

Cabaletta

aus der Oper "Prinz, Held und Füchsin"

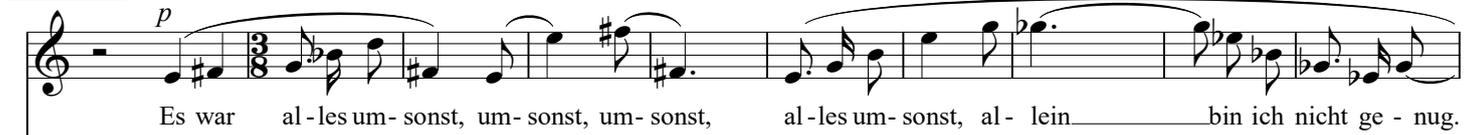
Kristine Tornquist

Akos Banlaky

FÜCHSIN

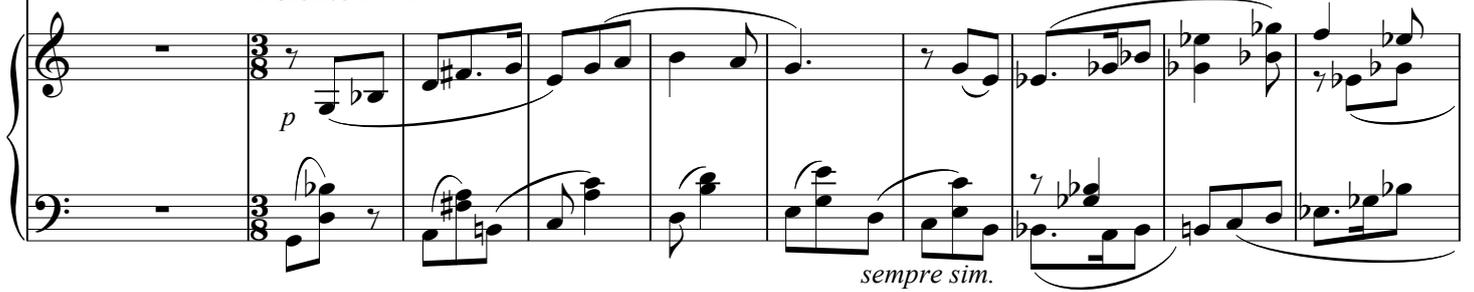
Dolente ♩ = 144

p



Es war al-les um-sonst, um-sonst, um-sonst, al-les um-sonst, al-lein bin ich nicht ge-nug.

Dolente ♩ = 144



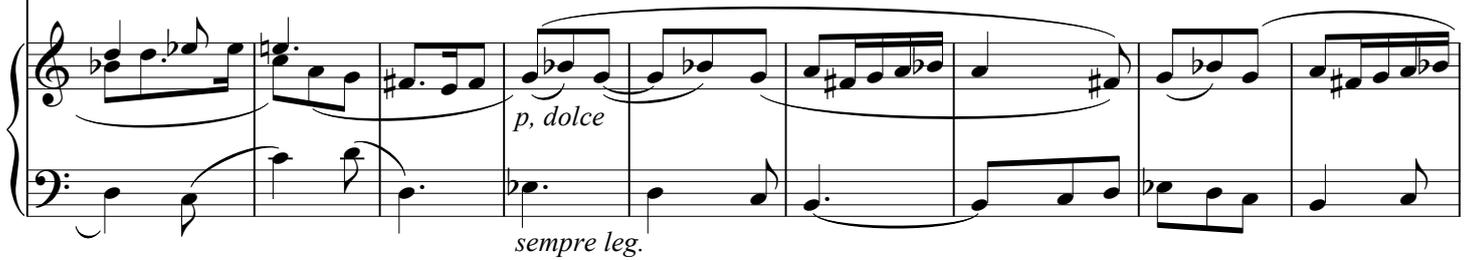
p

sempre sim.

11



Das Haus, das man sich baut, wird vom er-sten Wind um-ge-bla-



p, dolce

sempre leg.

20



sen. Die aus-wen-dig-ge-lern-ten Ge-dich-te ha-ben ih-ren Sinn ver-lo-ren.



29

Die fri-sier-ten Haa-re sind ver-walkt, die ge-üb-ten Fin-ger zer-bro-chen, die ge

37

ord-ne-ten Erb-sen mit ei-nem Schwung zer-streut. Al-les war um-sonst, mein

47

Mär-chen ist vor-bei, vor-bei. Die Ge-schich-te, die ich er-fun-den ha-be, ist

56

nicht wahr ge-wor-den. Die Fröch-te sind ver-fault und braun vom Baum ge-fal-len.

65

Der Win-ter hat den Früh-ling zer - ris-sen und zer - tre - ten. Die an-ge-

72

hal - te-ne Zeit hat sich un - be-merkt wei - ter - ge - dreht und mir da - bei mein Ziel aus dem

81

Herz ge - schraubt. Es war al - les um sonst, um - sonst, um -

88

sonst, al - les um - sonst, al - lein bin ich nicht ge - nug.

f

A - ber so schnell las-se ich mich nicht aus der Ge -

ff *pp*

105

schich - te schnei - den, die doch mei - ne ist. Ich fol - ge dem

mp

113

ro - ten Fa - den, ich fol - ge dem ro - ten Fa - den, den ich aus - ge -

cresc.

121

wor - fen ha - be, ich hal - te den ro - ten Fa - den fest, denn so

mf

129

schnell lass' ich mich nicht aus der Ge - schich - te schnei - den, *f* ich fol - ge dem

137

ro - ten Fa - den, — ich hal - te den ro - ten Fa - den fest, ich hal - te ihn

145

fest, ich halt' ihn fest, ich hal - te den ro - ten Fa - den fest, —

154

— denn so schnell las - se ich mich nicht aus der Ge - schich - te

162

mp, cresc.

schnei - den. Ja ich fol-ge dem ro - ten Fa - den, den

p, cresc.

170

mf

ich aus ge - wor - fen ha - be, ich hal - te den ro - ten Fa - den, ich

mf

178

p, cresc.

hal - te den ro - ten Fa - den fest! Denn so schnell las - se ich mich nicht

mf *p, cresc.* *mf, in rilievo*

186

aus der Ge - schich - te schnei - den, die doch mei - ne ist, die mei - ne

p *mf*

mf

ist, ich hal - te den ro - ten Fa - den, den ich aus - ge - wor - fen ha -

203

be, ich hal - te ihn fest, ich halt' ihn fest, ich hal - te den ro - ten Fa -

211

den fest! Ich hal - te den

218

ro - - ten Fa - - den fest!

226