

156

8 tet ih - ren klei - nen Hel - den ir - gend - wo im Ho - hen Nor - den und hofft dass es ein Mäd - chen wird.

161

8 Va - ter. Ich hab doch Nett, dass du an - ge - ru - fen hast. Und lass dei - ne Un - ter - ta - nen grüs - sen.

166

8 kei - nen Un - ter - ta - nen. Macht nichts. Lass sie grüs - sen.

19. Wiegenlied

171 rit. *più mosso* ♩ = 96 1 *Im Hohen Norden singt die schwangere Fuchsin ihrem Ungeborenen ein Schlaflied.* **FÜCHSIN**

8 *semplice* Frü - her gab es

8 *pp* *p* *sempre sim.*

4

Kö-ni-ge und Kö-ni - gin - nen frü-her gab es Prin-zen und Hel - den

9

Ha - sen und Hun - de, Gok - kel und Gän - se und al - le leb - ten ge - mein - sam in ei - nem

14

gro - ssen Haus KÖNIGIN
Wei - nen ver - zerrt nur den Blick. Trä - nen sind nichts wert, wenn man

21

frü - her er - trun - ken Kö - ni - gin - nen im Kaf - fee
alt ist, wenn man

25

gin-gen ver-lo-ren zwi-schen ih - ren Kar-ten und un-ter in der lan-gen Zeit und al-le
alt, wenn man alt, wenn man alt ist,

31

leb-ten ge - meinsam in ei-nem gro - ssen Haus
wenn man alt ist in ei-nem gro - ssen Haus

KÖNIG

Sieht denn kei-ner mei - ne kö-nig - li - che

37

Wür - de? Hört denn kei-ner mei - ne kö-nig - li - che Wün - sche?

42

FÜCHSIN

frü-her hör - ten Kö-ni - ge nur was sie woll - ten und leck - ten ih - ren kö -
KÖNIG

kei - ner,

46

- nig li-chen Pel-zen nach und nach die Haa-re aus und al-le leb-ten ge-mein sam in ei-nem

KÖNIGIN

wenn man alt ist in ei-nem

KÖNIG

kei-ner kei-ner kei-ner in ei-nem

51

gro-ssen Haus

gro-ssen Haus

PRINZ

Wie die Son-ne geht ein gro-sses Licht

gro-ssen Haus

56

FÜCHSIN

frü-her führ-ten

auf. Jetzt wird al-les sehr ein-fach.

61

Prin - zen ängst - lich Hel - den wie Hun - de ander Lei - ne vorsich her und

PRINZ

Ein - fach, al - les sehr ein - fach,

66

lie - ssen sie bei - ssen, bei - ssen und bel - len und al - le leb - ten ge - mein - sam in ei - nem

KÖNIGIN

wenn man alt ist in ei - nem

weg, weg, **KÖNIG** weg von ei - nem

kei - ner kei - ner in ei - nem

71

gro - ssen Haus

LAKAI

Ein Held braucht Frei - heit, Zu - kunft und ge - flü gel - te Schu - he,

gro - ssen Haus

76 FÜCHSIN

frü - her spa - zier - ten von links nach rechts die - Tan - ten, von rechts nach links, von

LAKAI Frei - heit,



links nach rechts, bis sie vor Lan - ge - wei - le star - ben. KÖNIGIN Und al - le leb - ten ge - wenn man

LAKAI Zu - kunft und ge - flü - gel - te Schuh`

KÖNIG kei - ner

FRÄULEIN

Er geht... und kommt nicht wie - der. Viel-leicht geh ich
 mein - sam in ei - nem gro - ssen Haus
 alt ist in ei - nem gro - ssen Haus
 weg von ei - nem gro - ssen Haus
 — in ei - nem gro - ssen Haus
 kei - ner in ei - nem gro - ssen Haus

The score for 'FRÄULEIN' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a 4/4 time signature. The music features a mix of 4/4 and 3/4 time signatures. The lyrics are in German and describe a girl who is not like others, living in a large house.

auch. A - ber wo - hin. A - ber wo - hin.

This section continues the musical score for 'FRÄULEIN'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a 4/4 time signature. The lyrics are in German and describe the girl's whereabouts.

FRÄULEIN
FÜCHSIN wo - hin...
 frü - her po - lier - ten Fräu leins und La - kai - en am Sonn - tag die bun - ten Ku -

This section continues the musical score for 'FRÄULEIN'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a 4/4 time signature. The lyrics are in German and describe the girl's past and her current whereabouts.

99

wo hin... a - ber wo - hin, ach, —

lis - sen und da - hin - ter ver - staub - te der Wo - che trau - ri - ger Rest und al - le leb - ten ge -

KÖNIGIN

wenn man

KÖNIG

kei - ner

104

— wo - hin in ei - nem gro - ssen Haus

mein - sam in ei - nem gro - ssen Haus

alt ist in ei - nem gro - ssen Haus

weg von ei - nem gro - ssen Haus

HELD

LAKAI Und der letz - te wird nicht ein - mal

in ei - nem gro - ssen Haus

kei - ner in ei - nem gro - ssen Haus

109

FÜCHSIN

frü-her dampf ten Kö chin nen in_

wis - sen, dass er der letz - te war,

113

Kel - ler und Jung - fern näh - ten wei - sse Klei - der für nichts als für die Mot - ten zum

der letz - te war, _____ der letz - te war _____

118 **FRÄULEIN**

ach, wo hin in ei - nem gro - ssen Haus

Frass. Und al - le leb - ten ge - mein - sam in ei - nem gro - ssen Haus

KÖNIGIN

wenn man alt ist in ei - nem gro - ssen Haus

PRINZ

weg von ei - nem gro - ssen Haus

HELD

der letz - te, ja, der letz - te in ei - nem gro - ssen Haus

LAKAI

in ei - nem gro - ssen Haus

KÖNIG

kei - ner kei - ner in ei - nem gro - ssen Haus

123 **FÜCHSIN**

Von Frü - her sind wir end - lich jetzt be - freit die Mär - chen sind vor - bei - er - zählt. Nur

128

du und ich sind ein wir geblie - ben, wir at - men noch ge - meinsam die - sel - be küh - le Luft. Ich

136

hö-re dir immer zu und je-der Herz-schlag un-ter mei-nem Her-zen macht mich glück-lich...

cresc.

141 **MORITZ**

Ma-ma, sei still. Ich will schla-fen. Ich will wach-sen. Es ist so schön

sub pp

9

146

dun- kel. **FÜCHSIN**

Schlaf nur, schlaf

150

nur, schlaf.

FRÄULEIN *b.c.*

FÜCHSIN *b.c.*

KÖNIGIN *b.c.*

PRINZ *b.c.*

HELD *b.c.*

LAKAI *b.c.*

KÖNIG *b.c.*