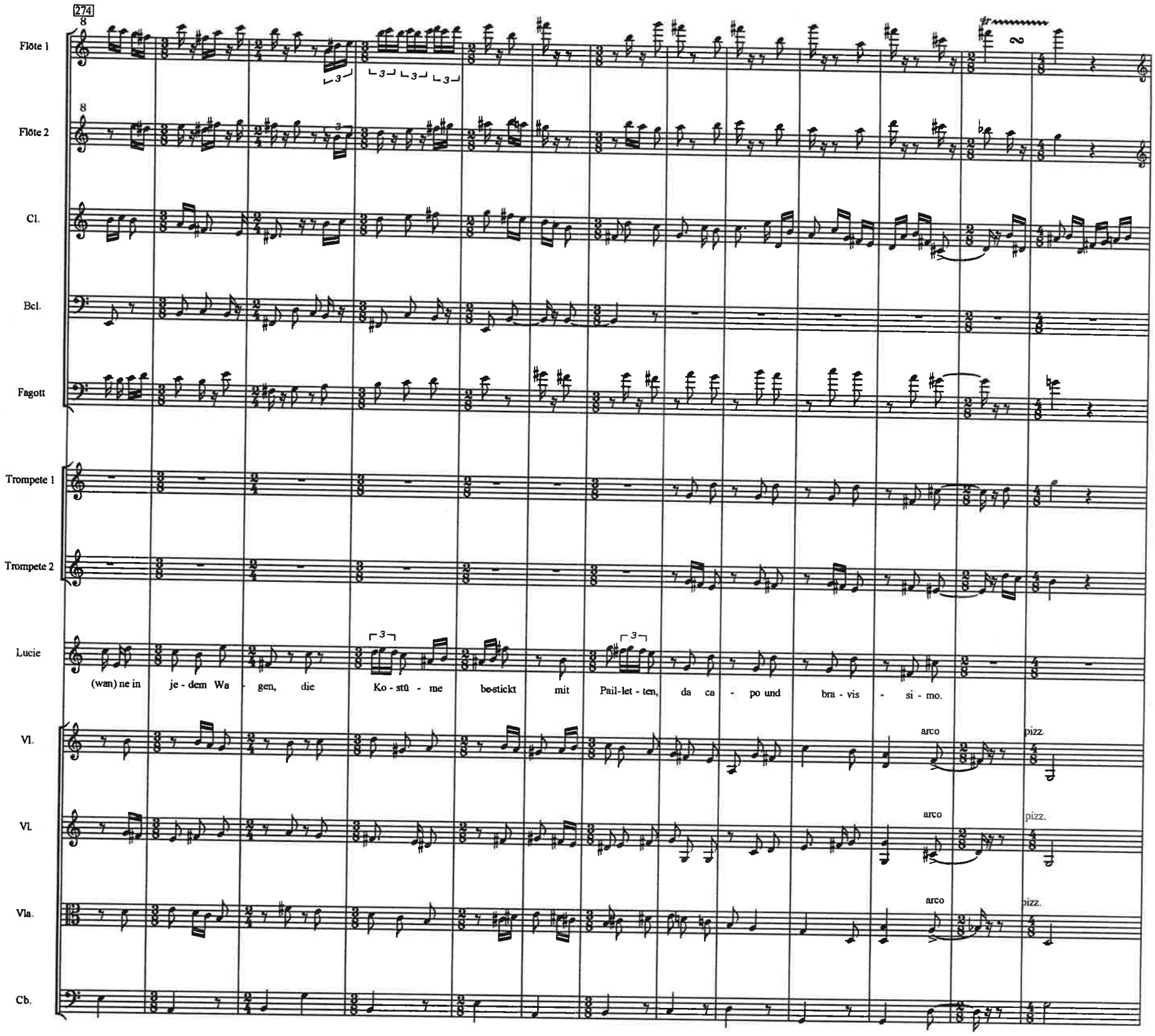
Horn

Lucie

Und schau her. Das Schäf - chen ist im Trock - e - nen.

Cb.


255
4=105
Flöte 1
Cl.
Bcl.
Horn
Lucie
Der gros-se Fisch in mei ner Hand, der gros - se Fisch in mei - ner Hand. Ich ha - be ge-nug Geld, Geld für uns
Vl.
pizz.
Vl.
pizz.
Vla.
pizz.
Cb.
pizz.
265
Flöte 1
Cl.
Bcl.
Fagott
Lucie
und den neu en Zir - kus. Ei - ne Ba - de-wan
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


274
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Lucie
(wan) ne in je - dem Wa - gen, die Ko - stü - me be-stickt mit Pail-let - ten, da ca - po und bra - vis - si - mo.
Vl.
arco
pizz.
Vl.
arco
pizz.
Vla.
arco
pizz.
Cb.

287 *sie zeigt ihm die Kasse, was sein Grinsen schnell einfrieren lässt*

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr.
gr.Tr. & B
Lucie
Das
Rodolfo
Wo-her hast du die - ses Geld?
Vl.
Vl.
Vla.
arco
Cb.

292

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Bcl.

Lucie

hab ich ge - fund - en. Ge - fun - den. Ge - fun - den. Ei - nem ge - mei - nen Dieb hab ich die Beu-te ab - ge - nommen,

Rodolfo

Ge - fun - den. Ge - fun - den. Ge - fun - den.

Vl.

pizz.

Vl.

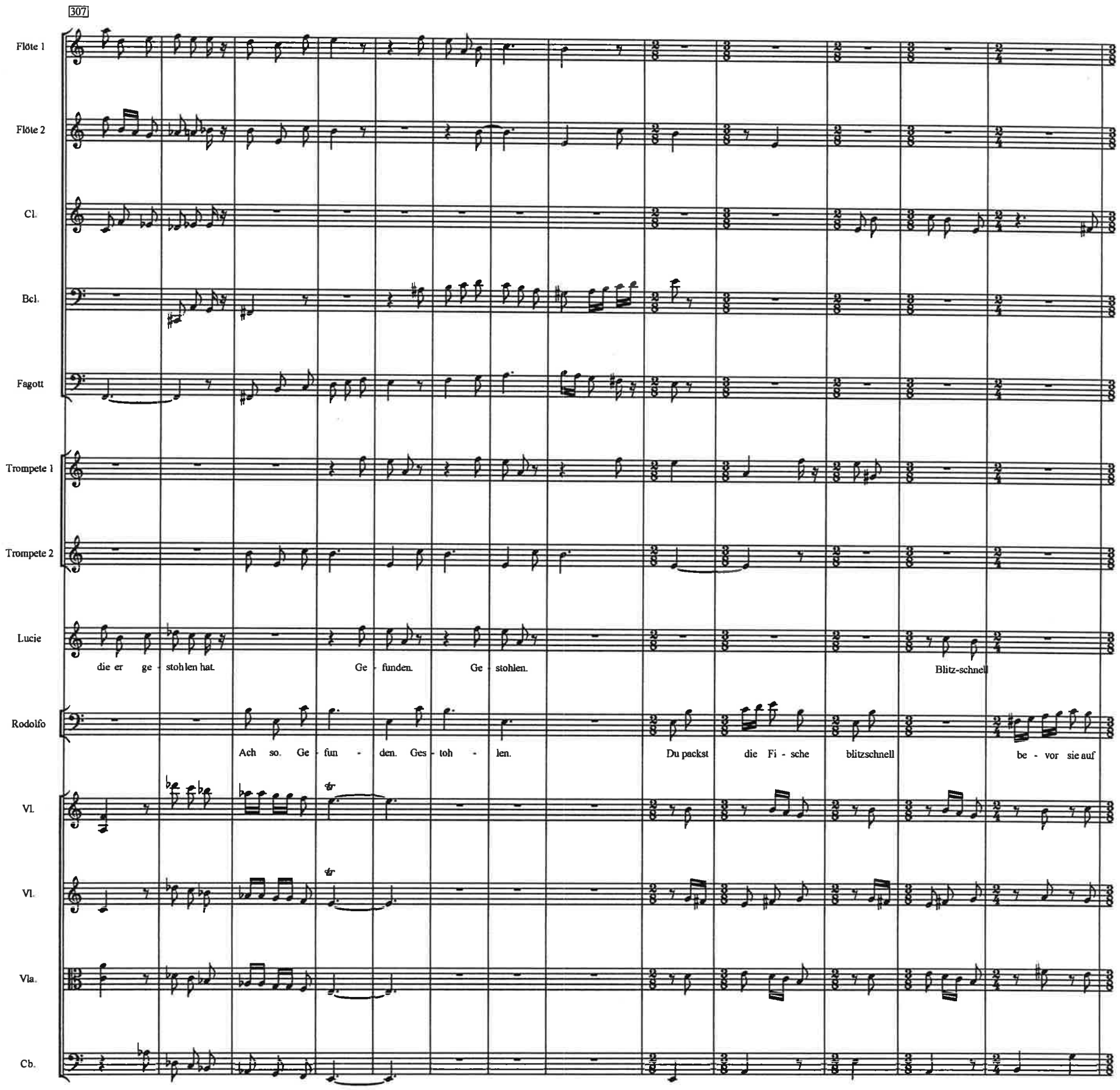
pizz.

Vla.

pizz.

pizz.

Cb.


307
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Lucie
die er ge - stohlen hat.
Ge - funden.
Ge - stohlen.
Blitz-schnell
Rodolfo
Ach so. Ge - fun - den. Ges - toh - len.
Du packst die Fi - sche blitzschnell be - vor sie auf
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Bcl.

Fagott

Lucie

be - vor sie auf und da - von sind. Ro - dol - fo, nach meinem Auf - tritt rei-sen wir ab in ei - ne

Rodolfo

und da - von sind.

Vl.

arco

Vl.

Vla.

Cb.

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Fagott

Trompete 1

Trompete 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

gr.Tr. & B

Lucie

bes - se - re Zu - kunft Da ca - po und Bra - vis - si - mo.

Direktor

Das

Vl.

Vl.

Vla.

Cb.

342

Flöte 1

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

gr.Tr. & B

Lucie

A-ber der neu - e Zirkus wird Zir - kus Bel - la Lu - ci - a

Rodolfo

Zir - kus

Direktor

Bes - se - re ist Feind des Gu - ten.

Vl.

arco

Vl.

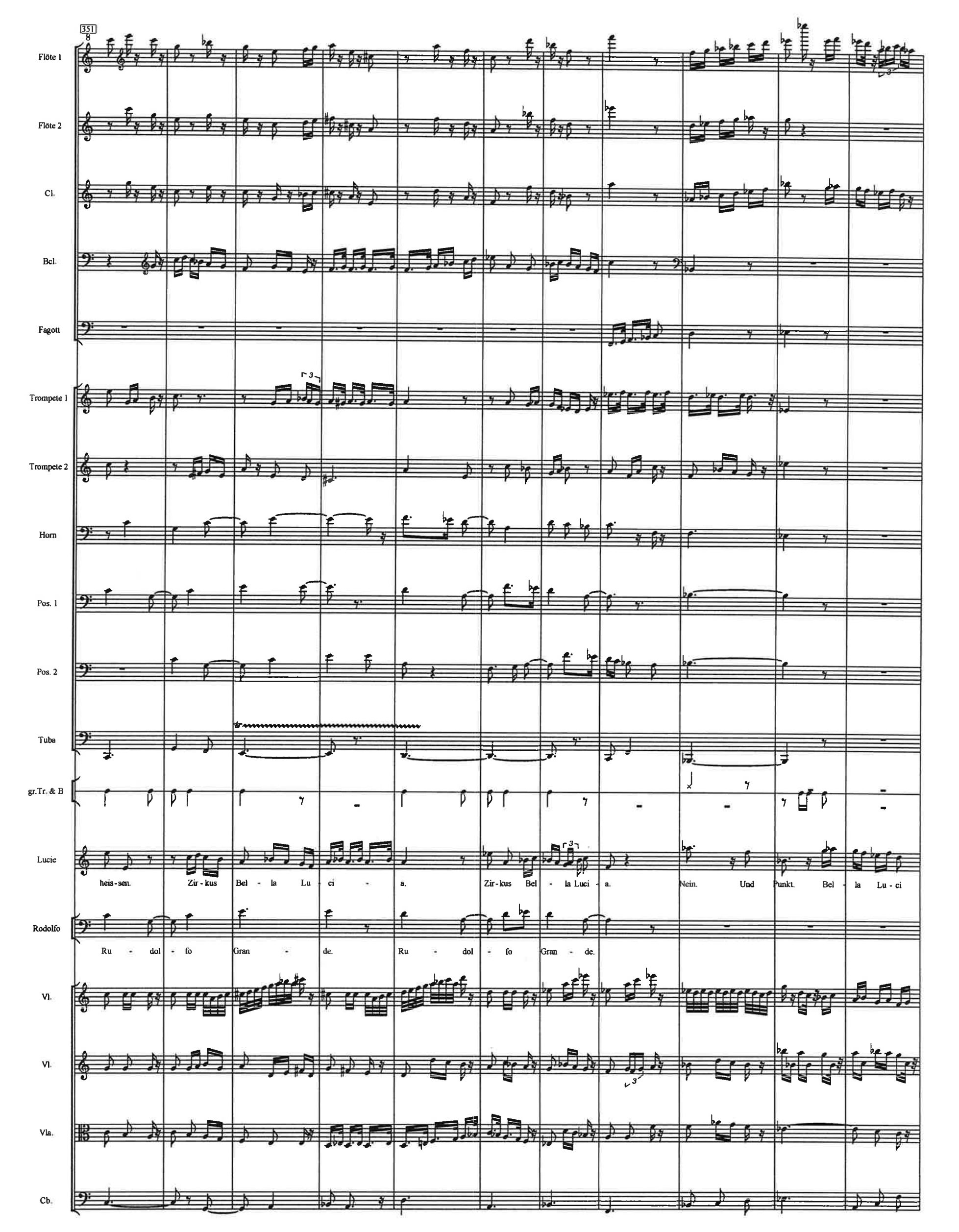
arco

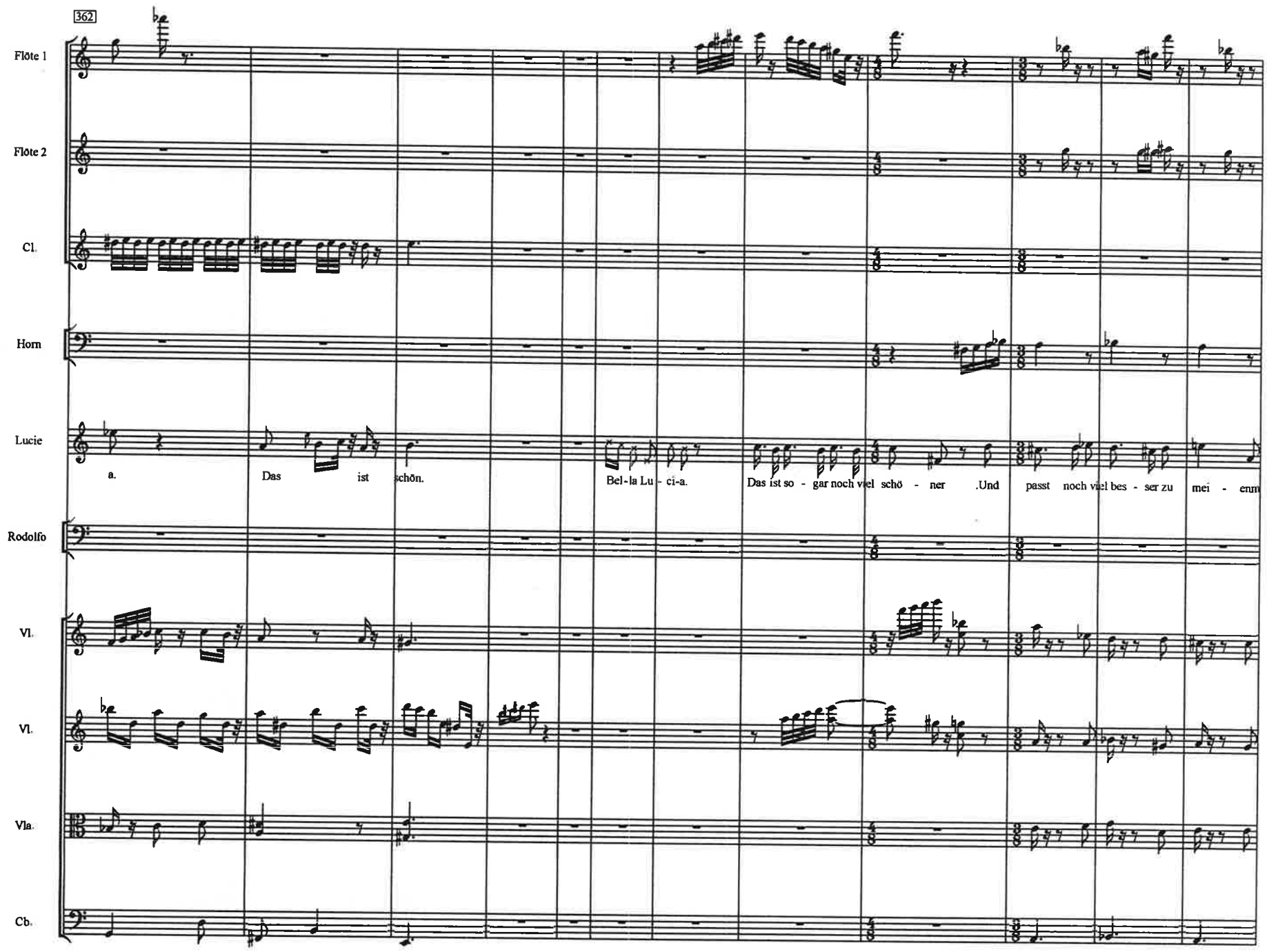
Vla.

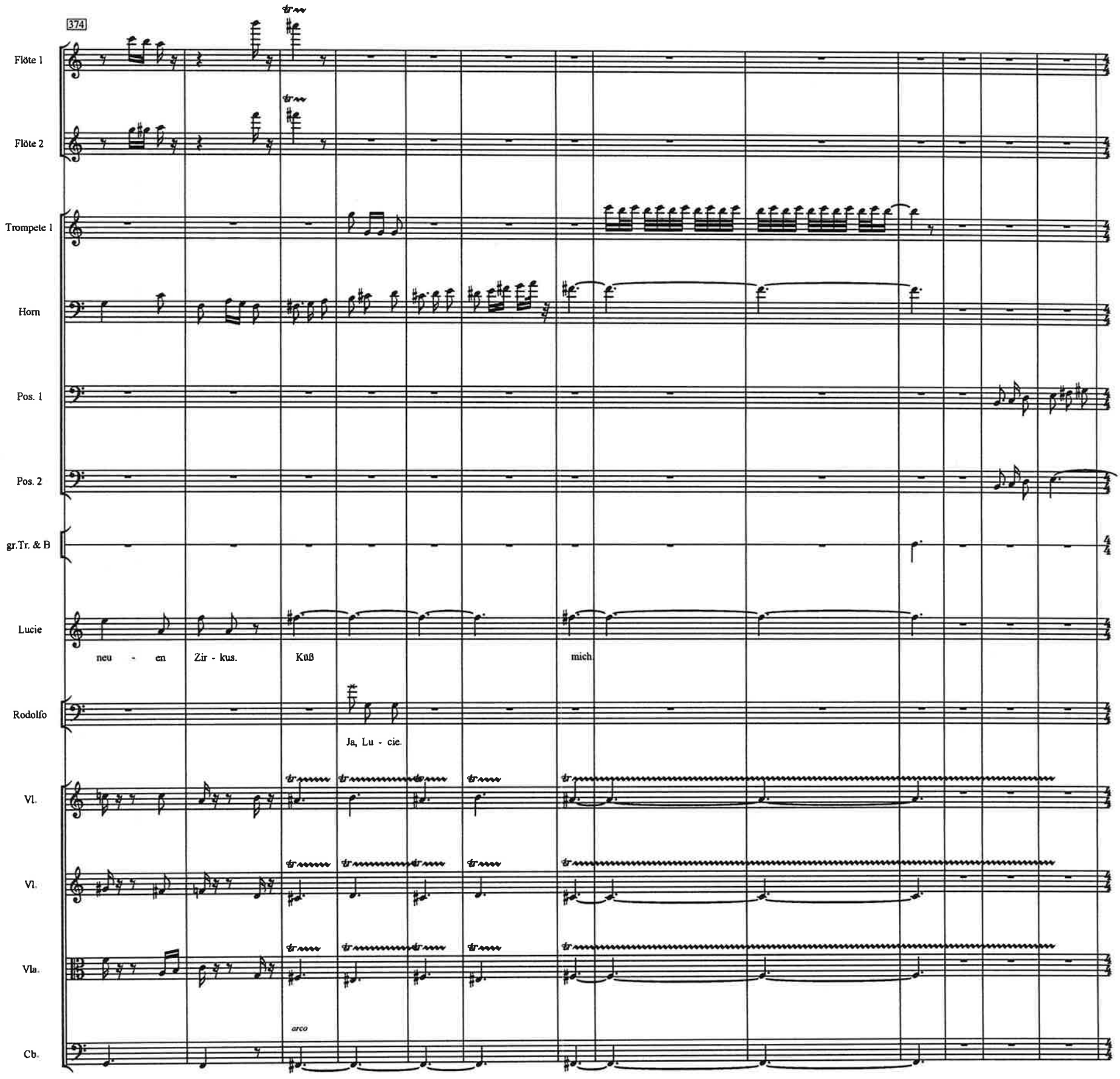
arco

Cb.

pizz.


351
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
gr.Tr. & B
Lucie
heis-sen. Zir-kus Bel - la Lu - ci - a. Zir-kus Bel - la Luci - a. Nein. Und Punkt. Bel - la Lu - ci
Rodolfo
Ru - dol - fo Gran - de. Ru - dol - fo Gran - de.
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


362
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Horn
Lucie
a.
Das ist schön.
Bel-la Lu-ci-a.
Das ist so - gar noch viel schö - ner .Und passt noch viel bes - ser zu mei - enm
Rodolfo
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


374
Flöte 1
Flöte 2
Trompete 1
Horn
Pos. 1
Pos. 2
gr.Tr. & B
Lucie
neu - en Zir - kus. Küß mich.
Rodolfo
Ja, Lu - cie.
Vl.
Vl.
Vla.
arco
Cb.

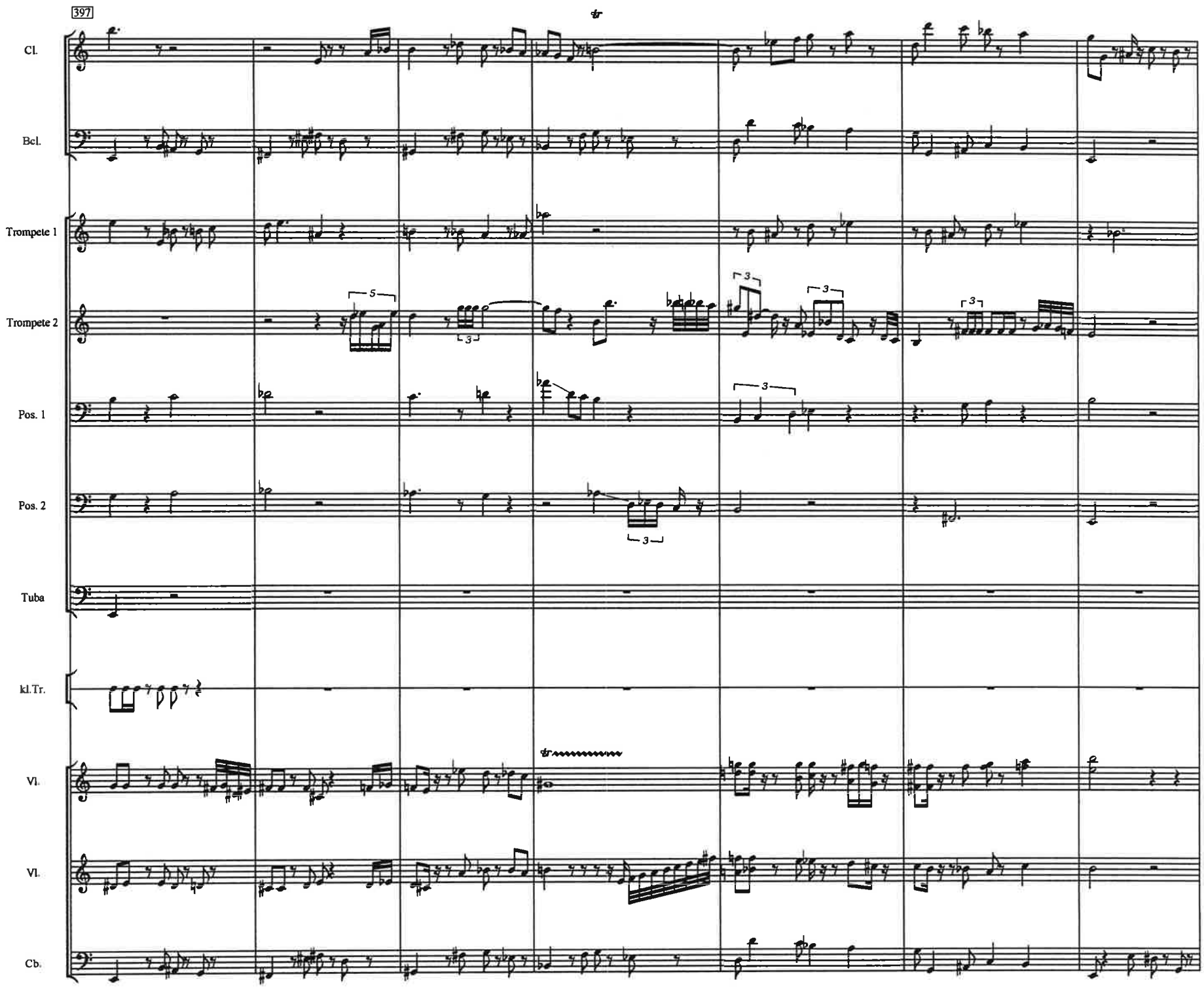
Lucie verschwindet mit der Zirkuskasse zufrieden in ihre Garderobe

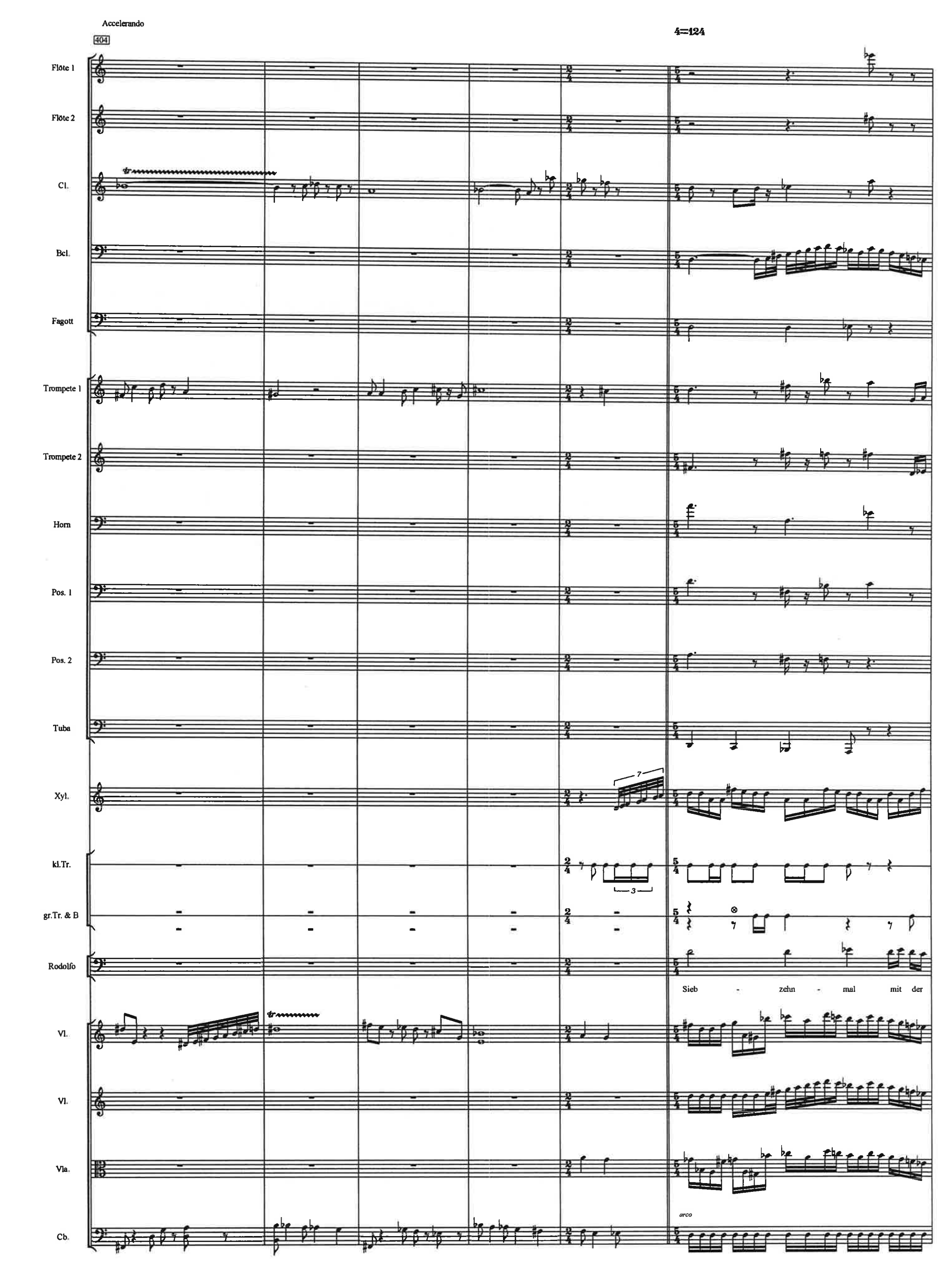
387

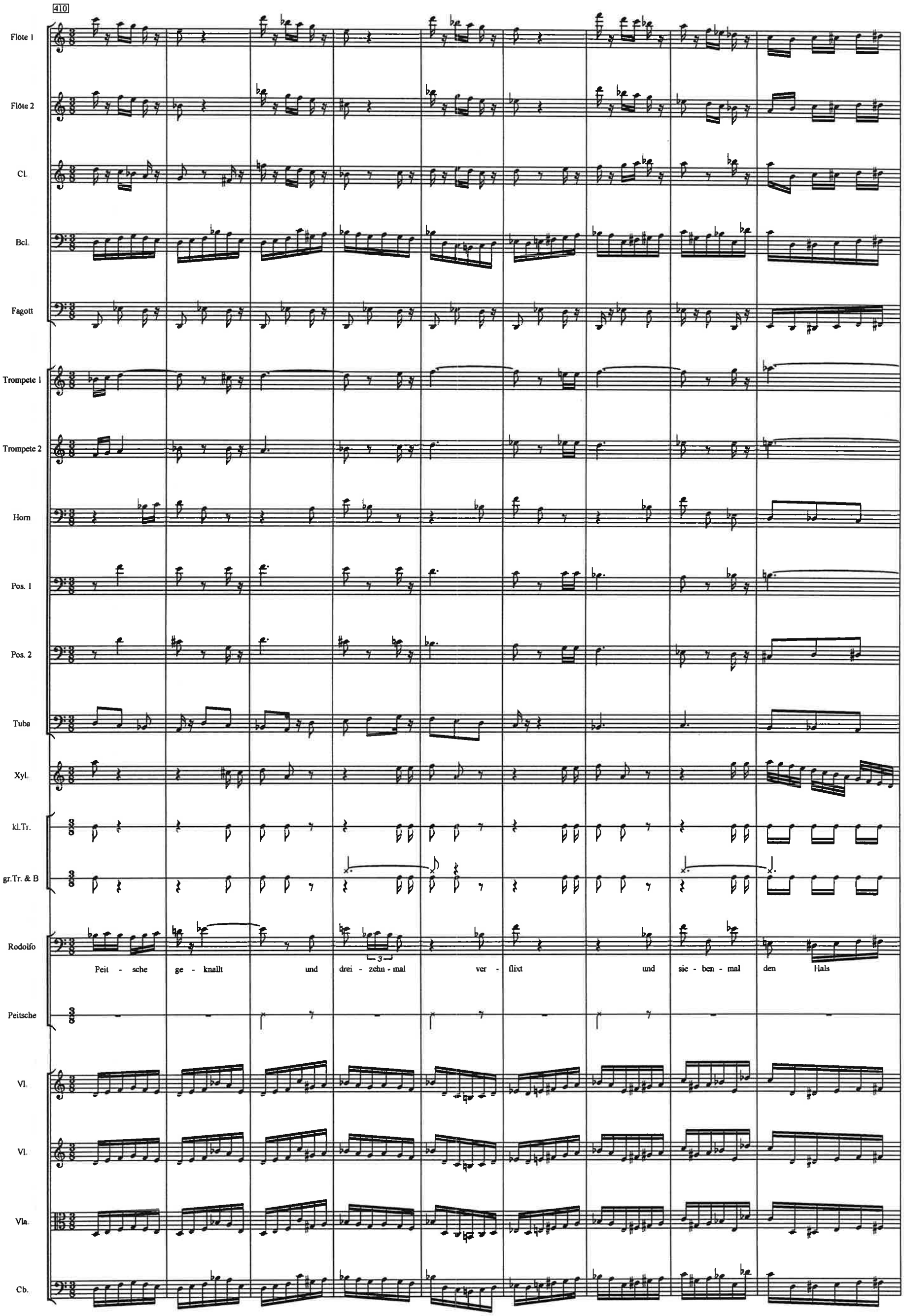
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr.
Cb.

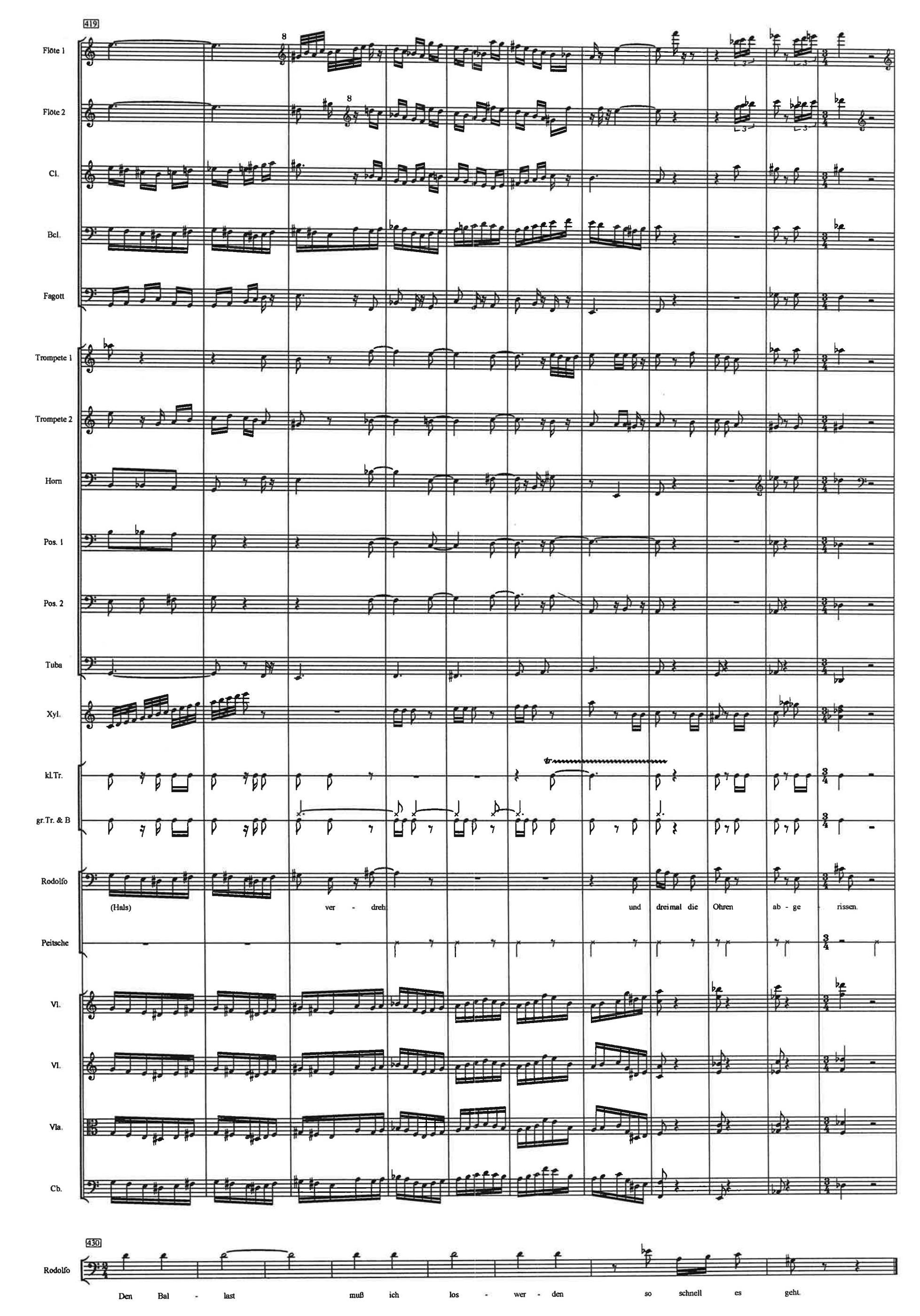
392

Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr.
Cb.


397
Cl.
Bcl.
Trompete 1
Trompete 2
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr.
Vl.
Vl.
Cb.


Accelerando
404
♩=124
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr.
gr.Tr. & B
Rodolfo
Sieb - zehn - mal mit der
Vl.
Vl.
Vla.
arco
Cb.


410
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr.
gr.Tr. & B
Rodolfo
Peit - sche ge - knallt und drei - zehn - mal ver - flixt und sie - ben - mal den Hals
Peitsche
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


419
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr.
gr.Tr. & B
Rodolfo
(Hals) ver - dreh und dreimal die Ohren ab - ge - rissen.
Peitsche
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.
430
Rodolfo
Den Bal - last muß ich los - wer - den so schnell es geht.

Der Zirkusdirektor kündigt die Clownnummer an.

4=105

438

Flöte 1
Flöte 2
Klarinette
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Posaune 1
Posaune 2
Tuba
Zirkusdirektor

Und nun, mei - ne Da - men und Herren o - der wie Sie sich sonst so nen - nen: Ma - ne - ge frei für Bru - no, den kleinen

443

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Direktor

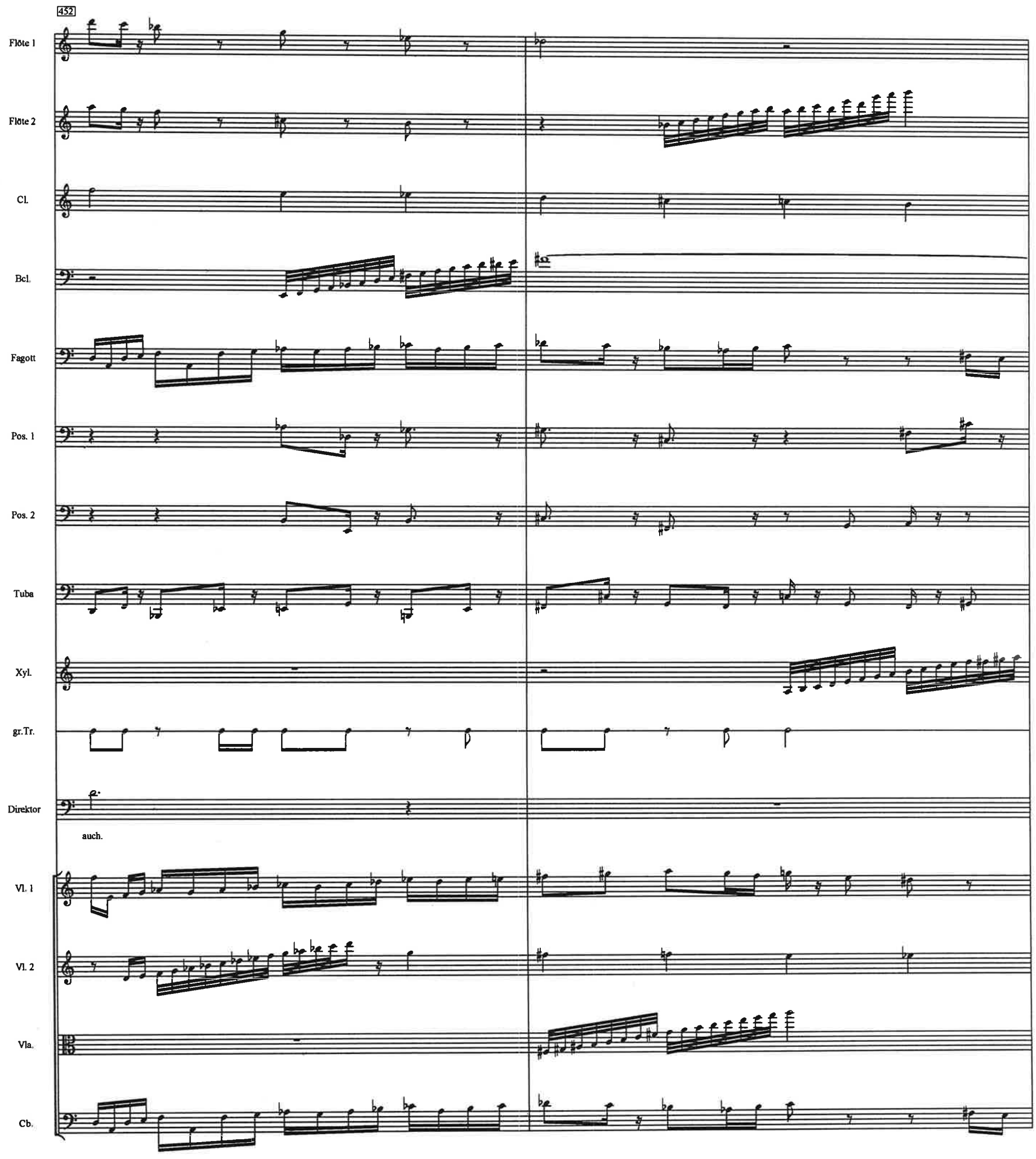
Bru-no, den lä-cher - lichsten Mann der Welt. Was sag ich Mann das lä - cher - lich-ste Ge - schöpf der Welt.

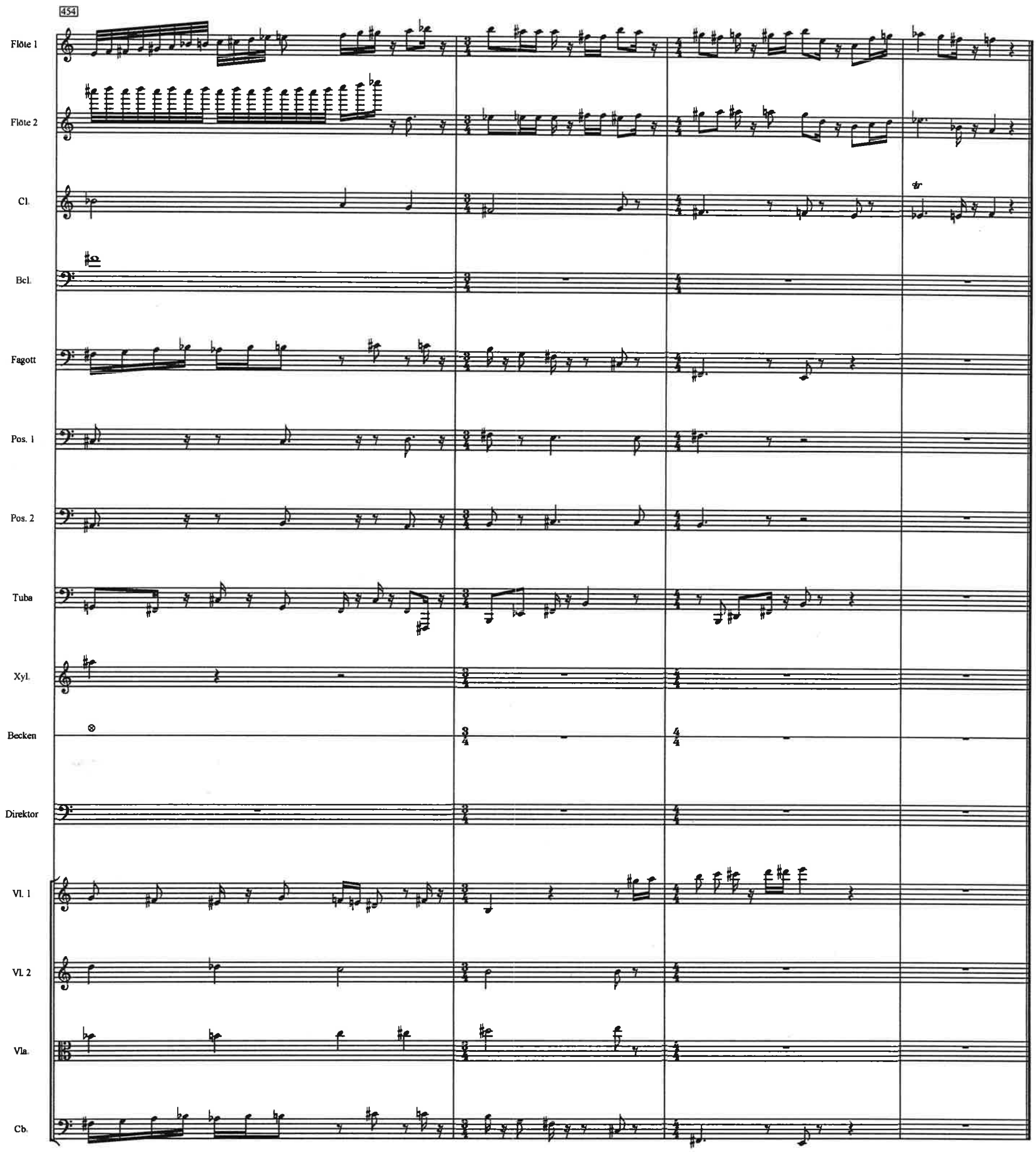
449

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Fagott
Becken
gr.Tr.
Direktor

Sie wer - den sich tot - la - chen. Und ihn viel - leicht

Vl. I
Cb.


452
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
gr.Tr.
Direktor
auch.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Cb.


454
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
Becken
Direktor
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Cb.

Bruno tritt auf, der Affe begleitet ihn

♩=140

Tuba
Bruno / Elefant

Im Kopf schwimmt ein Fisch Der Fisch beißt am Zopf Vom Zopf tropft ein Traum Im Traum

465

Tuba
Bruno

weint ein Clown Der Clown sucht der Clown sucht einen Knopf Am Knopf hängt ein Hemd Vom Hemd sprießt ein Kopf.

472

Fagott
Tuba
Bruno

Im Kopf schwimmt ein Fisch Der Fisch beißt am Zopf Vom Zopf tropft ein Traum Im Traum

479

Fagott
Tuba
Bruno

weint ein Clown Der Clown sucht der Clown sucht einen Knopf Am Knopf hängt ein Hemd Vom Hemd sprießt ein Kopf.

486

Bcl.
Fagott
Tuba
Bruno

Im Kopf schwimmt ein Fisch Der Fisch beißt am Zopf Vom Zopf tropft ein Traum Im Traum

493

Bcl.
Fagott
Tuba
Bruno

weint ein Clown Der Clown sucht der Clown sucht ei-nen Knopf Am Knopf hängt ein Hemd Vom Hemd sprießt ein Kopf.

500

Bcl.
Fagott
Tuba
Bruno

Im Kopf schwimmt ein Fisch Der Fisch beißt am Zopf Vom Zopf tropft ein Traum Im Traum

507

Bcl.
Fagott
Tuba
Bruno

weint ein Clown Der Clown sucht der Clown sucht ei-nen Knopf Am Knopf hängt ein Hemd Vom Hemd sprießt ein Kopf.

514

Cl.
Bcl.
Fagott
Horn
Tuba
Bruno

Im Kopf schwimmt ein Fisch Der Fisch beißt am Zopf Vom Zopf tropft ein Traum Im Traum

521

Cl.
Bcl.
Fagott
Horn
Tuba
Bruno

weint ein Clown Der Clown sucht der Clown sucht einen Knopf Am Knopf hängt ein Hemd Vom Hemd sprießt ein Kopf.

528

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Horn
Tuba
Bruno

Im Kopf schwimmt ein Fisch Der Fisch beißt am Zopf Vom Zopf tropft ein Traum Im Traum

533

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Horn
Tuba
Bruno

weint ein Clown Der Clown sucht der Clown sucht einen Knopf Am Knopf hängt ein Hemd Vom Hemd sprießt ein Kopf.

542

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Tuba
gr.Tr.
Bruno

Im Kopf schwimmt ein Fisch Der Fisch beißt am Zopf Vom Zopf tropft ein Traum Im Traum

549

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Tuba
gr.Tr.
Bruno

weint ein Clown Der Clown sucht der Clown sucht einen Knopf Am Knopf hängt ein Hemd Vom Hemd sprießt ein Kopf.

556

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Bruno

Im Kopf schwimmt ein Fisch Der Fisch beißt am Zopf Vom Zopf tropft ein Traum Im Traum

563

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Bruno

weint ein Clown Der Clown sucht der Clown sucht einen Knopf Am Knopf hängt ein Hemd Vom Hemd sprießt ein Kopf.

570

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Bruno

Im Kopf schwimmt ein Fisch Der Fisch beißt am Zopf Vom Zopf tropft ein Traum Im

Direktor

Schluß! Aus! Schluß! Ba - sta! Aus! Basta! Aus!

Vl.

4=128

577

Direktor

Bit - te ent - schul - di - gen Sie, wer - tes Pub - li - kum, Ver - zei - hung, mei - ne Da - men und Her - ren o - der wie Sie sich sonst so nen - nen. Die - se E - seln ha - ben lei

585

Direktor

der kein grosses Re - per - toire, da - für lei - der um - so mehr Gier und Ei - fer, da wird schwindelig, da wird schwin - de - lig, da wird schwin - de - lig, wer noch bei Verstand ist.

593

Direktor

Jetzt a - ber ver - nünf - tig. Sonst könnt ihr was er - le - ben.

♩=68
Ben ritmico!

Bruno: Hät-te ich sol-che gol-de-nen Knöpfe und E-pau - let-ten wie der da, hät-te ich auch Pelzbe - satz und Kordeln auf der Brust und sol-che glat - ten Schuhe wie der da.

8

Bcl.
Fagott
Olga: Sie hat doch kein Herz. Nur Krallen und Zähne.
Bruno: Ich bin mir si-cher, dann hätt ich auch ihr Herz. A-ber so sü - ße Zähnchen. So weis-se Zäh-ne und so hübsche Krallen.

15

Bcl.
Fagott
Horn
Olga: Du bist ihr Clown ge-we - sen. Bru-no. Wenn mich ein - mal ei-ner liebt dann häng ich den
Bruno: daß ich mich gar nicht weh - ren will. Und ich bin ihr Clown.
Vla.

21

Bcl.
Fagott
Horn
Olga: Bart an den Na-gel. Ich ra-sier mich je-den Tag für ihn, ich bin ihm das gan - ze Le - ben treu und tan-ze mit keinem Bären mehr. Ich schwörs.
Bruno: Ich hör das Haar wachsen.
Vla.
Cb.

26

Bcl.

Fagott

Horn

Olga

Nein. Der nicht. Du viel-leicht Viel-leicht du. Wenn du mich nicht

Bruno

Wer soll dich denn lie - ben? Der Al - te viel - leicht? Mei-net - we - gen brauchst du dich nicht ra - sie - ren.

Vla.

Cb.

31

Bcl.

Fagott

Horn

Olga

lie - ben willst: laß dich doch von mir nur lie-ben. Mein Herz ist stark und groß ge - nug für uns bei - de. Ich spiel die Ti - ge-rin o - der den Af-fen wie

Bruno

Vla.

Cb.

35

Bcl.

Fagott

Horn

kl.Tr. & B.

Besen

Olga

im-mer du dir wünschst, und näh dir je - den Don - ner-stag ei-nen gold - nen Or - den an die Fi-gur, Bru - no, und Knöp fe, so-viel du willst.

Bruno

Du hast ja

Bruno schaut sich und ihr ins Dekolltée.

Vl.

pizz.

Vla.

Cb.

41

Bruno

mehr Haar-e auf der Brust als ich, da komm ich ins Zweif-eln. Nein nein. Lass dir den Bart ste-hen. Ich hab auch mei - nen Stolz

47

Olga

Mein Stolz ist längst ver - lo - ren und im-mer steht mir der Bart vor der gu-ten Aussicht. Nach Lie-be sucht ein ehr - li-cher Fin - der umsonst.

Bruno

er geht.

und schä - tze ei-ne gu - te Aus - sicht.

55

Olga

Be - lohnt wer - den die Be - trü - ger mit ih - ren glat - ten Mas - ken.

pizz.

Vla.

ppp

♩=110

Flöte 1

Flöte 2

Klarinette

Baßklarinette

Fagott

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Posaune 1

Posaune 2

Tuba

kleine Trommel

große Trommel, Becken

Zirkusdirektor

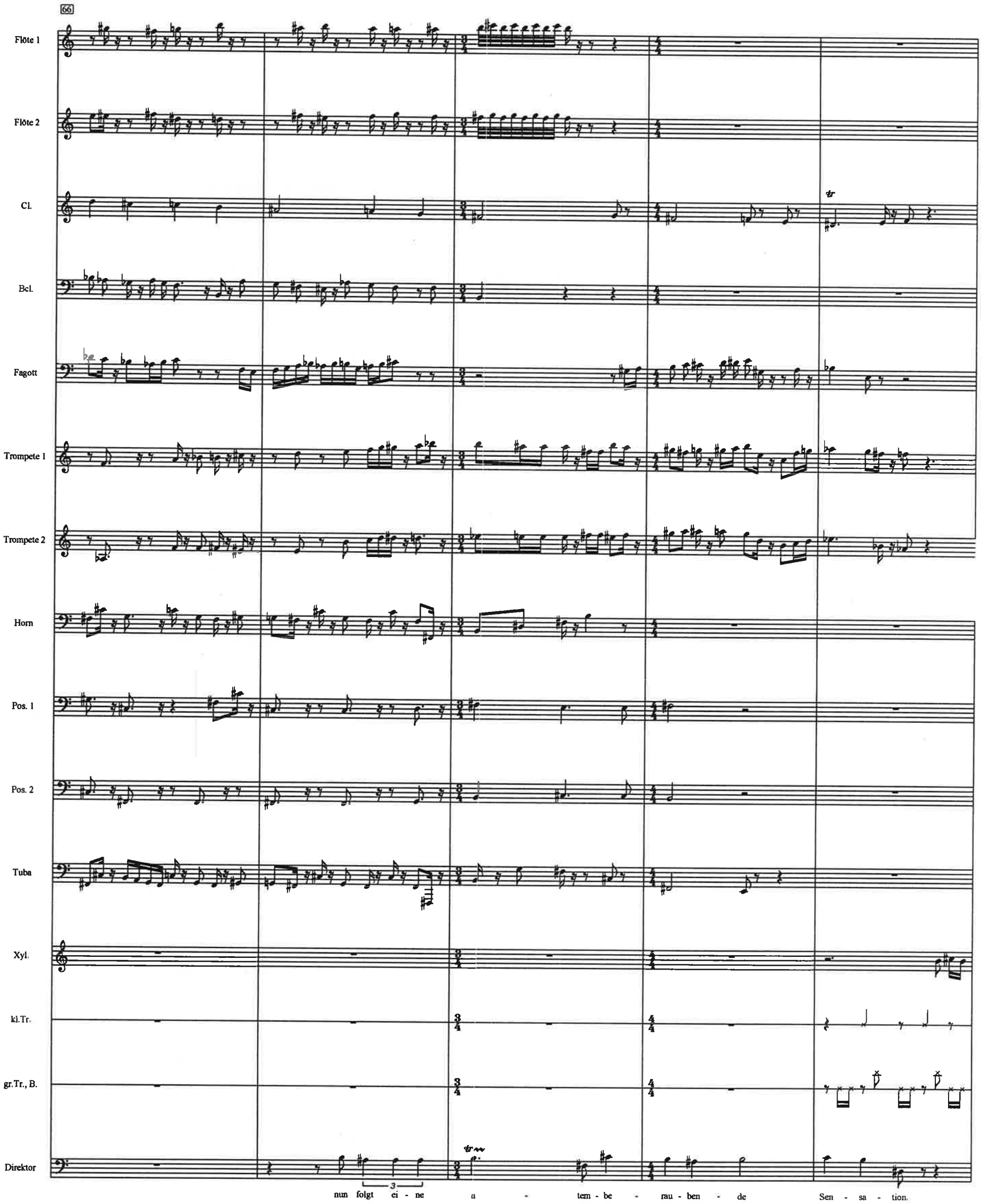
Mei - ne Damen und Herren, falls Sie das noch immer sind, sehr verehr - tes Pub - li-kum

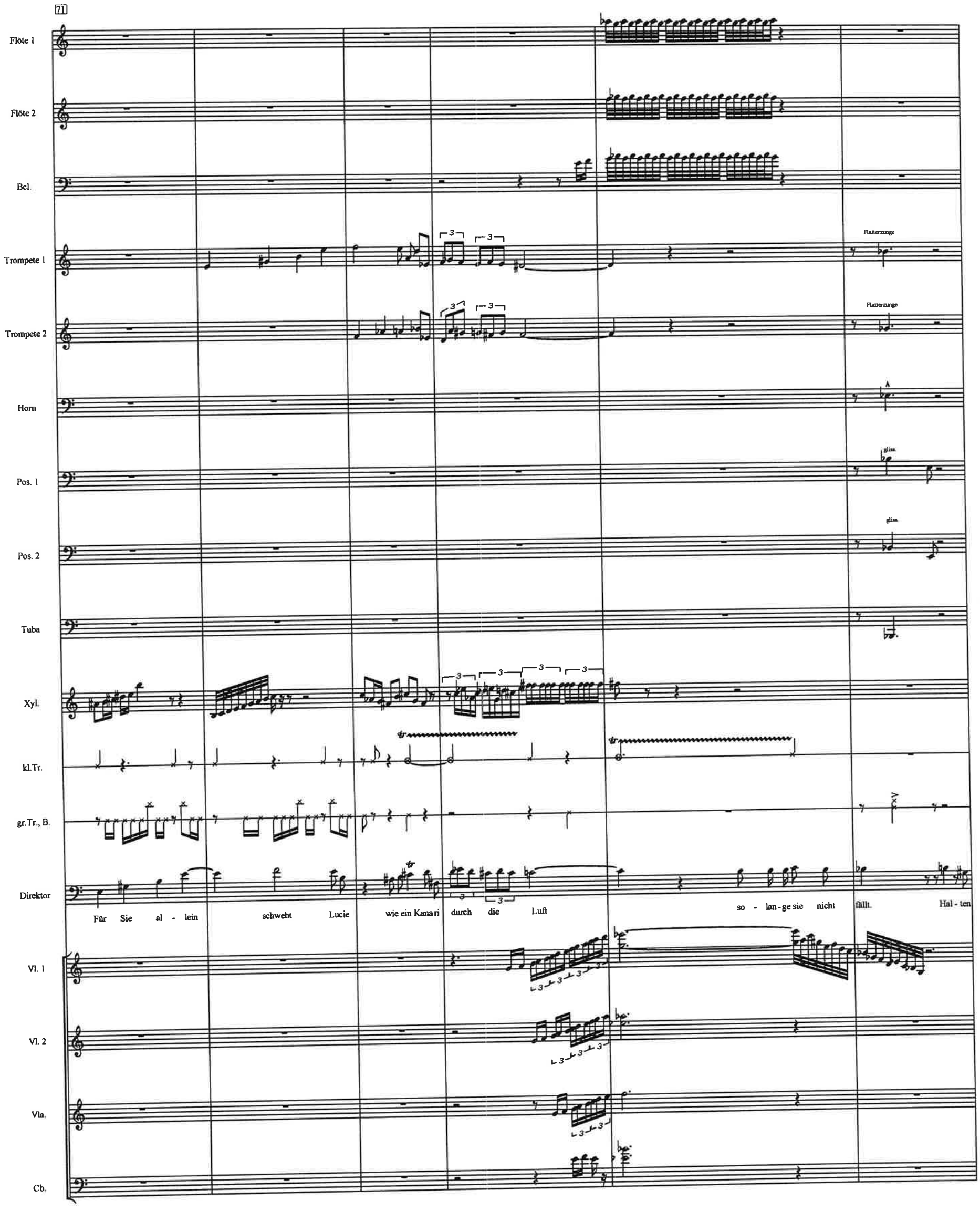
Violine 1

Violine 2

Viola

Kontrabaß


66
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr.
gr.Tr., B.
Direktor
3
nun folgt ei - ne a - tem - be - rau - ben - de Sen - sa - tion.


71
Flöte 1
Flöte 2
Bcl.
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr.
gr.Tr., B.
Direktor
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Cb.
Flatterzunge
Flatterzunge
gliss.
gliss.
Für Sie al - lein schwebt Lucie wie ein Kanari durch die Luft so - lan - ge sie nicht fällt. Hal - ten

77

Horn

Pos. 2

gr.Tr., B.

Direktor

Sie den Atem an hal - ten Sie den A - tem an und rüh - ren Sie kein Au - gen - lid, zwei-feln Sie kei - nen Au - genblick sonst bricht sie sich das Genick.

Vl. 2

pizz. div.

Vla.

Cb.

84

Bcl.

Horn

Olga

Al - so los. Hab nichts mehr zu verlie - ren als mei - nen Bart.

Rodolfo

Jetzt heißt es drei mal kämp - fen und neun - mal ge - winnen.

Vl. 1

pizz.

Vl. 2

Vla.

Cb.

4=70

Quasi una valzer

Violine 1

Violine 2

pizz.

Viola pizzicato

pizz.

Kontrabaß

16

Flöte 1

Vl.

Vl.

Vla.

Cb.

27

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

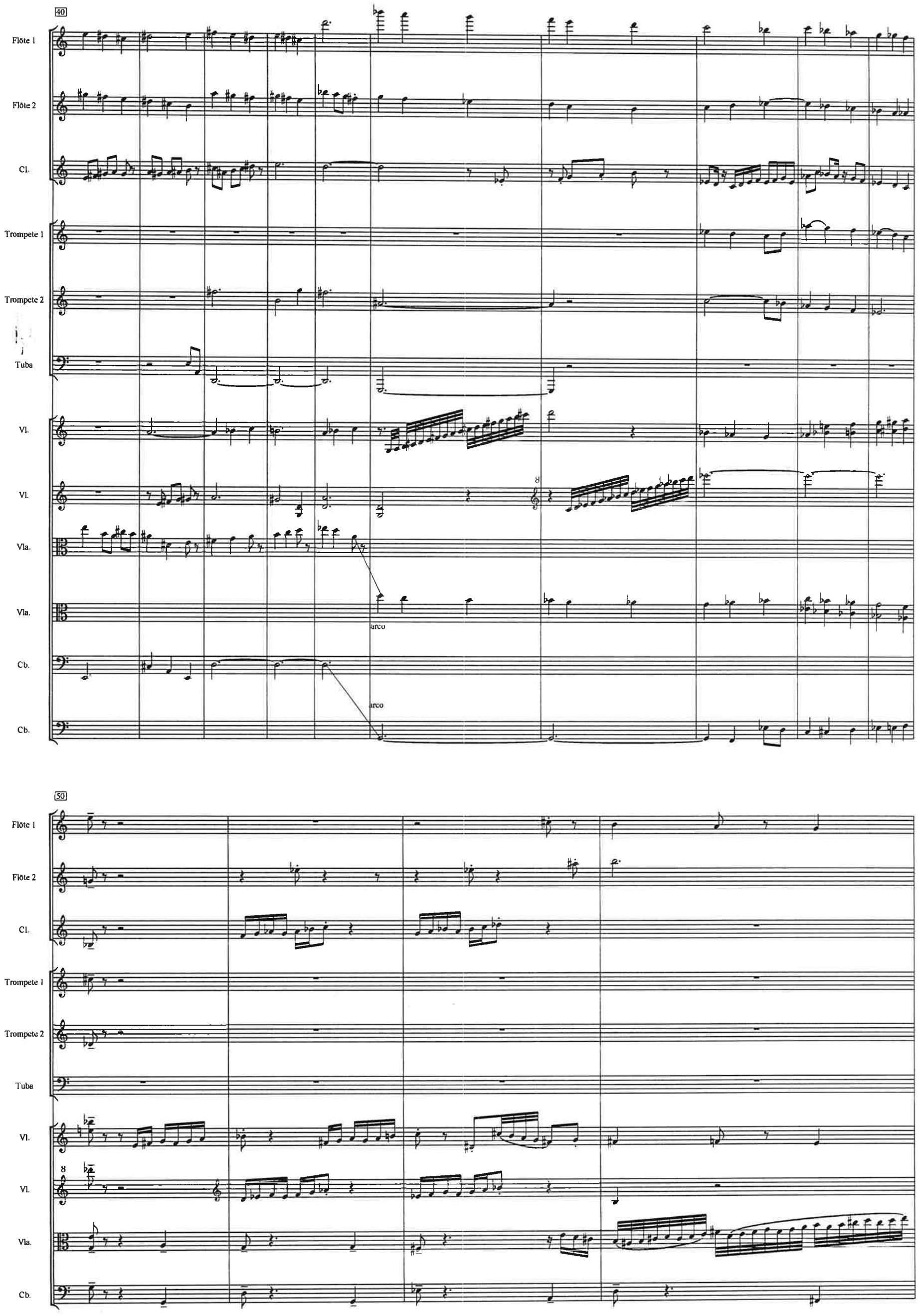
Vl.

Vl.

Vla.

Cb.

beliebige Wiederholungen


40
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Trompete 1
Trompete 2
Tuba
Vl.
Vl.
Vla.
Vla.
arco
Cb.
arco
Cb.
50
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Trompete 1
Trompete 2
Tuba
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

54

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Trompete 1
Lucie
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

p

con sordine

pp

senza

Kei - ner will selbst ein En - gel wer - den, lie - ber sucht sich je - der ei - nen der

62

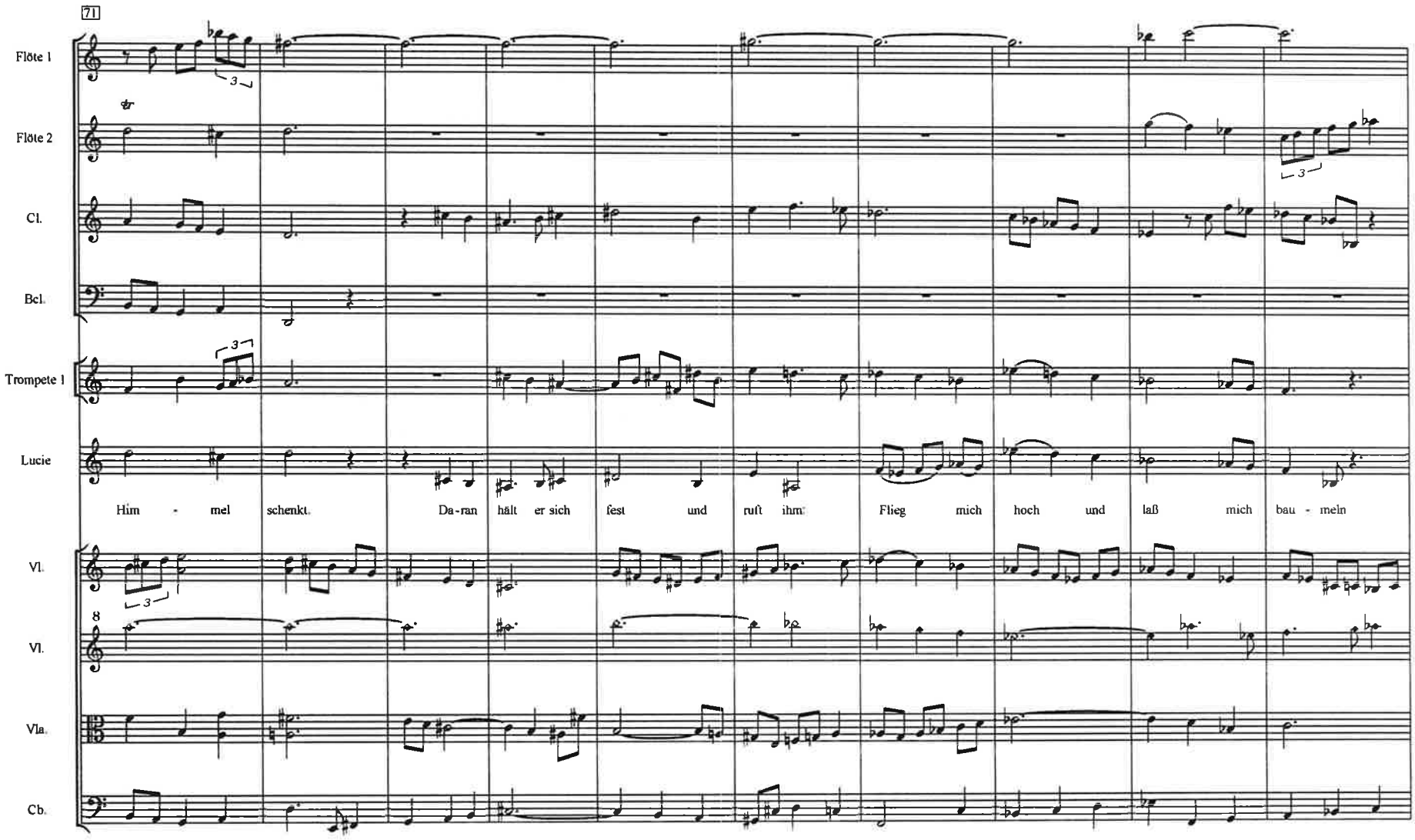
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.

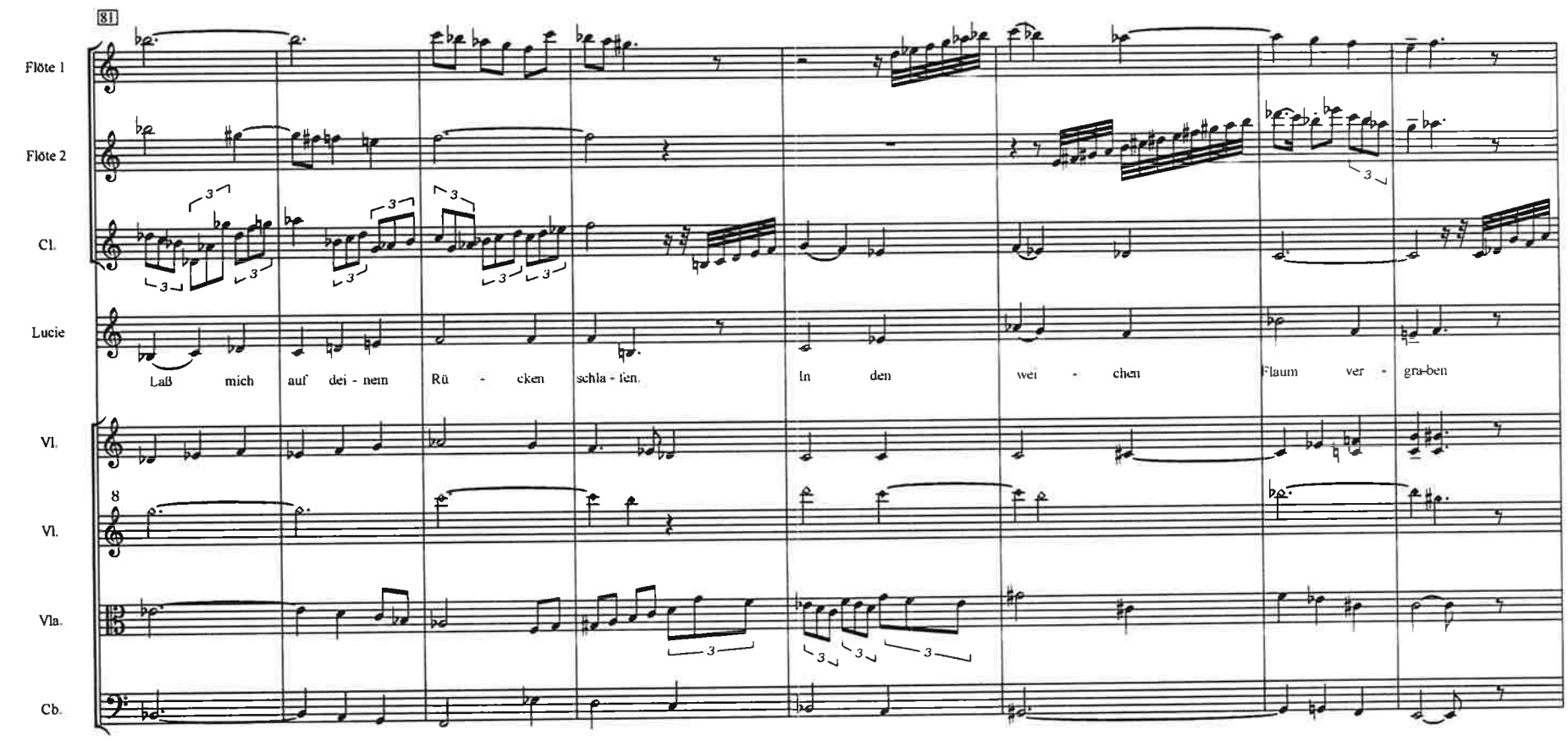
pp

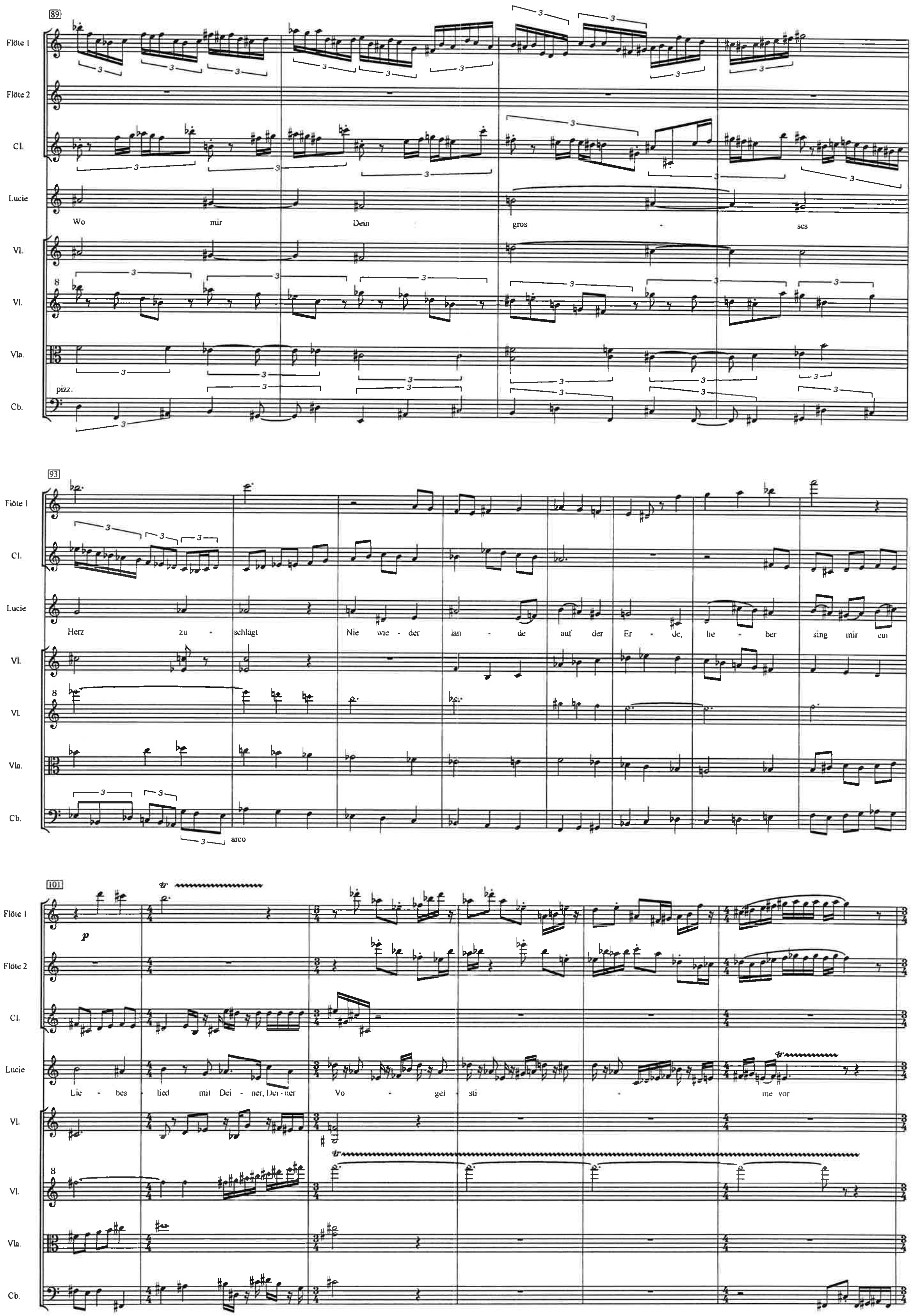
Trompete 1
Lucie

ihn in die Hö - he trägt, an des-sen Flü - gel er sich hängt, ihm un - ver - dient den

Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


71
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Trompete 1
Lucie
Him - mel schenkt. Da-ran hält er sich fest und ruft ihm: Flieg mich hoch und laß mich bau - meln
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


81
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Lucie
Laß mich auf dei - nem Rü - cken schla - fen. In den wei - chen Flaum ver - gra-ben
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


89
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Lucie
Wo mir Dein gros ses
Vl.
Vl.
Vla.
pizz.
Cb.
93
Flöte 1
Cl.
Lucie
Herz zu - schlägt Nie wie - der lan - de auf der Er - de, lie - ber sing mir ein
Vl.
Vl.
Vla.
arco
Cb.
101
Flöte 1
p
Flöte 2
Cl.
Lucie
Lie - bes - lied mit Dei - ner, Dei - ner Vo - gel - sti - me vor
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

107

ritardando

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Trompete 1
Lucie
Laß im Wind das star - ke Rau - schen von den gros - sen Schwin - gen hör - en
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

a tempo

116

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Trompete 1
Lucie
Kei - ner will selbst ein En - gel wer - den und ei - nes an - de - ren Ge - wicht mit - schlep - pen
Vl.
Vl.
Vla.
pizz.
Cb.
pizz.

124

Flöte 1

Lucie

Kei - ner will nach un - ten schaun. Je - der träumt sich ganz nach o - ben um sein Glück nicht zu ver - pas - sen

Vl.

Vl.

Vla.

arco

Cb.

arco

pizz.

der Bär und der Affe ziehen der kleinen Zuversicht das Seil weg und Lucie stürzt ab

137

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Zuversicht

Und ver-liert da - bei den Bo - den un - ter den Füs - sen.

Direktor

Wo Aas ist sam - meln sich die Gei - er.

143

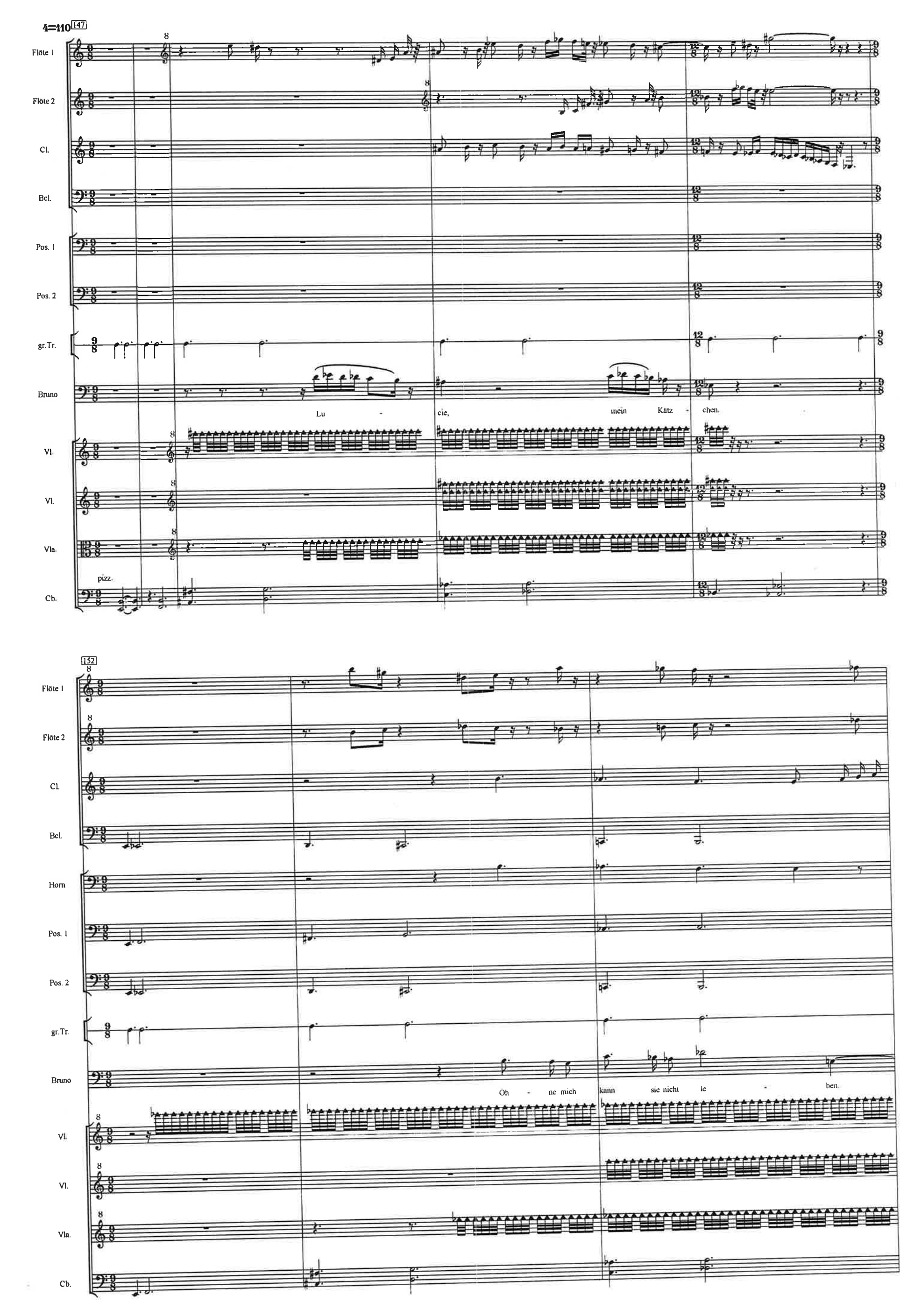
Flöte 1

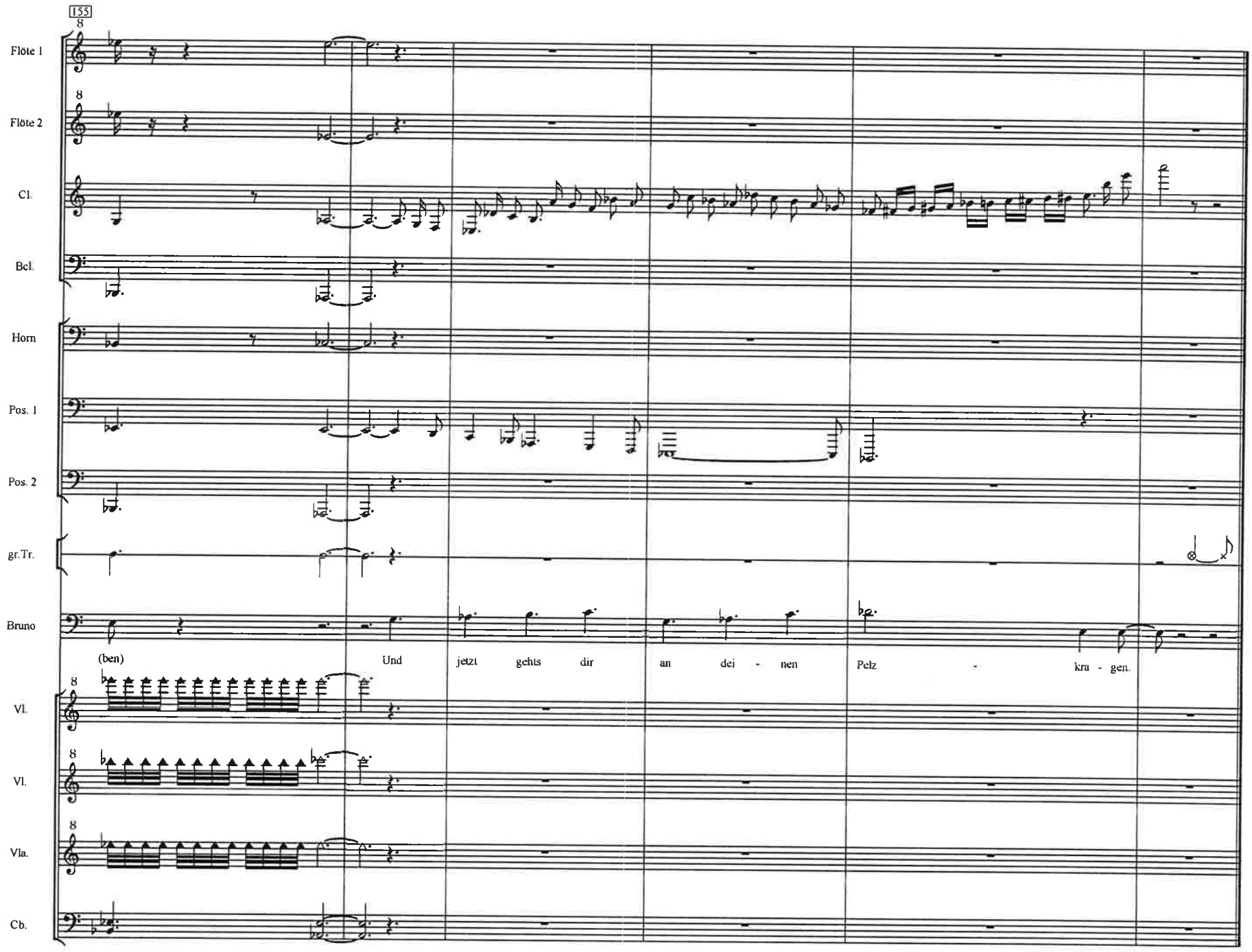
Flöte 2

Cl.

Bcl.

Cb.


4=110
147
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Pos. 1
Pos. 2
gr.Tr.
Bruno
Lu - cie, mein Kätz - chen.
Vl.
Vl.
Vla.
pizz.
Cb.
152
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Horn
Pos. 1
Pos. 2
gr.Tr.
Bruno
Oh - ne mich kann sie nicht le - ben.
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


155
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Horn
Pos. 1
Pos. 2
gr.Tr.
Bruno
(ben)
Und jetzt gehts dir an dei - nen Pelz - kra - gen.
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

♩=100

Bruno bedroht Rodolfo - halb Bär, halb Mensch - mit der gestohlenen Pistole. Daraufhin erzählt Rodolfo Bruno von Olgas Erpressung. Im Lauf der folgenden Szene verwandelt sich Olga in den Affen, Lucie wird Tigerin und auch die Männer nehmen ihre Tiergestalt an.

Cl.

Bcl.

Fagott

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Pos. I

Tuba

kl.Tr. & B.

gr.Tr.

Bruno

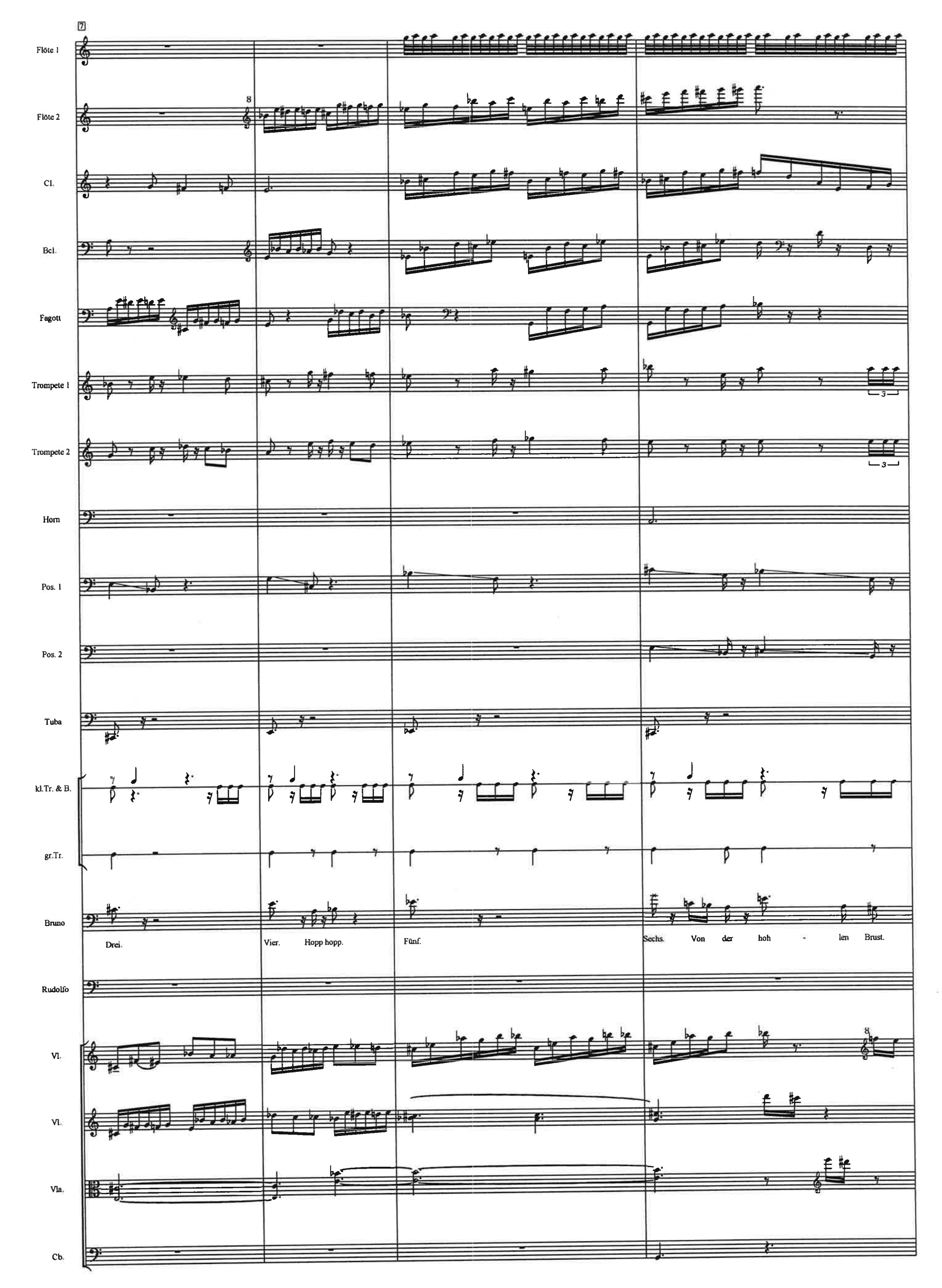
Die Hände hoch. Und her mit den Knöp - fen. Eins. Zwei.

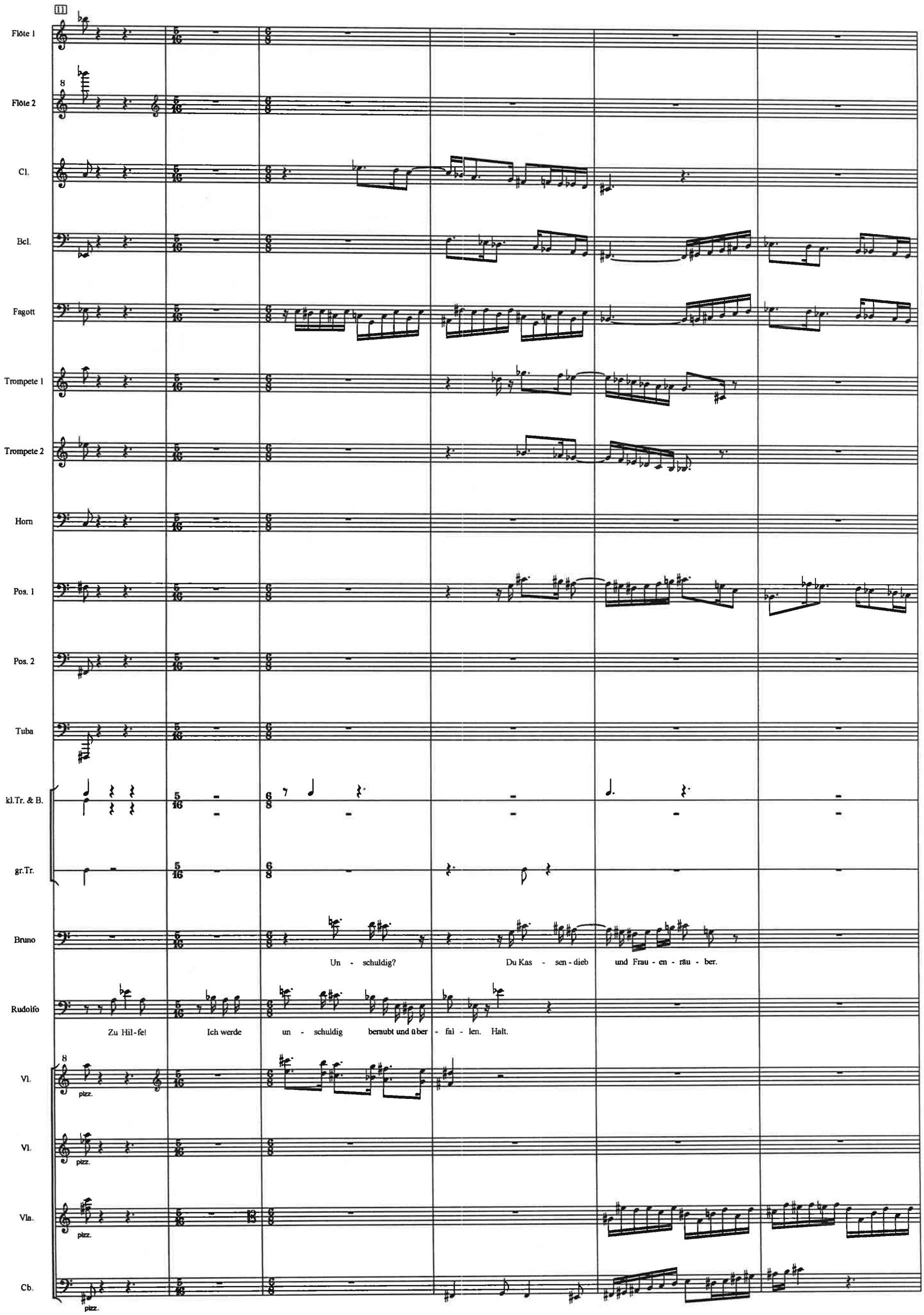
Vl.

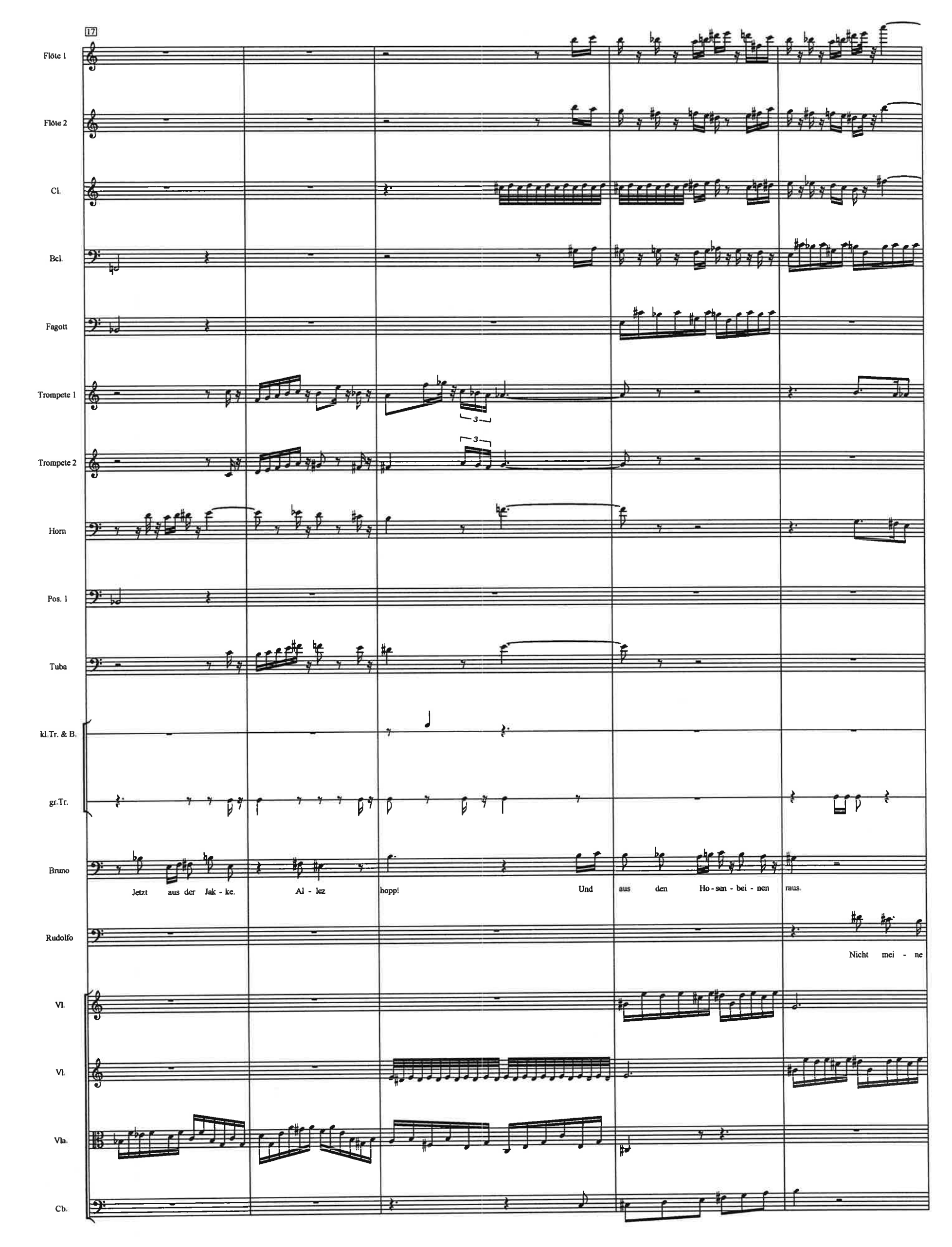
Vl.

Vla.

Cb.


7
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Bruno
Drei.
Vier.
Hopp hopp.
Fünf.
Sechs.
Von der hoh - len Brust.
Rudolfo
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


11
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Bruno
Un - schuldig?
Du Kas - sen - dieb
und Frau - en - räu - ber.
Rudolfo
Zu Hil - fe!
Ich werde
un - schuldig
beraubt und über - fal - len.
Halt.
Vl.
pizz.
Vl.
pizz.
Vla.
pizz.
Cb.
pizz.


17
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Bruno
Jetzt aus der Jak - ke.
Al - lez hopp!
Und aus den Ho - sen - bei - nen raus.
Rudolfo
Nicht mei - ne
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

22

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Bcl.

Fagott

Trompete 1

Horn

kl.Tr. & B.

gr.Tr.

Bruno

Dei - ne Ho - se her, sofort.

Rudolfo

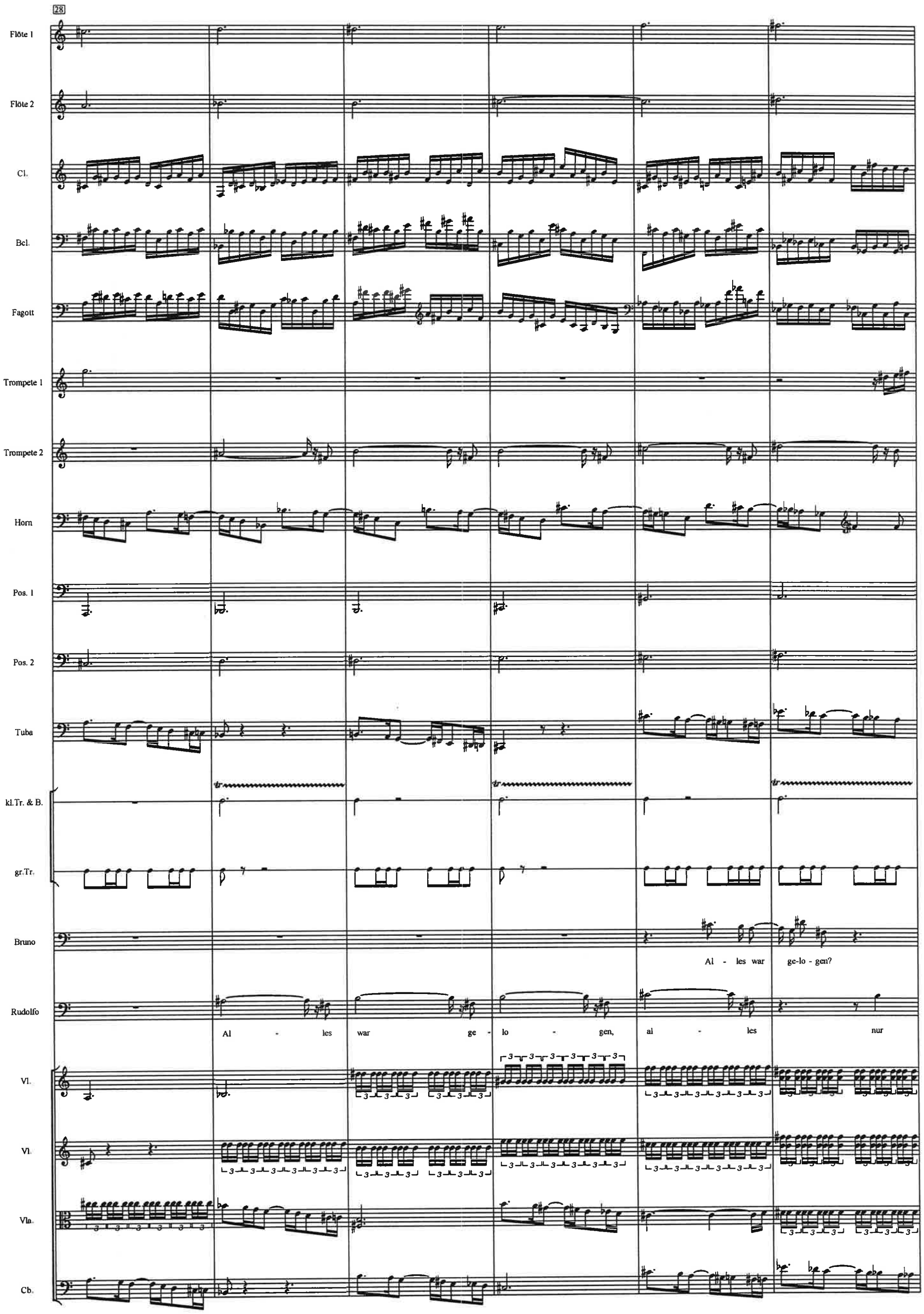
Ho - se. Nicht mein Ko - stüm. Aus. Ich kann dir al - les er - kä - ren.

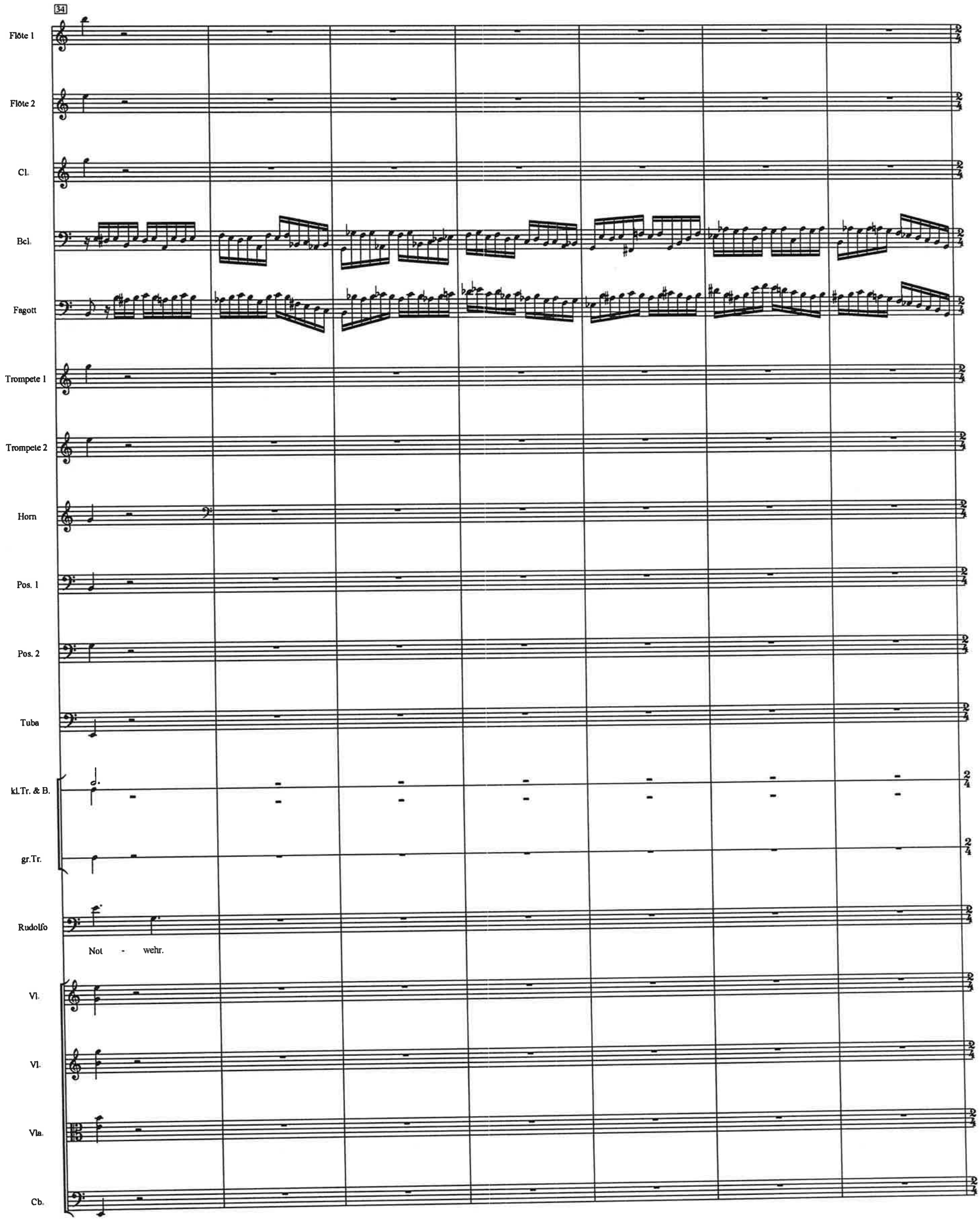
Vl.

Vl.

Vla.

Cb.


28
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Bruno
Al - les war ge-lo - gen?
Rudolfo
Al - les war ge - lo - gen, al - les nur
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


34
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Rudolfo
Not - wehr.
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

41

Flöte 1

Flöte 2

Bcl.

Fagott

Rudolfo

Ol - ga hat mich erpresst und hat mich be - zahlt, dass ich Lu - cie von dir fort - lok - ke, da - mit du an ih - rer bär - ti - gen Schul - ter

Vl.

Vl.

Vla.

Cb.

50

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Horn

kl.Tr. & B.

Rudolfo

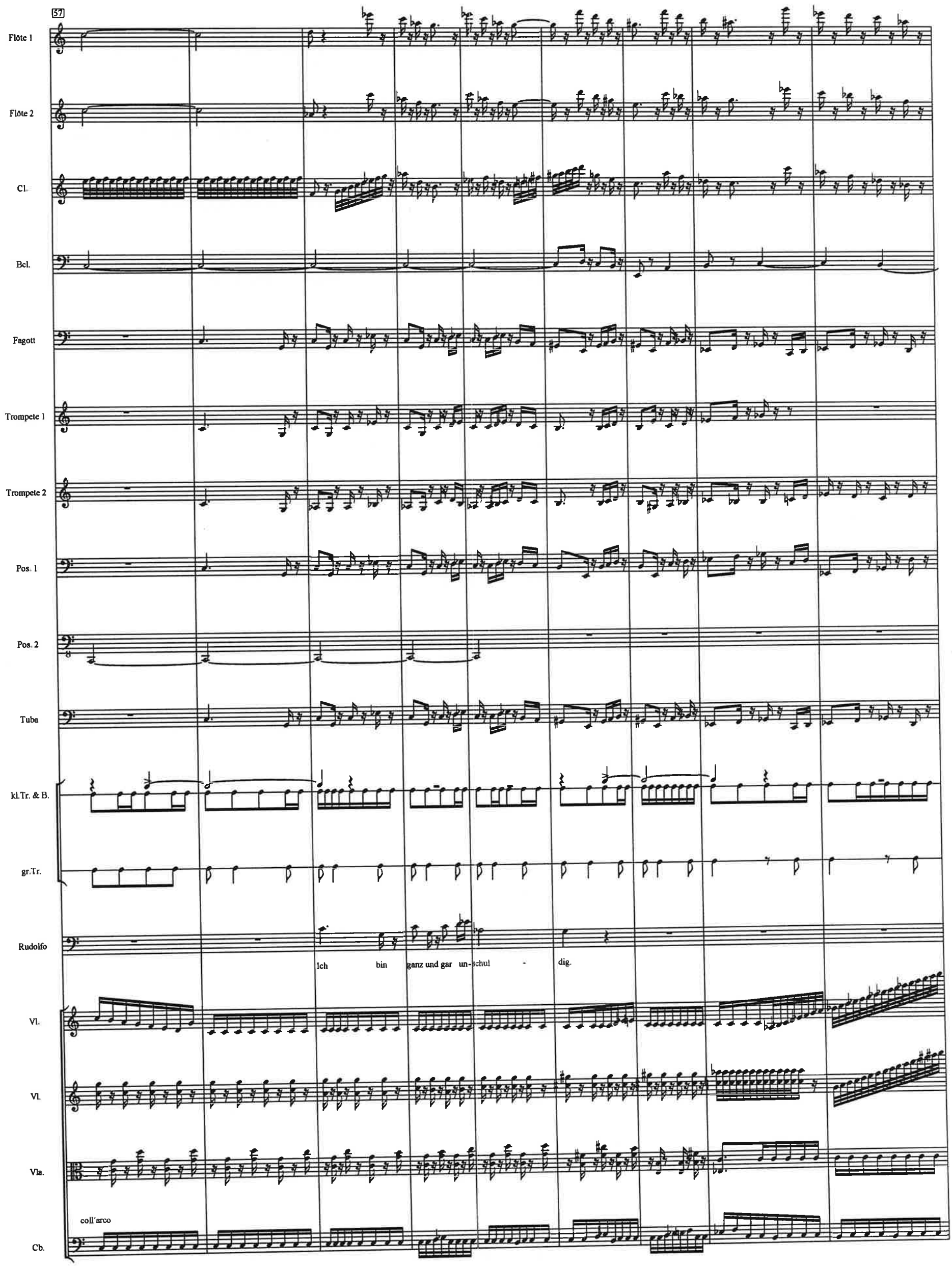
weinst. Ol - ga ist an al - lem schuld. Und ich bin un - schul - dig.

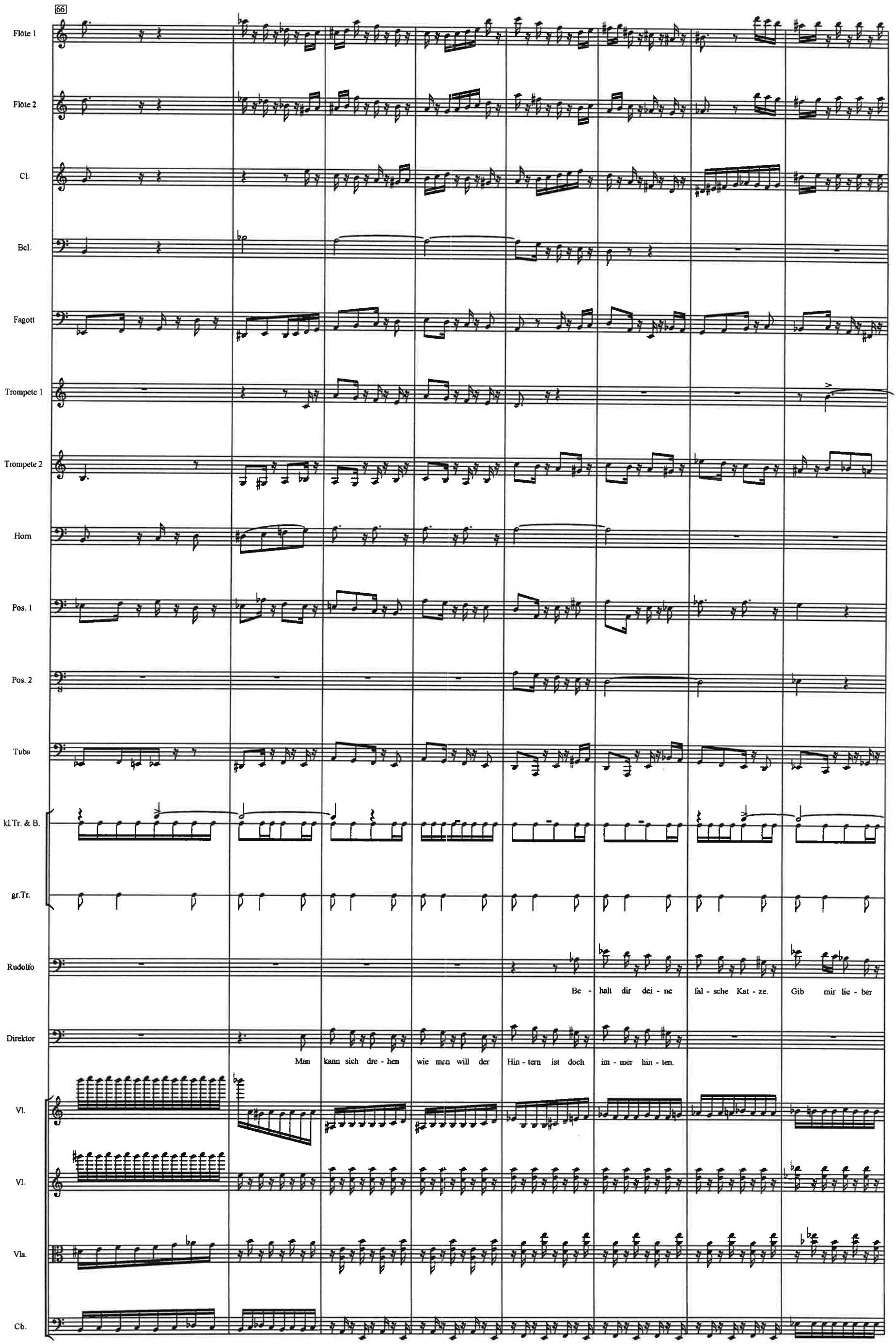
Vl.

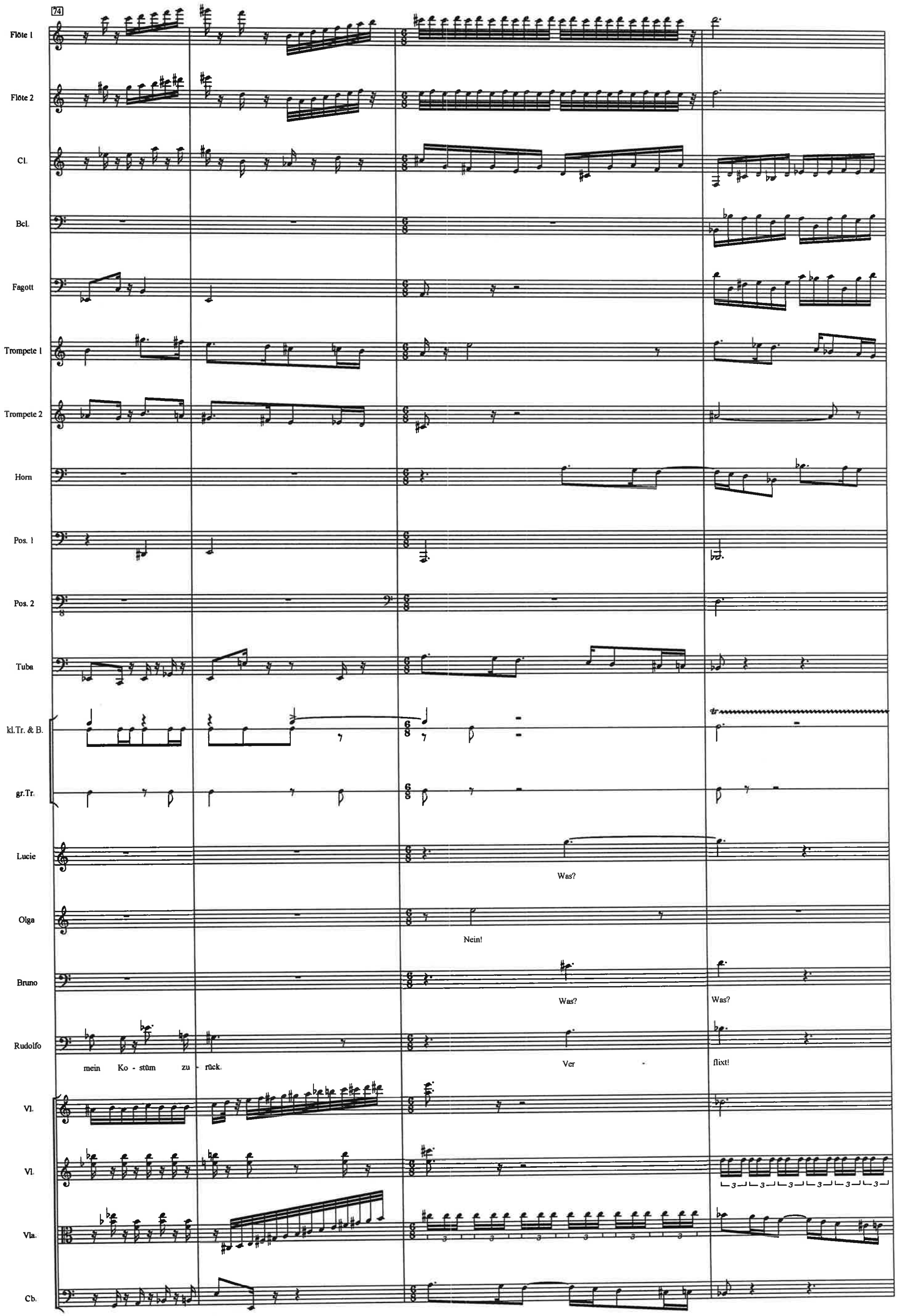
Vl.

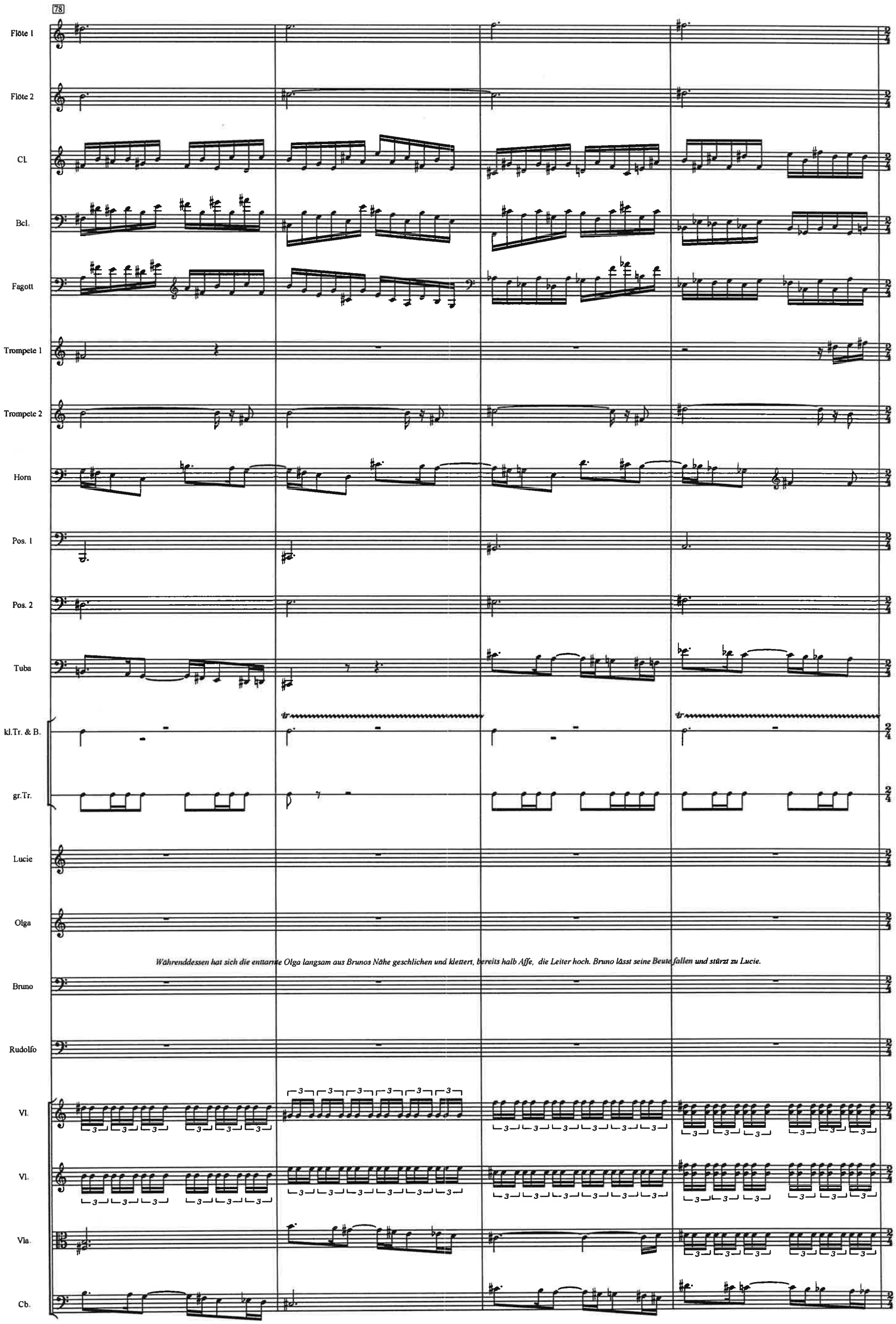
Vla.

Cb.


37
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Rudolfo
Ich bin ganz und gar un- schul - dig.
Vl.
Vl.
Vla.
coll'arco
Cb.


66
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Rudolfo
Be - halt dir dei - ne fal - sche Kat - ze. Gib mir lie - ber
Direktor
Man kann sich dre - hen wie man will der Hin - tern ist doch im - mer hin - ten.
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


74
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Lucie
Was?
Olga
Nein!
Bruno
Was?
Was?
Rudolfo
mein Ko - stüm zu - rück.
Ver - flixt!
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


78
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Lucie
Olga
Während dessen hat sich die enttarnte Olga langsam aus Brunos Nähe geschlichen und klettert, bereits halb Affe, die Leiter hoch. Bruno lässt seine Beute fallen und stürzt zu Lucie.
Bruno
Rudolfo
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

82

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Bcl.

Fagott

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Xyl.

kl.Tr. & B.

gr.Tr.

Lucie

zu Bruno

Pfo-ten weg. Mit dem da habe ich noch ein Hühnchen zu rup - fen.

Lucie richtet sich auf, reisst Bruno die Waffe aus der Hand und geht auf Rodolfo los, der seine Peitsche schwingt

Olga

Sie lebt. O - je! O - je!

Bruno

Sie lebt.

Rudolfo

Sie lebt. Ver - flixt!

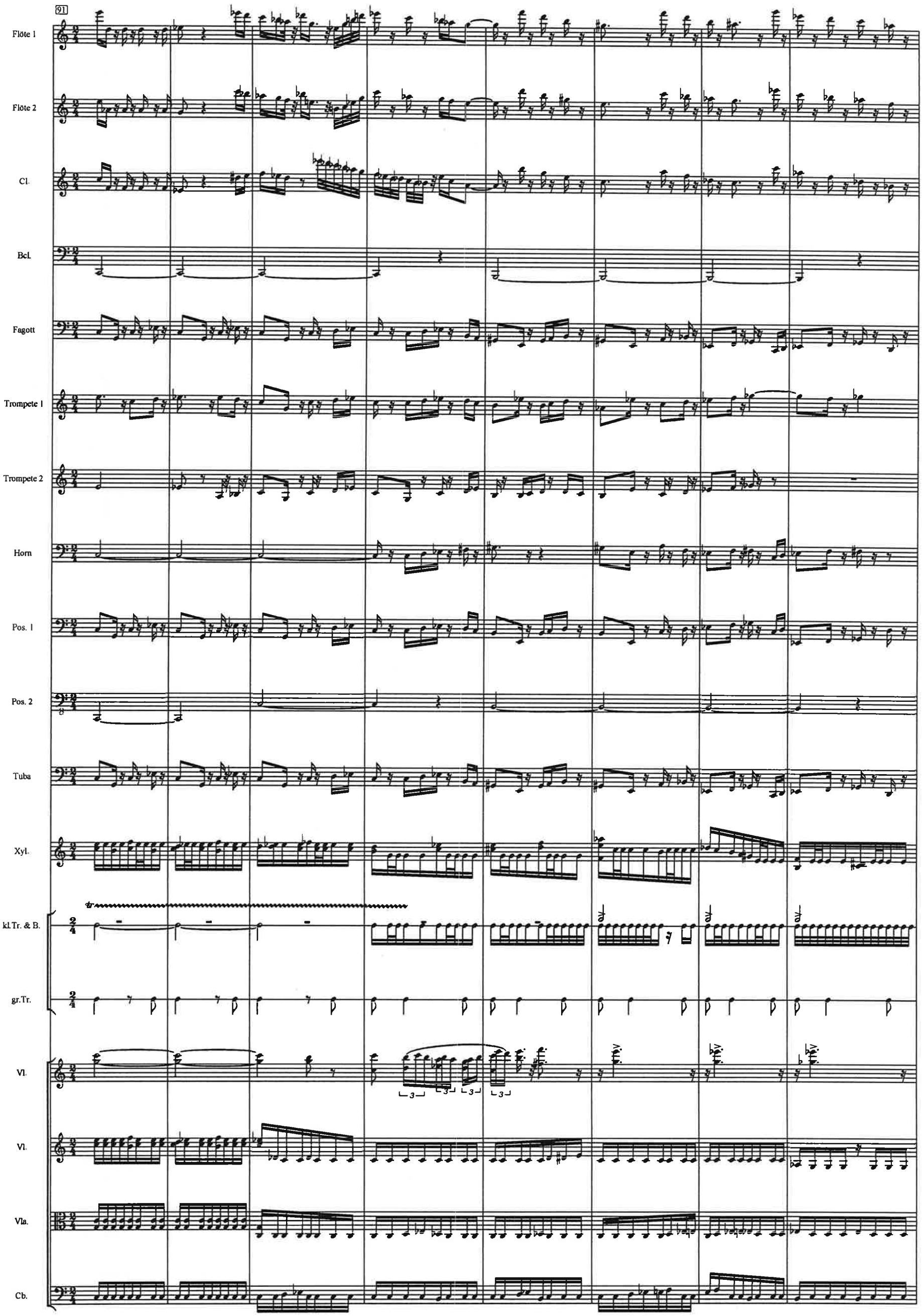
Vl.

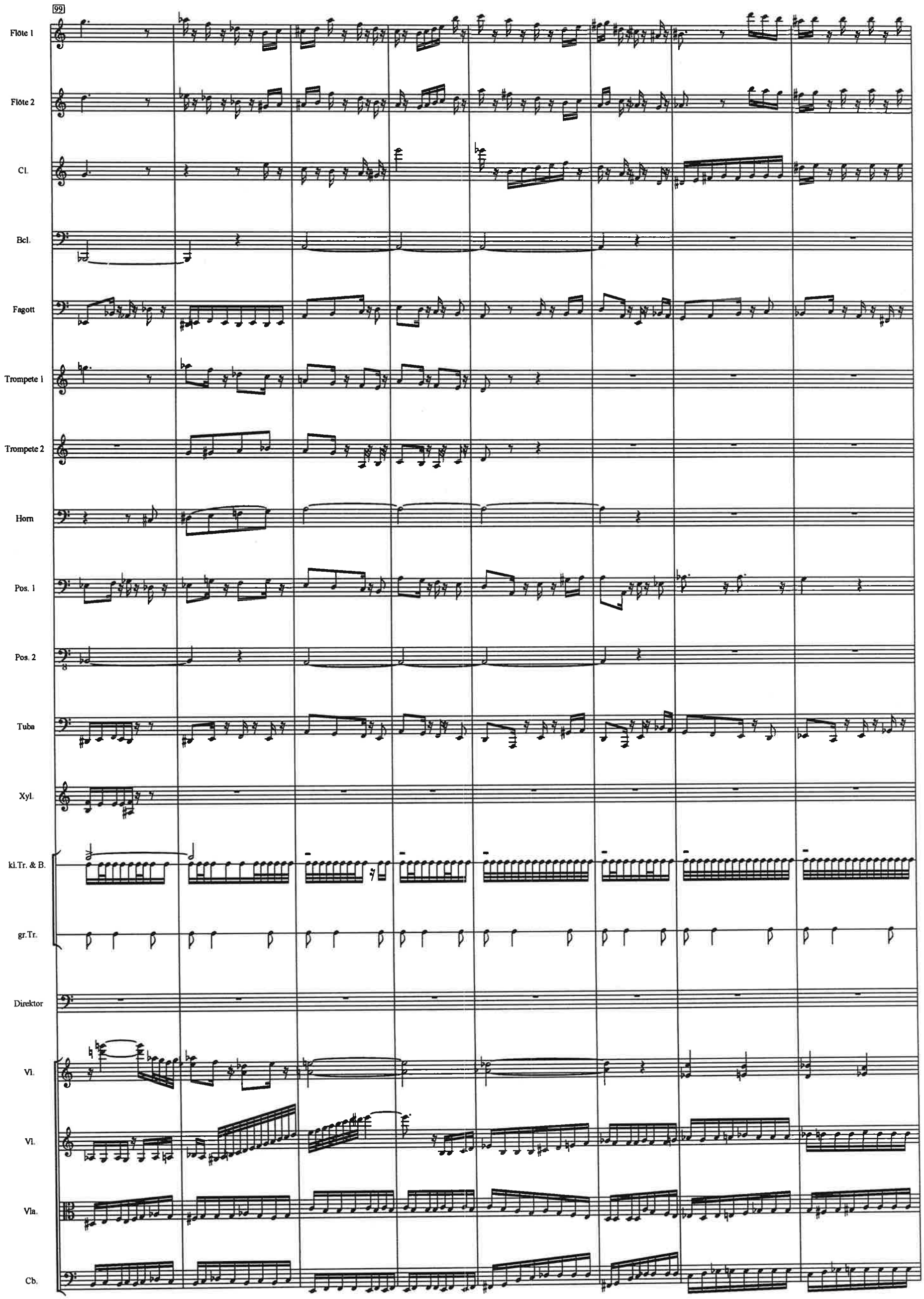
9

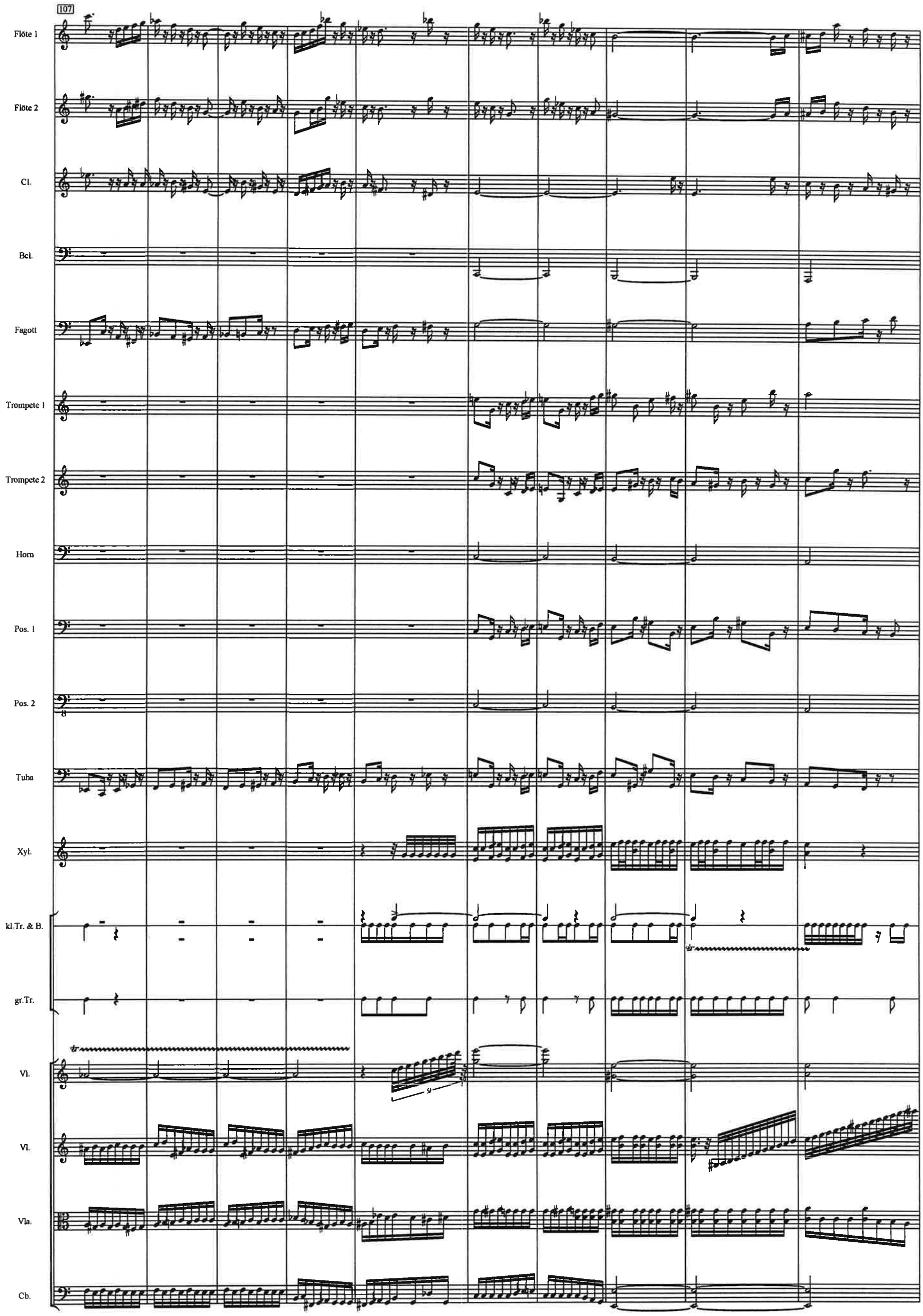
Vl.

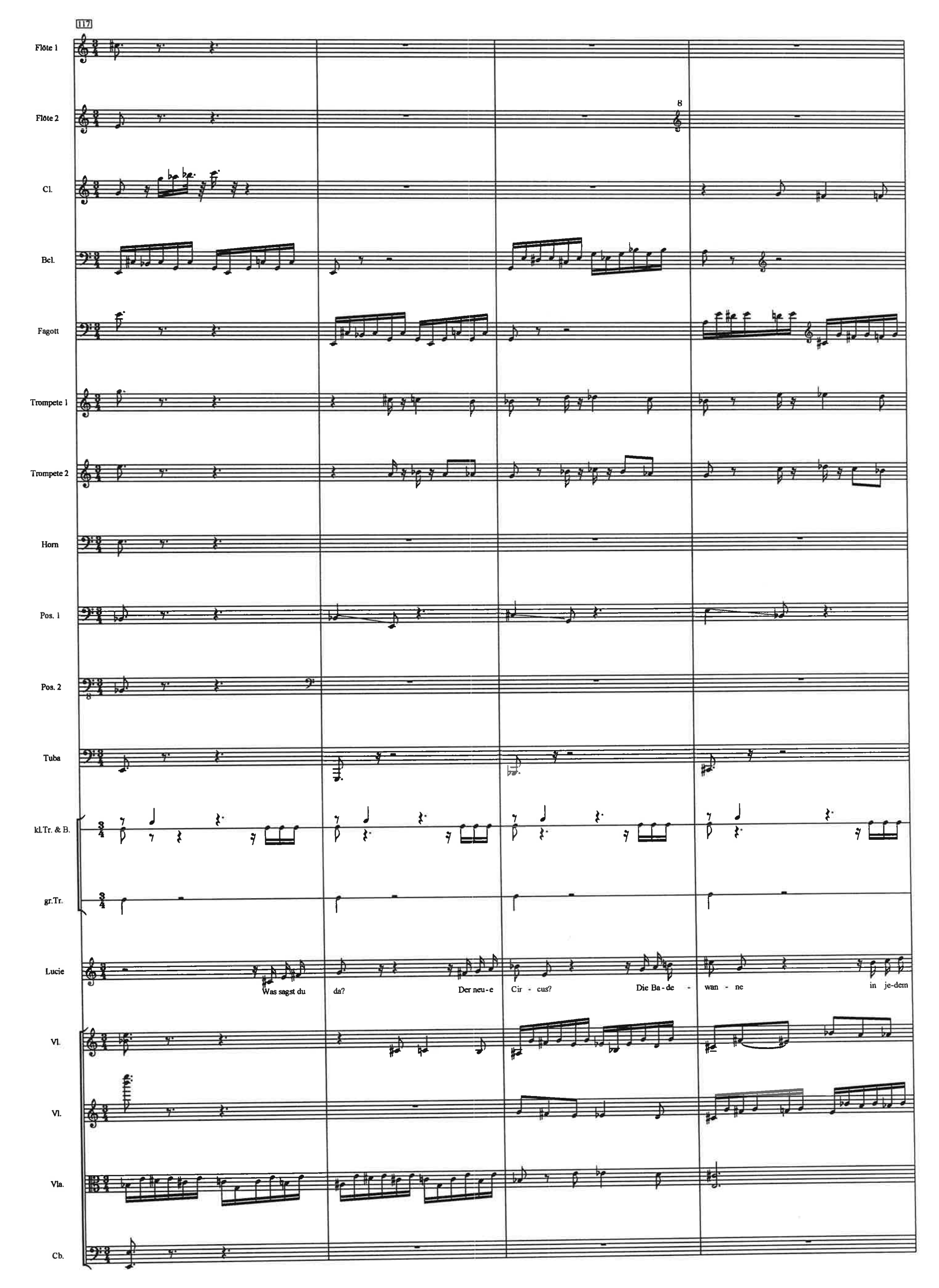
Vla.

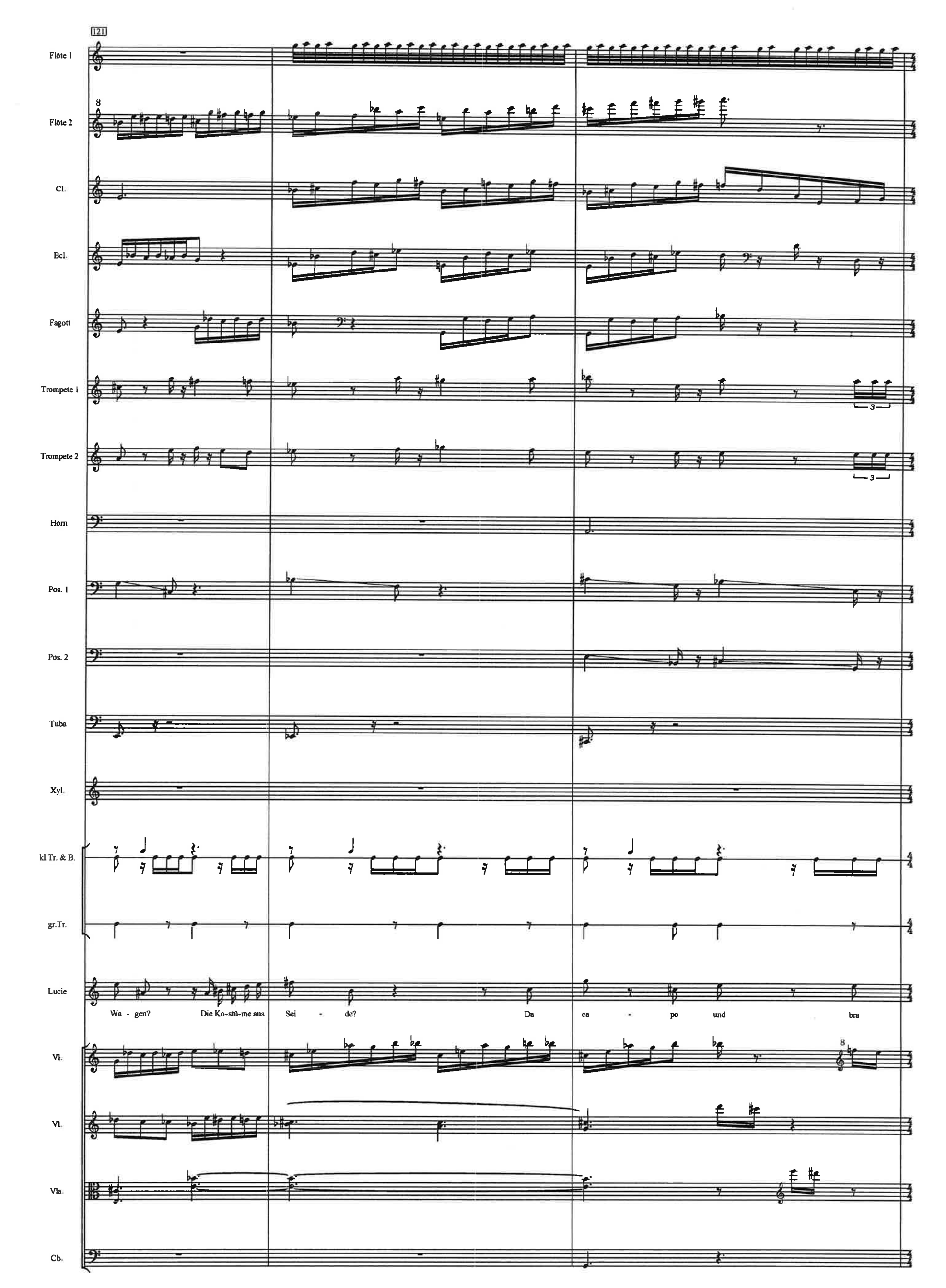
Cb.


91
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


99
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Direktor
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


107
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


117
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Lucie
Was sagst du da? Der neu-e Cir - cus? Die Ba-de - wan - ne in je-dem
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


121
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Lucie
Wa - gen? Die Ko-stü-me aus Sei - de? Da ca - po und bra
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

124

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Bcl.

Fagott

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

kl.Tr. & B.

gr.Tr.

Lucie

vis - si - mo? Das bes - se - re Le - ben und die Lie - be?

Rudolfo

Ein biß - chen ge - lo - gen. Ein kleines biß - chen ge - lo

Vl.

pizz.

Vl.

pizz.

pizzicato

Vla.

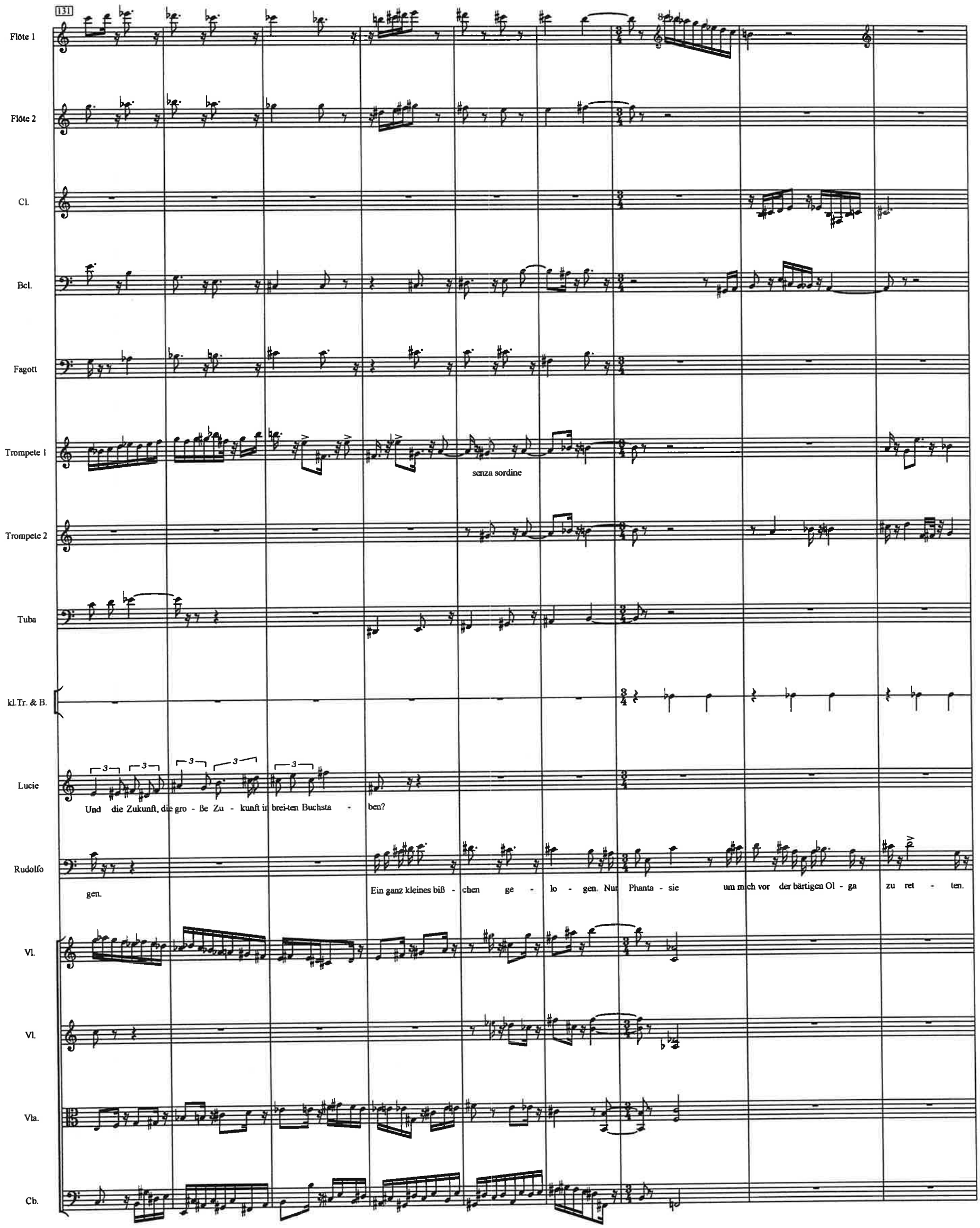
pizz.

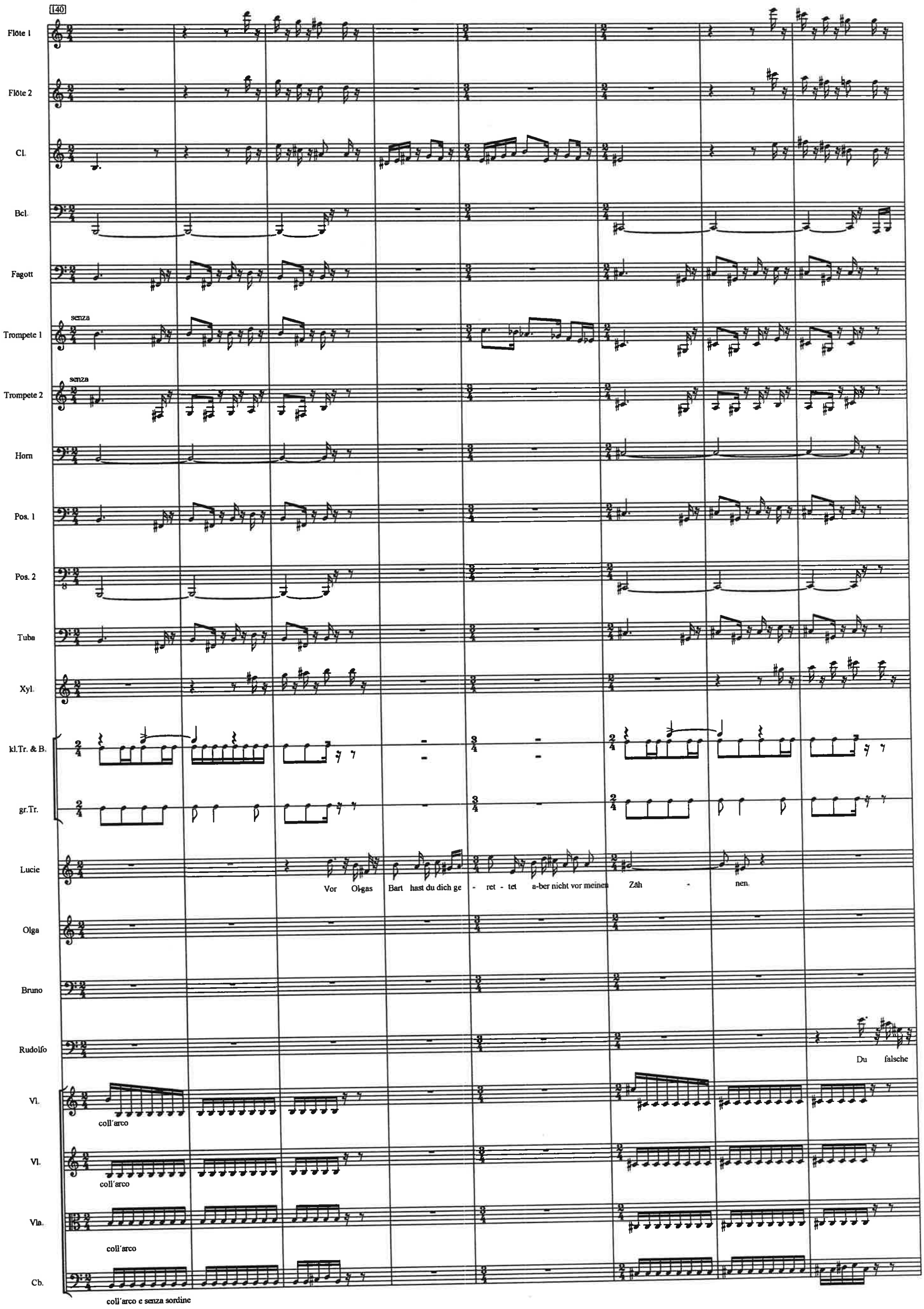
pizzicato

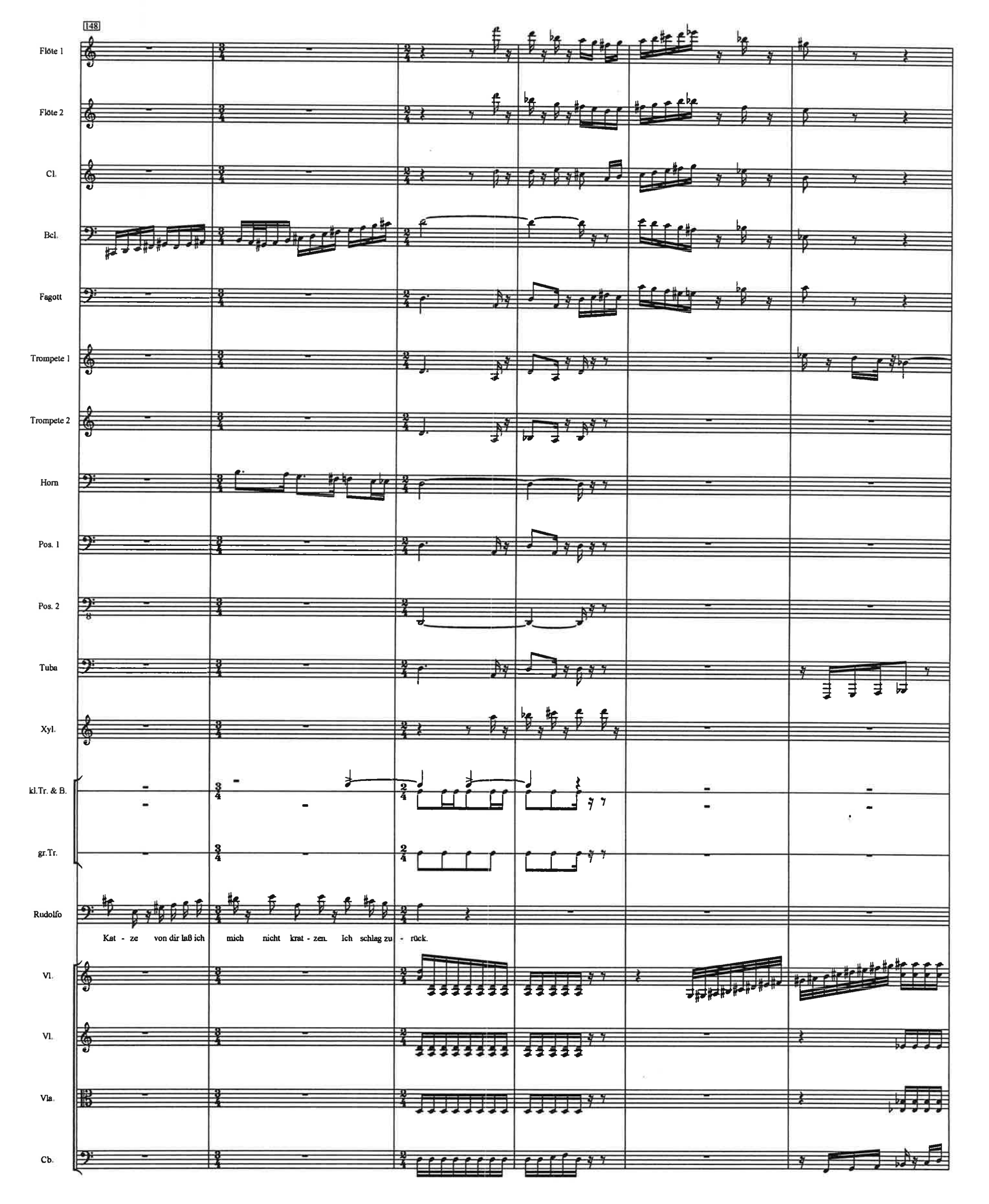
Cb.

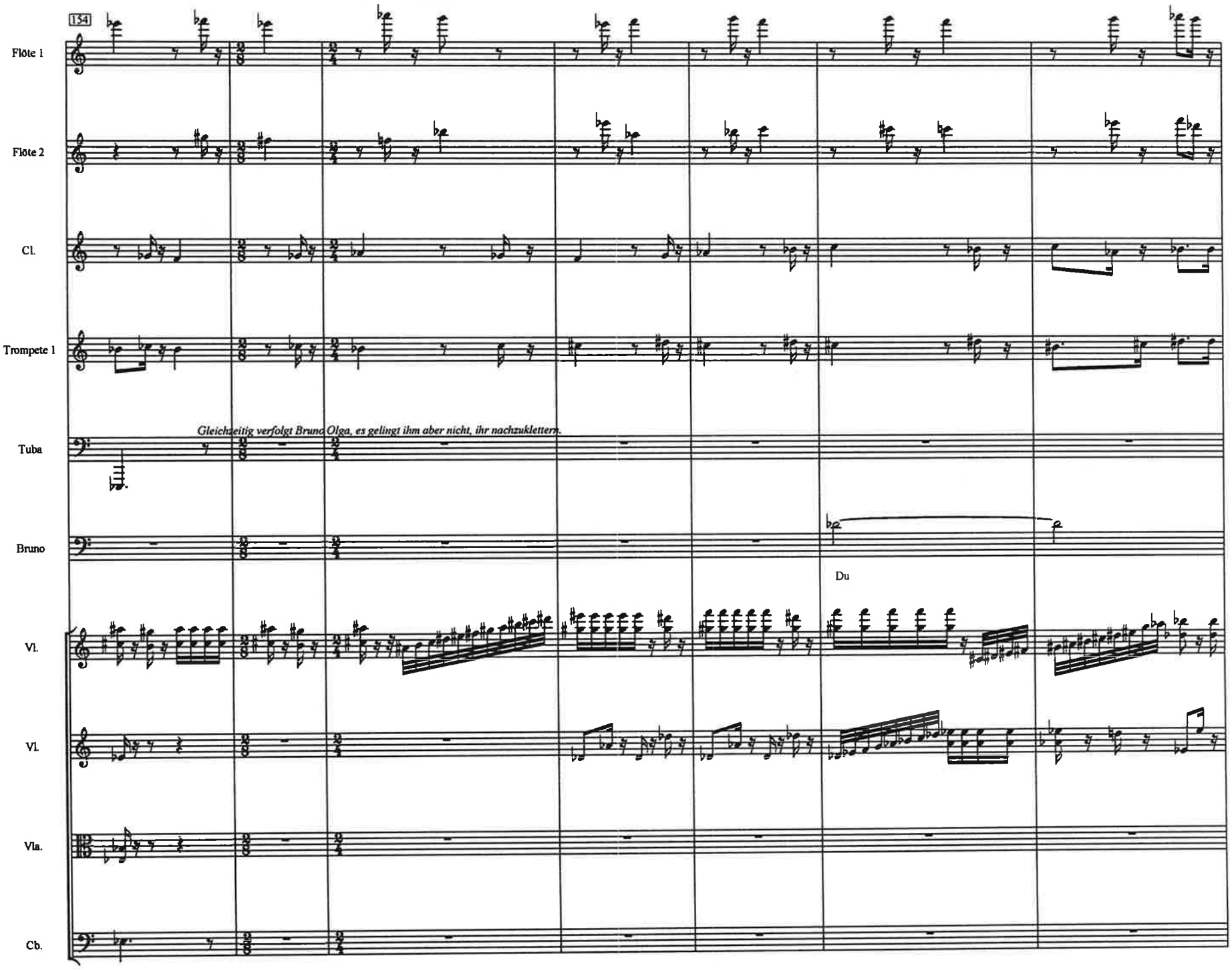
pizz.

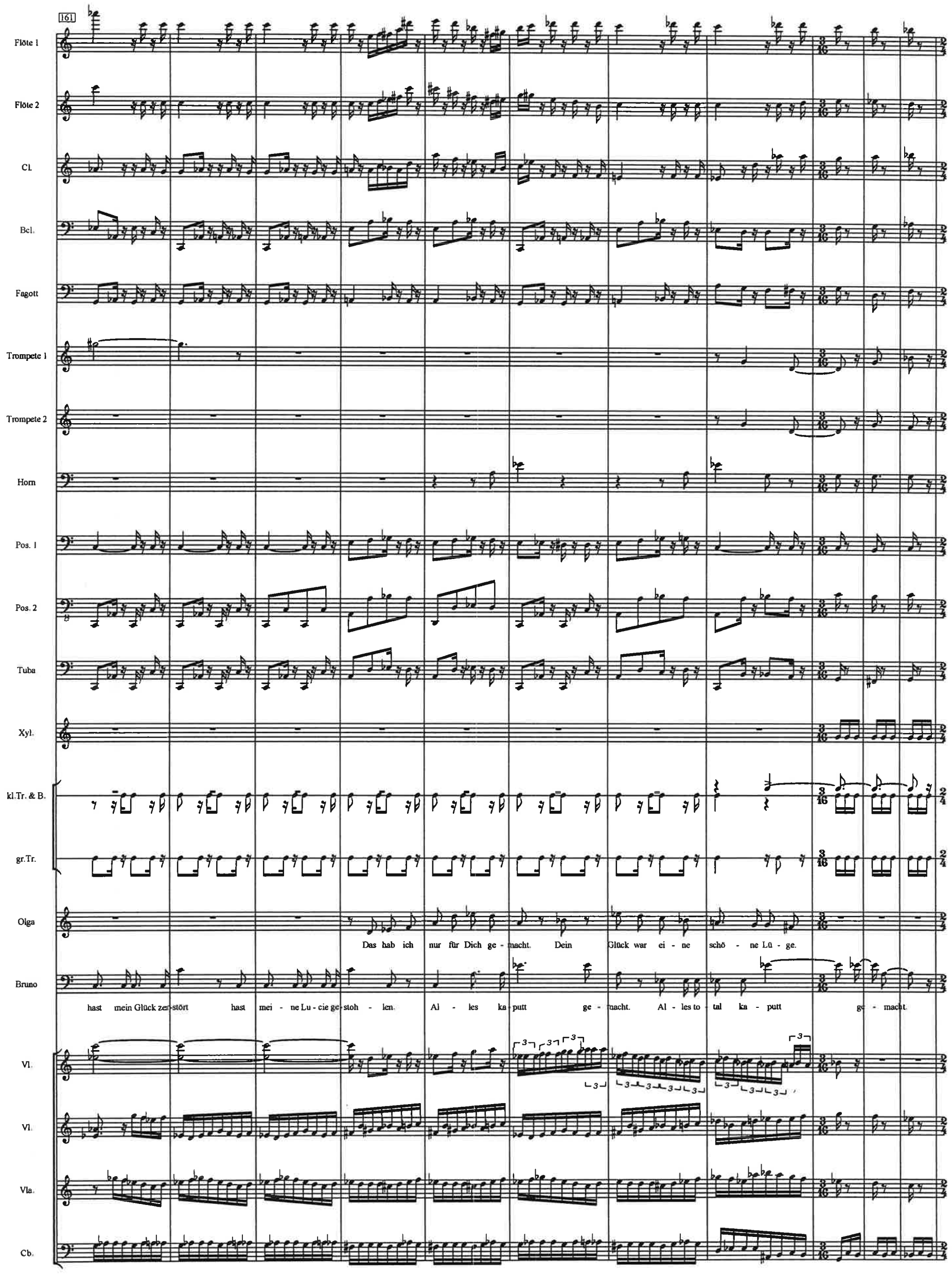
pizzicato

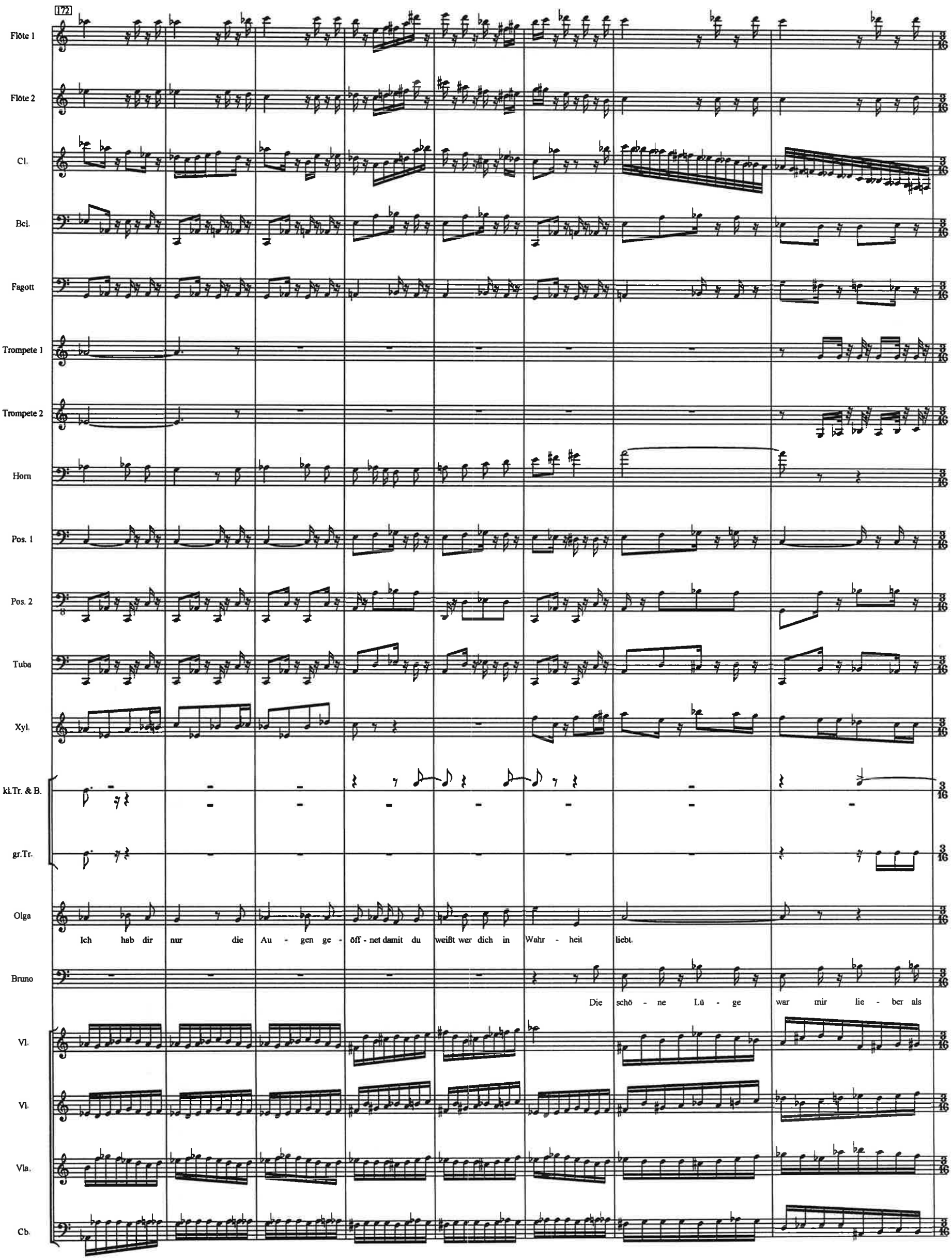

131
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
senza sordine
Trompete 2
Tuba
kl.Tr. & B.
Lucie
Und die Zukunft, die gro - ße Zu - kunft in brei-ten Buchsta - ben?
Rudolfo
gen.
Ein ganz kleines biß - chen ge - lo - gen. Nur Phanta - sie um mich vor der bärtigen Ol - ga zu ret - ten.
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

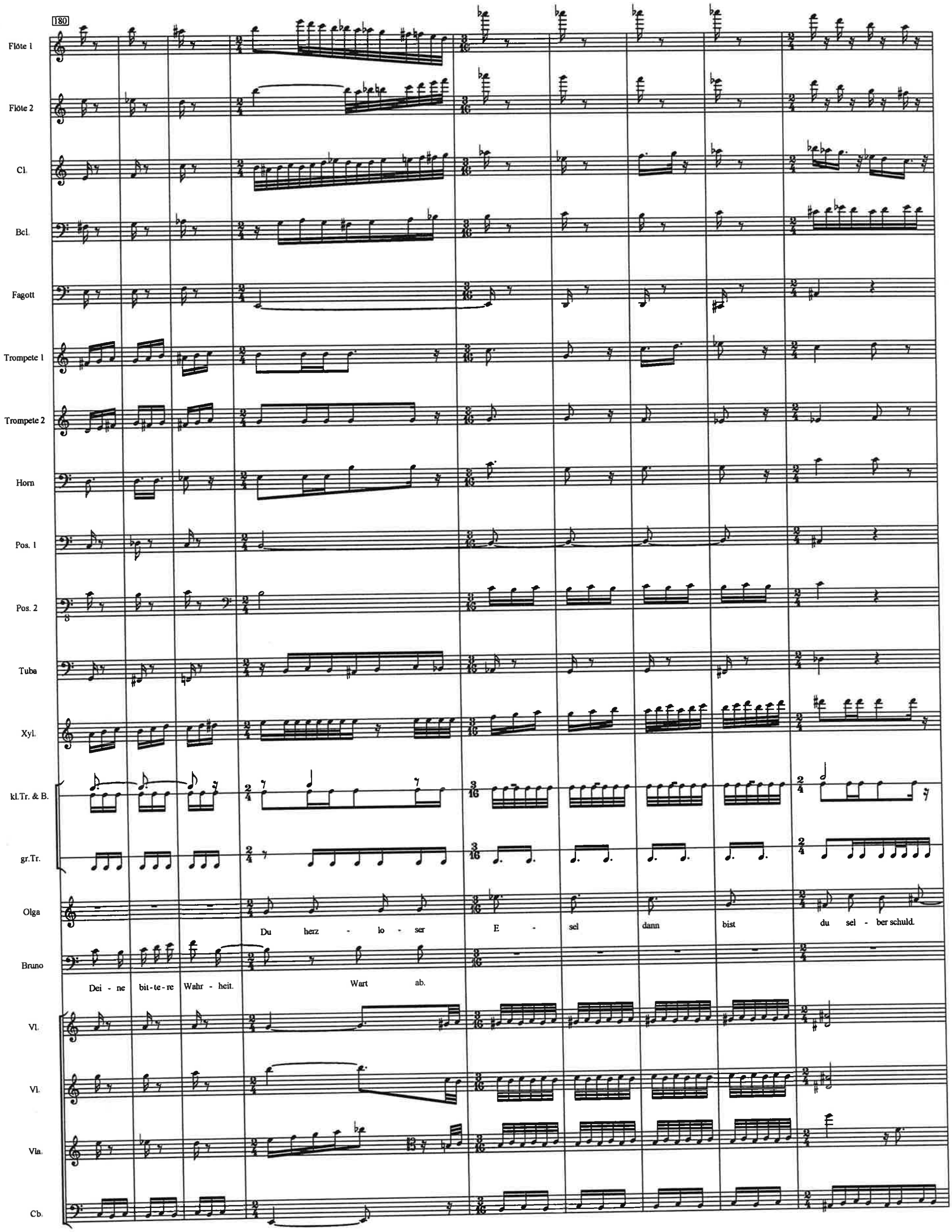

140
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
senza
Trompete 2
senza
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Lucie
Vor Olgas Bart hast du dich ge - ret - tet a-ber nicht vor meinen Zäh - nen.
Olga
Bruno
Rudolfo
Du falsche
Vl.
coll'arco
Vl.
coll'arco
Vla.
coll'arco
Cb.
coll'arco e senza sordine


148
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Rudolfo
Kat - ze von dir laß ich mich nicht krat - zen. Ich schlag zu - rück.
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


154
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Trompete 1
Tuba
Gleichzeitig verfolgt Bruno Olga, es gelingt ihm aber nicht, ihr nachzuklettern.
Bruno
Du
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


161
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Olga
Das hab ich nur für Dich ge - macht. Dein Glück war ei - ne schö - ne Lü - ge.
Bruno
hast mein Glück zer-stört hast mei - ne Lu - cie ge-stoh - len. Al - les ka - putt ge - macht. Al - les to - tal ka - putt ge - macht.
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


172
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Olga
Ich hab dir nur die Au - gen ge - öff - net damit du weißt wer dich in Wahr - heit liebt.
Bruno
Die schö - ne Lü - ge war mir lie - ber als
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


180
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Xyl.
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Olga
Du herz - lo - ser E - sel dann bist du sel - ber schuld.
Bruno
Dei - ne bit-te-re Wahr - heit. Wart ab.
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.

189

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Bcl.

Fagott

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Xyl.

kl.Tr. & B.

gr.Tr.

Lucie

Olga reisst Rodolfo die Peitsche aus der Hand.

zeitgleich stehen Bruno und Lucie gegeneinander

Olga

(schuld) Wer zu dumm ist wird ge-fres-sen.

Der Bär schnappt nach Honig die Bienen ste-chen ihn tot.

Bes-ser Wolf im

Bruno

Rudolfo

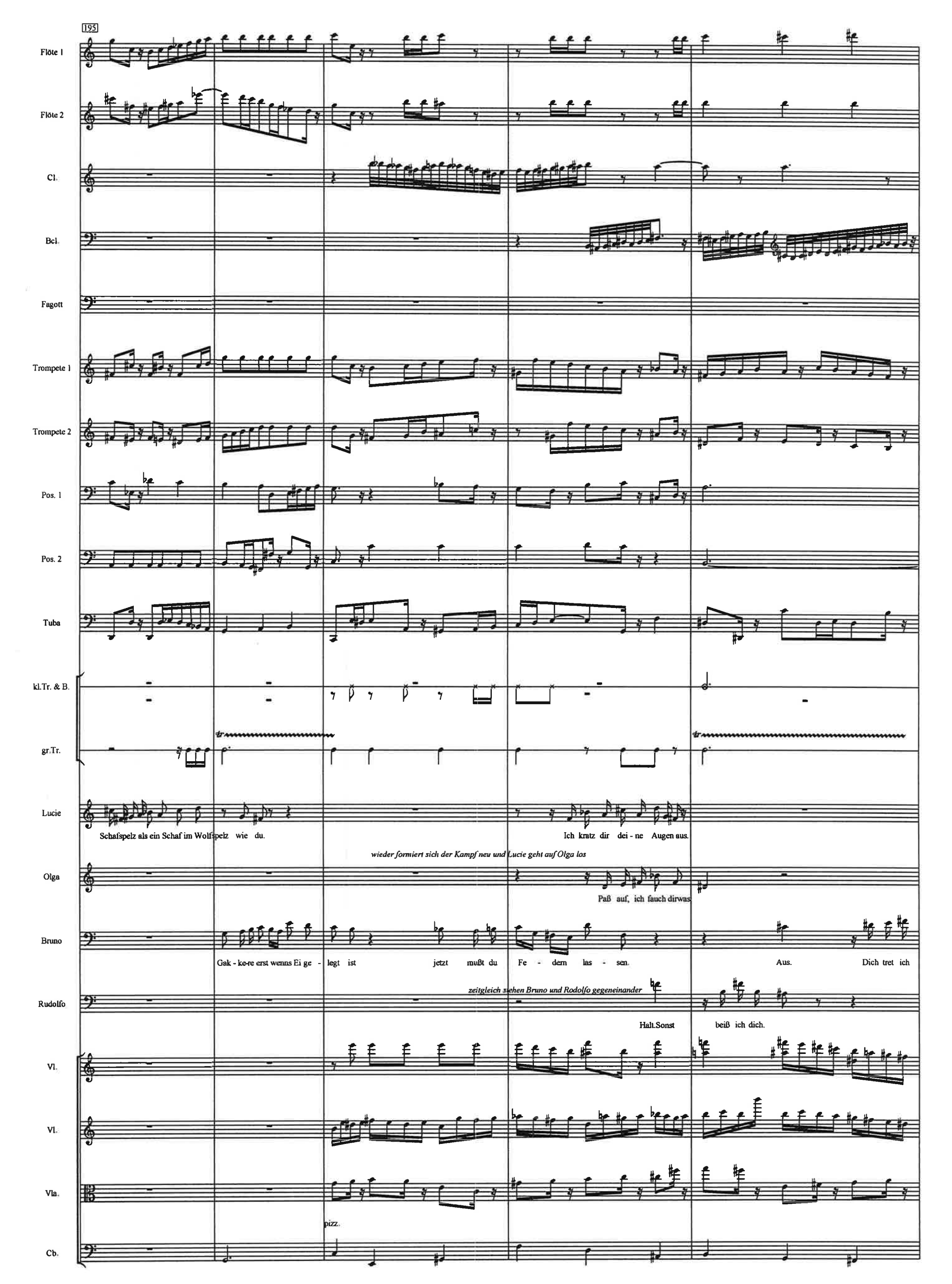
He hö-her der Af - fe steigt um-so mehr zeigt er sei - nen Hin-tern.

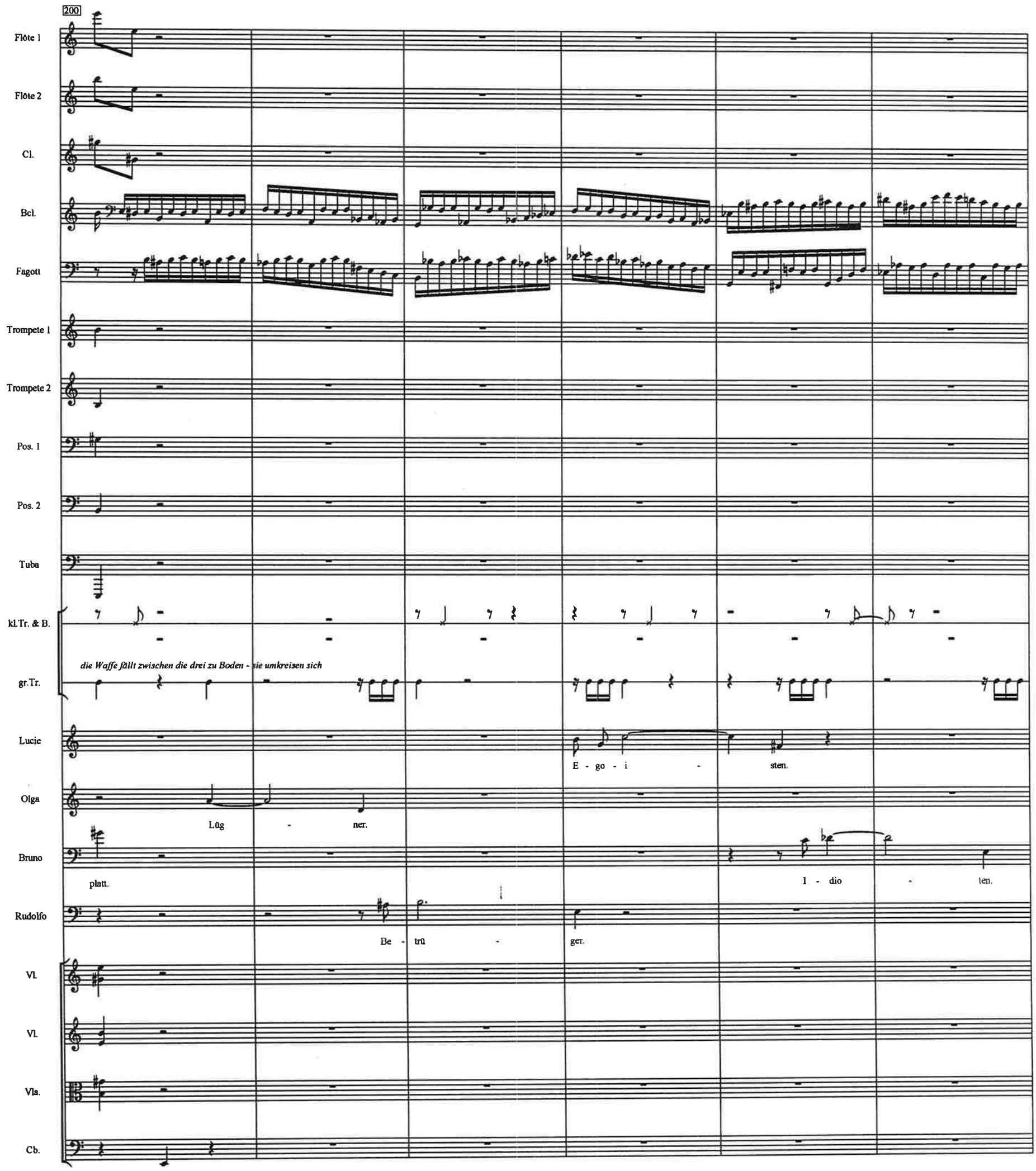
Vl.

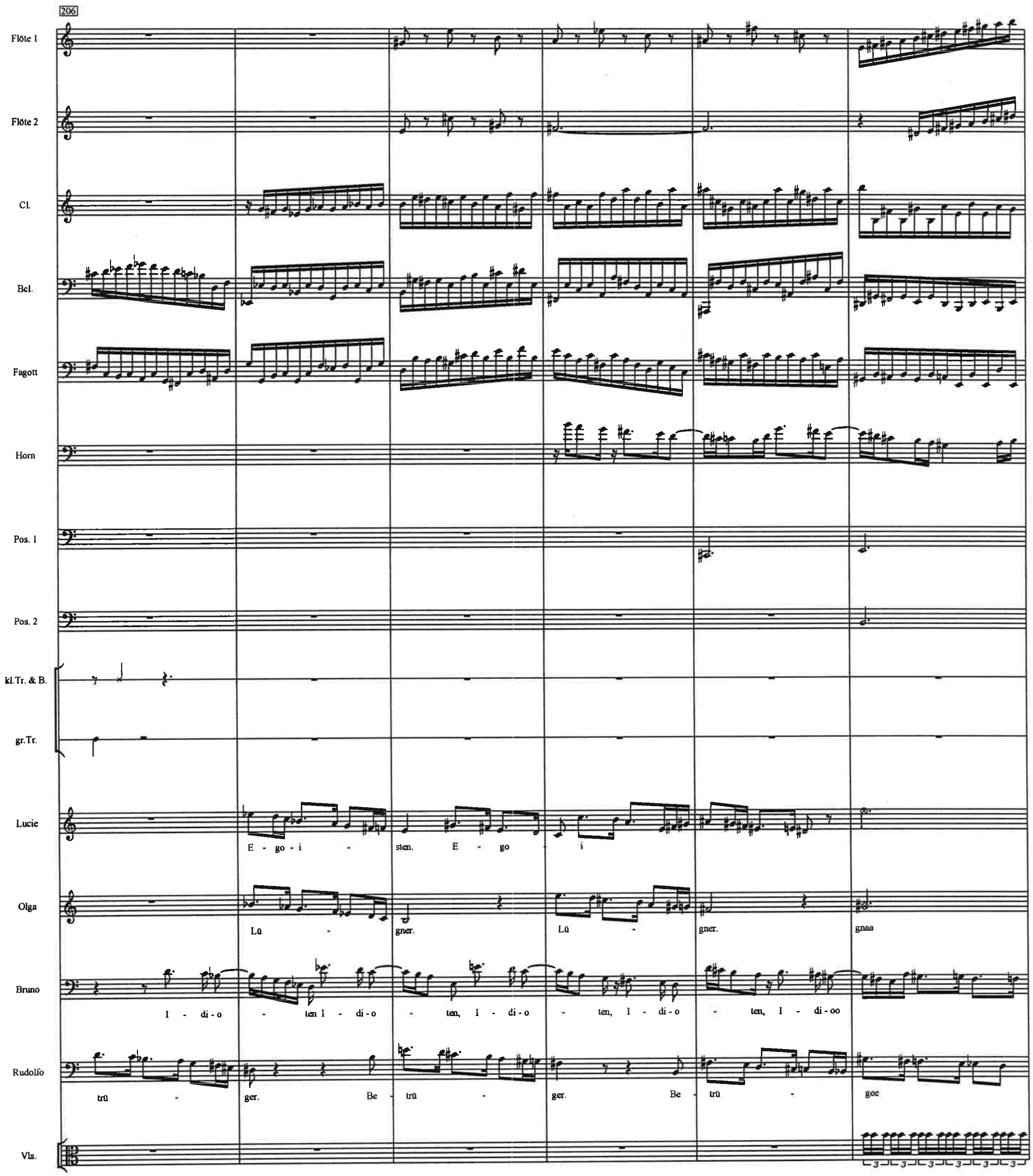
Vl.

Vla.

Cb.


195
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Lucie
Schafspelz als ein Schaf im Wolfspelz wie du.
Ich kratz dir dei - ne Augen aus.
wieder formiert sich der Kampf neu und Lucie geht auf Olga los
Olga
Paß auf, ich fauch dirwas
Bruno
Gak - ke-re erst wenns Ei ge - legt ist jetzt mußt du Fe - dern las - sen.
Aus.
Dich tret ich
zeitgleich stehen Bruno und Rodolfo gegeneinander
Rudolfo
Halt.Sonst
beiß ich dich.
Vl.
Vl.
Vla.
pizz.
Cb.


200
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
die Waffe fällt zwischen die drei zu Boden - sie umkreisen sich
Lucie
E - go - i - sten.
Olga
Lüg - ner.
Bruno
platt.
I - dio - ten.
Rudolfo
Be - trü - ger.
Vl.
Vl.
Vla.
Cb.


206
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Horn
Pos. 1
Pos. 2
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Lucie
E - go - i - sten. E - go - i
Olga
Lü - gner. Lü - gner. gnaa
Bruno
I - di - o - ten I - di - o - ten, I - di - o - ten, I - di - o - ten, I - di - oo
Rudolfo
trü - ger. Be - trü - ger. Be - trü - gee
Vla.

212

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Bcl.

Fagott

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

kl.Tr. & B.

gr.Tr.

frei beweglich

Lucie

i

Olga

a *aus Worten werden Schreie...*

Bruno

o

Rudolfo

e

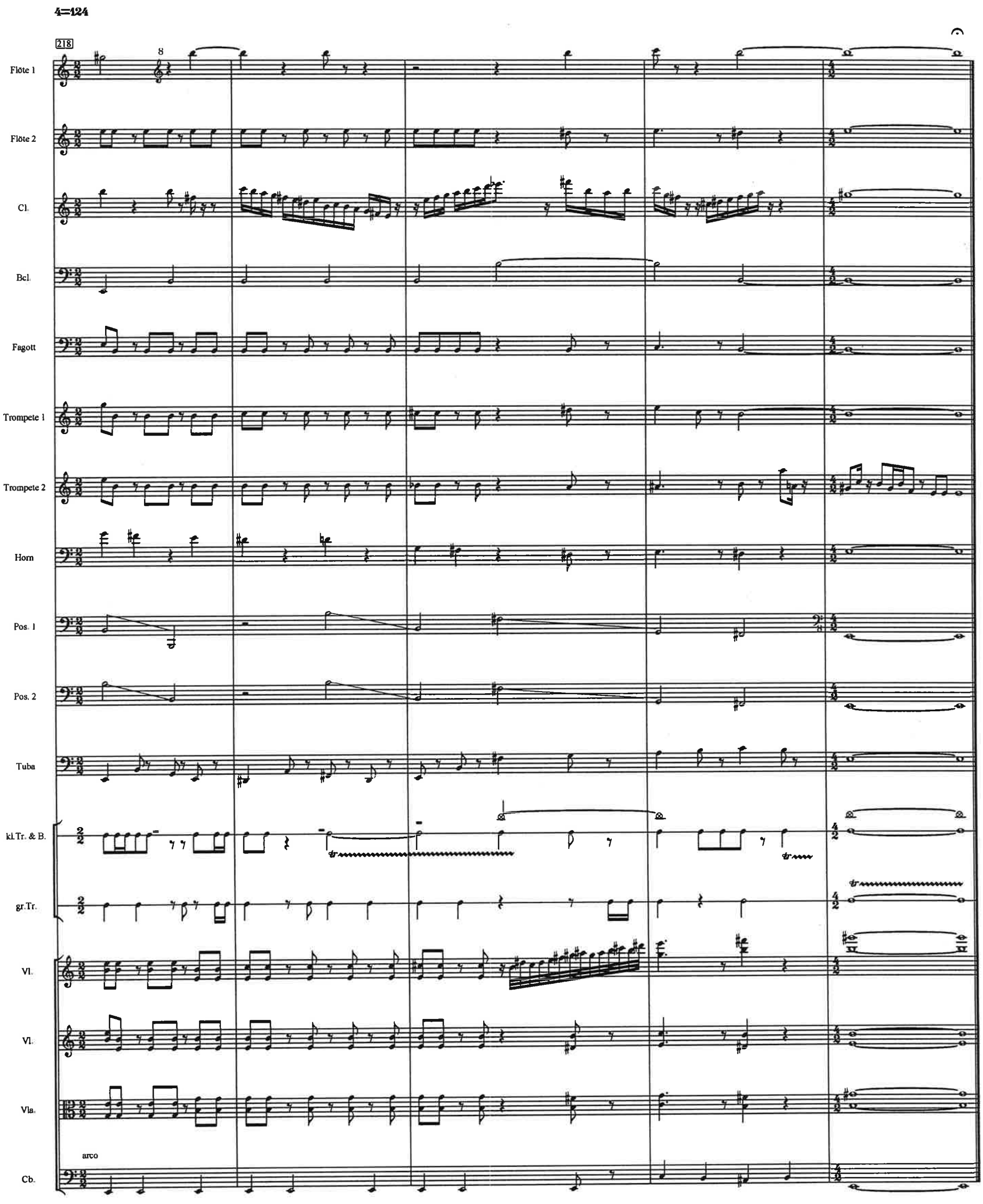
Vl.

Vl.

Vla.

Cb.

... und sie fallen übereinander her. In dem Moment löst der Circusdirector das Seil, das Zelt sinkt in sich zusammen und begräbt die Figuren unter den Zeltfahnen


♩=124
218
8
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
kl.Tr. & B.
gr.Tr.
Vl.
Vl.
Vla.
arco
Cb.

4=68

223

Flöte 1

Klarinette

Fagott

Trompete 1

Trompete 2

Zirkusdirektor

Schluß mit der li-be-ra-len Ge-duld. Das Ex - pe-riment geht im - mer schief. Ein Hau - fen Raub - tie - re gibt noch

Violine

Viola

pizz.

Kontrabaß pizz.

230

Flöte 1

Cl.

Fagott

Trompete 1

Trompete 2

Direktor

kei - ne Ge - sell - schaft. Zu - rück in den Kä - fig das ist

Vl.

Vla.

Cb.

233

Flöte 1
Cl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Tuba
gr.Tr.
Direktor
si - che - rer als vo - gelfrei. Nur zum Schein zähmt man wil - des Ge - tier. Denn höchstens to ist das Wil - de zahm.
Vl.
Vla.
Cb.

240

Flöte 1
Cl.
Fagott
Trompete 1
gr.Tr.
Direktor
Je - den A - bend muss ich sie vor ein - an - der ret - ten. Je - den A - bend ver - beis - sen sie
pizz.
Vl.
pizz.
Vla.
Cb.

245

Flöte 1

Cl.

Fagott

Trompete 1

kl. Tr.

gr.Tr.

Direktor

sich und mer - ken sich die Feh - ler nie. Hier ist ein gu - ter Zau - ber nö - tig.

Vl.

arco

Vl.

arco

Vla.

arco

Cb.

arco

Cb.

Der Zauber beginnt (Zersägte Jungfrau). Zum Zaubertrick nur Trommelwirbel.

252

Direktor

Das zah - len - de Pub - li - kum hat ein Recht auf ein gu - tes Be - neh - men und En - de. Al - so al - les zu - rück. Al - les zu - rück. Al - les

258

Direktor

rück-wärts und auf die Plät - ze. Rück - wärts und ein wei - te - rer Ver - such. Rückwärts, auf die Plät - ze. Rückwärts, wie - der auf die Plät - ze und

Rhythmisch immer freier.

266

Direktor

ein wei - te - rer Ver - such, ein wei-te-rer Ver - such. Mei - ne Da-men und Her-ren die sie doch hoffentlich noch sind: nun folgt der Hokus-po - kus die-ses A - bends.

277

Direktor

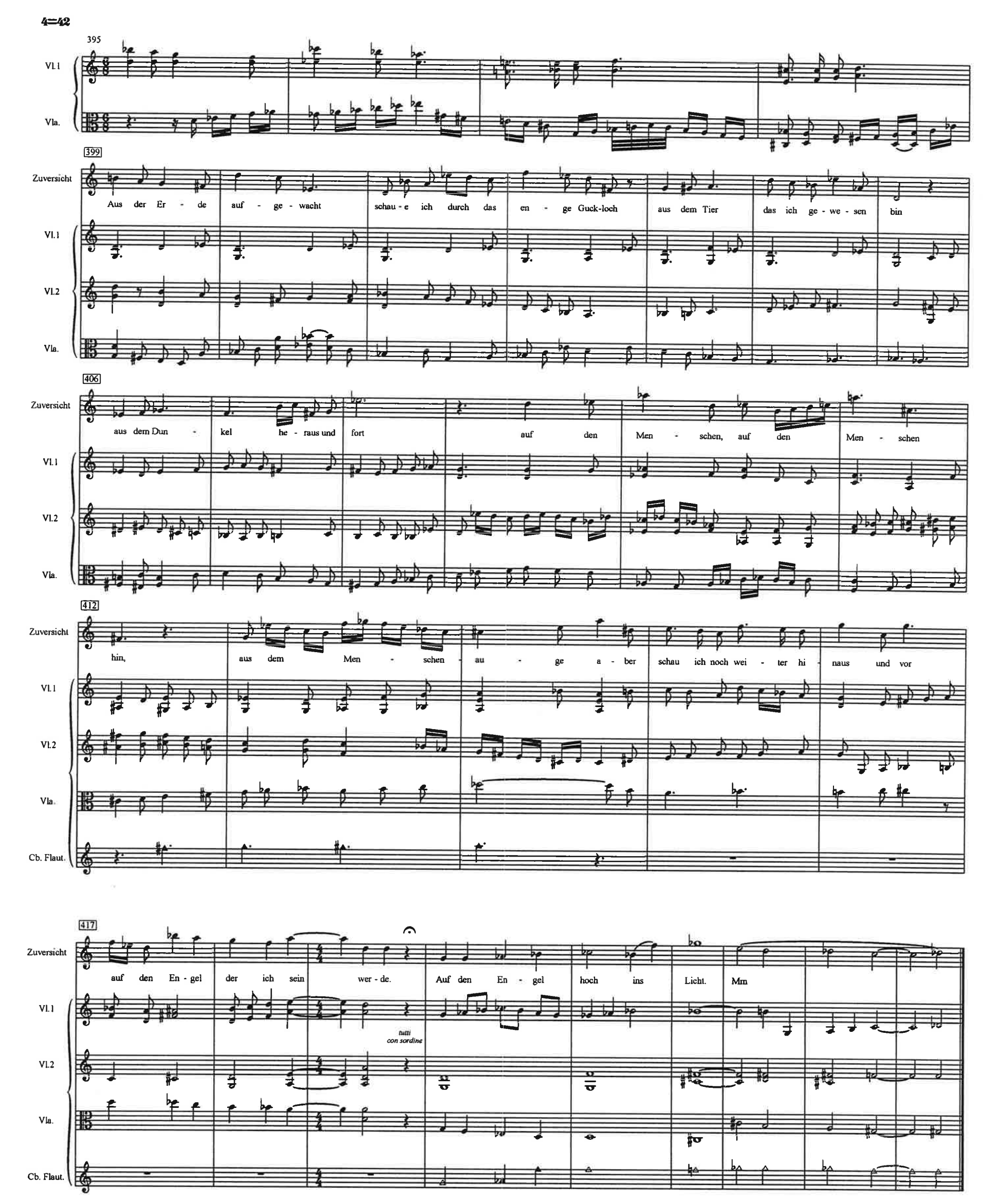
Nur hier und heu - te und für Sie: die wun - der - ba - re Ret - tung der Zi - vi - li - sa - tion und die Ver - bes - se - rung der Welt: durch

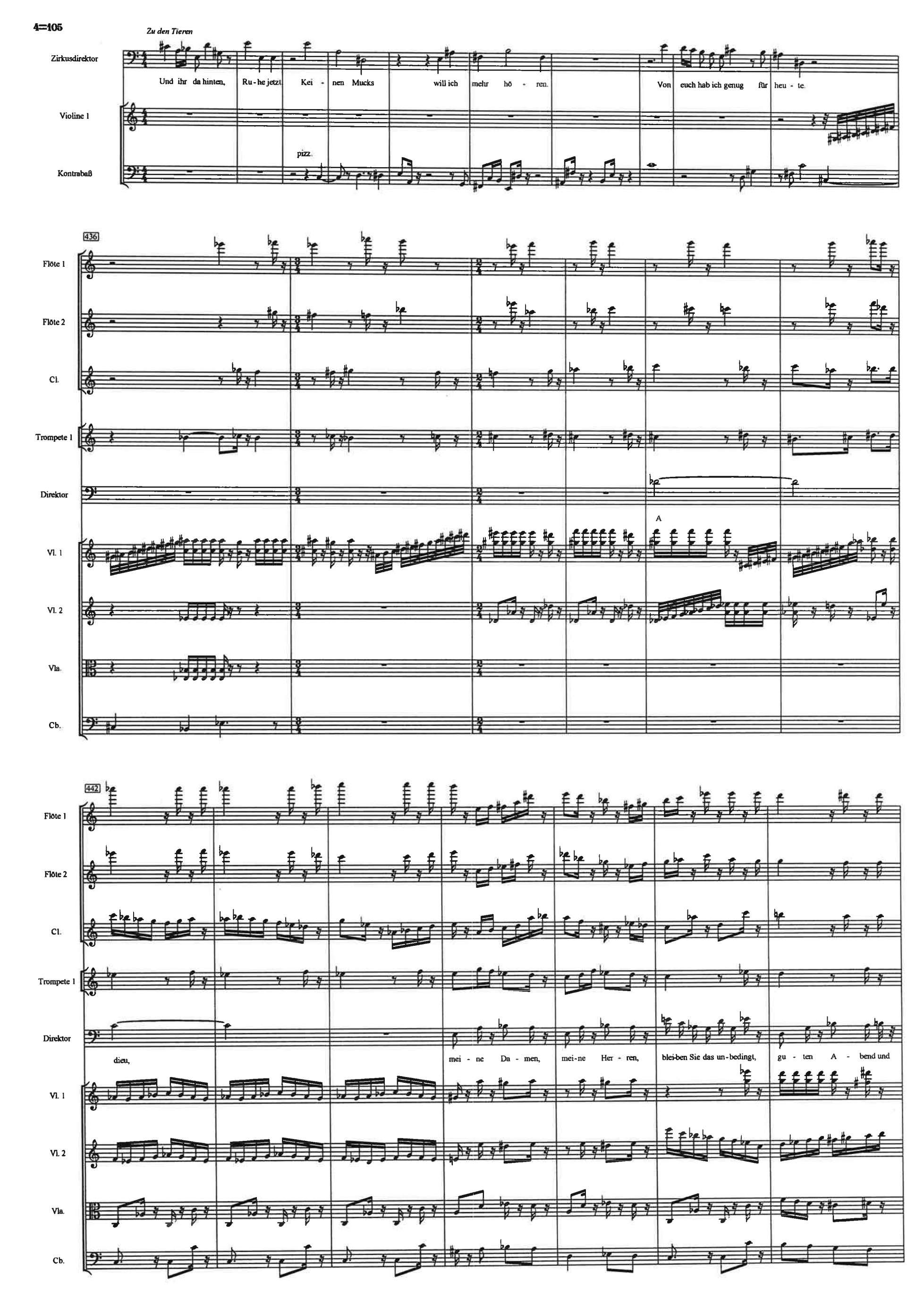
287

Direktor

pp

mei - ne We - nig keit und durch mei - ne As - sis - ten - tin, die klei - ne Zu - ver - sicht.


4=42
395
Vl.1
Vla.
399
Zuversicht
Aus der Er - de auf - ge - wacht schau - e ich durch das en - ge Guck-loch aus dem Tier das ich ge - we - sen bin
Vl.1
Vl.2
Vla.
406
Zuversicht
aus dem Dun - kel he - raus und fort auf den Men - schen, auf den Men - schen
Vl.1
Vl.2
Vla.
412
Zuversicht
hin, aus dem Men - schen - au - ge a - ber schau ich noch wei - ter hi - naus und vor
Vl.1
Vl.2
Vla.
Cb. Flaut.
417
Zuversicht
auf den En - gel der ich sein wer - de. Auf den En - gel hoch ins Licht. Mm
Vl.1
tutti
con sordine
Vl.2
Vla.
Cb. Flaut.


4=105
Zu den Tieren
Zirkusdirektor
Und ihr da hinten, Ru - he jetzt Kei - nen Mucks will ich mehr hö - ren. Von euch hab ich genug für heu - te.
Violine 1
Kontrabaß
pizz.
436
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Trompete 1
Direktor
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Cb.
A
442
dieu, mei - ne Da - men, mei-ne Her - ren, blei-ben Sie das un-bedingt, gu - ten A - bend und

449

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Bcl.

Fagott

Trompete 1

Horn

Tuba

Becken

gr.Tr.

Direktor

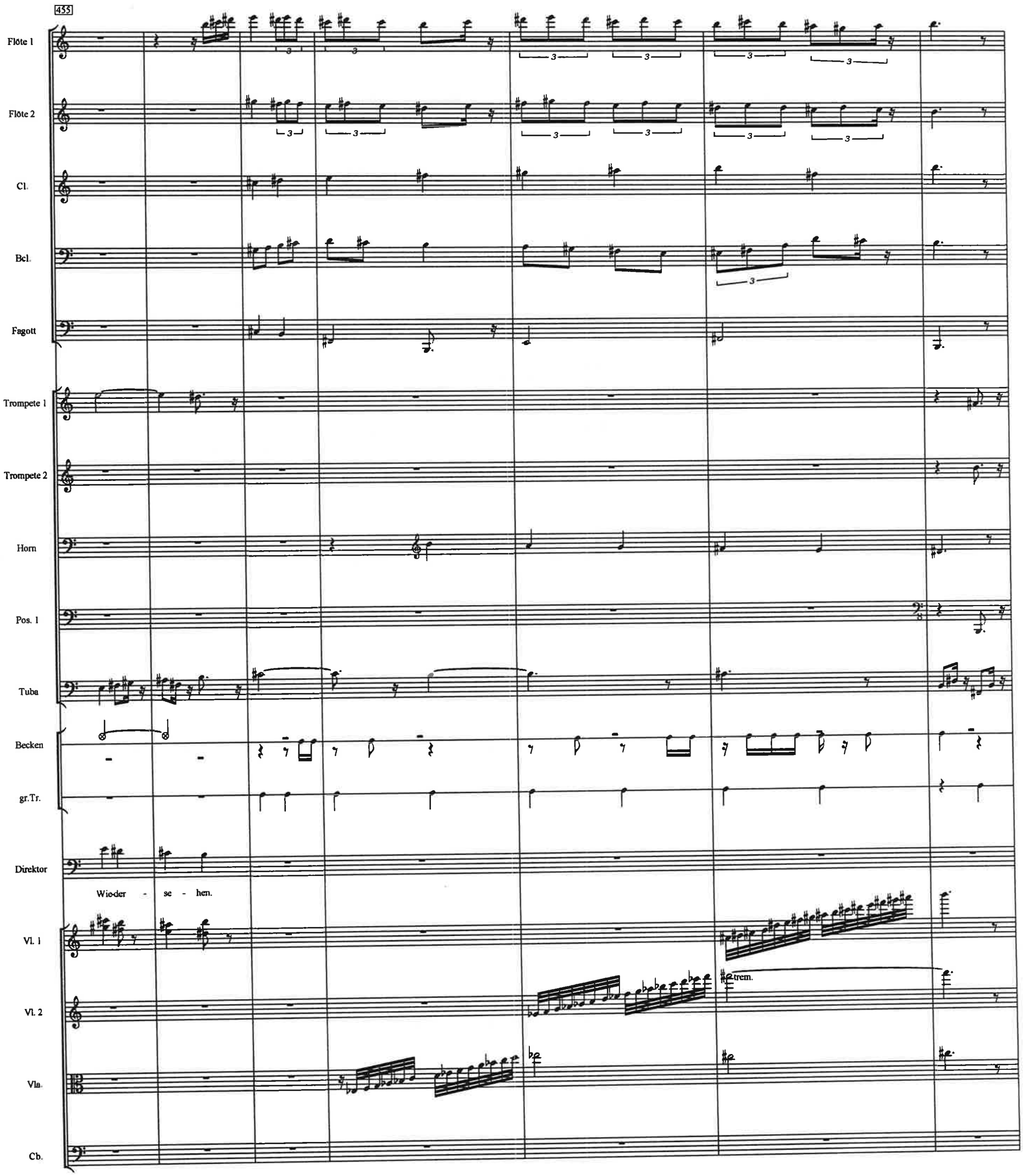
gu - te Nacht und so wei - ter. Auf Wie - der - se - hen. Auf

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Cb.


455
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Tuba
Becken
gr.Tr.
Direktor
Wie-der - se - hen.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Cb.
trem.

462

Cl.

Bcl.

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Direktor

469 En - chan - té, mei-ne Damen. Au re - voir, mei-ne Herren. Mer - ci. Ich für meinen Teil geh jetzt was trinken. Die - ses

Flöte 1

Cl.

Bcl.

Trompete 1

Trompete 2

Horn

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Becken

gr.Tr.

Direktor

Ka - rus - sell macht ei - nen gros - sen Durst. Komm, klei - ne

474

Flöte 1

Zuversicht

Ich komme. Ich komme. Ich kom - me mit. Ich komme mit. Ich komme mit. Ich kom-me mit.

Direktor

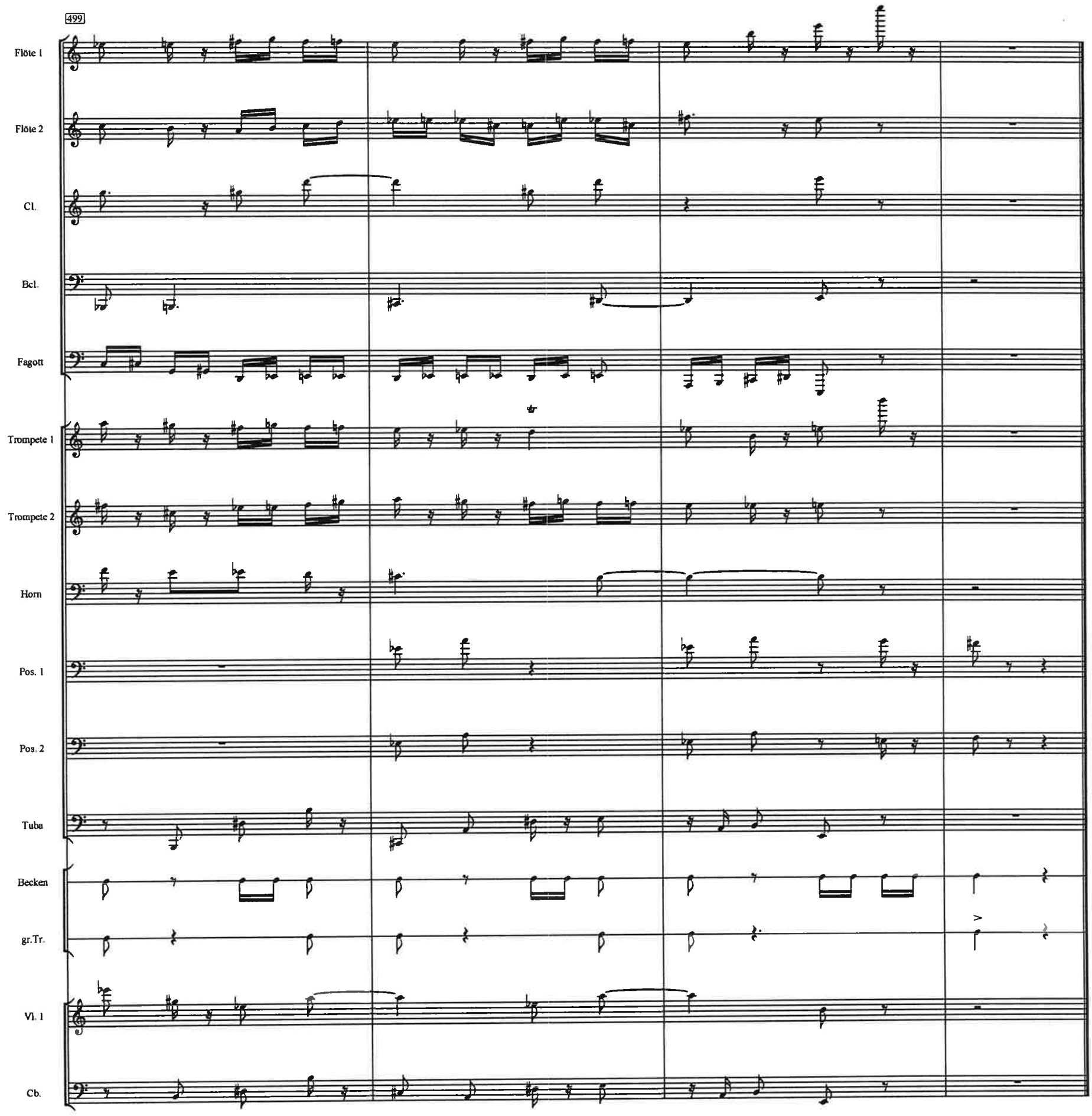
Zu - ver - sicht. Komm klei - ne Zu - ver - sicht. Be - glei - te mich.

483 *die beiden gehen am Publikum vorbei ab.*

Flöte 1
Flöte 2
Trompete 1
Trompete 2
Tuba
Becken
gr.Tr.

491

Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Becken
gr.Tr.
Vl. 1
pizz.
Cb.


499
Flöte 1
Flöte 2
Cl.
Bcl.
Fagott
Trompete 1
Trompete 2
Horn
Pos. 1
Pos. 2
Tuba
Becken
gr.Tr.
Vl. 1
Cb.

Molto tranquillo

♩=52

Alle Tiere sitzen wie zu Beginn in ihren Käfigen, den Blick wie gefangene Tiere ins Leere...der Affe schaut ins Publikum

Cl.
Bcl.
Olga
Vla.

7

Wenn ich euch anseh wie ihr mich an - schaut er - kenn ich euch a - ber ihr er - kennt mich nicht, ihr schaut mir ins Ge - sicht a - ber ihr erkennt mich nicht.

19

ihr habt den Un - ter - schied er - forscht und er-fun - den, aus Angst vor mir habt ihr euch ein - ge - sperrt, baut Gitter zwischen euch und den Rest der Welt

29

Ihr geht in bun - ten Schu - hen statt auf Pfo - ten statt mit den Zäh - nen beisst ihr euch mit Mes-sern und schneuzt euch in ein fei - nes Ta - schen-tuch.

39

Die krumme Banane biegt ihr euch gera-de und fühlt euch zi-vi-lisiert. Doch Ba-na-ne bleibt Ba - na - ne. und schmeckt so, wie ihrs auch biegt und wen-det.

50

Cl.

Bcl.

Olga

Mit Porzel-lan und Po-e-sie könnt ihr mich nicht be - trü - gen Urwald bleibt Urwald und die Wildnis bleibt wild, und eu-er fei-nes Kostüm platzt aus

Vla.

59

Cl.

Bcl.

Olga

al - len Näh - ten Doch meint ihr ihr könnt so aus dem Dun - keln glot - zen und den - ken ihr seid zahm und ich nur ein wil-des Tier

Vla.

66

Cl.

Bcl.

Olga

auf mich zei - gen und mich ver-la-chen als eu - re Ka - ri - ka - tur Da schau ich hi-naus in eu - ren Git - ter - kä - fig und

Vla.

76

Flöte 1

poco meno

Flöte 2

Cl.

Bcl.

Olga

la - che zu - rück:

Vla.

78

Flöte 1

Flöte 2

Cl.

Bcl.

Olga

Vla.

s

n tempo

ihr und ich, wir sind uns wie aus dem Ge

83

Cl.

Bcl.

Summ

Summ

alle summen hinter der Bühne.

Summ

ppp

Summ

Summ

Olga

sicht ge - schnit - ten. Wir sind eng - stens ver - wandt, das hab ich längst be - grif - fen.

Vla.

pizz.

Ende