

Mainz	Ambrosius	4/2002, 47	GLOBOKAR: L'armonia drammatica		JANACEK: Katja Kabanova	
BUSONI: Turandot			Bielefeld	Loskill 8/2002, 50	Dessau	Breiholz 6/2002, 46
Kaiserslautern	Halasz	8/2002, 44	GLUCK: Iphigénie in Aulide		Flensburg	Asche 4/2002, 52
CASKEN: Golem			Glyndebourne	Feuchtnr 7/2002, 14	Freiburg	Dick 7/2002, 47
Berlin	Feuchtnr	1/2002, 56	Ulm	Kalchschmid 7/2002, 50	Hamburg	Breiholz 6/2002, 46
CAVALLI: Il Giasone			GOEBBELS: Surrogate Cities		JANACEK: Osud	
Hannover	Wagner	11/2002, 23	Freiburg	H. W. Koch 12/2002, 44	Garsington	Persché 8/2002, 41
CAVALLI: L'Ormino			GOLDMARK: Die Königin von Saba		Prag	Hiekel 6/2002, 12
Dortmund	Loskill	11/2002, 22	Mannheim	Halasz 7/2002, 42	JANACEK: Die Sache Makropulos	
CAVALLI: Pompeo Magno			GOMEZ: Condor		Amsterdam	Bruls 11/2002, 50
Varazdin	Persché	11/2002, 21	Manaus	Mösch 7/2002, 52	Pforzheim	Kaulich 5/2002, 55
CAVALLI: Scipione Africano			GOUNOD: Faust		JANACEK: Sarka	
Saarbrücken	Früh	11/2002, 20	Cottbus	Breiholz 3/2002, 54	Garsington	Persché 8/2002, 41
CERHA: Der Riese vom Steinfeld			GOUNOD: Roméo et Juliette		JANACEK: Das schlaue Füchlein	
Wien	Persché	8/2002, 49	Berlin	Schwinger 1/2002, 34	Aix-en-Provence	Rohde9-10/2002, 40
CHAGAS ROSA: Vreemde melodieën		/2002, Melodias	Wien	Kager 2/2002, 42	Coburg	Beer 8/2002, 14
estranhas			GRABOWSKY: The Theft of Sita		Düsseldorf	Vratz 2/2002, 35
Rotterdam	Bruls	2/2002, 46	Berlin	Feuchtnr 11/2002, 25	München	Beer 8/2002, 14
CHERUBINI: Medée			GRAUN: Cleopatra e Cesare		KARLSSON: Rödhann	
Berlin	Mösch	7/2002, 40	Wuppertal	Schreiber 3/2002, 16	Helsinki	Steiner 7/2002, 47
CILEA: Gina			GRAUN: L'Orfeo		KORNGOLD: Die tote Stadt	
Rom	Halasz	2/2002, 12	Potsdam	Königsdorf 8/2002, 48	Bremen	Asche 8/2002, 50
CIMAROSA: L'Olimpiade			GROSSMANN: Der Zauberberg		Gera	Lange 5/2002, 52
Venedig	Pauls	2/2002, 36	Chur	Renggli 12/2002, 23	KRENEK: Jonny spielt auf	
COBURGER: Weils Kind schlafen will			GURLITT: Soldaten		Wuppertal	Vratz 6/2002, 53
Linz	Persché	7/2002, 48	Nantes	Rohde 3/2002, 51	KREUTZER: Das Nachtlager in Granada	
DANNER: Die Sündflut			HÄNDEL: Acis and Galatea		Freiberg/Döbeln	Lange 12/2002, 43
Karlsruhe	Kaulich	6/2002, 52	München	Kalchschmid 1/2002, 33	KÜHR: Stallerhof	
DAVIES: Der Leuchtturm			HÄNDEL: Alcina		Luzern	Renggli 1/2002, 45
Halle	Lange	6/2002, 52	Göttingen	Mundry 7/2002, 40	LANGGAARD: Antichrist	
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande			Hamburg	Breiholz 4/2002, 16	Kopenhagen	Mösch 11/2002, 44
Quedlinburg	Wolter	1/2002, 39	HÄNDEL: Arianna in Creta		LEHAR: Das Land des Lächelns	
DEFOORT: The Woman who walked into Doors			Halle	Lange 8/2002, 43	Innsbruck	Kalchschmid 2/2002, 35
Brüssel	Bruls	1/2002, 43	HÄNDEL: Ariodante		LEONCAVALLO: La Bohème	
DELIUS: A Village Romeo and Juliet			Freiburg	H. W. Koch 7/2002, 39	Wien	Persché 11/2002, 28
Cagliari	Mai	6/2002, 43	HÄNDEL: Deidamia		LEONCAVALLO: I pagliacci	
DEMETZ: Häfiling von Mab			Halle	Lange 8/2002, 43	Köln	Schreiber 12/2002, 45
Innsbruck	Kager	5/2002, 53	HÄNDEL: Giulio Cesare		LIEBERMANN: Medea	
DONIZETTI: L'elisir d'amore			Amsterdam	Lange 1/2002, 31	Paris	Rohde 4/2002, 48
Berlin	Schwinger	12/2002, 51	Dublin	Steiner 1/2002, 32	LIM: Moon Spirit Feasting	
Dortmund	Vratz	5/2002, 52	Kopenhagen	Mösch 7/2002, 12	Berlin	Feuchtnr 8/2002, 24
DONIZETTI: La Favorite			HÄNDEL: Israel in Ägypten		LORTZING: Der Waffenschmied	
Barcelona	Banús	7/2002, 38	Basel	H. W. Koch 7/2002, 39	Koblenz	Rohde 6/2002, 14
Bologna	Pauls	7/2002, 46	HÄNDEL: Ottone, re di Germania		LORTZING: Der Wildschütz	
DONIZETTI: Lucia di Lammermoor			Karlsruhe	Koegler 4/2002, 45	Eggenfelden	Dippel 5/2002, 45
Bielefeld	Königsdorf	2/2002, 42	HÄNDEL: Rinaldo		Leipzig	Rohde 6/2002, 14
DONIZETTI: Maria Stuarda			Montpellier	Königsdorf 9-10/2002, 34	LORTZING: Zar und Zimmermann	
Krefeld	Vratz	6/2002, 52	HÄNDEL: Tamerlano		Darmstadt	Rohde 6/2002, 14
DONIZETTI: Marin Faliero			Berlin	Schwinger 3/2002, 6	MADERNA: Hyperion	
Parma	Pauls	3/2002, 18	Dublin	Steiner 1/2002, 32	Freiburg	Dick 2/2002, 45
DVORAK: Rusalka			HÄNDEL: Teseo		MADERNA: Satyricon	
Paris	Rohde	8/2002, 20	Klagenfurt	Kager 3/2002, 47	Bremen	Asche 2/2002, 44
EÖTVÖS: Le Balcon			HÄNDEL/SEVERIN: Die Plagen		MADSEN: Circus Terra	
Aix-en-Provence	Rohde9-10/2002, 40		Karlsruhe	Koegler 4/2002, 45	Prag	Hiekel 7/2002, 50
EÖTVÖS: Drei Schwestern			HAYDN: La vera costanza		MANUEL: Der Fakir von Benares	
Kassel	Mundry	12/2002, 25	Eisenstadt	Mösch 11/2002, 16	Neu-Delhi	Red. 5/2002, 23
EVERHARTZ: Der Kommissar			HEGGIE: Dead Man Walking		MARSCHNER: Der Vampyr	
Wien	Steiner	5/2002, 25	New York	Breiholz 12/2002, 46	Freiburg	H. W. Koch 4/2002, 43
FAURE: Pénélope			HENDERSON: Lindy		MARTIN: Le Vin herbé	
Chemnitz	Lange	6/2002, 43	Sydney	Carmody 12/2002, 48	Berlin	Pluta 8/2002, 25
FLEISCHMANN: Rothschilds Geige			HENZE: Die englische Katze		MARTINU: Die drei Wünsche	
Berlin	Feuchtnr	1/2002, 56	Osnabrück	Asche 4/2002, 47	Augsburg	Feuchtnr 5/2002, 10
GALUPPI: La diavolessa			HENZE: Das verratene Meer		MARTINU: Juliette	
Potsdam	Königsdorf	12/2002, 49	Frankfurt	Heidenreich 5/2002, 47	Bregenz	Feuchtnr 9-10/2002, 28
GALUPPI: Il mondo alla roversa			HÖLSZKY: Tragödia		MARX: Der Tartuffe	
Weimar	Königsdorf	12/2002, 49	Berlin	Mösch 1/2002, 56	Ulm	Kalchschmid 1/2002, 43
GAZZANIGA: Don Giovanni			HUBER: Schwarzerde		MASCAGNI: Cavalleria rusticana	
Prag	Hiekel	5/2002, 14	Basel	Renggli 1/2002, 44	Köln	Schreiber 12/2002, 45
GILBERT & SULLIVAN: Die Piraten von Penzance			HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel		Zürich	Renggli 5/2002, 51
Wien	Kalchschmid	7/2002, 44	Bayreuth	Piontek 6/2002, 23	MASCAGNI: Si	
GLANERT: Joseph Süß			JANACEK: Jenufa		Wien	Persché 12/2002, 50
Heidelberg	Mösch	5/2002, 6	Hannover	Wagner 5/2002, 53	MASSENET: Don Quichotte	
GLASS: Akhnaten			St. Gallen	Renggli 4/2002, 49	Wien	Persché 11/2002, 28
Straßburg	Feuchtnr	11/2002, 53	Wien	Kager 4/2002, 50	MASSENET: Thérèse	