

Arie des Barvitius

aus der Oper "Der Stern des Wallenstein"

Kristine Tornquist

Akos Banlaky

Lento $\text{♩} = 76$

Es ist mir im-mer, als

p

sempre leg.

4

spü - re man mir nach. Ich ge - he auf der Gas - seund hö-re Schrit - tehin-ter

7

cresc. molto

mir, und wenn ich mich um - seh,

6

cresc. molto

6

2 9 *sub pp*
ist kei - ner da.

12 *sub p*
Selbst in der Nacht bin ich ver - folgt. Im Traum hab ich mich ge -

15
sehn mit schwe-rer Ket-ten an den Fü - ssen, die Hän-de auf den Rük - ken ge -

18
bun - den. Im Traum sah ich den Hen - ker mit sei-ner

21

lan - gen Peit - sche. Die lan - - - - - ge

24

poco rall. **A tempo**

Peit - sche... und seit-dem hab ich kei-

poco rall.

mp, in rilievo

27

- ne Ru - he mehr. Und es ist mir im - mer, als spü - re man mir nach, als

30

spü - re man mir nach. Ich ge - he auf der Gas - se und hö - re

33

Schrit - te, und hö - re Schrit - te hin-ter mir, und wenn ich mich

cresc. molto

36

um - seh, wenn ich mich um - seh, wenn ich mich um - seh...

f

39

ist kei-ner da.

sub pp

ff

p

mp
in rilievo

43