

INHALT

Spielstätten	2
Vorwort	3
Themen	4
Eröffnung	5
Filme	6-17
Timetable	12-13
Konzert- & Clubnacht	18
Abschlussperformance	19
Lectures	20
Workshops	21-22
Impressum & Danke!	23

TICKETS

SPIELSTÄTTEN



Preise:
 Festivalpass für alle 4 Tage: € 35
 Festivalpass vergünstigt (S-Pass): € 30

Einzeltickets: € 9
 (es gelten alle regulären
 DAS KINO Ermäßigungen)

WK Stellen:
 DAS KINO
 Giselakai 11 – 5020 Salzburg

AKZENTE JUGENDINFO
 Anton-Neumayr-Platz 3 – 5020 Salzburg

Reservierung:
tickets@mysoundofmusic.at
 Tel.: DAS KINO +43 (0)662 87 31 00-15

Schulklassen:
 Ticketpreis: € 5 (Begleitperson gratis)
 Anmeldung: schule@mysoundofmusic.at
 Tel.: DAS KINO +43 (0)662 87 31 00-15



MY SOUND OF MUSIC

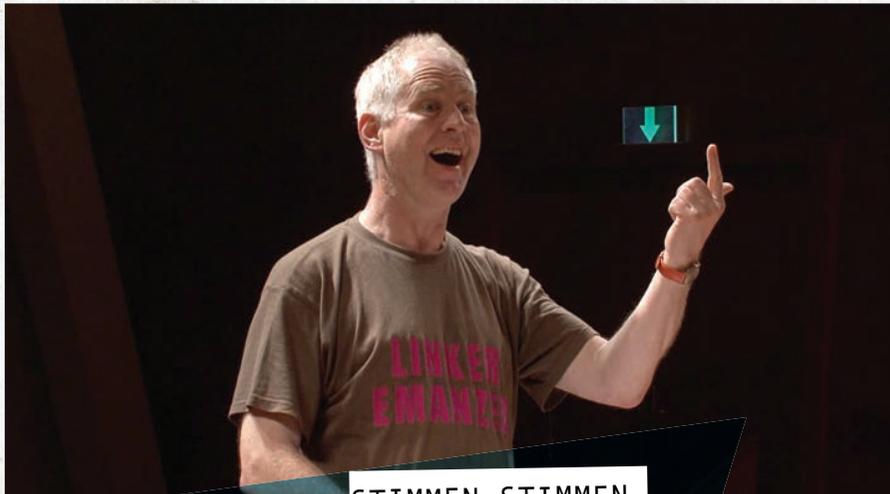
Ein Musikfilm-Festival. Eine Schnittstelle. Ein Hybrid.

Für Filmfreaks, Musikliebende, Tanzwütige, Partytiger, Genussorientierte, Figurbewusste, Traditionsverhaftete, Visionäre, Verrückte, Wilde, Kultivierte, Schöngeister, Kreative, Aktive, Politikinteressierte, Beobachtende, Kritisierende, Fans und Verliebte. MY Sound Of Music versteht sich als Plattform für Menschen aus unterschiedlichen kulturellen Milieus und Regionen, für allerlei künstlerische Disziplinen und thematische Nischen.

Zentraler Ausgangspunkt des MY Sound Of Music Programmes sind die MUSIKFILME, die anhand der erarbeiteten Themenschienen ausgewählt werden. Es geht dabei nicht um den klassischen Bandfilm oder um bloße Musikvideos. Es geht vielmehr darum, die Welt mittels Musik zu begreifen, soziopolitische Entwicklungen zu beschreiben, historische Ereignisse zu erklären. Schräg und unkonventionell soll MY Sound Of Music sein. Ein audiovisuelles Ereignis, das die Betrachtung der Welt aus mehreren Blickwinkeln ermöglicht.

Im Kino, auf der Straße, im Konzertsaal, im Club.

Willkommen bei MY Sound of Music !



STIMMEN STIMMEN GEGENSTIMMEN

Dokumentarfilm, Österreich, 2014, Länge: 77 min.
Sprache: Deutsch, Regie: Michael Hudecek

Filmmatinee mit anschließender Diskussion.
SA 4.10. | 11:00 Uhr | DAS KINO

Die Gegenstimmen sind ein politisch engagierter fünfzigstimmiger Chor aus Wien. Sie sind basisdemokratisch organisiert und sagen über sich selbst: „Wir richten uns gegen Krieg, Faschismus, Gewalt und Unterdrückung. Wir stellen Fragen, singen gegen mangelndes Interesse und das Schweigen und vertonen am liebsten Themen, die in der üblichen Diskussion leicht oder sogar gerne übersehen werden.“

Im Anschluss:

Diskussion mit Regisseur Michael Hudecek, Christine Tornquist, Jury Everhartz & Chorleiter Erke Duit zum Thema „Klassischer Ton, kritischer Geist - wie klassische Musik zum politischen Instrument werden kann.“

ERKE DUIT ist Dirigent, Komponist und Leiter mehrerer Chöre und Ensembles. Er lehrt am Konservatorium der Stadt Wien Musikalische Interpretation und Rollengestaltung. Mit dem Gegenstimmen Chor inszenierte er vielerlei politische Aktionen und Konzerte. www.erkeduit.at

KRISTINE TORNQUIST & JURY EVERHARTZ haben das SIRENE OPERN-THEATERS gegründet. Das Ensemble versucht Opern flexibel und risikofreudig zu erfinden und zu produzieren und dabei weder notorisch alte Opern zu modernisieren noch neue Opern altbacken auf die Bühne zu bringen. www.sirene.at

Wo Teepyramiden, Blütenhäubchen, Sonnenküsse & Schutzengel zu Hause sind. Wie es hier duftet und aromatisch betört! Die **BIOLOGISCHEN TEE- UND GEWÜRZ-SPEZIALITÄTEN** sind aber längst nicht alles, was im SONNENTOR Geschäft freundlich aus den Regalen leuchtet. Entdecken Sie alle unsere biologischen Köstlichkeiten in der **LINZER GASSE 35**.



Schenk' dir ein Lächeln!

SONNENTOR SALZBURG
Linzer Gasse 35
5020 Salzburg
www.sonnentor.com



SONNENTOR®



Johann und
Michaela Aufreiter