

## Kunst/Performance

**Ausstellungen** Corn / Oz / Frische Fische Architektur aus Graz / pro:forma / Wildwuchs-Fotografieausstellung / poolbar::architektur::wettbewerb / AEDES-Galerie, Berlin und Zumtobel Lichtforum, Wien: poolbar-Festival als Teil von „AustriArchitektur“ / Recent Mediawork (FHV)

**Diskussionen** Diskurs::Architektur mit Baumschlager&Eberle / Bruno Spagolla / Helmut Weihsmann / Dietmar Feichtinger / Kooperationen mit dem Vorarlberger Architekturinstitut

**Film** Kurzfilmfestivals, Open-Air-Kino, Programmkino, Stummfilmvertonungen, ...

**Installationen** Peter Kogler / G4 / Futscher / Mayenknecht/ vom:vogel / Grabenwöger,...

**Jazzbrunches** Flipp Philipp Trio / Lo Cut / Two Timers / Noem Nova u.v.a.

### Terrassenkonzerte, Popquiz

**Kooperationen** K.i.s.s.-Festival/Theater am Saumarkt, Alpinale Filmfestival, vai - Vorarlberger Architektur Institut, Kunsthaus Bregenz, Feldkirch Festival,...

**Kabarett** Georg Ringsgwandl / Stermann&Grisseemann / Martin Puntigam / Projekt X / Überlebenskünstler / Max Mayr / Ich&Du / maschek,...

**Künstlerische Projekte** Otto Mühl / Barbara Husar / thilges3 / kulturrausch / Red White & Cynthia Schwertsik / Fleisch is mei Gmias...

**Lesungen** Michael Köhlmeier / Poetry Slam / Cognac&Biskotten / Carola Kilga / Sabine Imhof...

**Performances** Ostermayer/Edlinger / Toxic Dreams / monochrom / burkert & Tornquist / Oliver Hangl / Sabine Marte / Jan Machacek / Markus Marte / Tirasaru, ...

**Kulinarisch-Musikalische Interventionen** Buffett Ostwind

**Tanz** (Satya Roosens / poolbar-Tanzfestival Projekt.Tanz.Experiment: Lucia Glass, Anna Caunero-va, Jozef Frucek, Mariella Greil, Nicole Bickel

### Kinder.t.Raum

**Workshops** u.a. mit Renate Ludescher, Tex Rubinowitz, Bebe Ouali, Ursula Sabatin, Thiemo Dalpara, Christian Gohm, Rainer Juriatti, Hamid Lechhab, ...

**Experimentelles und Visuelles** Plasmatic Food, Plasmatic Ambient, MediaPhunk, Kooperation FH Vorarlberg

**Theater** Projekttheater Vorarlberg / Theatersport mit Inkognito & Extasy für Arme & Theater im Bahnhof,Graz / Hubsli Kramar / Theaterturbine...





## Kunst als Teil der Popkultur

Um den Stellenwert der Kunst bzw. künstlerischer Aktivitäten im Rahmen des *poolbar*-Festivals verstehen zu können, ist ein Blick in die Entwicklungsgeschichte des Projektes unumgänglich: Es begann - wie bereits beschrieben - 1994 als künstlerische Sommerakademie mit Workshops wie Fotografie, Spiel- und Dokumentationsfilm, Theaterwerkstatt, Filmmusik, Portrait-Zeichnen, Pantomime, Plakatgrafik, Computer-Layout oder Glasblasen. Ganz im idealisierenden Sinne der InitiatorInnen wurde das Angebot "1. Feldkircher KreAktiv-Wochen" genannt. In der damaligen Informationsbrochure hieß es: "Auf ins Reichenfeld! Dort öffnen Dir bekannte KünstlerInnen die Augen für unbekannte Welten und Perspektiven. Du findest neue Ausdrucksmittel und neue Freunde."

In den Folgejahren wurde das Workshopmodell verfeinert und das künstlerische Niveau ausgebaut, doch auch im Hinblick auf die parallele Entwicklung der Veranstaltungsschiene *poolbar* zeigte sich immer mehr, dass sich das Lehrer-Schüler-Modell in diesem Kontext abge-

