

Friederike Mayröcker:

Stretta

Personen: *Johann, Dichter*

Johanna, im Jenseits in den Wolken und abgeschieden
Zwergin, Johanns Tippfräulein = Hund (Beagle)
Zwerg

Johanna: (von erhöhter Stelle, zB Treppe, Leiter)
er ruft nicht an. Warum ruft er nicht an. Seit Wochen warte ich, dasz er anruft.
Er sitzt dauernd an seinem Schreibtisch oder diktiert dieser häszlichen Zwergin
seine Verse, eben jetzt wieder

Johann: (auf und ab gehend, diktiert, Zwergin tippt auf alter Schreibmaschine)
Entgeisterung, nasse Melodik, Gedanken über die Nachahmung eigener
Werke... (Pause)... ach der gesenkte lächelnde Blick, verachtend gegen die
Welt, Sprühwinter, zartwüchsig: mit zertropftem Schädel

Johanna: ich fühle mich hier so allein in diesem JENSEITS, was soll das überhaupt, alles
so zurücklassen müssen auf dieser Erde, langweilig ist es hier, nur dieses Buch
habe ich retten können, so rasch ist alles gekommen, aber was für 1 Buch! 1
wunderbares Buch, mein Trost: dieser Daniil Charms, groszartig! aber
schließlich kann man nicht den ganzen Tag lesen, nicht wahr, auch da hört das
Vergnügen 1 x auf, 1 wenig spazieren vielleicht, täte gut..

Johann: (diktiert) der Wald weicht nun aus vor 1 vollendetem Paar, Rosen und Vögel
zugleich .. (Pause) ... gelbe Postkästen, die an straszenecken hängen, leuchten
wie feuchtes (freches) Stroh in den Pferdeställen ...

Johanna: aber ich meine, er könnte mir ja auch 1 x hierher schreiben, das wäre für mich
1 groszes Glück, 1 kleinen informativen Bericht z.B., was er denkt und wie es
ihm geht ohne mich, wie er sich so durchschlägt, ganz ohne mich, nur mit
dieser dummen häszlichen Zwergin, nicht wahr. Ich konnte ihm ja jeden
Wunsch von den Augen ablesen, ich meine: ich habe ihm jeden Wunsch von
den Augen ablesen können und habe ihm dann auch jeden Wunsch sogleich
erfüllt, soweit es in meiner Macht gestanden ist, usw.
ja, ich habe ihn überall hin begleitet, seine Blicke, ich meine ich habe sogar
seine Blicke begleitet, bin seinen Blicken gefolgt, wohin auch immer seine
Blicke sich verirrt hatten, auf die Strasse, das schicke Mädchen, die Greisin mit
dem Fellcape, an einem der heiszesten Tage des Jahres, usw.

Johann: ach dem Panischen nur zeitweilig entronnen, schwer beladen, 1 Kahn in der
Strasze.. (Pause) ..meine Seele meine Sprache fliegt davon mit mir in der
Sterbestunde, hat mit 1 Pferdewange GESCHMUST, usw., oder im wogenden
Taumel dieser Ozeanzweige das Hineinsinken in 1 Betrübni, nicht wahr ..

Johanna: Ich, ältliche Signalfarbe, rot, wankend abermals über die Strasse .. erinnerst du dich, Johann, ich bekam, während wir die Fahrbahn kreuzten, 1 Schwindelanfall und faszte nach deiner Hand, es war als ob ich versinken müszte im tiefen Wasser, du rettetest mich, es war so 1 Trost

Johann: 1 Täschen Tee aus schnellen Liebesquellen, Sträusze von Minze inmitten ..
(Pause) .. plötzlich war es Mondschein ich zagte, dieser Küstenstrich mitten im Zimmer, und mir seit Monaten DENKVÖGELCHEN zufliegen..

Johanna: was mir heute aufgefallen ist und mich sehr amüsiert hat : statt der häszlichen Zwergin sasz heute morgen 1 netter Hund an der Maschine und tippte in tadelloser Haltung und ganz korrekt, was Johann ihm diktierte. Es war 1 Beagle, das beglückt mich, ich konnte nach langer Zeit wieder lachen, das tat gut, es war 1 junger gelehriger Beagle und er war reizend anzusehen – und zu Mittag gaben sie sich die Hand und marschierten zum nächsten Wirtshaus, und das war das 1. Mal, dasz ich nicht traurig war, usw.
Möchte alles gleich nachvollziehen, und es war leicht und schön, mit dir durch den Garten zu gehen, erst tun wir nichts, sitzen nur da im Dunkel, haben den ganzen Tag die Müdigkeit im Gewand, dann brechen wir auf, wandern gegen die Sonne, aber ganz schweigend .. wir gingen ins AIDA und bestellten Kaffee und Kuchen, lächelten einander zu weil es so angenehm war, zu reden, zu schweigen, zu schauen .. daneben, darunter, darüber die METASTIMME, nämlich unser beider Gedankenstimme, die pausenlos zu uns sprachen .. schlieszlich gingen wir zum nächsten Taxistand, fuhren nach Hause, hörten Jazzplatten : Armstrong, Ellington, Charlie Parker, Miles Davies, Cat Baker, die Beatles ..

black-out, dann Bühne hell, ZWERG allein, mit 1 Verbeugung :

die Landschaft wechselt 3 x, der Himmel
nimmt 2 x den Hut ab – STRETTA!

Vorhang fällt