

Aktuell  
[Stoffentwicklung](#)  
Weiterbildung  
Veranstaltungen  
Mediathek

Autor\*innen  
Dramaturg\*innen  
Archiv  
Über uns  
Kontakt

drehbuch  
**FORUM**  
wien

drehbuch  
**VERBAND**  
austria

---

scriptLAB  
[scriptLAB fiction](#)  
    Details  
    Bewerbung  
    Jury  
    [Stoffbörse](#)  
[scriptLAB docu](#)  
  
Wettbewerb - If she can  
see it  
[scriptFORUM](#)  
united writers  
Table Reading for  
Dialogues

[Stoffentwicklung](#) | [scriptLAB fiction](#)

## Stoffbörse

Hier finden Sie alle Projekte des [scriptLAB fiction](#) Programms und ihren aktuellen Status.

**2025**

[Ich suche noch Wärme.](#) > Autor: Zaid Alsalam  
[TIERRA DE MAIZ // Land des Mais](#) > Autor: Camilla Feiks  
[Keep me safe](#) > Autorin: Mila Bereziuk  
[Ay Caramba](#) > Autor\*innen: Lorenz Uhl, Jasmin Baumgartner  
[Himmel und Erde](#) > Markus Zizenbacher  
[Feierabendland](#) > Niklas Pollmann  
[Sommertheater](#) > Bruno Kratochwil  
[Who the fuck is Lotte Lenya?](#) > Daniela Golpashin, Clara Stern, Matthias Writze  
[Te Deum](#) > Valentin Postlmayr  
[Gegenschläge](#) > Mark Gerstorfer

**SUCHEN**

**DEMNÄCHST**

Mi 25. 02. 2026

If she can see it

**10. Runde / Einreichfrist**

---

Mo 06. 04. 2026

ScriptLAB docu

**Nächster Einreichtermin**

---

Do 14. 05. 2026

ScriptLAB fiction

**Nächster Einreichtermin**

**DREHBUCHFORUM  
WIEN**

Stiftgasse 6  
1070 Wien

Einreichungen folgende Stoffe ins Programm:

DIE VORGEBORENEN > Autorinnen: Ines Rössl, Libertad Hackl

DEN WERDEN SIE HIER NICHT FINDEN > Autoren: Kevin Lutz, Christoph Brunner

POST > Autor: David Ruehm

ICH HÄTTE GEDACHT > Autorin: Lena Lemerhofer

HOHE WOLKEN > Autorin: Selina Gnos

VERGEBEN UND VERGESSEN > Autor: Wolfgang R. Muhr

DIE MITTE DER WELT > Autor: Jakob M. Erwa

KULTKÖRPER > Autor: Valentin Hitz

LOST AND FOUND > Autor: Wolfgang Schmid

## **2010**

Die Jury, bestehend aus Agnes Pluch, Karina Ressler und Karl Markovics wählte 2010 folgende Stoffe ins Programm:

DIE ANNAHME > Autorin: Petra Nickel

MEIN ABF Autorin: Anke Sommer

FIRST AND LAST AND ALWAYS > Autorin: Barbara Kaufmann

EIGENJAGD > Autor: Gregor Stadlober

TOD UND MÄDCHEN > Autorin: Hilde Berger

RROFSH > Autorin: Eva Hausberger

SPUREN IM SCHNEE > Autor: Michael Ramsauer

INVIERNO, VERANO Y PRIMAVER > Autor: David Clay Diaz

DIE BADEWANNE, DER ZUFALL > Autorin: Kristine Tornquist

## **2009**

Die Jury, bestehend aus Agnes Pluch, Karina Ressler und Karl Markovics wählte

Zimmer schlafen! David ist Zivildiener und spart das ganze Geld um seine Mutter aus dem Schlamassel zu ziehen und ihr die Rückkehr in die Heimat zu ermöglichen, denn ihr Unglück, wie sie sich in Wien abschottet und still leidet, ist für ihn unerträglich. Lucia möchte ihren Mutterstolz retten und behauptet, sie hätte eine Arbeit gefunden. David ist erleichtert, dann lernt er auch noch eines abends Lisa kennen, ein schönes, aufgewecktes Mädchen aus gutem Hause. Sie verlieben sich. Sie möchte alles über ihn erfahren, auch seine Familie kennenlernen, doch er lebt ständig in Scham und versucht seine Mutter, seine Lebensumstände und seine daraus resultierenden Aggressionen so gut wie möglich zu verheimlichen. Als David seine Mutter bei Lisa putzen sieht, kommt Lucias und Davids Lüge zugleich ans Tageslicht.

Die Badewanne, der Zufall

Autorin: Kristine Tornquist

Dramaturg: Wolfgang Stahl

Zeitraum: Mai bis Juli 2010

Status: Treatment

Eine junge Palästinenserin soll ein Selbstmordattentat auf einen Exilanten begehen. Als sich der Termin verzögert, verliert sich ihre Entschlossenheit und mehrere Wege scheinen offen: ob sie das Attentat begeht, versucht aus der Situation zu entkommen, ihre Gruppe sprengt oder alles nur ein Traum war, bleibt offen – der Zuschauer erlebt alle vier Möglichkeiten aus der Perspektive der Phantasievorstellung des in Palästina zurückgebliebenen kleinen Bruders.

Kann denn Liebe Sünde sein

Autor: Michael Leon

Dramaturg: Thomas Draschan

Genre: Drama/Komödie

Zeitraum: Februar bis April 2010