Kunst/Performance

Ausstellungen Corn / Oz / Frische Fische Architektur aus Graz / pro:forma / Wildwuchs-Fotografie-ausstellung / poolbar::architektur::wettbewerb / AEDES-Galerie, Berlin und Zumtobel Lichtforum, Wien: poolbar-Festival als Teil von "AustriArchitektur" / Recent Mediawork (FHV)

Diskussionen Diskurs::Architektur mit Baumschlager&Eberle / Bruno Spagolla / Helmut Weihsmann / Dietmar Feichtinger / Kooperationen mit dem Vorarlberger Architekturinstitut

Film Kurzfilmfestivals, Open-Air-Kino, Programmkino, Stummfilmvertonungen, ...

Installationen Peter Kogler / G4 / Futscher / Mayenknecht/ vom:vogel / Grabenwöger,...

Jazzbrunches Flipp Philipp Trio / Lo Cut / Two Timers / Noem Nova u.v.a.

Terrassenkonzerte, Popquiz

Kooperationen K.i.s.s.-Festival/Theater am Saumarkt, Alpinale Filmfestival, vai - Vorarlberger Architektur Institut, Kunsthaus Bregenz, Feldkirch Festival,...

Kabarett Georg Ringsgwandl / Stermann&Grissemann / Martin Puntigam / Projekt X / Überlebenskünstler / Max Mayr / Ich&Du / maschek,...

Künstlerische Projekte Otto Mühl / Barbara Husar / thilges3 / kulturrausch / Red White & Cynthia Schwertsik / Fleisch is mei Gmias...

Lesungen Michael Köhlmeier / Poetry Slam / Cognac&Biskotten / Carola Kilga / Sabine Imhof... **Performances** Ostermayer/Edlinger / Toxic Dreams / monochrom / burkert & Tornquist / Oliver Hangl / Sabine Marte / Jan Machacek / Markus Marte / Tirasaru, ...

Kulinarisch-Musikalische Interventionen Buffett Ostwind

Tanz (Satya Roosens / poolbar-Tanzfestival Projekt.Tanz.Experiment: Lucia Glass, Anna Caunerova, Jozef Frucek, Mariella Greil, Nicole Bickel

Kinder.t.Raum

Workshops u.a. mit Renate Ludescher, Tex Rubinowitz, Bebe Ouali, Ursula Sabatin, Thiemo Dalpra, Christian Gohm, Rainer Juriatti, Hamid Lechhab, ...

Experimentelles und Visuelles Plasmatic Food, Plasmatic Ambient, MediaPhunk, Kooperation FH Vorarlberg

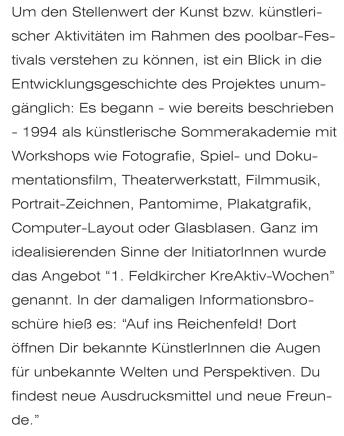
Theater Projekttheater Vorarlberg / Theatersport mit Inkognito & Extasy für Arme & Theater im Bahnhof,Graz / Hubsi Kramar / Theaterturbine...







Kunst als Teil der Popkultur



In den Folgejahren wurde das Workshopmodell verfeinert und das künstlerische Niveau ausgebaut, doch auch im Hinblick auf die parallele Entwicklung der Veranstaltungsschiene *poolbar* zeigte sich immer mehr, dass sich das Lehrer-Schüler-Modell in diesem Kontext abge-

