

MIMAMUSCH 08

Menükarte

- 1. Liegen bleiben** - Uraufführung
Ein Bett aus glasierter Erinnerung an dreierlei Vorahnung.
Achten Sie auf Ihren Wohnungsschlüssel!
Text: Andrea Winkler, Schauspiel: Barbara Braun & Nora-Anna Hofmann, Regie: Beate Thalberg
- 2. Die Putztour** - Uraufführung
Erfahren Sie maulzerreißende Hintergründe während eines staubfegenden Ganges durch den Ragnarhof mit den bezauberndsten Putzfrauen der Welt.
Text: Don Monaco, Idee & Performance: Amélie Tambour & Ruth Ranacher
- 3. Schneewittchenpsychose** - Uraufführung
Eine gelungene Melange aus Äpfeln und Wasser, Liebessucht und Hungerwahn - abgerundet mit bitteren Tatsachen.
Text: Sophie Reyer, Schauspiel: Gina Mattiello & Sabine Stoiber, Regie: Don Monaco
- 4. Juke-Box**
Wünsch´ Dir was von Klaus Kinski, Udo Lindenberg, Wilhelm Busch, Friedrich Schiller, Erich Honecker, Adolf Hitler oder Dr. Ragnar Mathey.
Rezitator: Ingo Seefeld
- 5. Im Frisör-Salon** - Uraufführung
Kopfwäsche, Diplomfrisur von Frau Marija inklusive Tratsch und violetten Tränen. Vielleicht erleben Sie den Moment, in dem Vergangenheit und Zukunft aufeinander stoßen!
Text: Angelika Reitzer, Schauspiel: Maren Rahmann, Violetta Zupancic, Frisörin: Marija, Sprecher: Günther Strahlegger, Regie: Kristine Tornquist
- 6. Stillborn** – Uraufführung
Eine flambierte Begegnung zur Armut des Herzens: Die Geschichte einer Frau so verletzlich wie tough, so smart wie fies.
Text: Michael Stavric, Schauspiel: Jasmin Altröck & Flo Staffelmayer, Regiseuse: Amélie Tambour

7. **Milch, Brot und Fernsehen** - Uraufführung

Ein Menü serviert von Peggy Lu

Hors d'œuvre chaud: Die Milch...

...verlockend und vollmundig umhüllt, zuckersüßes herzumgarnendes Aroma und zart im Abgang.

Pièce de résistance: das Brot...

...volkstümlich verarbeitet, mit traditionellen neuzeitlichen Zügen, verwandelt sich vom ersten Bissen an in Geschmack und Farbe.

Entremet de douceur froid: das Fernsehen...

...leicht aluminiert mit einem Hauch von plastiziden Zügen gepaart mit einer Idee von einsamen Wahnsinn.

Der Sommelier empfiehlt:

Eine Flasche vom teuersten Champagner zum Anwärmen...dann ein Bier...muss aber nicht mehr das aller frischeste sein...zum Schluss der gute altbewährte Magenspalter- das Schnapsel, ein billiger Fusel wird schon reichen...

Text: Seher Cakir, Schauspiel: Sara Weigl, Regie: Sabine Maringer

8. **How To Be English** – in englischer Sprache - Uraufführung

Durch ein paar einfache Fragen findet der Chef de Comedy das passende Lied. Es warten Köstlichkeiten wie „Copulate and Populate“, „We Won The World Cup“ oder „Fuckin Bad Day“ auf Sie. Also, entdecken Sie „How To Be English“

Idee, Songs, Text, Gitarre, Vokal: Steve Gander, Akkordeon: Franz Haselsteiner

9. **Pop aus Korn**

6 Gänge im Souterrain

Körper&Stimme: Mona Hollerweiger, E-Gitarre: Stevie Vukics, E-Sound: Julian Brendinger

10. **Bank-Lady**

Fesselnd – nichts für schwache Nerven!

Performance: Verena Werni, Regie: Fernando Romero Forsthuber, Text: beide

11. **Das Verhör** – Uraufführung

Melancholische Topfeneiskugel in der Ecke, mit einem Klecks Platzangst.

Der Speisewagen befindet sich im hinteren Teil des Zuges.

Wir wünschen eine angenehme Reise.

Schauspiel: Christian Gruber, Text & Regie: Andreas Farthofer

12. **Nachbar in Not** – Uraufführung

Gekocht wird mit dem, was der Nachbar noch übrig lässt. Besonders empfehlenswert: luftgetrocknete Nudeln. Borgen sie sich die Kreditkarte von ihrem Nachbarn und genießen sie dieses Menü sorgenfrei.

Text & Schauspiel: Stefan Porges, Regie: Andreas Farthofer

13. **Verliebt!**

Ein rührender musikalischer Eintopf, der Dich durch zweierlei Zutaten geschmackvoll in den Strudel der Muse zieht und Deine Sinne zum Kochen bringt. Vielleicht macht es ja auch bei dir KALIK? KALIK macht verliebt!

Vokal: Anna Kaiser, Gitarre: René Galik

14. Give me a sound, I'll give you a move - *ur(ige) Aufführung*

Wählen Sie aus dem reichhaltigen Instrumenten-Buffer (auch mitgebrachte Zutaten sind erlaubt) Ihren Lieblings-Sound-Cocktail und leeren Sie ihn in 1 Minute. Nach Ihren individuellen Vorgaben wird Ihnen ein betrachtungswürdiges Bewegungsmenü für 1€ zubereitet. Wohl bekomm' s!

Idee & Performance: Franz „Frantschesko“ Sramek

15. Götterspeise - *Uraufführung*

...heiß serviert mit einem Schuss...

Text & Schauspiel: Christian Judith, Regie: Andreas Farthofer

16. Lucia's Tisch

Nicht genug der Ehre, dass Lucia Westerguard, die weltberühmte Tänzerin und Akrobatin uns besucht, sie beschenkt uns auch noch reich und lässt uns an ihrem Fest teilhaben.

Special Guest: Lucia Westerguard, Direktor: Wolfgang Werzowa, Conférencier: Florian Laczkovic