

JAHRESBERICHT 2010



WIR DANKEN UNSEREN FÖRDERERN UND PARTNERN

film
INSTITUT 


filmfonds-wien

literar
méchana

v.a.m.

bm:uk

STOFFENTWICKLUNG

scriptLAB 2010

Die Förderer und Unterstützer des Programms:

Österreichisches Filminstitut

Literar Mechana

V:A:M Verwertungsgesellschaft für audiovisuelle Medien



Unser Stoffentwicklungsprogramm zur Unterstützung von DrehbuchautorInnen bei der Erarbeitung von Treatments für Spielfilme existiert nun fünf Jahre. Seit Februar 2006 steht der Branche ein Modell zur Verfügung, das professionelle Kräfte bündelt, Innovation unterstützt, kostengünstig funktioniert und als permanentes Angebot gleichzeitig DrehbuchautorInnen, FilmemacherInnen und ProduzentInnen zugute kommt.

Ziel von scriptLAB ist es, DrehbuchautorInnen in der Frühphase der Stoffentwicklung und Konzeptentwicklung zu unterstützen, um das Angebot an qualitativ hochwertigen Treatments für ProduzentInnen zu erhöhen und damit den heimischen Markt zu beleben.

Es setzt dort ein, wo man üblicherweise auf sich alleine gestellt und auf eigenes Risiko zu arbeiten gezwungen ist und hilft bis zu dem Punkt, wo das Engagement einer Produktion zu gewinnen und/oder eine Drehbuchförderung zu beantragen ist.

scriptLAB versteht sich nicht zuletzt als Starthilfe für abendfüllende Kinospielefilmprojekte, die in inhaltlicher, dramaturgischer und/oder formaler Hinsicht ungewöhnliche Ansätze verfolgen und bietet so eine besondere Chance für die Entwicklung von Stoffen, die eine eigene Handschrift vorweisen und vorerst unabhängig von Förderinstitutionen, ProduzentInnen und kommerziellen Erwartungen entwickelt werden sollen. In diesem Sinne ist scriptLAB auch als Labor zu verstehen, als Versuchs- und Experimentierraum, in dem man ohne äußeren Druck Treatments und Konzepte erarbeiten kann.

2010 wurden folgende Stoffe ins Programm aufgenommen:

Meine ABF, Autorin: Anke Sommer

First and last and always, Autorin: Barbara Kaufmann

Eigenjagd, Autor: Gregor Stadlober

Die Annahme, Autorin: Petra Nickel

Tod und Mädchen, Autorin: Hilde Berger

Rrofs, Autorin: Eva Hausberger

Spuren im Schnee, Autor: Michael Ramsauer

Otono, Invierno, Primavera- Herbst, Winter, Frühling, Autor: David Clay Diaz

Die Badewanne, der Zufall, Autorin: Kristine Tornquist

Statistik scriptLAB 2010

Anträge 2010:	68
Gefördert:	9
Anträge gesamt:	298
Gefördert gesamt:	48