

Liebe Freunde von Smetanova Litomyšl,

ähnlich wie im vorigen Jahr finden Sie an dieser Stelle eine vorläufige Information über das Programm des nächsten Festivals. Obwohl die absolute Mehrheit der im vorigen Jahr angekündigten Vorstellungen und Konzerte in diesem Jahr tatsächlich realisiert wird, ist es weder möglich noch zweckmäßig, hier alles anzuführen, was wir für das nächste Jahr vorbereiten und planen. Einerseits wollen wir möglichen Enttäuschungen vorbeugen, falls es uns nicht gelingt, etwas davon umzusetzen, wir wollen aber auch gewisse originelle Ideen und Vorhaben schützen. Die „Konkurrenz“ schläft nicht, und wir wünschen uns sicher alle, dass Smetanova Litomyšl ein außerordentliches und ausgeprägtes Musikfest ist, dessen Programm mit keinem anderen Festival zu verwechseln ist...

Wir treffen uns wieder im II. Schlosshof am Donnerstag den 21. Juni 2001 (Europäisches Musikfest), und die Programme des 43. Jahrgangs des Internationalen Opernfestivals Smetanova Litomyšl werden wir 11 Tage lang bis zum Sonntag den 1. Juli verfolgen...

Zum bereits regelmäßigen Gastieren in Litomyšl kommt die Slowakische Philharmonie unter der Leitung ihres Chefdirigenten und des ständigen gastierenden Dirigenten von Smetanova Litomyšl, Ondrej Lenárd. In ihrem Vortrag werden wir das essentielle „schwedische“ symphonische Gedicht von Bedřich Smetana, **Richard III.**, Griegs **Klavierkonzert in a-Moll** (wir verhandeln wieder mit einem Spitzensolisten) und - am Anfang des neuen Millenniums - **Die Symphonie „Aus der Neuen Welt“** von Antonín Dvořák im Feierlichen Eröffnungskonzert hören. Zum ersten Mal in der Festivalgeschichte erklingt ein komplettes Werk des weltberühmten Operngiganten Richard Wagner - die konzertante Aufführung seines berühmten **Tannhäusers** wird sicherlich einer der meistgefragten Titel im nächsten Jahrgang sein.

Das Opern- und das Schauspielensemble des Nationaltheaters Prag werden sich mit einer szenischen Aufführung des III. Teils der Trilogie von Zdeněk Fibich **Smrt Hippodamie** vorstellen (über die Rolle von Pelops verhandeln wir mit Jan Tříska!), und der Sonntagabend soll dem 100. Todestag von Giuseppe Verdi gewidmet werden - im Programm **Gala Verdi** kann man sich die schönsten und bekanntesten Arien, Chorszenen und Orchesterpassagen aus den Opern des großen italienischen Meisters anhören.

Wir möchten Ihnen auch eine komplette orchestrale Aufführung der **Slawischen Tänze** von Antonín Dvořák und als eine wahre Delikatesse das gemeinsame **TOP-FIVE**-Galakonzert der besten Kinderchöre aus allen Kontinenten (New York, Sydney, Tokio, Kapstadt und Prag) anbieten.

Die Prager Kammerphilharmonie sollte die weltberühmte Mezzosopranistin Dagmar Pecková u.a. in den Liederzyklen **Wesendonk-Lieder** von Richard Wagner und den **Zigeunermelodien** von Antonín Dvořák begleiten. Im Schlossamphitheater wird zum ersten Mal in der Festivalgeschichte die sehr beliebte Giacomo Puccinis Oper **Turandot** (Staatsoper Prag) erklingen. Das Wunschkonzert wird die immer mehr gefragten **Carmina burana** von Carl Orff und eine wirklich aktuelle Überraschung bringen...

Man kann sich aber auch auf die außerordentlich erfolgreiche Einstudierung der Terrence McNallys **Maria Callas** (Meisterlektion) vom Ostböhmischen Theater Pardubice, auf das **Kammer nocturne** mit Trios von Bedřich Smetana und Antonín Dvořák und das **Orgelkonzert** freuen.

Im Schlosstheater sollten wir uns das Wiener Ensemble für alte Musik Tuba Mirum mit den tschechischen Erstaufführungen der Opern **Pyramus und Thisbe** von J. F. Lampe und **Feist** des gegenwärtigen Schöpferduos Günter Rupp / Jüry Everhartz anhören. Über mehrere Programme wird noch verhandelt, wir können jedoch nicht verschweigen, dass am Sonntagnachmittag den 1. Juli im Schlossamphitheater das vertraute Finale „Dobrá věc se podařila...“ erklingen wird. Ja, der Abschluss wird der Smetanas **Verkauften Braut** in der Einstudierung des Mährisch-schlesischen Nationaltheaters in Ostrava gehören, das sich nach langen 40 Jahren auf dem Festival wieder vorstellen wird...

Wir sind überzeugt, dass das erste Smetanova Litomyšl im dritten Jahrtausend Ihnen, den Festivalbesuchern, ein tatsächlich wertvolles, buntes und interessantes Programm bieten wird...

