



K E Beiräte

ab Jänner 2020

Zwei Ausschüsse treffen alle Entscheidungen zu den Kunst- und Kulturförderungen der SKE. Die Unterteilung in zwei Gruppen für die sogenannte U- und E-Musik dient nur einer groben Zuordnung der eingereichten Projekte und vor allem der einfacheren und schnelleren Abwicklung, keinesfalls einer 'Einstufung'. Alle Entscheidungen sind für beide Gruppen transparent, die Ausschüsse arbeiten 'zueinander offen'. Einzelne Anträge – oder Teile daraus – können von einem Ausschuss an den anderen verwiesen werden.

Sitzungen finden alle 1 bis 3 Monate statt, die Termine sind unter www.ske-fonds.at publiziert.

Ausschuss für Förderungen der Unterhaltungsmusik:

Thomas Gansch	
Tini Kainrath	
Martin Kromar	KomponistInnen
Thomas Jarmer	Textautor
Katharina Seidler	externe Fachfrau
Blacky Schwarz	Verleger

Ausschuss für Förderungen der ernsten Musik:

Angélica Castelló	
Julia Purgina	
Christoph Renhart	KomponistInnen
Kristine Tornquist (Vorsitz)	Textautorin
Ursula Strubinsky	externe Fachfrau
Wolfgang Stanicek	Verleger