Oliver Weber

MASRUR

Kammeroper nach einem Libretto
von Kristine Tornquist

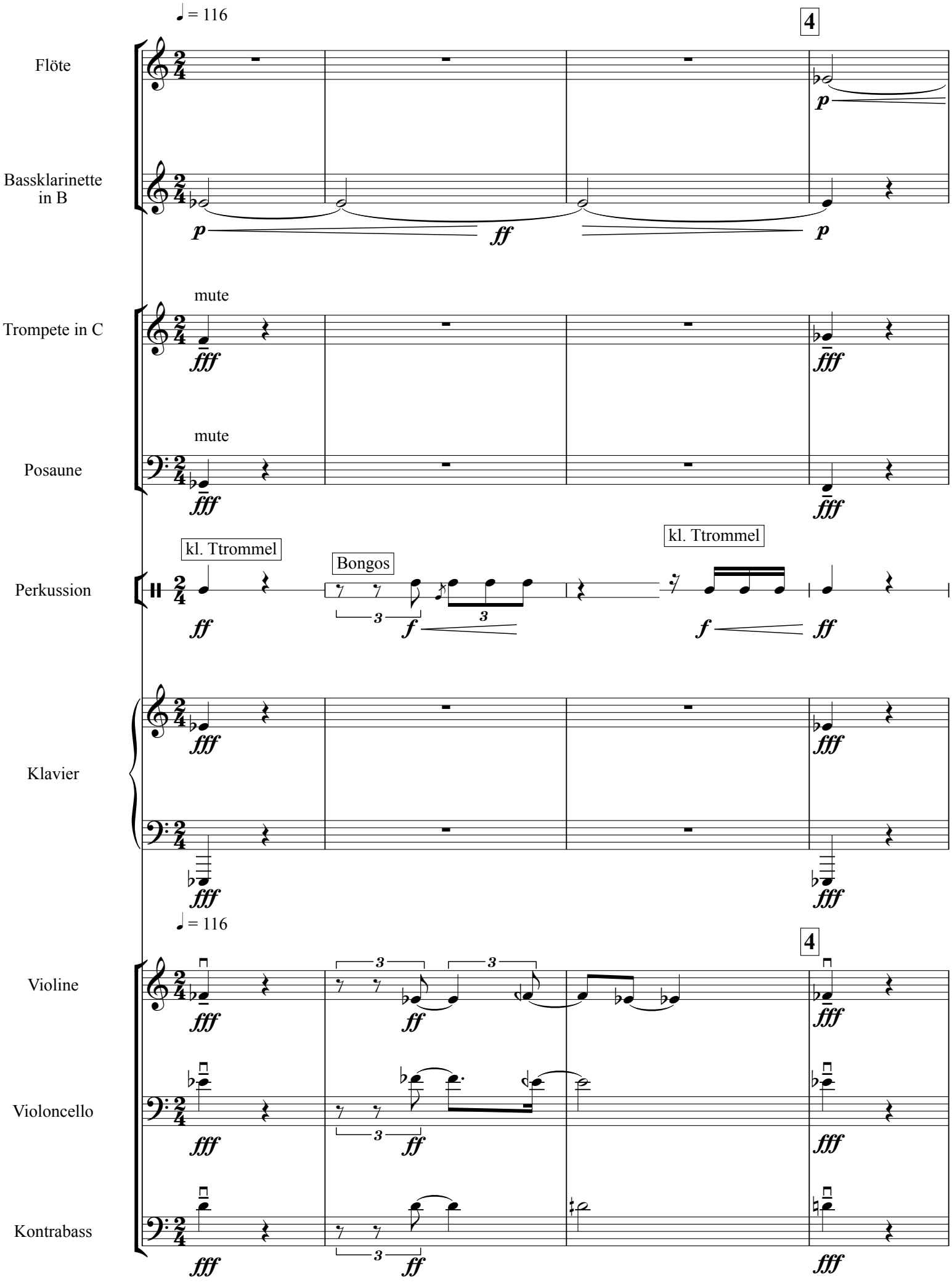
Auftragswerk des sirene Operntheaters Wien

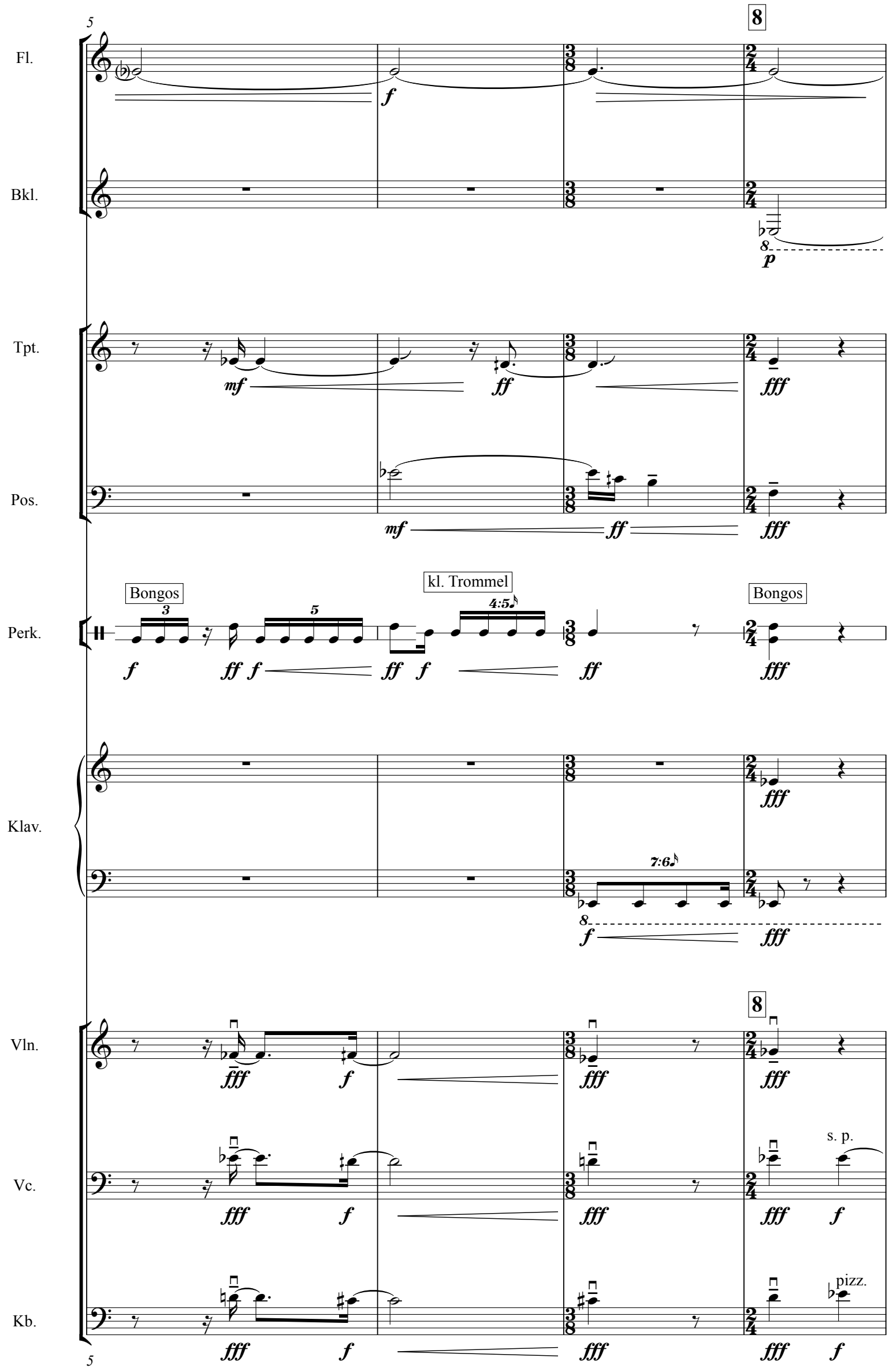
MASRUR

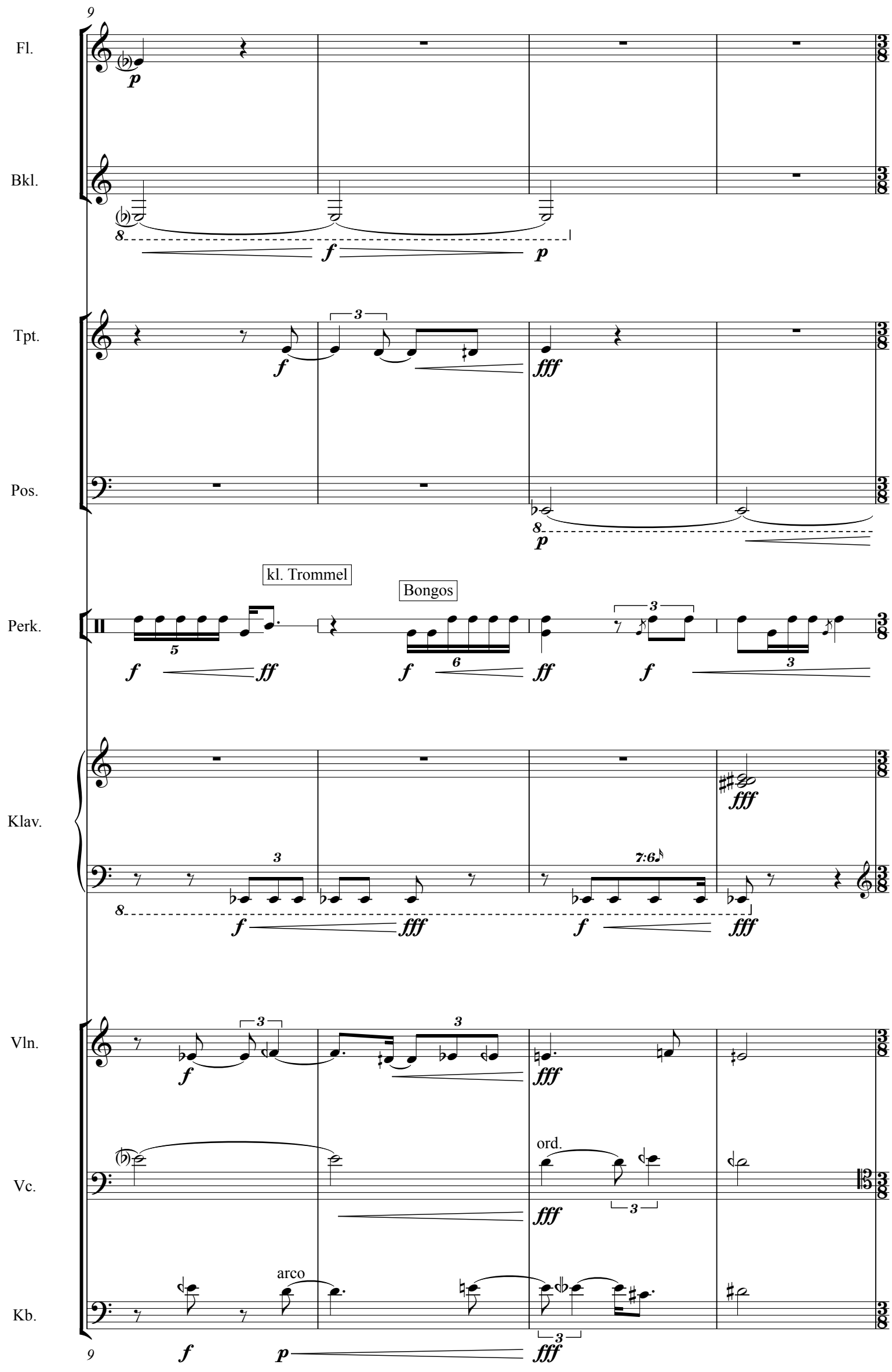
Libretto: Kristine Tornquist

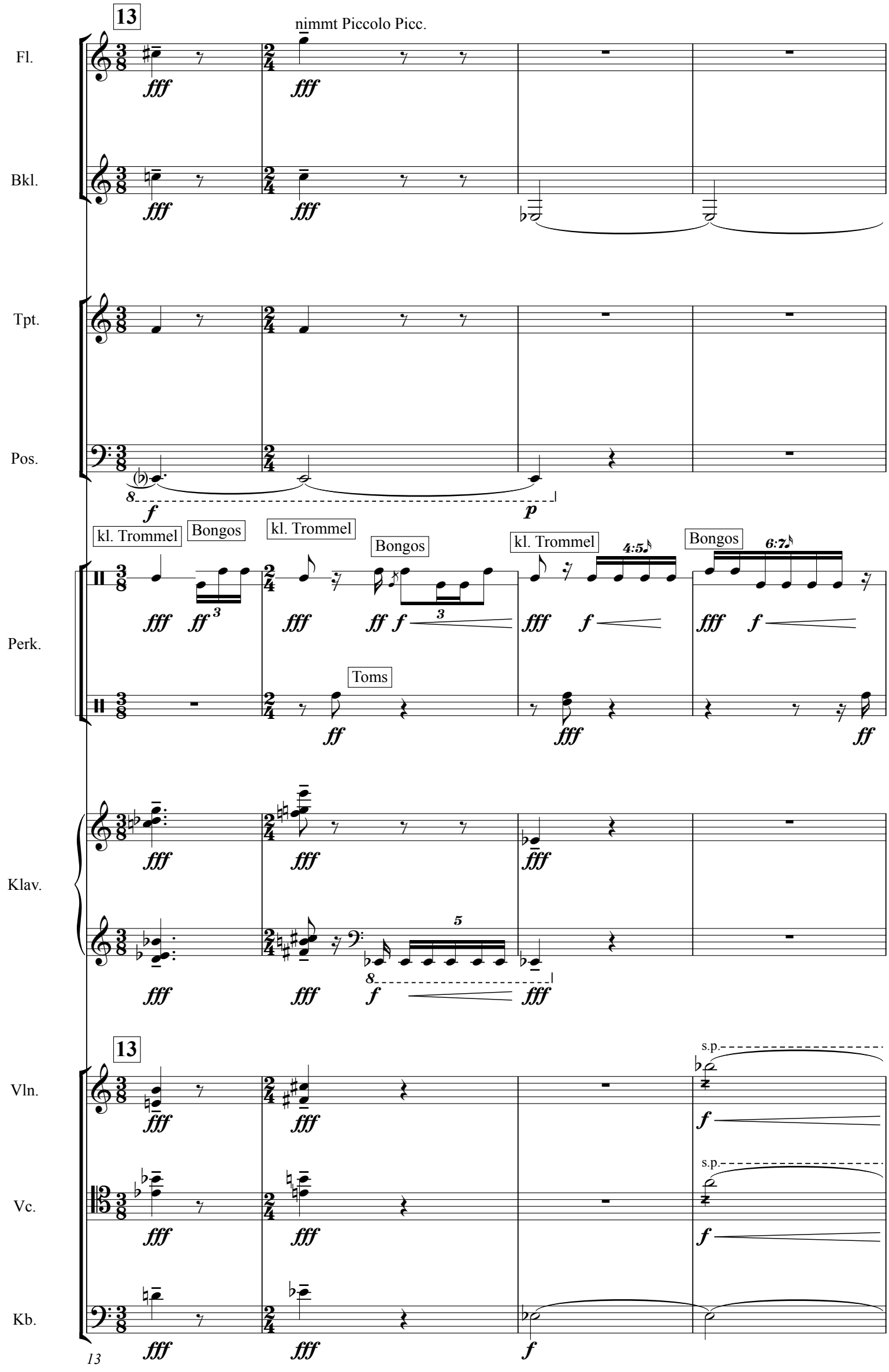
Musik: Oliver Weber

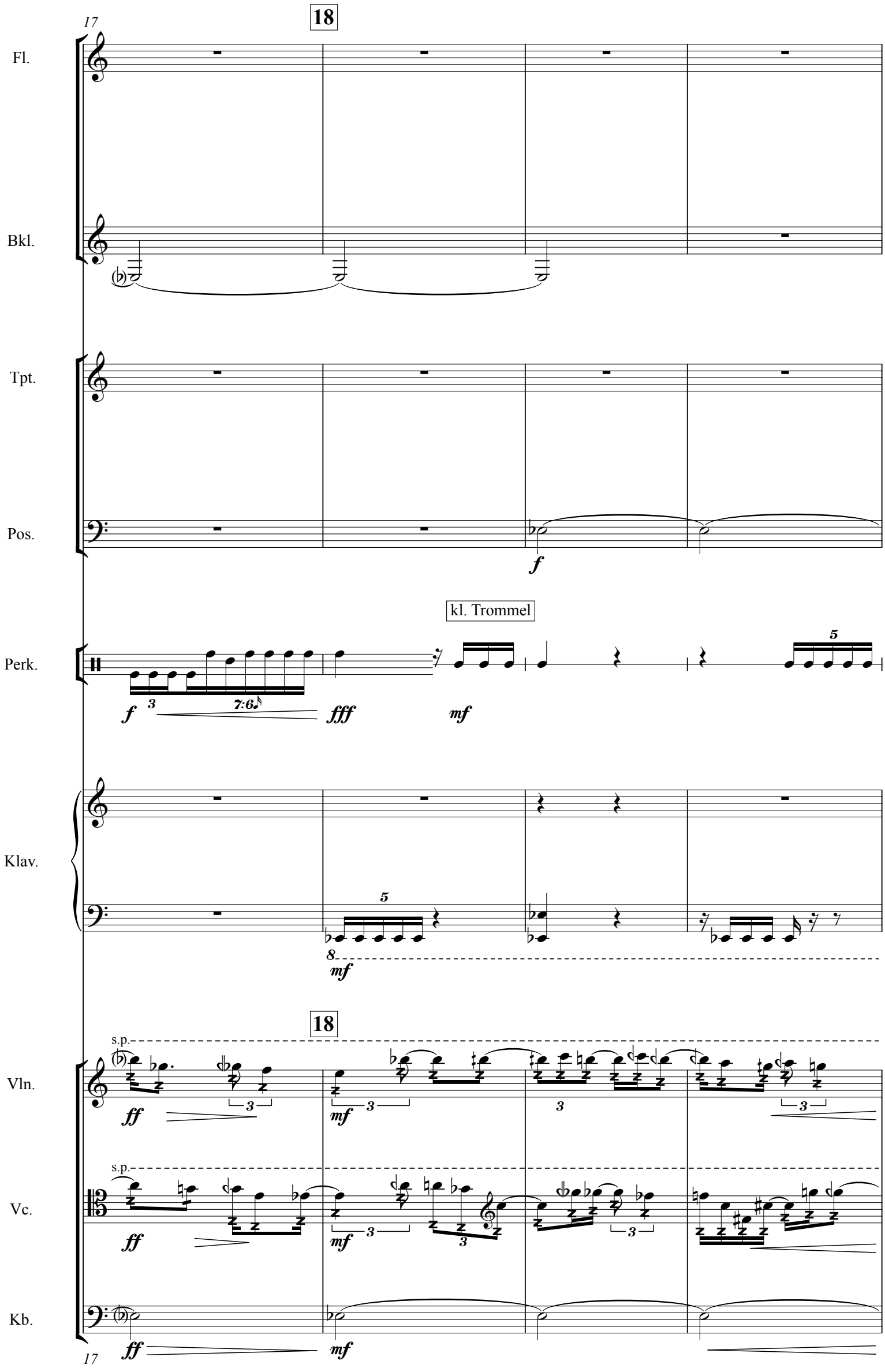
Harun ar-Raschid liegt auf den seidenen Polster und Teppichen seines Bettes, doch er findet keinen Schlaf und keine Ruhe. Denn seinem Gewissen erscheint sein einstiger Freund und Wesir Dschafar al-Barmaki, dem er den Kopf abschlagen liess. Hinter dem Vorhang des Bettes sitzt sein ihm ergebener treuer Leibwächter und Schwertträger Masrur.

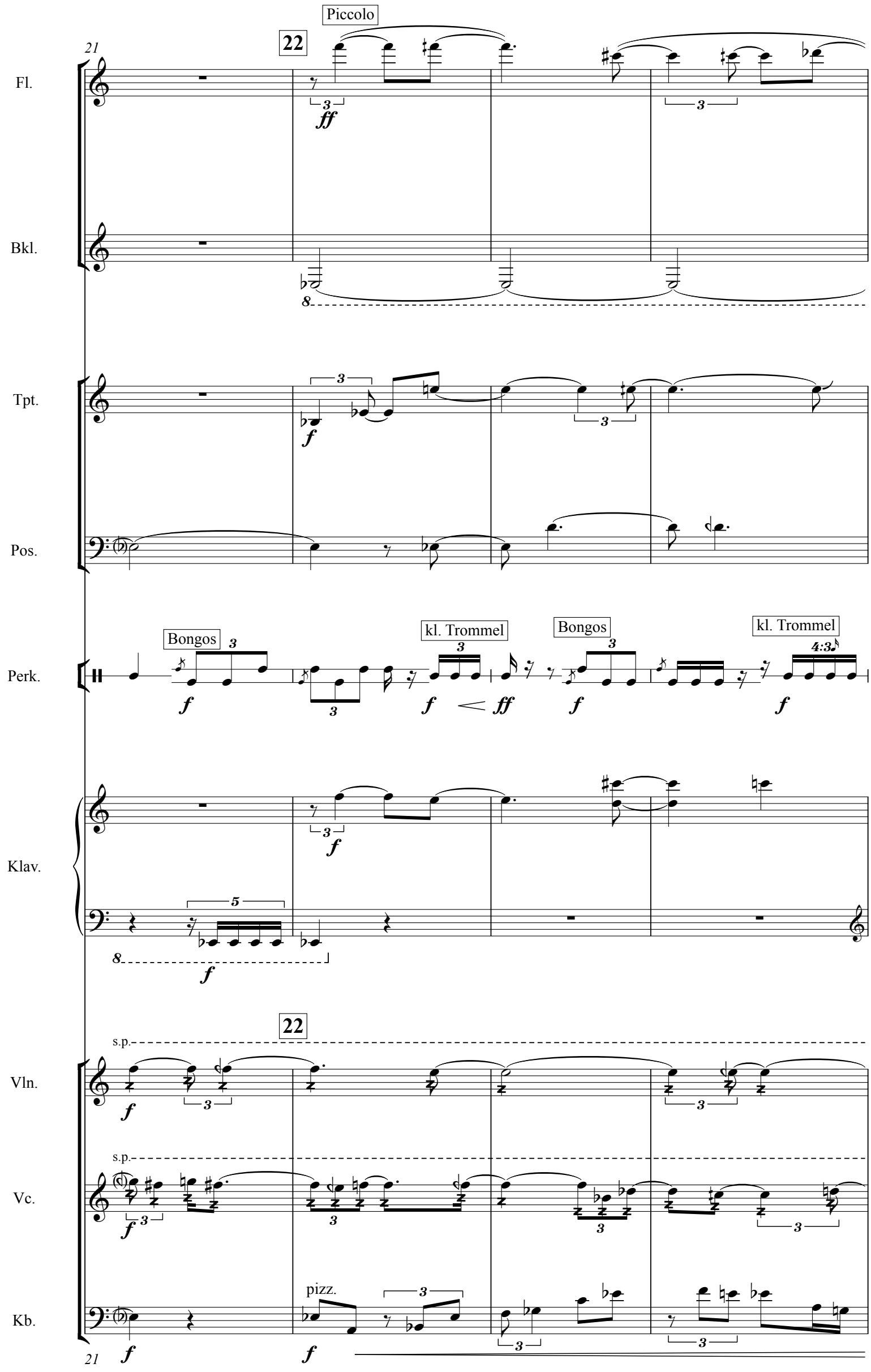


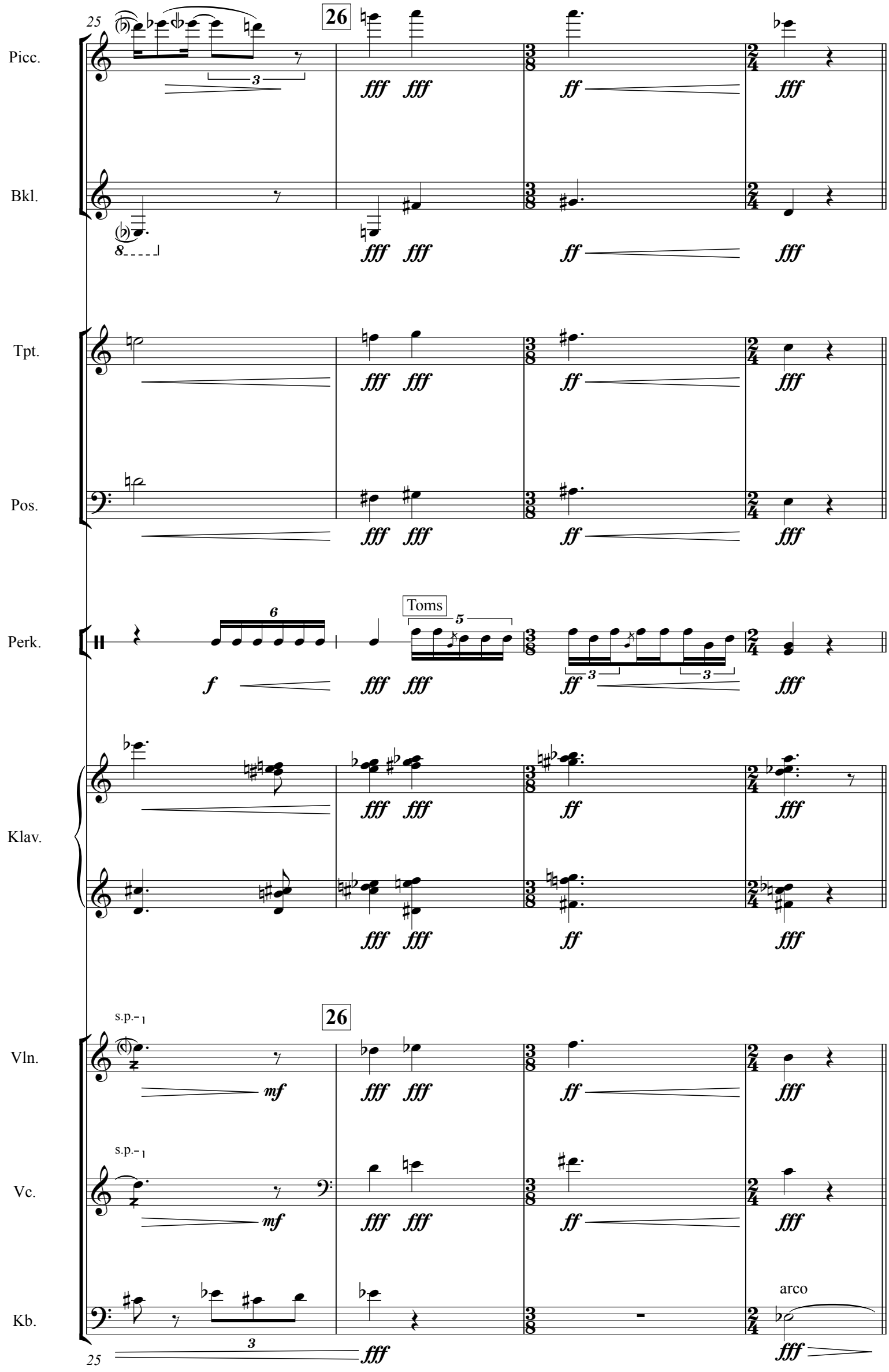

5
8
Fl.
Bkl.
Tpt.
Pos.
Perk.
Bongos
kl. Trommel
Bongos
Klav.
Vln.
Vc.
s. p.
Kb.
pizz.
5

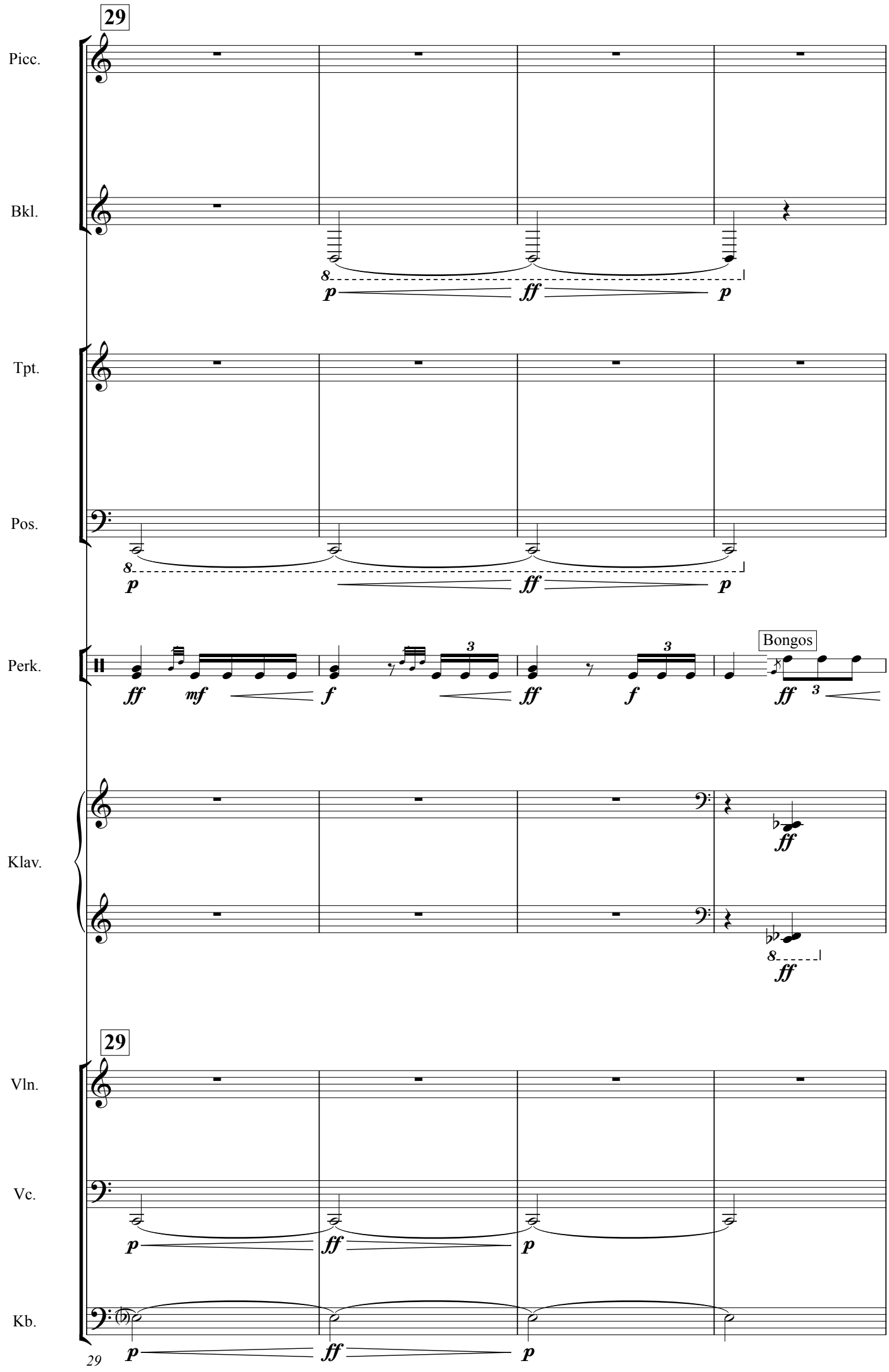

9
Fl.
Bkl.
Tpt.
Pos.
kl. Trommel
Bongos
Perk.
Klav.
Vln.
Vc.
ord.
arco
Kb.
9

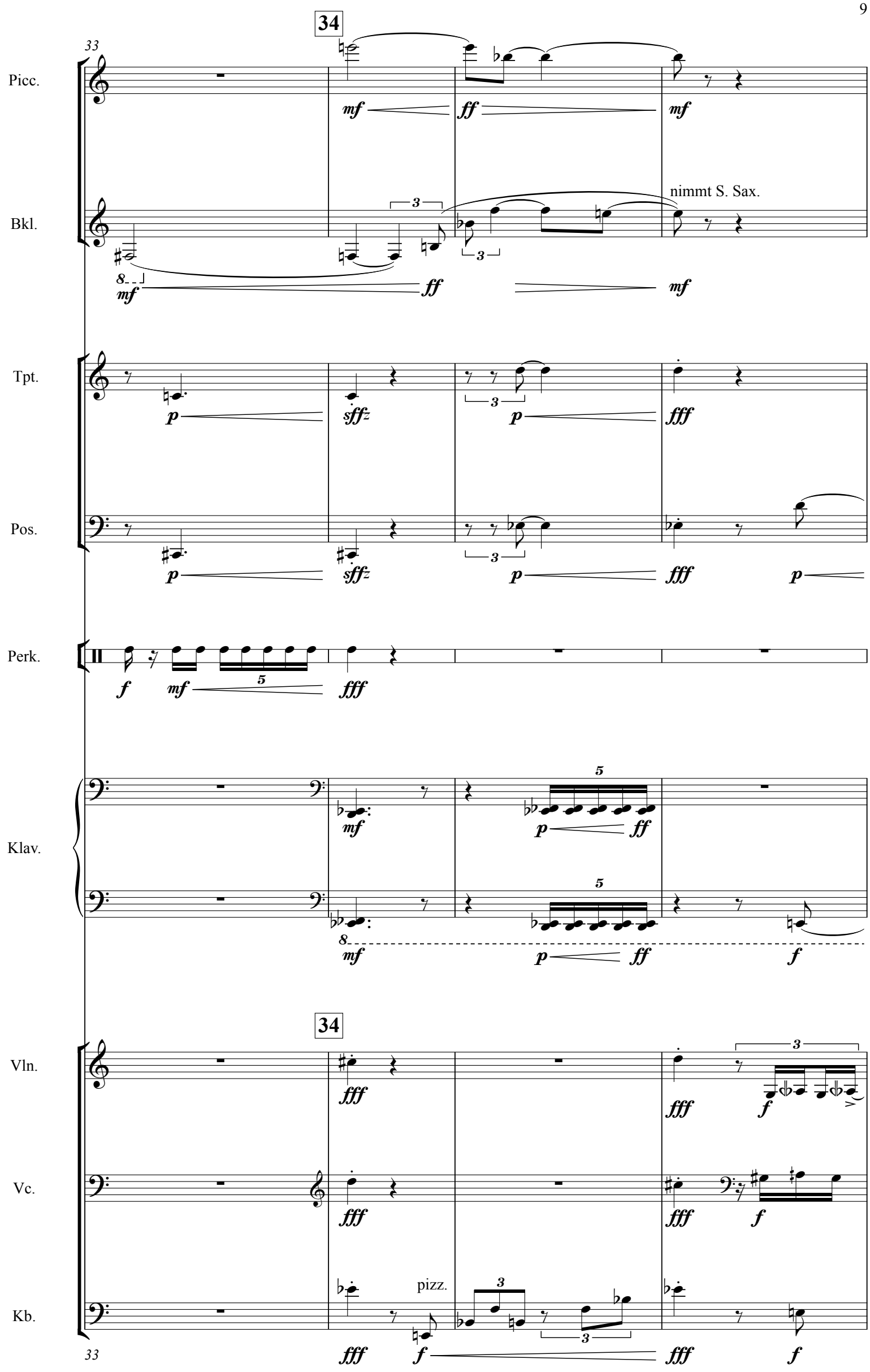

13
nimmt Piccolo Picc.
Fl.
Bkl.
Tpt.
Pos.
Perk.
kl. Trommel
Bongos
kl. Trommel
Bongos
kl. Trommel
Bongos
Toms
Klav.
13
Vln.
Vc.
Kb.
s.p.
s.p.
13

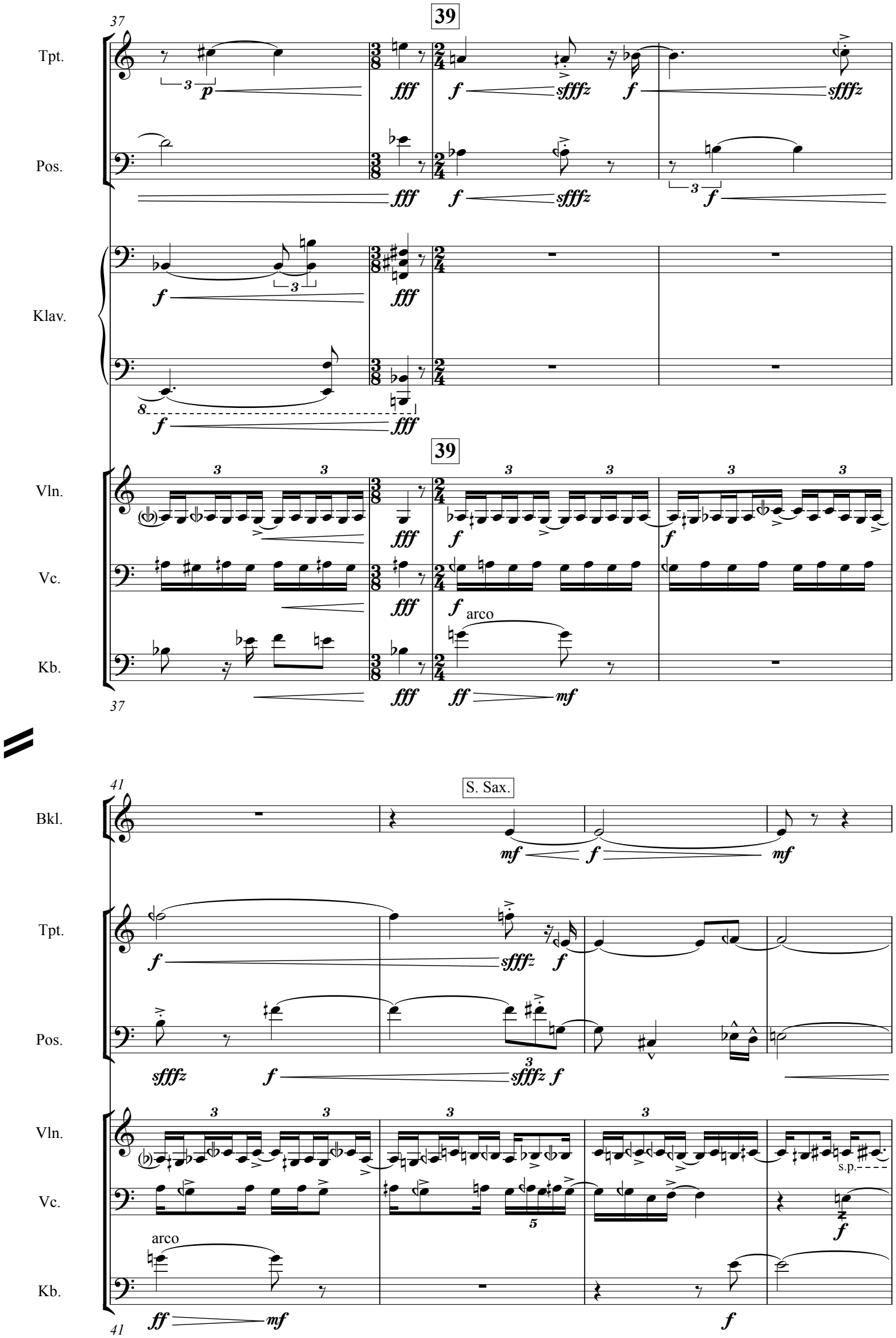

17
18
Fl.
Bkl.
Tpt.
Pos.
f
kl. Trommel
Perk.
f
3
7:6
fff
mf
5
Klav.
5
8
mf
18
s.p.
Vln.
ff
3
mf
3
3
3
s.p.
Vc.
ff
mf
3
3
3
Kb.
ff
mf
17

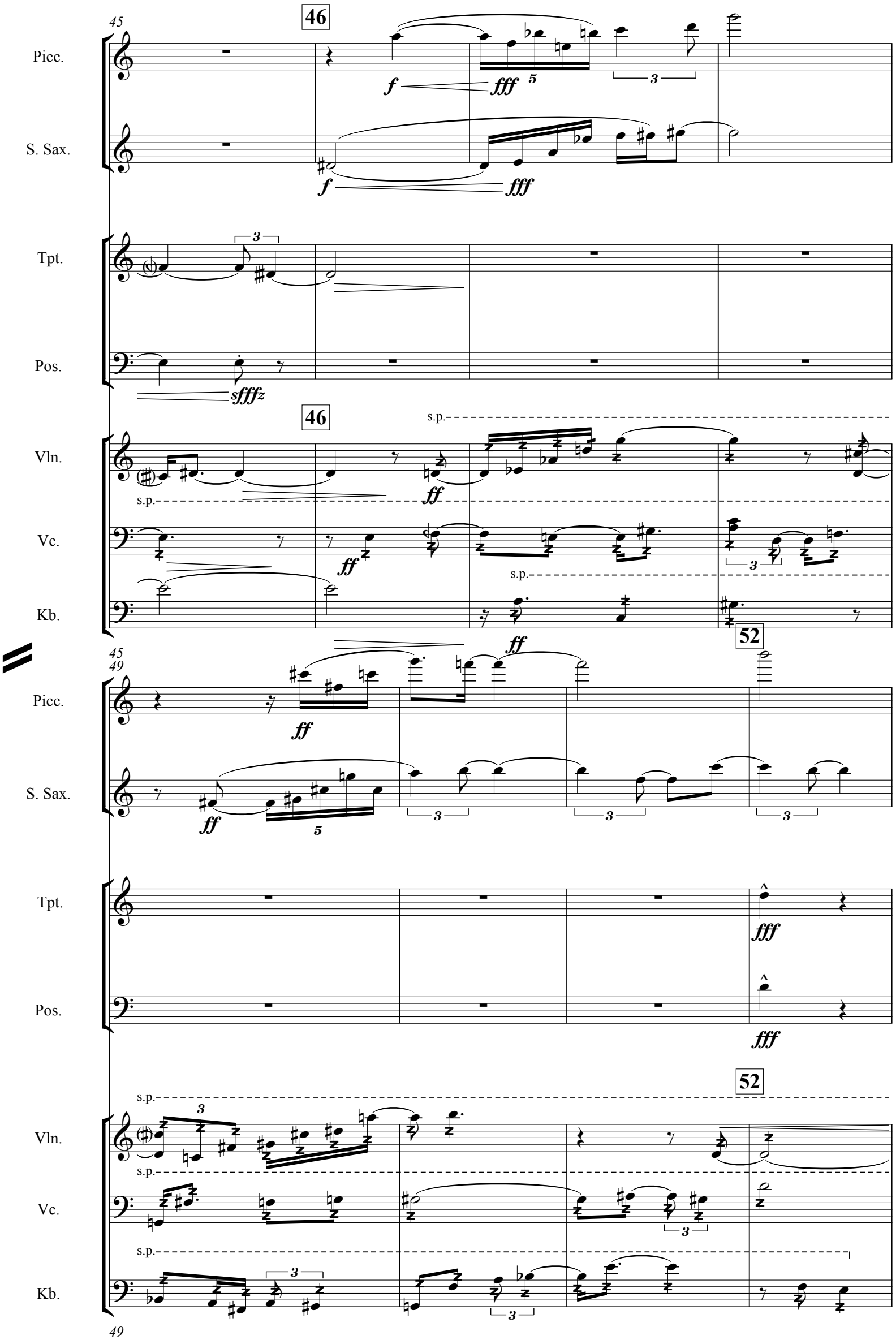

21
22
Piccolo
Fl.
Bkl.
Tpt.
Pos.
Perk.
Bongos
kl. Trommel
Bongos
kl. Trommel
Klav.
22
s.p.
Vln.
s.p.
Vc.
pizz.
Kb.
21

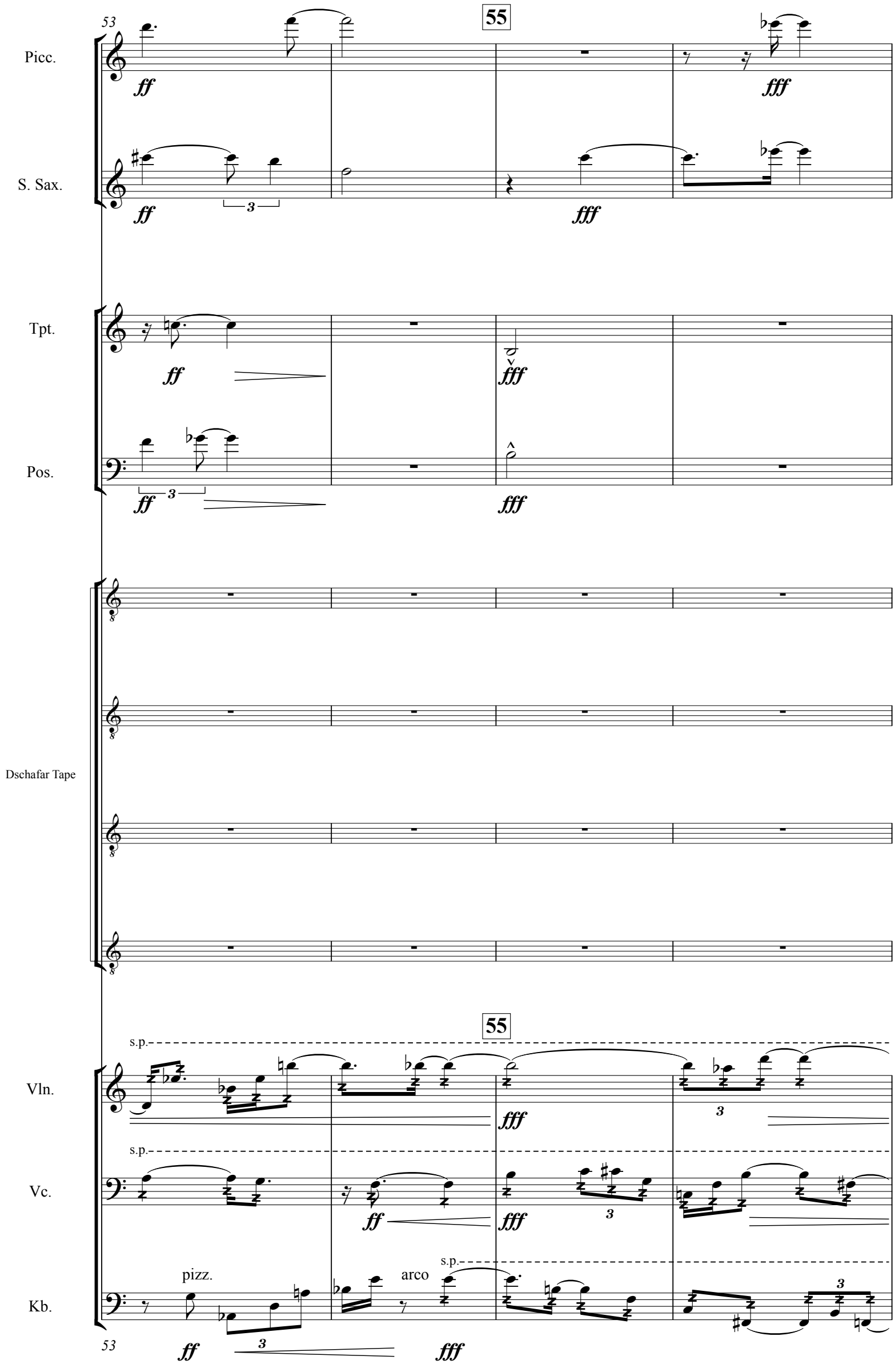

25
26
Picc.
Bkl.
Tpt.
Pos.
Perk.
Toms
Klav.
26
s.p.
Vln.
s.p.
Vc.
Kb.
arco
25

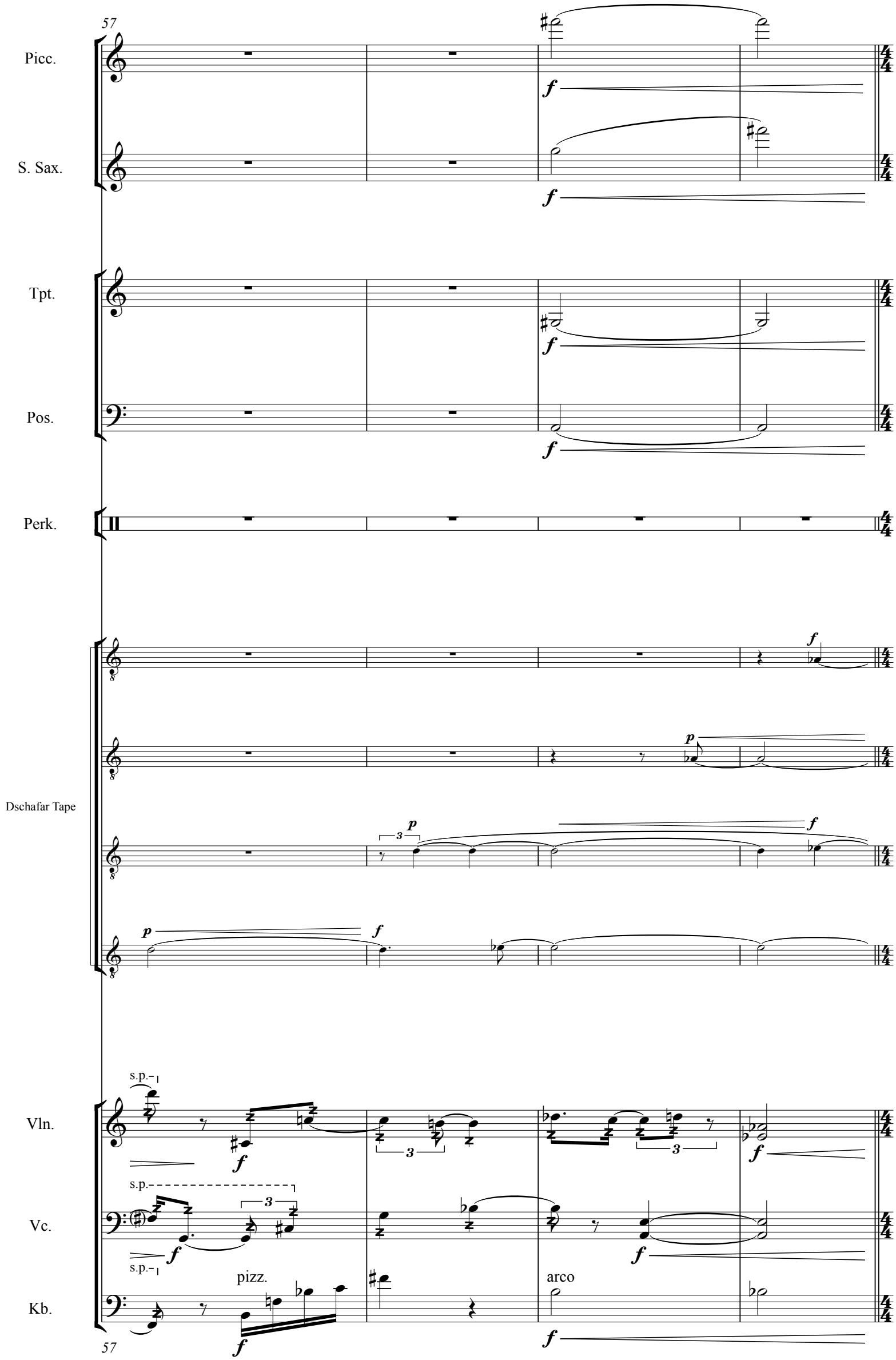

29
Picc.
Bkl.
Tpt.
Pos.
Perk.
Bongos
Klav.
29
Vln.
Vc.
Kb.
29


34
33
Picc.
mf
ff
mf
Bkl.
nimmt S. Sax.
mf
ff
mf
Tpt.
p
sffz
p
fff
Pos.
p
sffz
p
fff
p
Perk.
f
mf
fff
Klav.
mf
p
ff
mf
p
ff
f
34
Vln.
fff
fff
f
Vc.
fff
fff
f
Kb.
pizz.
fff
f
fff
f
33


37
39
Tpt.
Pos.
Klav.
Vln.
Vc.
Kb.
arco
41
S. Sax.
Bkl.
Tpt.
Pos.
Vln.
Vc.
Kb.
arco
s.p.


45
46
Picc.
S. Sax.
Tpt.
Pos.
Vln.
Vc.
Kb.
s.p.
52
49


53
55
Picc.
ff
fff
S. Sax.
ff
3
fff
Tpt.
ff
fff
Pos.
ff
3
fff
Dschafar Tape
55
s.p.
Vln.
fff
3
s.p.
Vc.
ff
fff
3
s.p.
pizz.
arco
Kb.
53
ff
3
fff
3


57
Picc.
S. Sax.
Tpt.
Pos.
Perk.
Dschafar Tape
Vln.
Vc.
Kb.
s.p.
pizz.
arco
57

♩ = 58

61

Picc.

S. Sax.

Tpt.

Pos.

Tempelblocks

Perk.

Dschafar

M

Dschafar Tape

♩ = 58

61

Vln.

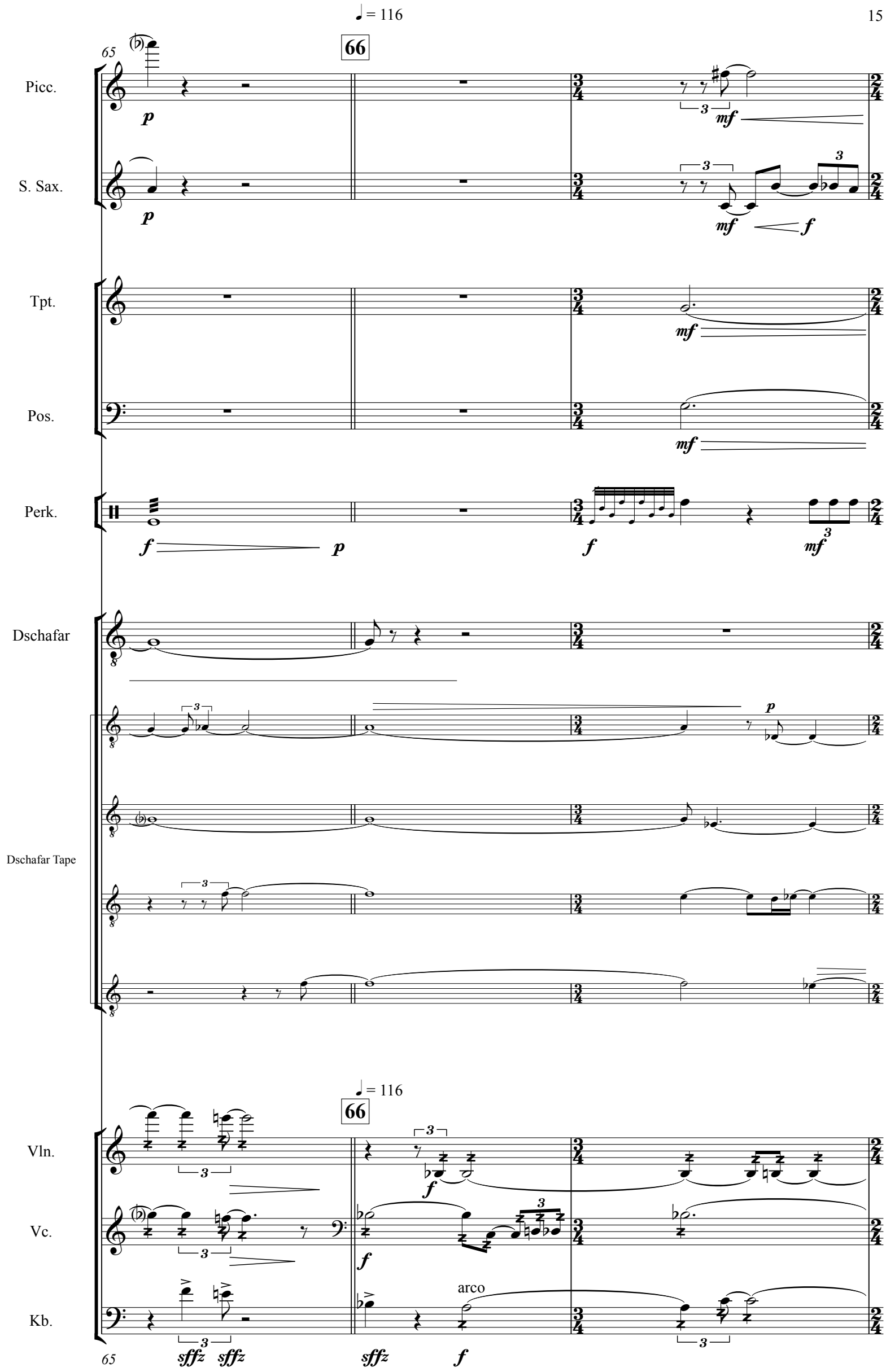
Vc.

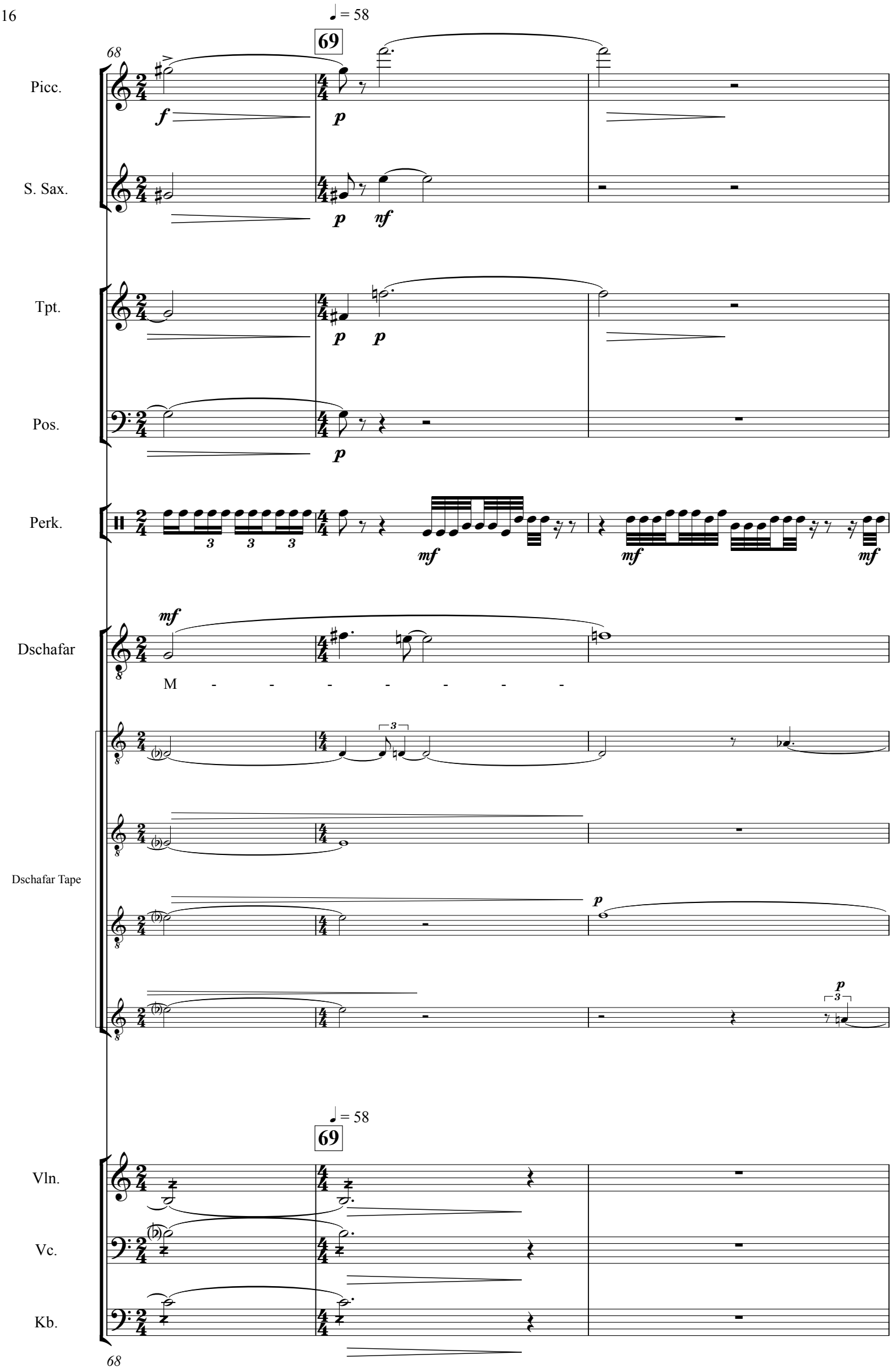
Kb.

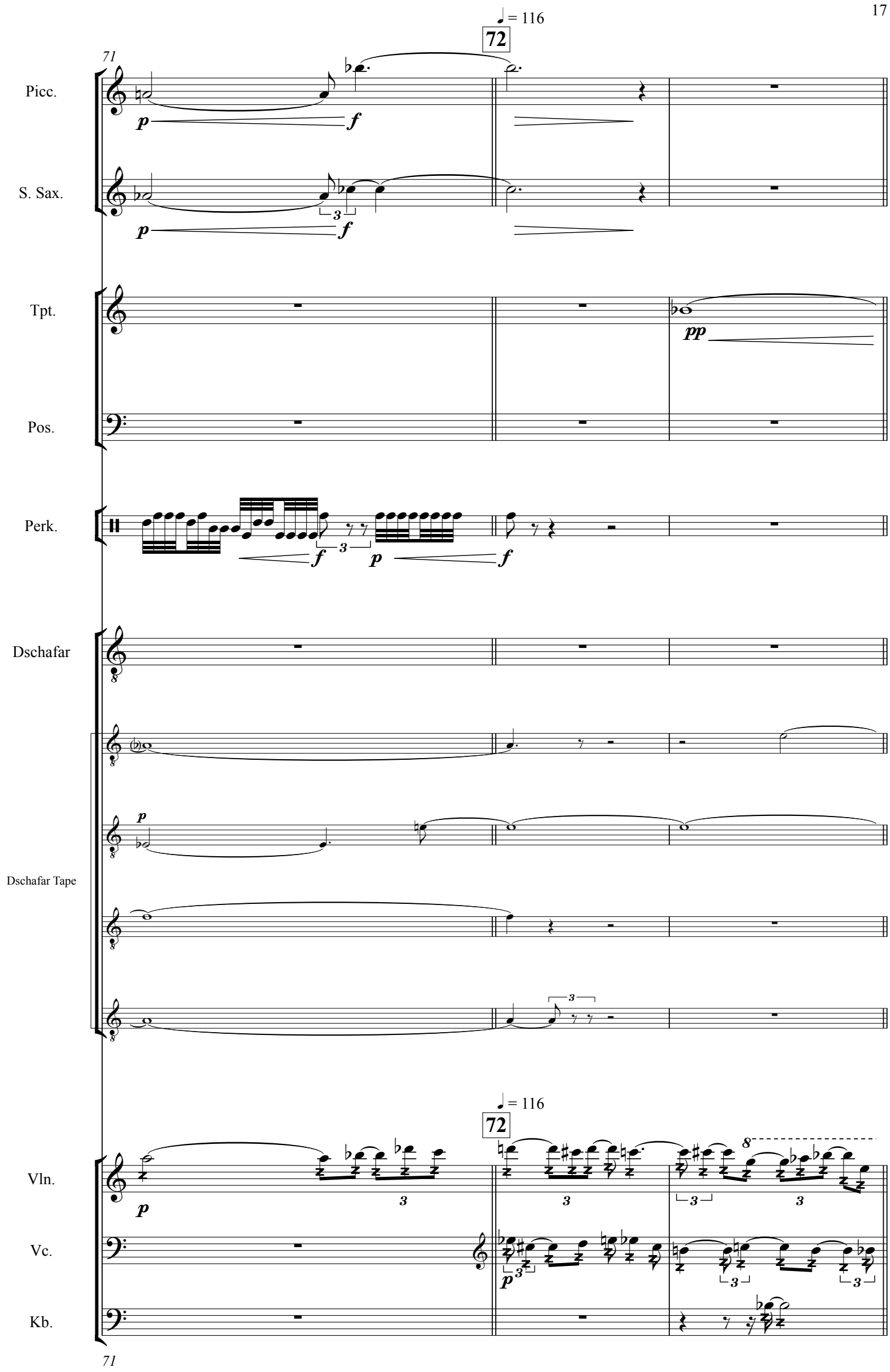
pizz.

arco

pizz.


♩ = 116
66
65
Picc.
S. Sax.
Tpt.
Pos.
Perk.
Dschafar
Dschafar Tape
Vln.
Vc.
Kb.
arco
p
mf
f
sffz


♩ = 58
69
68
Picc.
S. Sax.
Tpt.
Pos.
Perk.
Dschafar
M - - - - - - -
Dschafar Tape
Vln.
Vc.
Kb.


♩ = 116
72
71
Picc.
S. Sax.
Tpt.
Pos.
Perk.
Dschafar
Dschafar Tape
Vln.
Vc.
Kb.
p
f
pp

♩ = 58

74

Picc.

S. Sax.

Tpt.

Pos.

Perk.

Dschafar

M M - en-schen sind nichts!

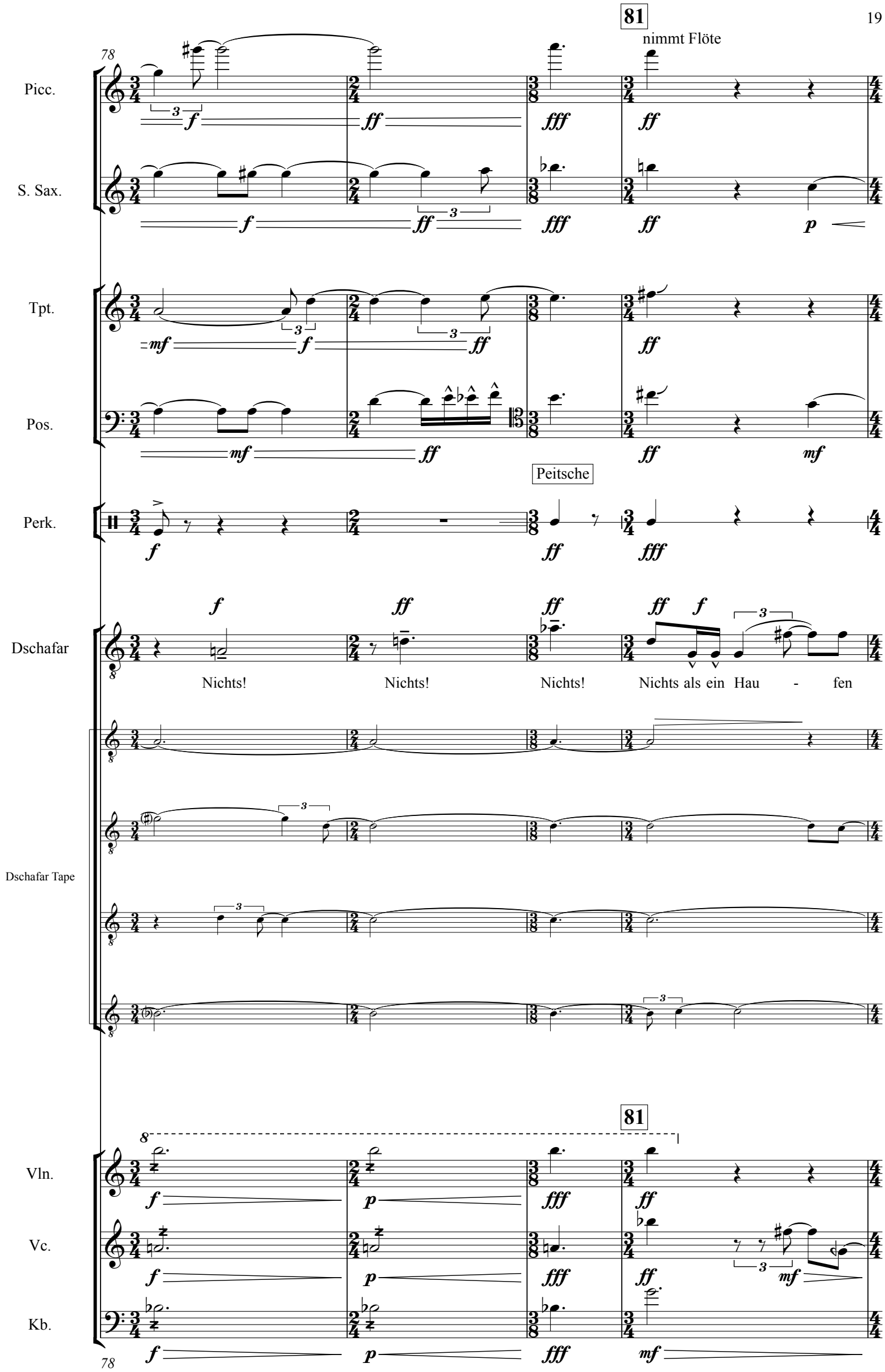
Dschafar Tape

74 ♩ = 58

Vln.

Vc.

Kb.


81
nimmt Flöte
78
Picc.
S. Sax.
Tpt.
Pos.
Peitsche
Perk.
Dschafar
Nichts!
Nichts!
Nichts!
Nichts als ein Hau - fen
Dschafar Tape
81
Vln.
Vc.
Kb.
78

♩ = 116

84

82

Picc.

S. Sax.

mf

Tpt.

p *ff*

Pos.

p *ff*

Perk.

Dschafar

p raunend, mit viel Luft *mf* *ff* *mf*

To - - - ter. Le - - ben-de To - te von to -

Dschafar Tape

♩ = 116

84

Vln.

p *f* *ff* *f*

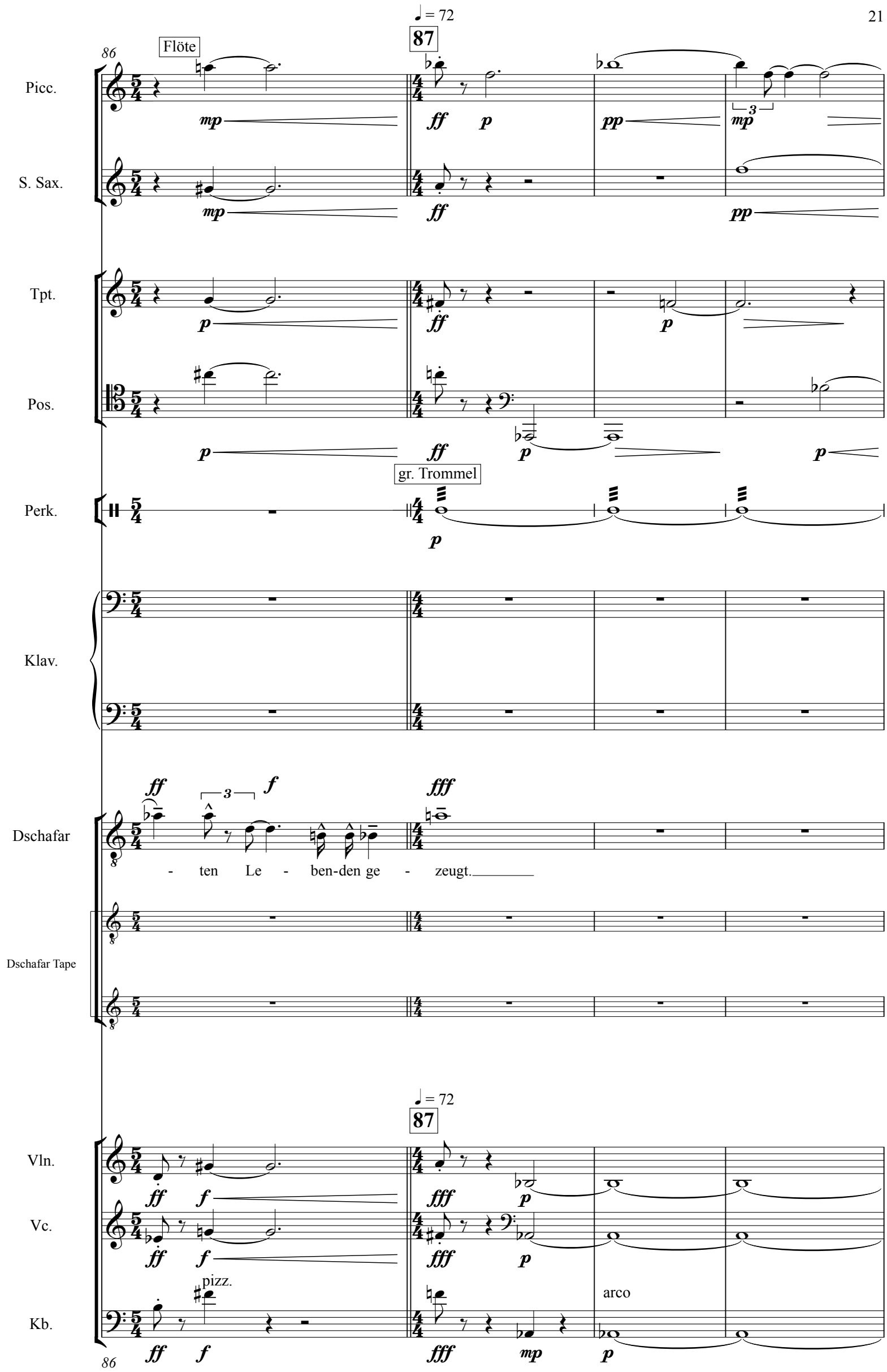
Vc.

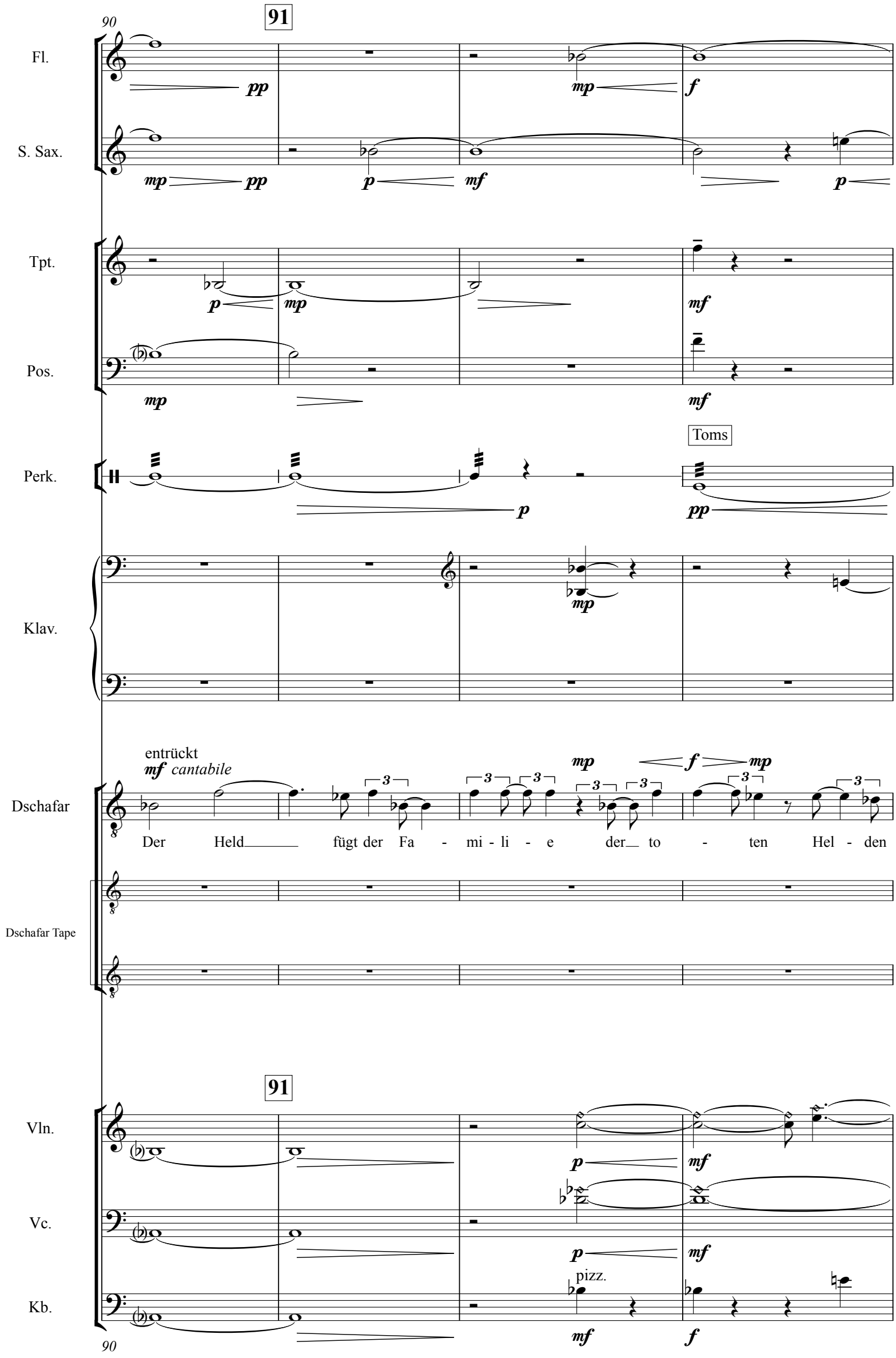
p *f* *ff* *f*

Kb.

p *f* *p* *f* *ff* *f*

82


♩ = 72
87
86
Flöte
Picc.
S. Sax.
Tpt.
Pos.
gr. Trommel
Perk.
Klav.
Dschafar
- ten Le - ben-den ge - zeugt.
Dschafar Tape
Vln.
Vc.
pizz.
arco
Kb.


90
91
Fl.
S. Sax.
Tpt.
Pos.
Perk.
Toms
Klav.
entrückt
mf cantabile
Dschafar
Der Held fügt der Fa - mi - li - e der to - ten Hel - den
Dschafar Tape
91
Vln.
Vc.
pizz.
Kb.
90

94

Fl.

S. Sax.

Tpt.

Pos.

Perk.

Klav.

Dschafar

f raunend

mf

mf

f

sei - ne ver-faul-ten Kno - ch - en hin - zu und der Klu - ge?

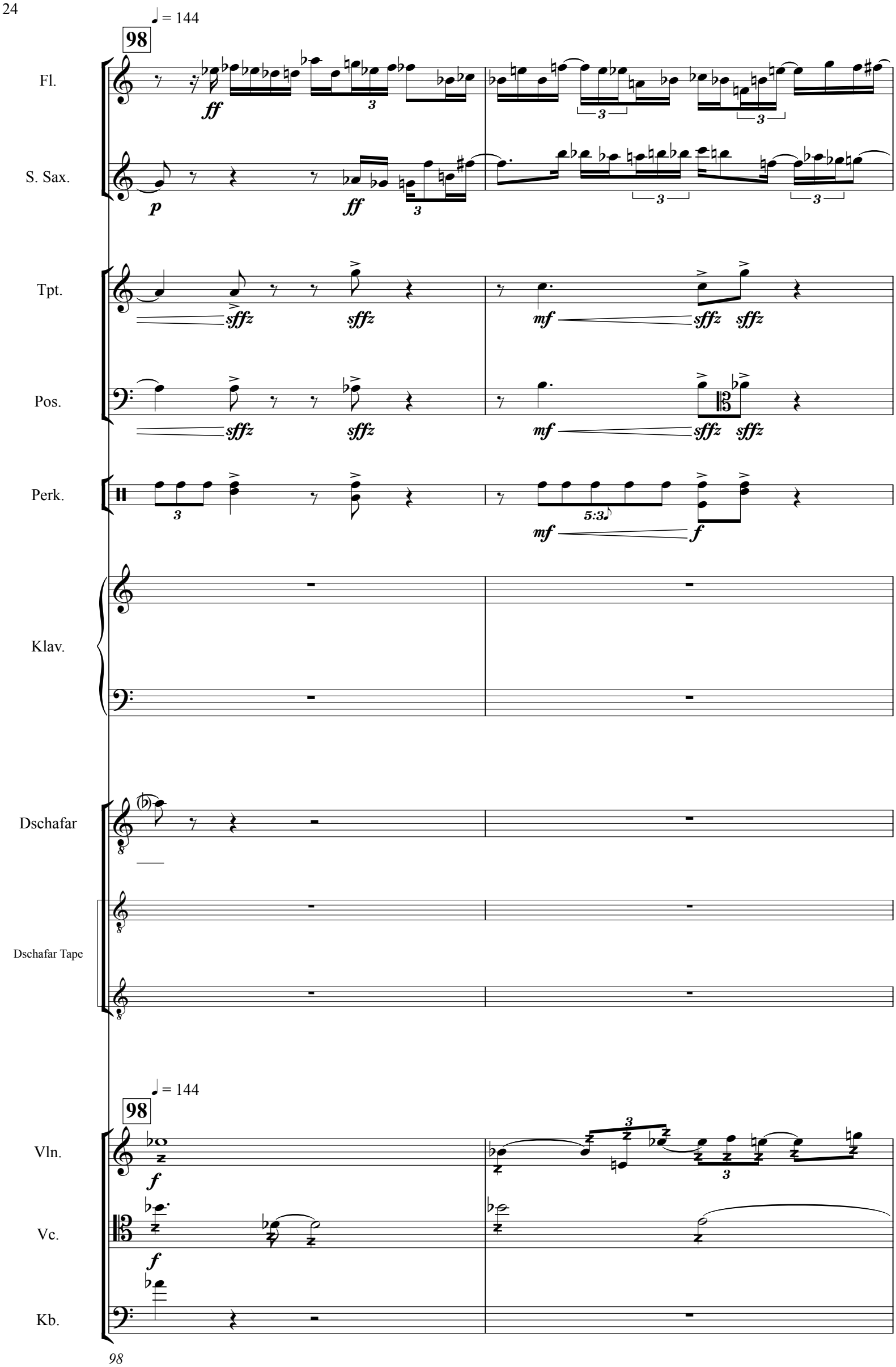
Dschafar Tape

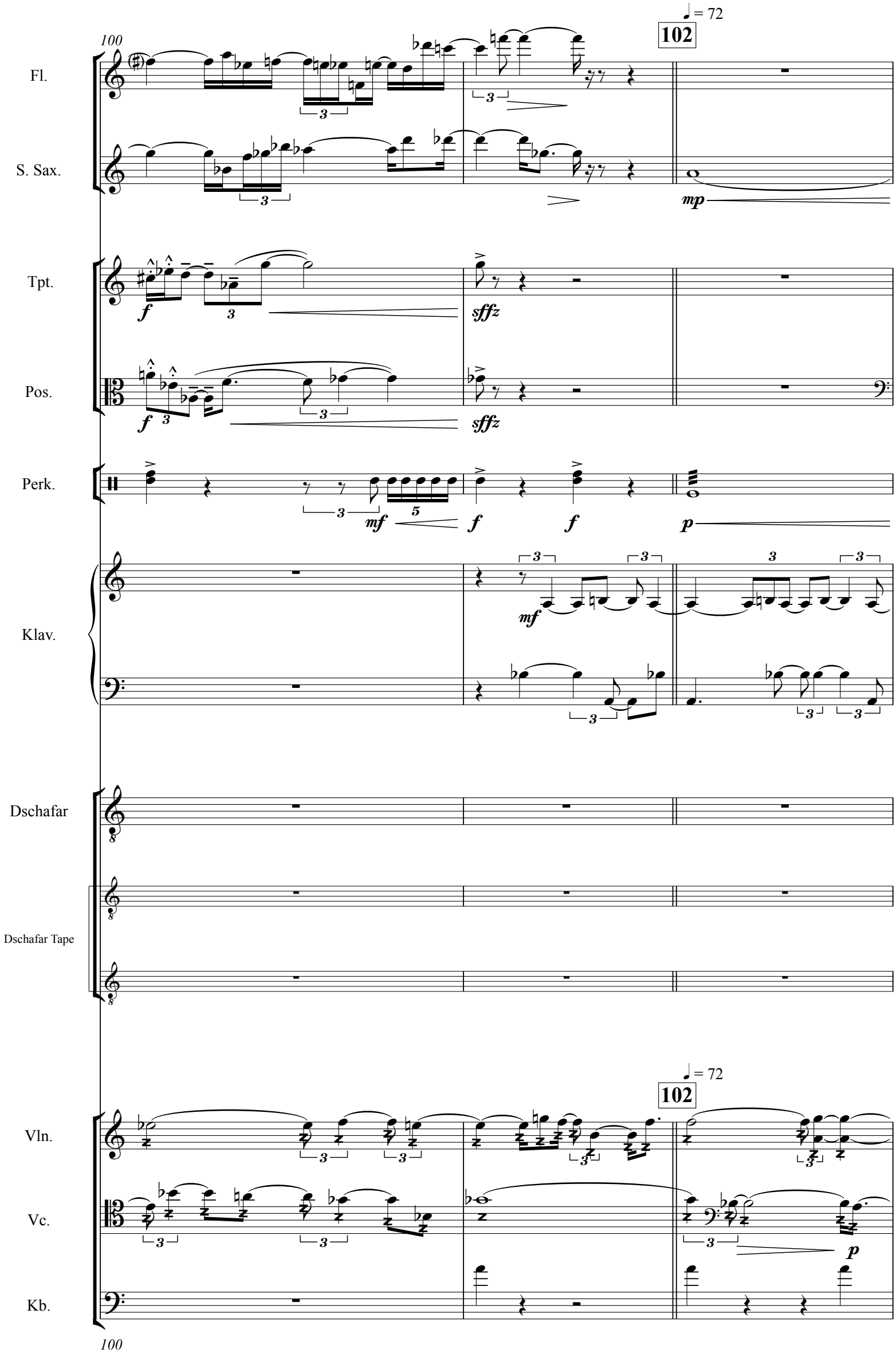
94

Vln.

Vc.

Kb.


♩ = 144
98
Fl.
ff
S. Sax.
p
ff
Tpt.
sffz
sffz
mf
sffz
sffz
Pos.
sffz
sffz
mf
sffz
sffz
Perk.
mf
f
Klav.
Dschafar
Dschafar Tape
♩ = 144
98
Vln.
f
Vc.
f
Kb.


100
♩ = 72
102
Fl.
S. Sax.
mp
Tpt.
f
sffz
Pos.
f
sffz
Perk.
mf
f
f
p
Klav.
mf
Dschafar
Dschafar Tape
♩ = 72
102
Vln.
Vc.
p
Kb.
100

103

Fl.

S. Sax.

Tpt.

Pos.

Perk.

Klav.

Dschafar

raunend

der Klu- ge, der al - les un - ver schlei - ert be - tra - ch - te - t er - kennt in

Dschafar Tape

Vln.

pizz.

Vc.

arco

Kb.

103

accel.

108

106

nimmt Picc.

Fl.

S. Sax.

espr.

Tpt.

Pos.

gr. Trommel

Perk.

Klav.

espr.

f raunend

Dschafar

al len Ding - en des Le - bens nur Fein - de Fein - de als

Dschafar Tape

accel.

108

arco

pizz.

arco

Vln.

pizz.

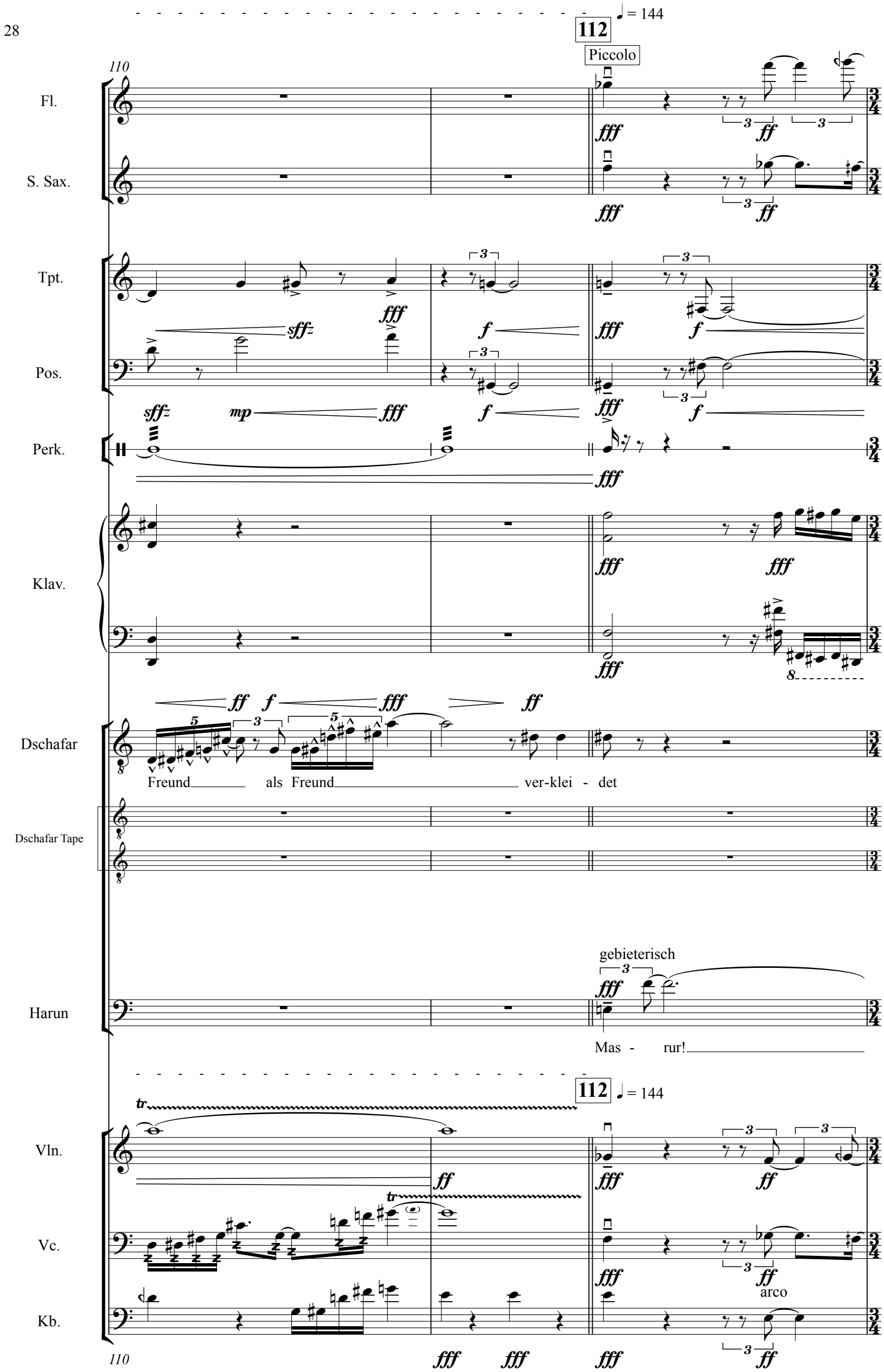
arco

espr.

Vc.

pizz.

Kb.


112
♩ = 144
Piccolo
110
Fl.
S. Sax.
Tpt.
Pos.
Perk.
Klav.
Dschafar
Freund als Freund ver-klei - det
Dschafar Tape
Harun
gebieterisch
Mas - rur!
Vln.
Vc.
Kb.
arco

113

Picc.

S. Sax.

Tpt.

Pos.

Perk.

Klav.

Dschafar

Harun

f unruhig

Mei-ne Brust ist mir eng und ich kom-me

Masrur erwacht und erscheint vor seinem Herrn.

Masrur

Vln.

Vc.

pizz.

Kb.

113

118 ♩ = 80

117

Picc.

S. Sax.

Tpt.

Pos.

Perk.

Klav.

Harun

nicht zur Ru - he. Mas - rur! fin

gebieterisch

Masrur

118

Vln.

pizz.

Vc.

pizz.

arco

arco

Kb.

pizz.

122

121

Picc.

S. Sax.

Tpt.

Pos.

Klav.

gebieterisch

Harun

- de et-was was mich trös - tet Mas- rur!

Masrur

122

arco

Vln.

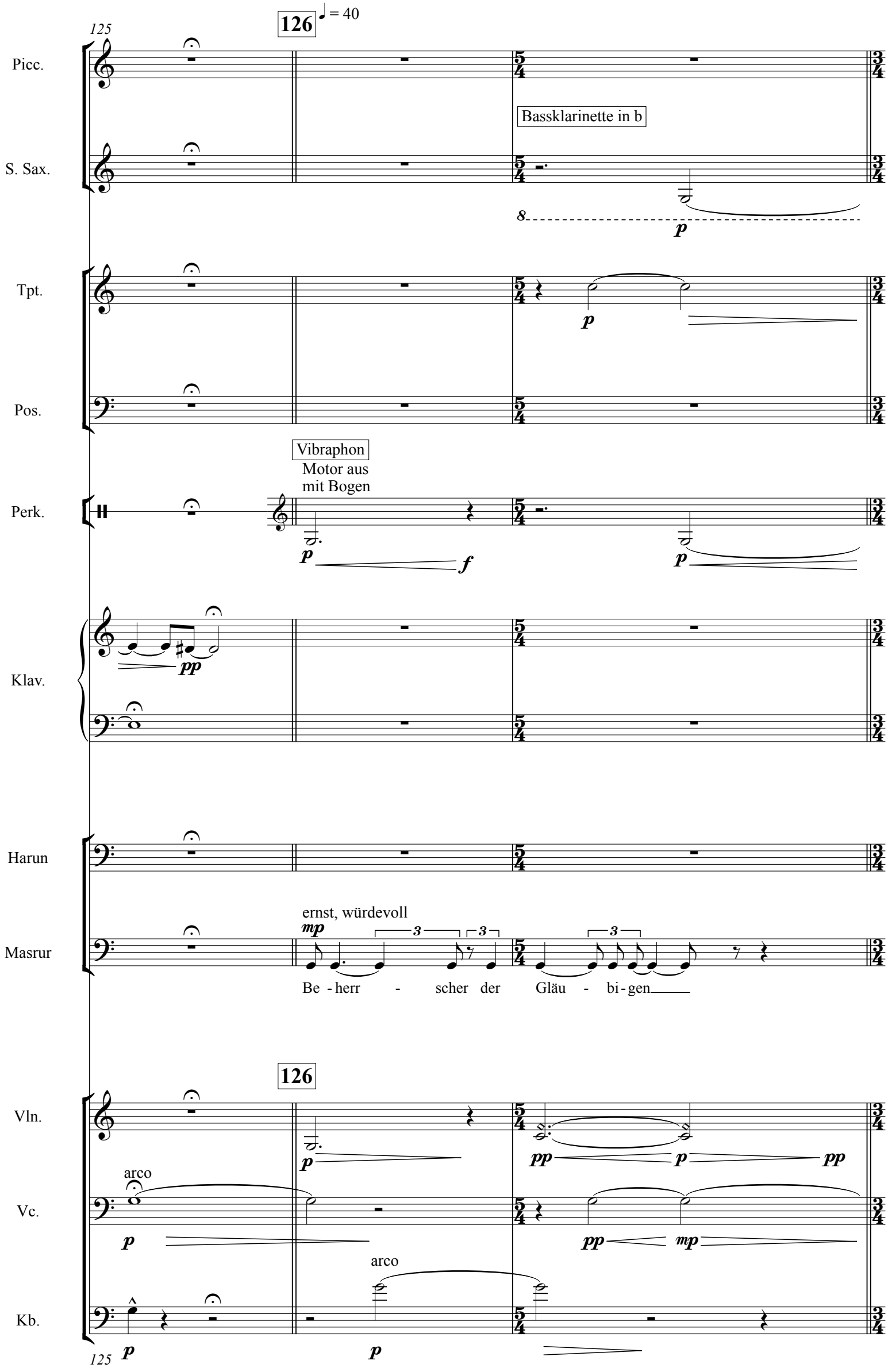
pizz.

Vc.

arco

Kb.

121


125
126
♩ = 40
Picc.
S. Sax.
Bassklarinette in b
Tpt.
Pos.
Vibraphon
Motor aus
mit Bogen
Perk.
Klav.
Harun
Masrur
ernst, würdevoll
Be - herr - scher der Gläu - bi - gen
126
Vln.
arco
Vc.
arco
Kb.
125

128 ♩ = 52

Picc.

Bkl.

Tpt.

Pos.

Perk.

Klav.

Masrur

cantabile

Willst du nicht in dei -

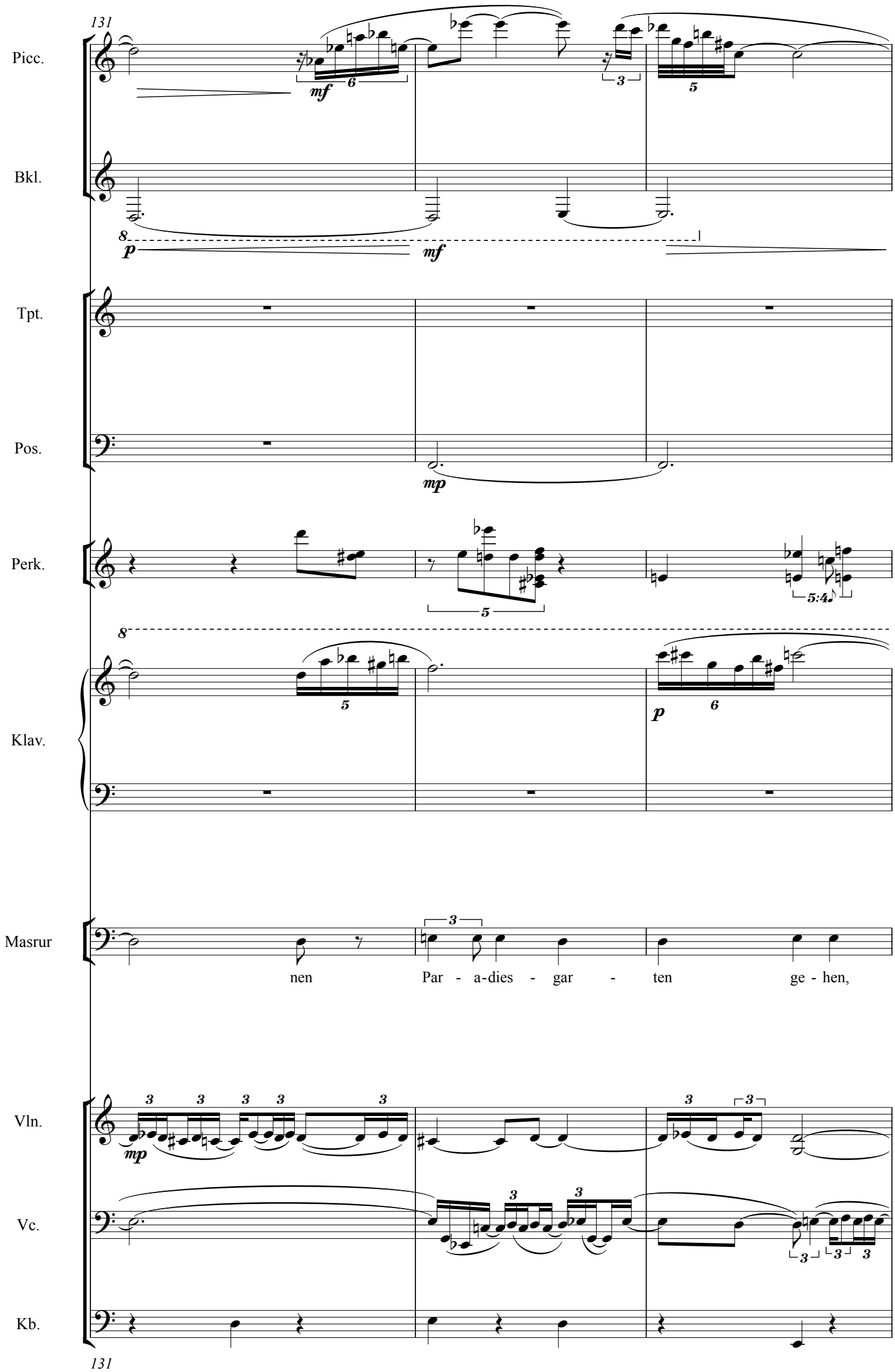
128

Vln.

Vc.

pizz.

Kb.


131
Picc.
Bkl.
Tpt.
Pos.
Perk.
Klav.
Masrur
nen Par - a-dies - gar - ten ge - hen,
Vln.
Vc.
Kb.
131

134

Picc.

Bkl.

p *mf* *p*

Tpt.

Pos.

Perk.

Klav.

7:6

Masrur

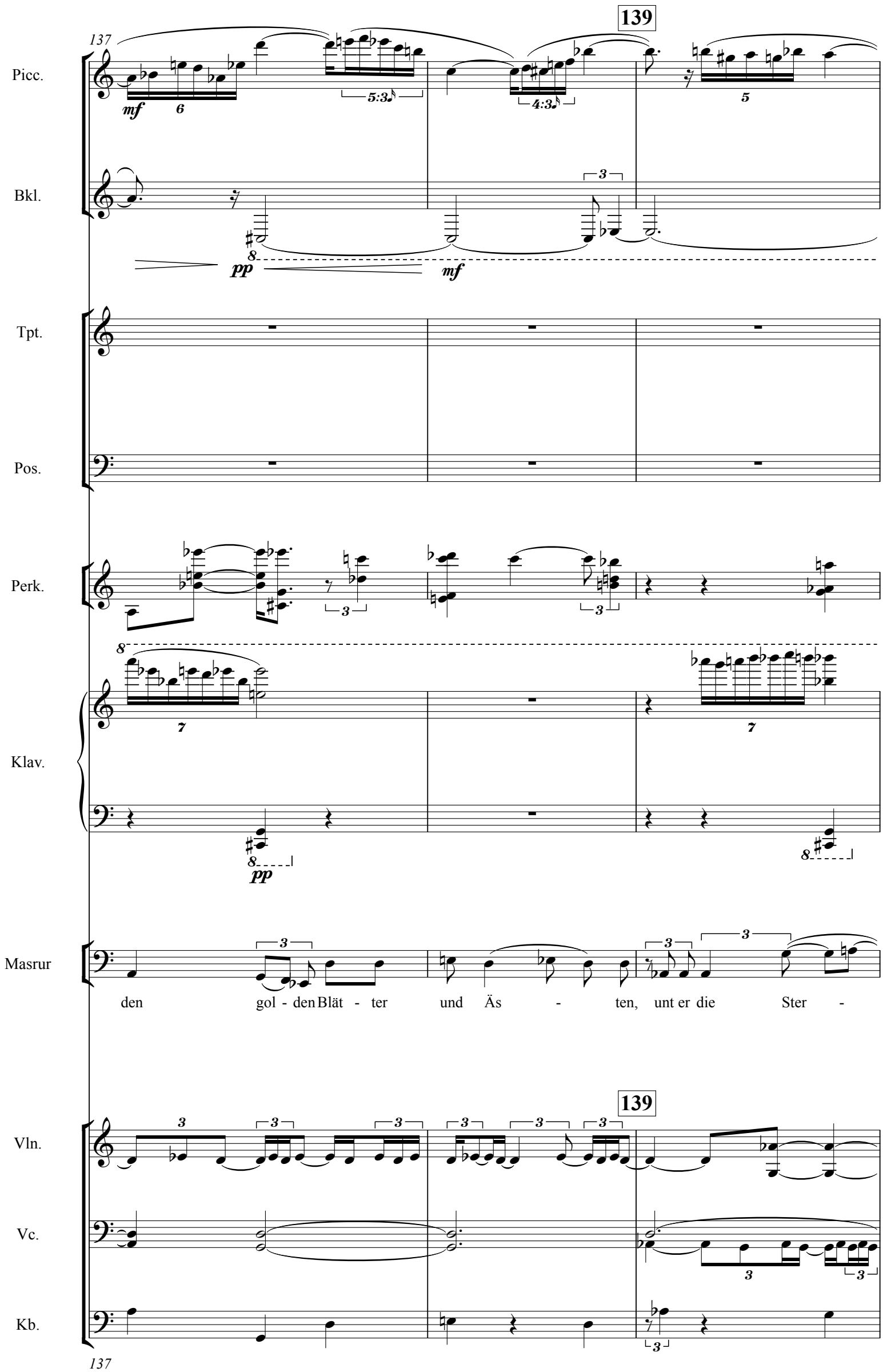
zu den ru - bin be-setz-ten Bäu - men mit

134

Vln.

Vc.

Kb.


137
139
Picc.
mf
pp
mf
Bkl.
Tpt.
Pos.
Perk.
Klav.
pp
Masrur
den gol - den Blät - ter und Äs - ten, unt er die Ster -
139
Vln.
Vc.
Kb.
137

140

143

Picc.

mp

Bkl.

Tpt.

Pos.

gr. Trommel

Perk.

p

Klav.

Masrur

- ne aus Di - a - man - ten und den Mond aus

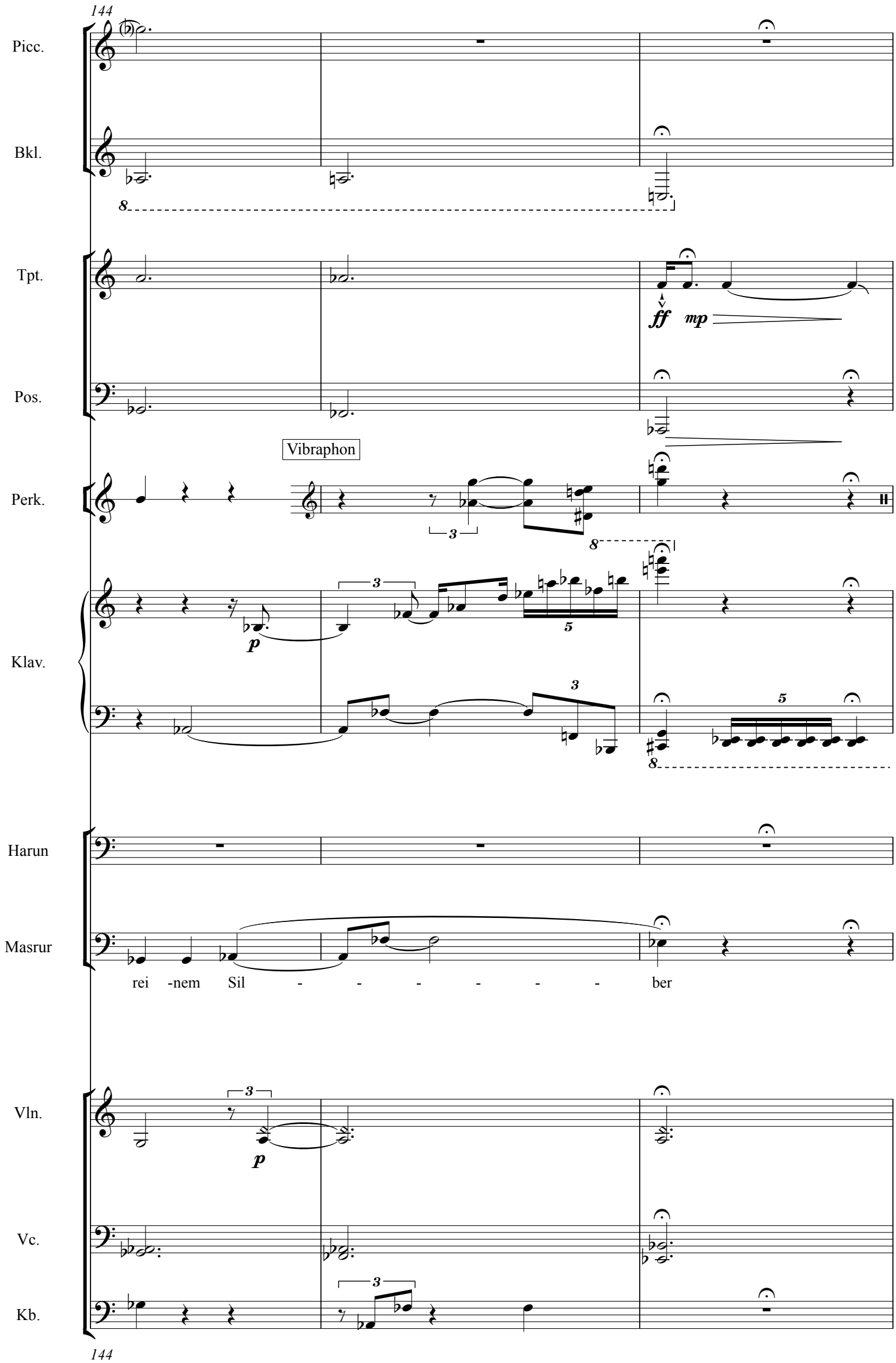
143

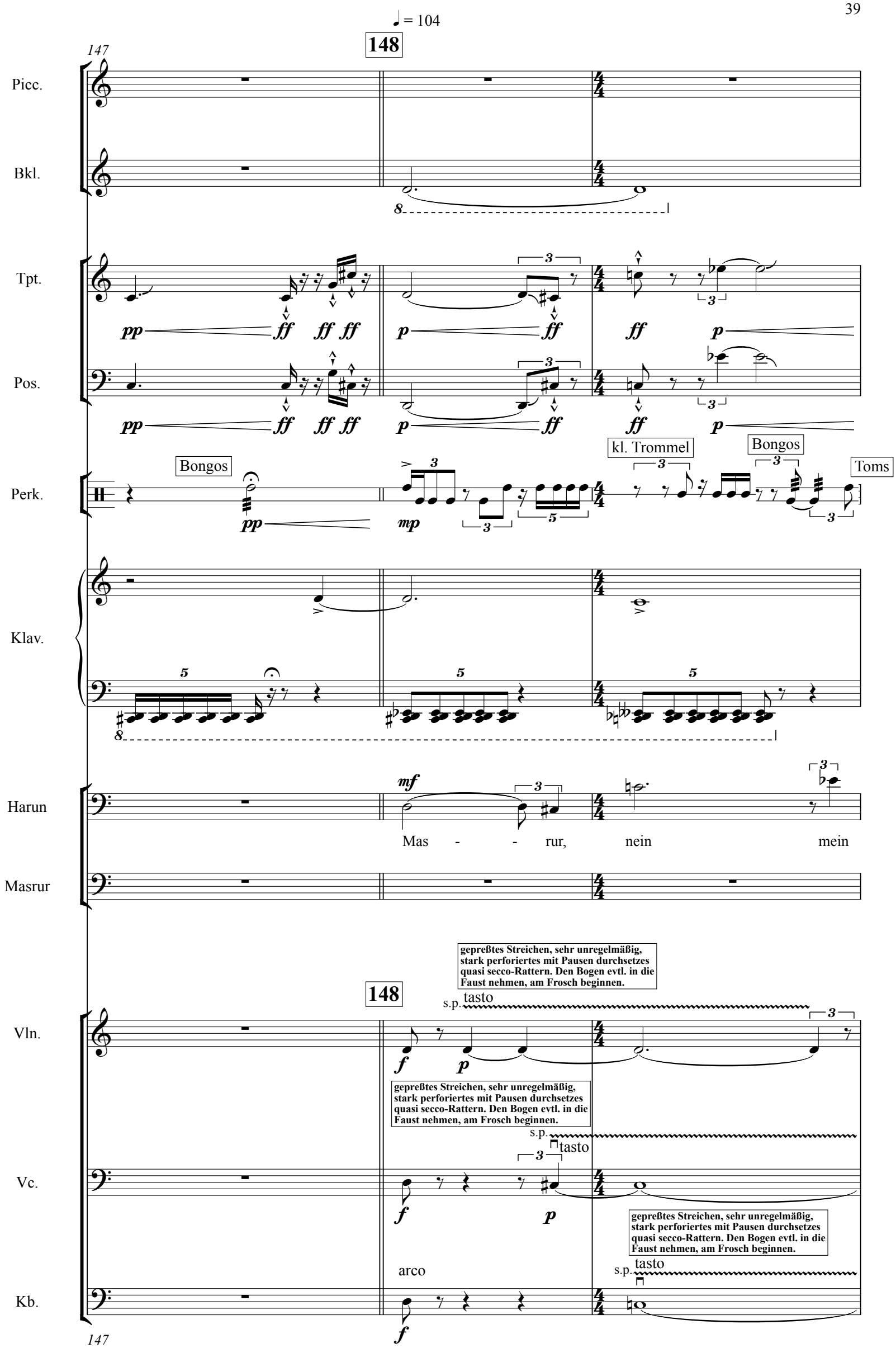
Vln.

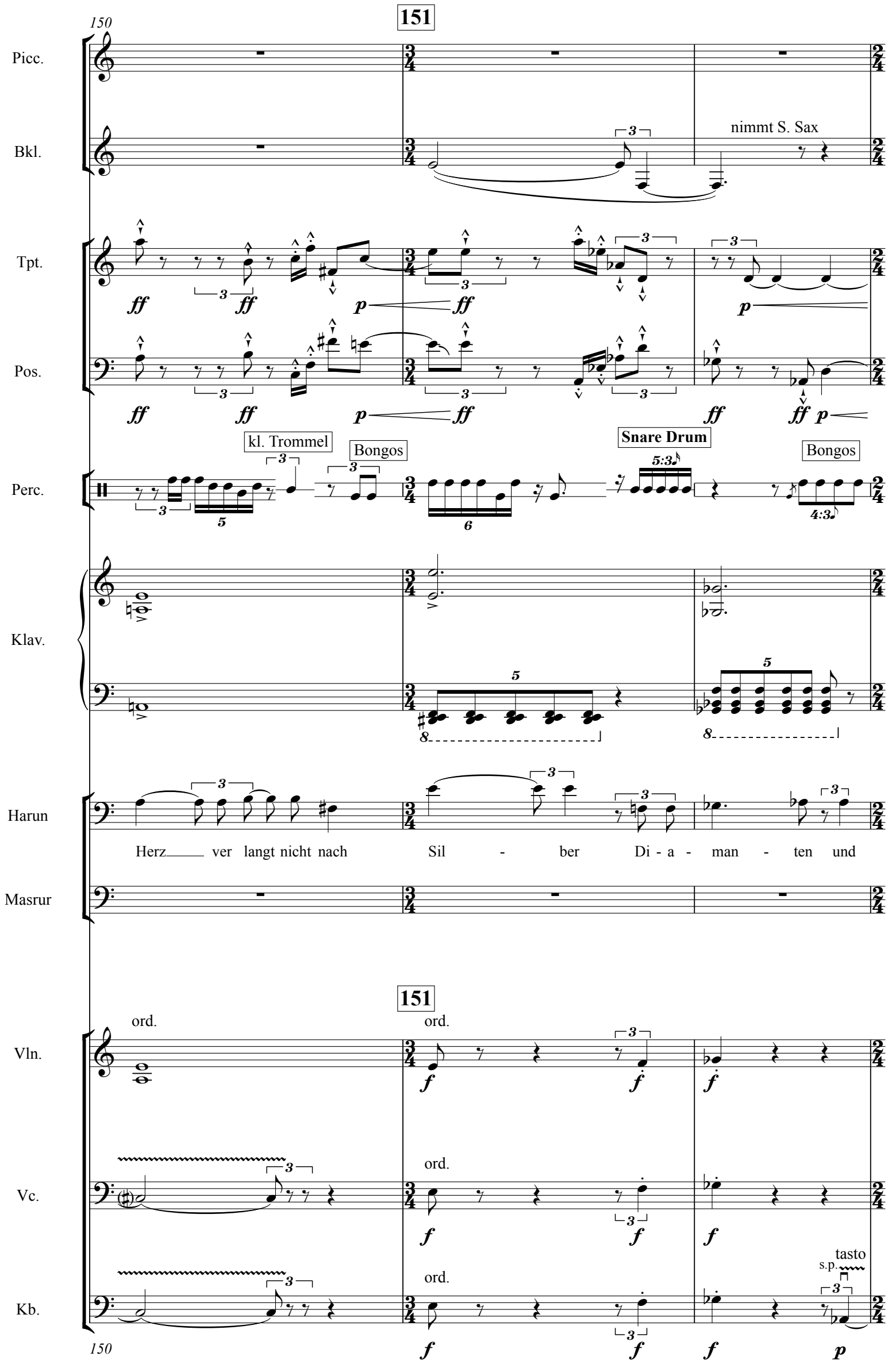
Vc.

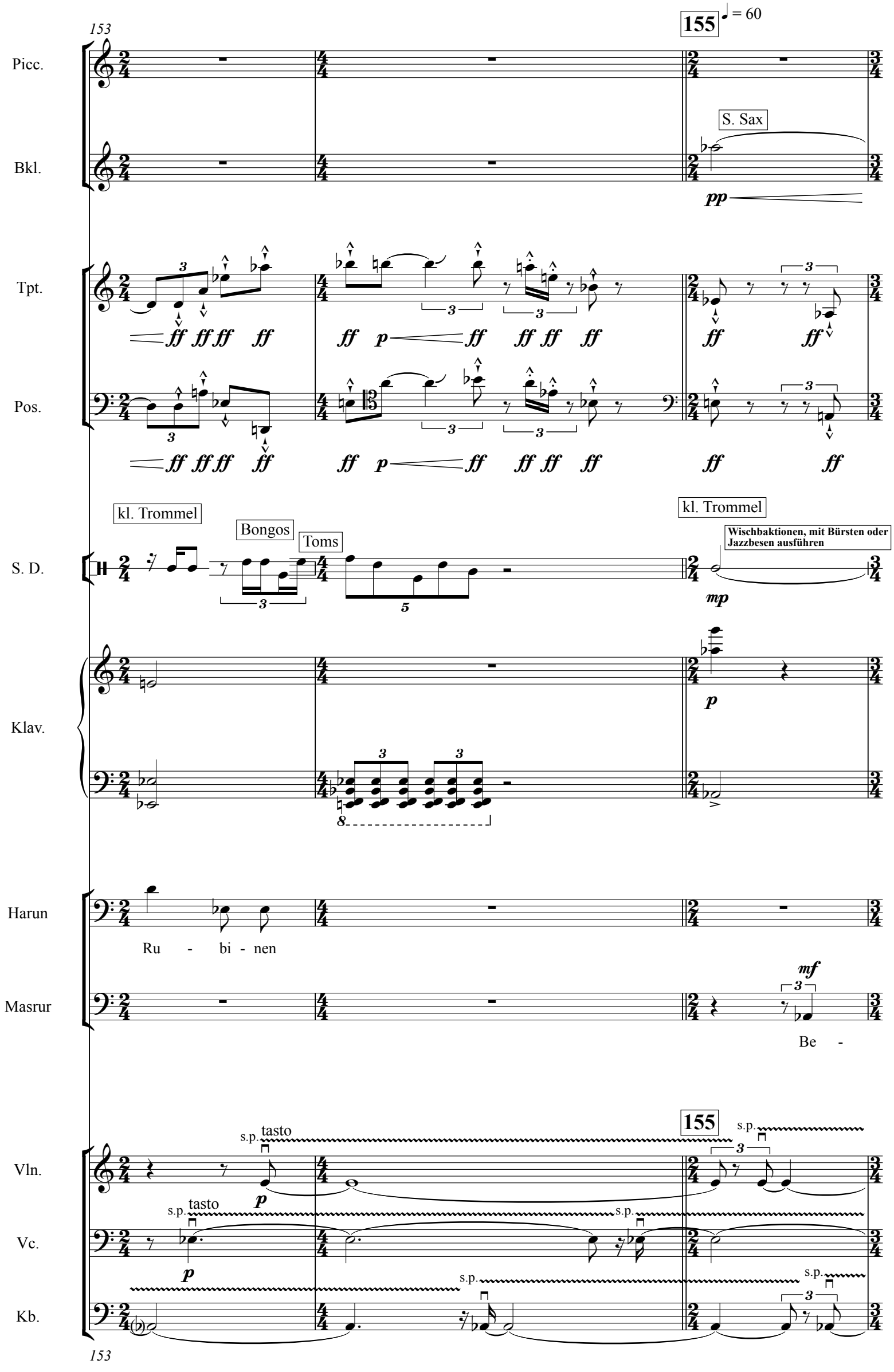
Kb.

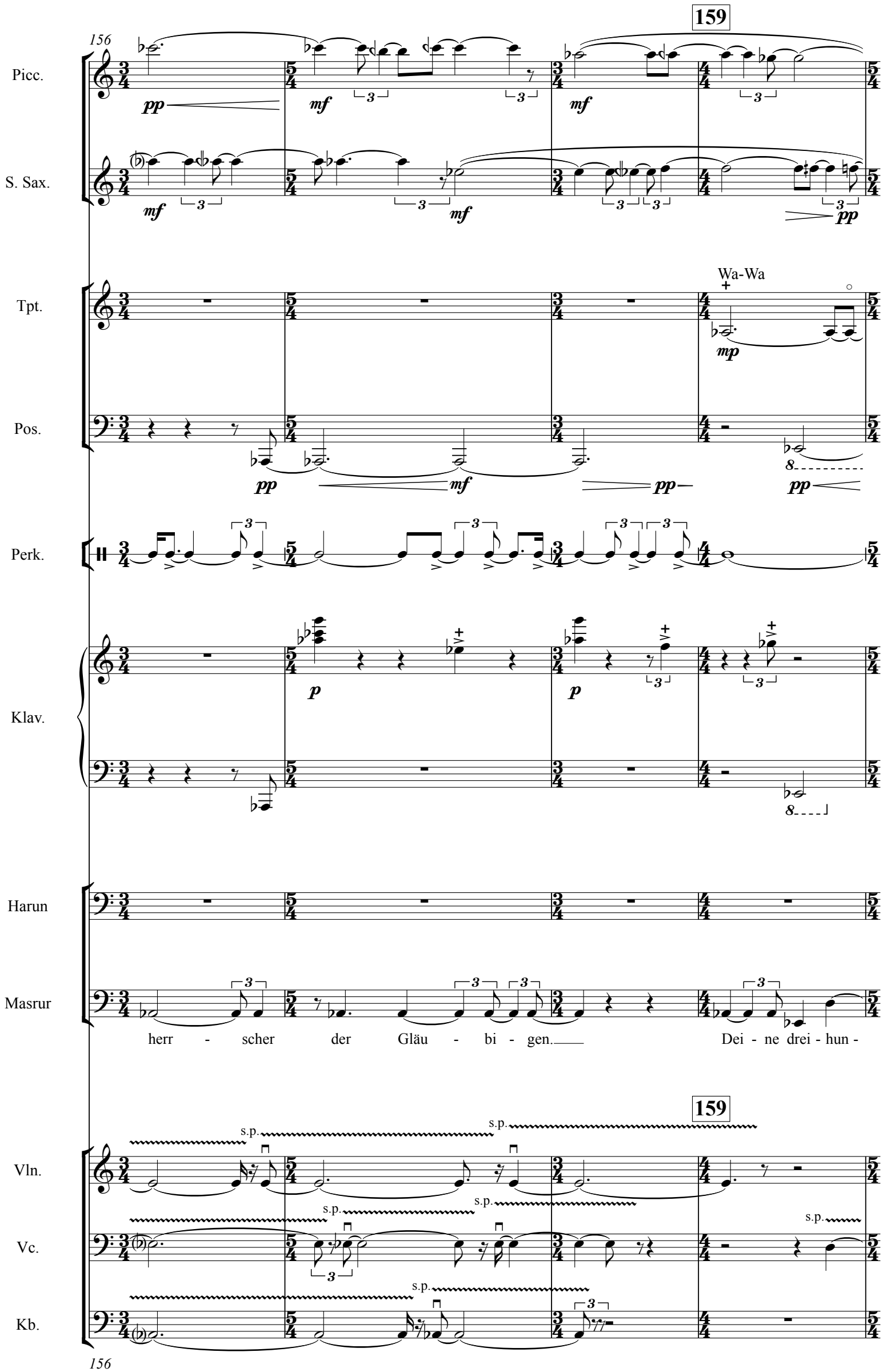
140

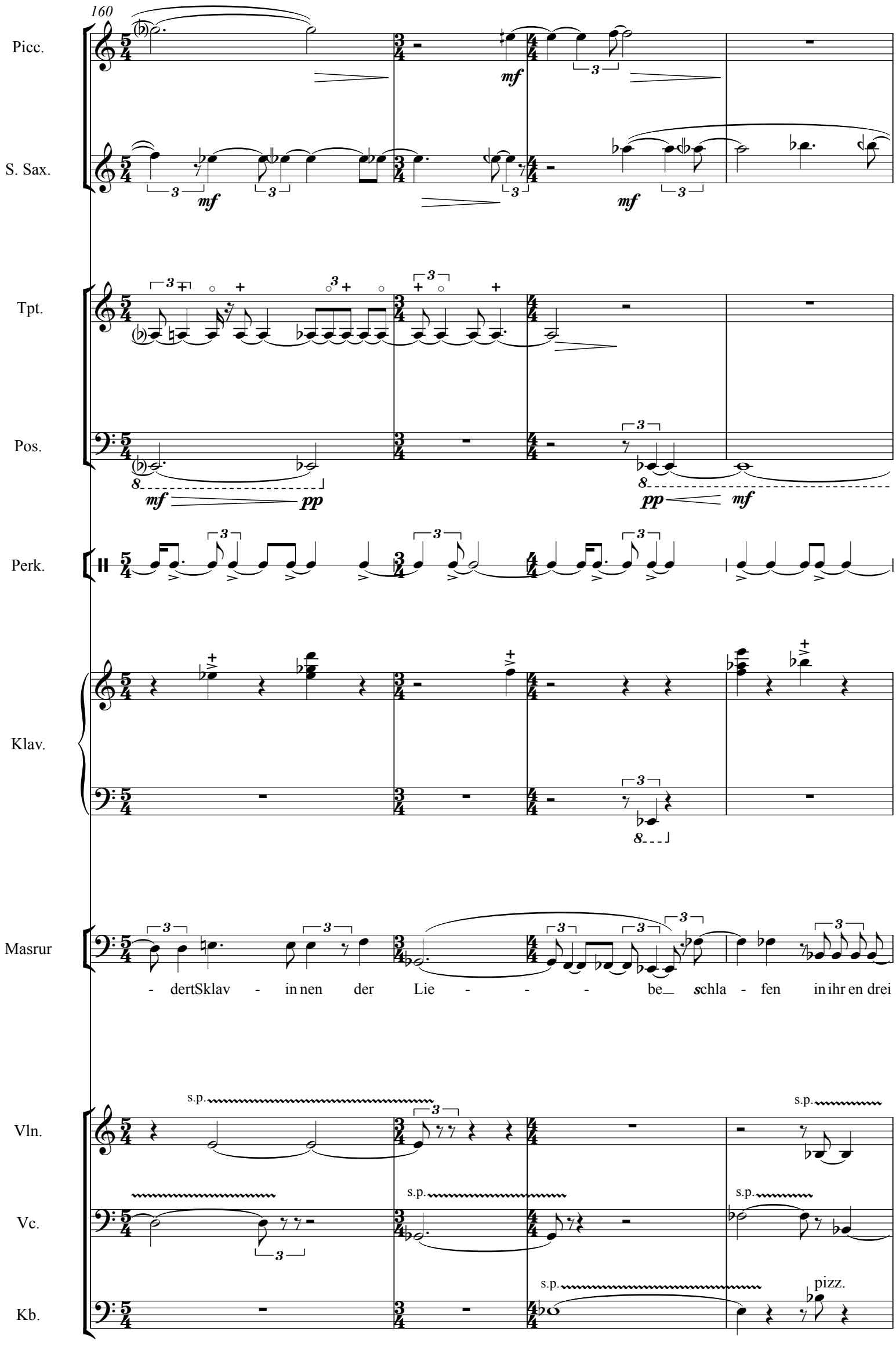

144
Picc.
Bkl.
Tpt.
ff
mp
Pos.
Vibraphon
Perk.
Klav.
p
Harun
Masrur
rei -nem Sil - - - - - - ber
Vln.
p
Vc.
Kb.
144

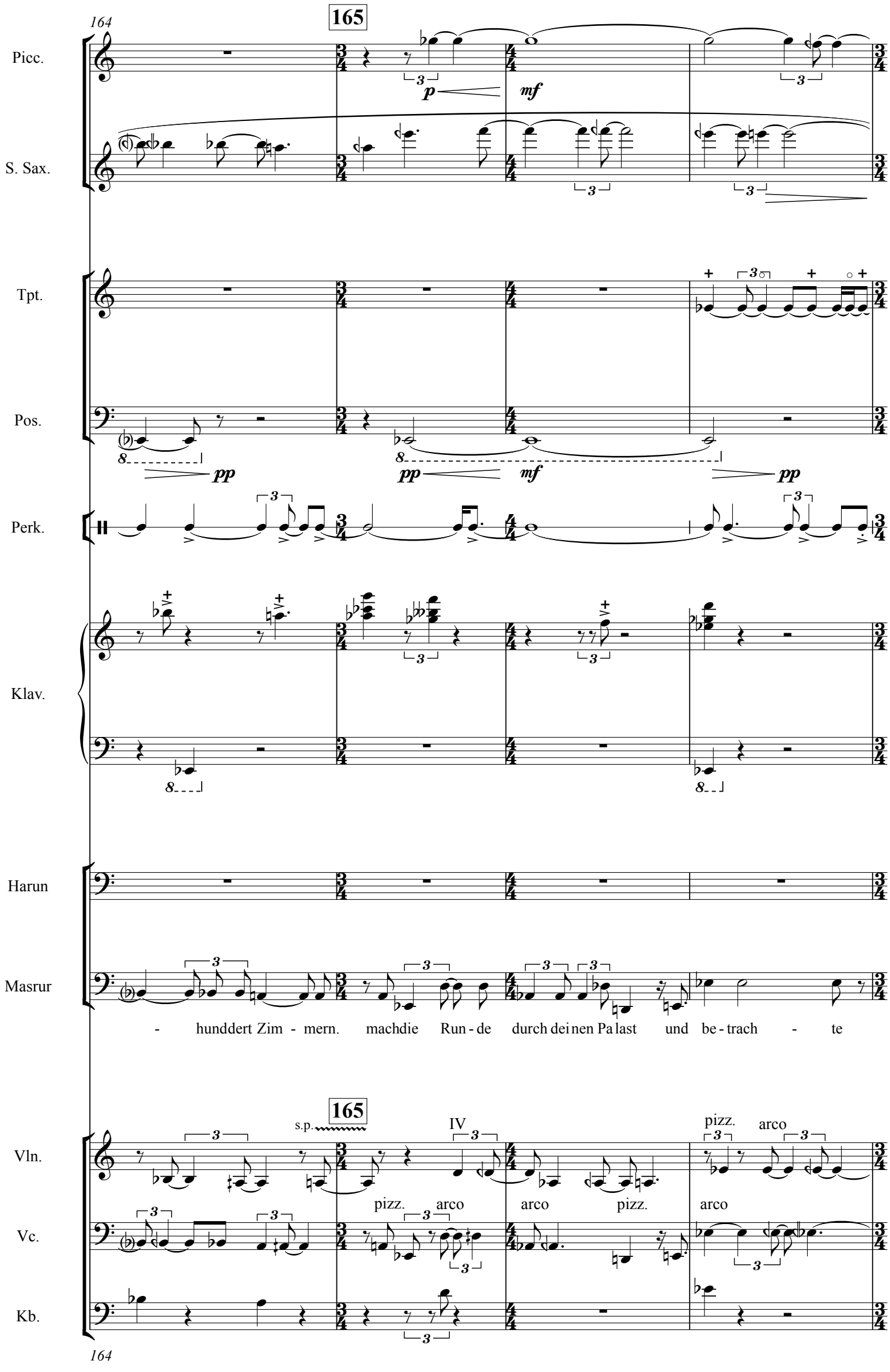

♩ = 104
148
147
Picc.
Bkl.
Tpt.
Pos.
Perk.
Bongos
kl. Trommel
Bongos
Toms
Klav.
Harun
Masrur
Mas - - rur, nein mein
148
Vln.
gepreßtes Streichen, sehr unregelmäßig, stark perforiertes mit Pausen durchsetzes quasi secco-Rattern. Den Bogen evtl. in die Faust nehmen, am Frosch beginnen.
s.p.
tasto
Vc.
arco
Kb.
147


150
151
Picc.
Bkl.
nimmt S. Sax
Tpt.
Pos.
Perc.
kl. Trommel
Bongos
Snare Drum
Bongos
Klav.
Harun
Herz ver langt nicht nach
Sil - ber Di - a - man - ten und
Masrur
151
Vln.
ord.
Vc.
Kb.
tasto
s.p.
150


153
155
♩ = 60
Picc.
Bkl.
S. Sax
pp
Tpt.
Pos.
ff ff ff ff
ff p ff ff ff ff
ff ff
S. D.
kl. Trommel
Bongos
Toms
kl. Trommel
Wischbaktionen, mit Bürsten oder Jazzbesen ausführen
mp
Klav.
p
Harun
Ru - bi - nen
Masrur
mf
Be -
155
Vln.
s.p.
tasto
p
Vc.
Kb.
153


156
159
Picc.
S. Sax.
Tpt.
Wa-Wa
Pos.
Perk.
Klav.
Harun
Masrur
herr - scher der Gläu - bi - gen.
Dei - ne drei - hun -
159
Vln.
Vc.
Kb.
s.p.
156


160
Picc.
S. Sax.
Tpt.
Pos.
Perk.
Klav.
Masrur
- dertSklav - innen der Lie - - - be_ schla - fen in ihr en drei
Vln.
Vc.
Kb.
s.p.
pizz.
160


164
165
Picc.
S. Sax.
Tpt.
Pos.
Perk.
Klav.
Harun
Masrur
- hunddert Zim - mern. machdie Run - de durch dei nen Pa last und be - trach - te
Vln.
Vc.
Kb.
s.p.
IV
pizz.
arco
pizz.
arco
arco
pizz.
arco
164

168

♩ = 120

171

Picc.

S. Sax.

Tpt.

Pos.

Perk.

Glockenspiel

Klav.

Harun

Nein, Mas - rur, nein

Masrur

je - de von ihn - nen heim - lich.

171

Vln.

s.p.

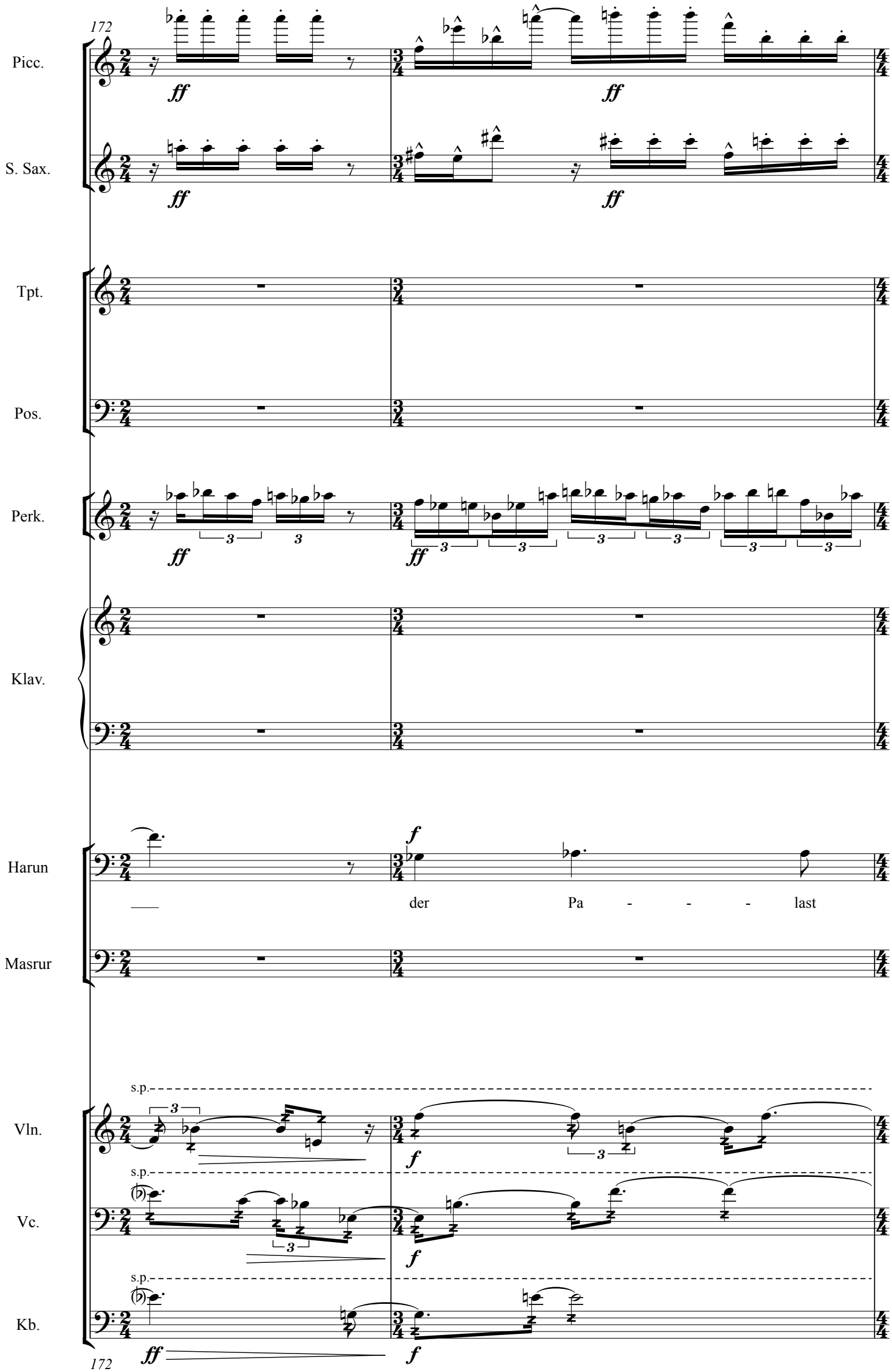
Vc.

s.p.

arco

Kb.

168


172
Picc.
S. Sax.
Tpt.
Pos.
Perk.
Klav.
Harun
der Pa - - - last
Masrur
Vln.
Vc.
Kb.
s.p.
172

174

175

Picc.

ff

S. Sax.

ff

Tpt.

ff *f*

Pos.

f

Perk.

ff

Klav.

Harun

und die Mäd - - chen sind mein Ei - gen tum, da her ver -

175

Vln.

s.p.

Vc.

s.p.

Kb.

s.p.

174

177

179 ♩ = 42

Picc.

S. Sax.

Tpt.

Pos.

Perk.

Klav.

Harun

- langt mich nicht da - nach.

Masrur

Be - herr - scher der Gläui -

s.p.

Vln.

Vc.

Kb.

177

181 ♩ = 84

180

Picc.

S. Sax.

Tpt.

Pos.

Perk.

Klav.

Masrur

- bi - gen Lass Ish - aq und A - bu Nu-was wek -

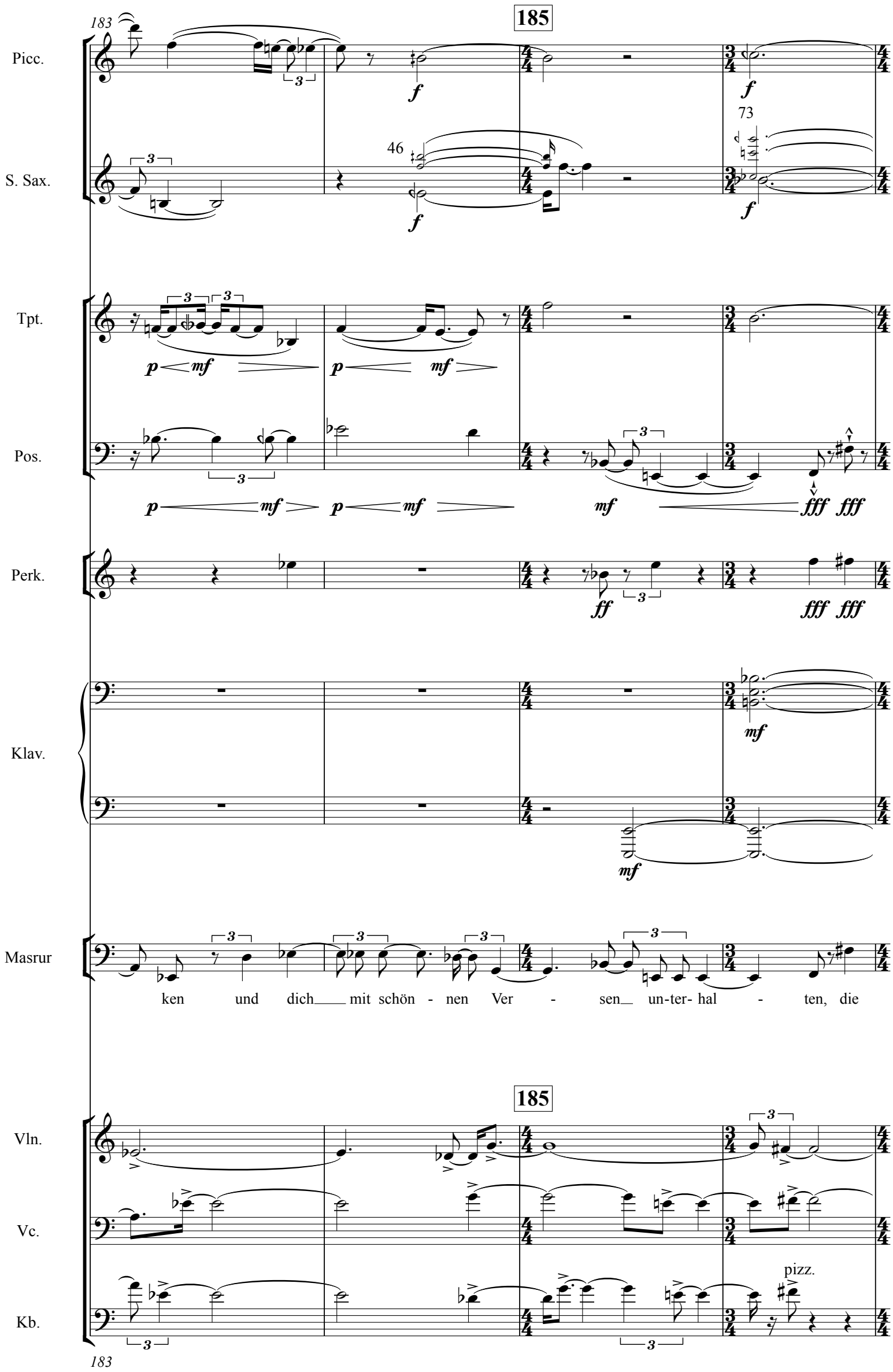
181

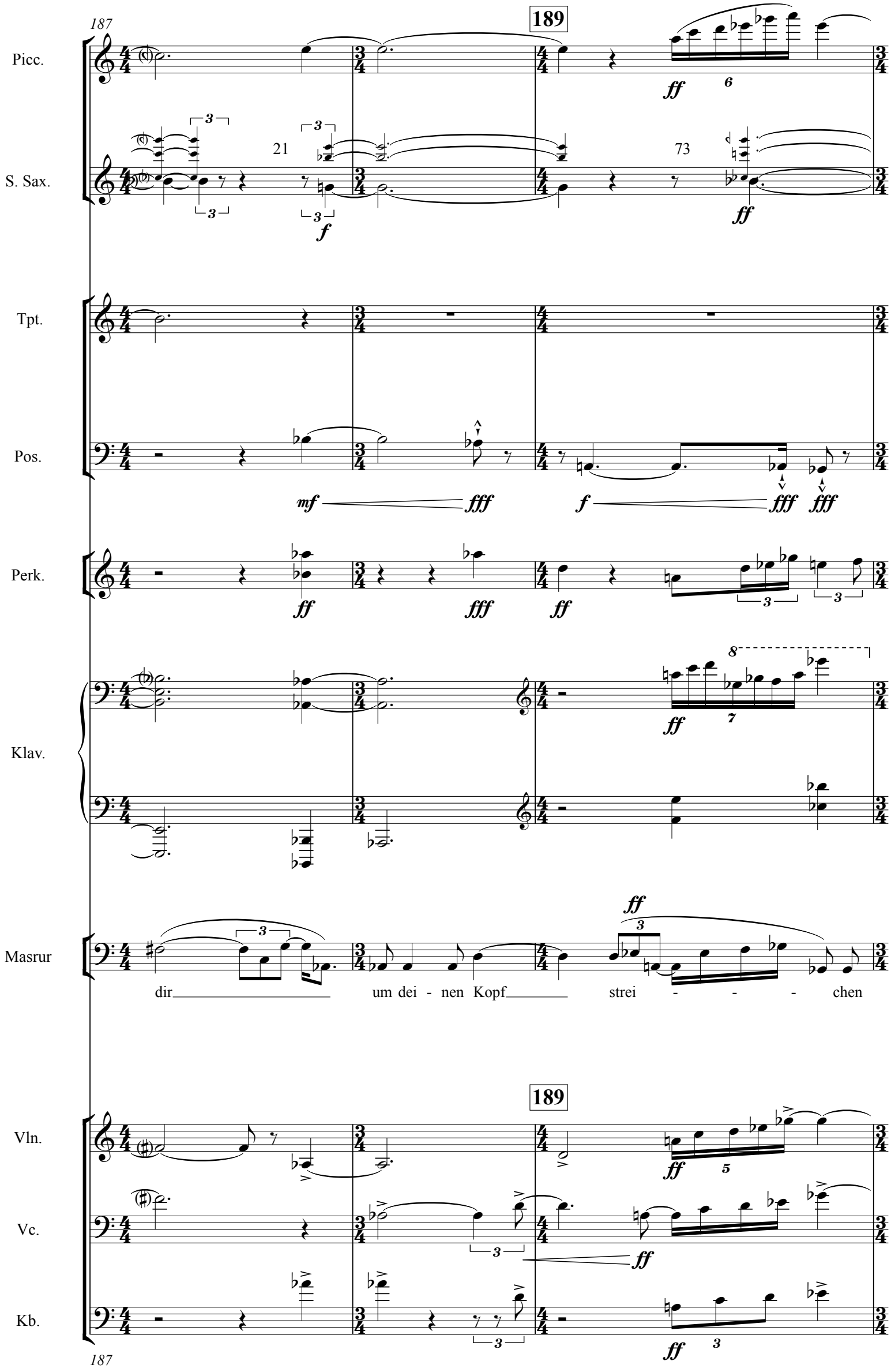
Vln.

Vc.

Kb.

180


183
185
Picc.
S. Sax.
46
73
Tpt.
Pos.
Perk.
Klav.
Masrur
ken und dich mit schön - nen Ver - sen un-ter- hal - ten, die
185
Vln.
Vc.
Kb.
pizz.
183


187
189
Picc.
S. Sax.
21
73
Tpt.
Pos.
Perk.
Klav.
Masrur
dir um dei - nen Kopf strei - - - chen
Vln.
Vc.
Kb.
187

190

Picc.

S. Sax.

accel.

Tpt.

Pos.

Perk.

Klav.

Harun

Masrur

wie die Luft beim schnel - - len Ritt.

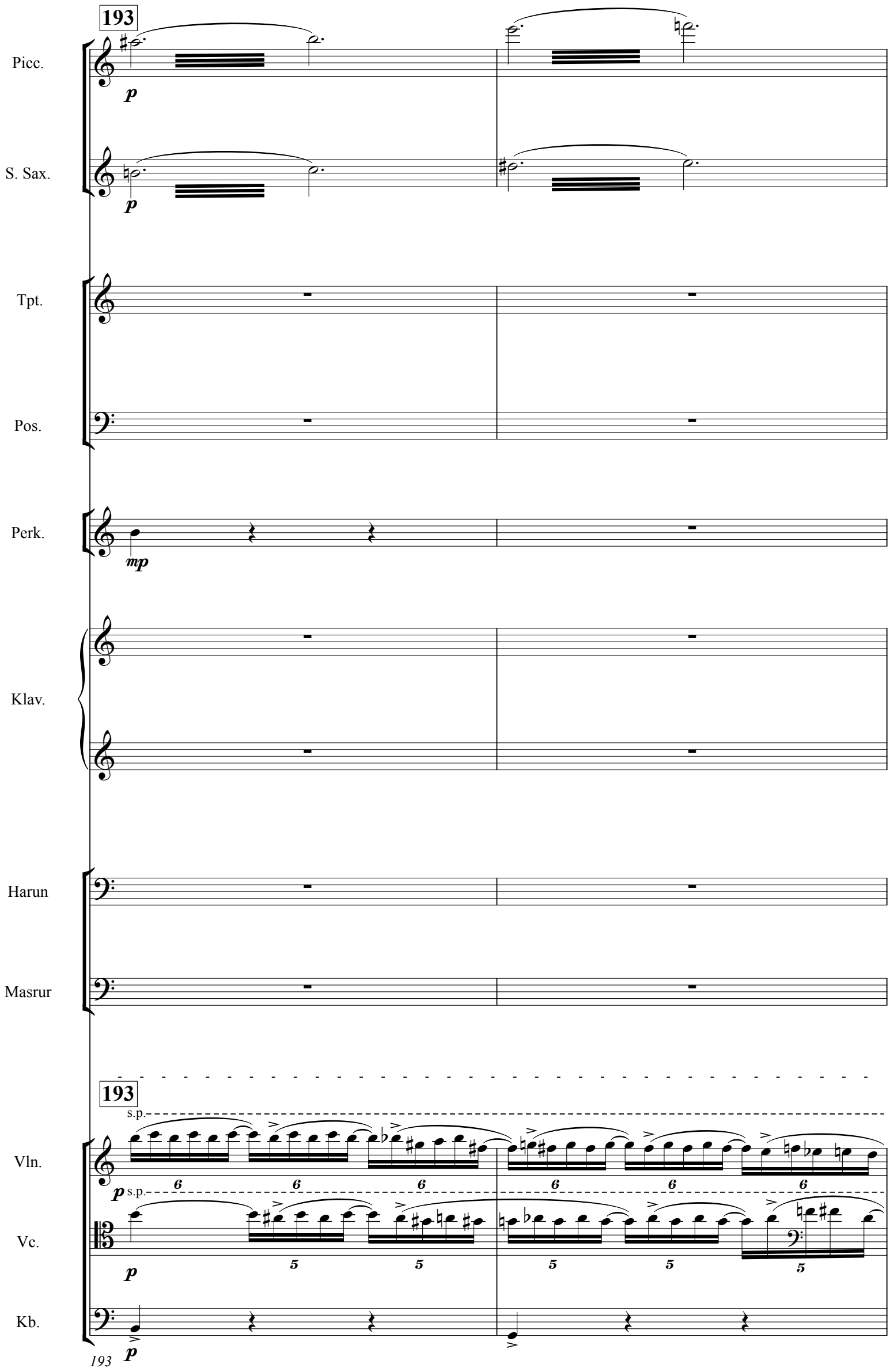
Vln.

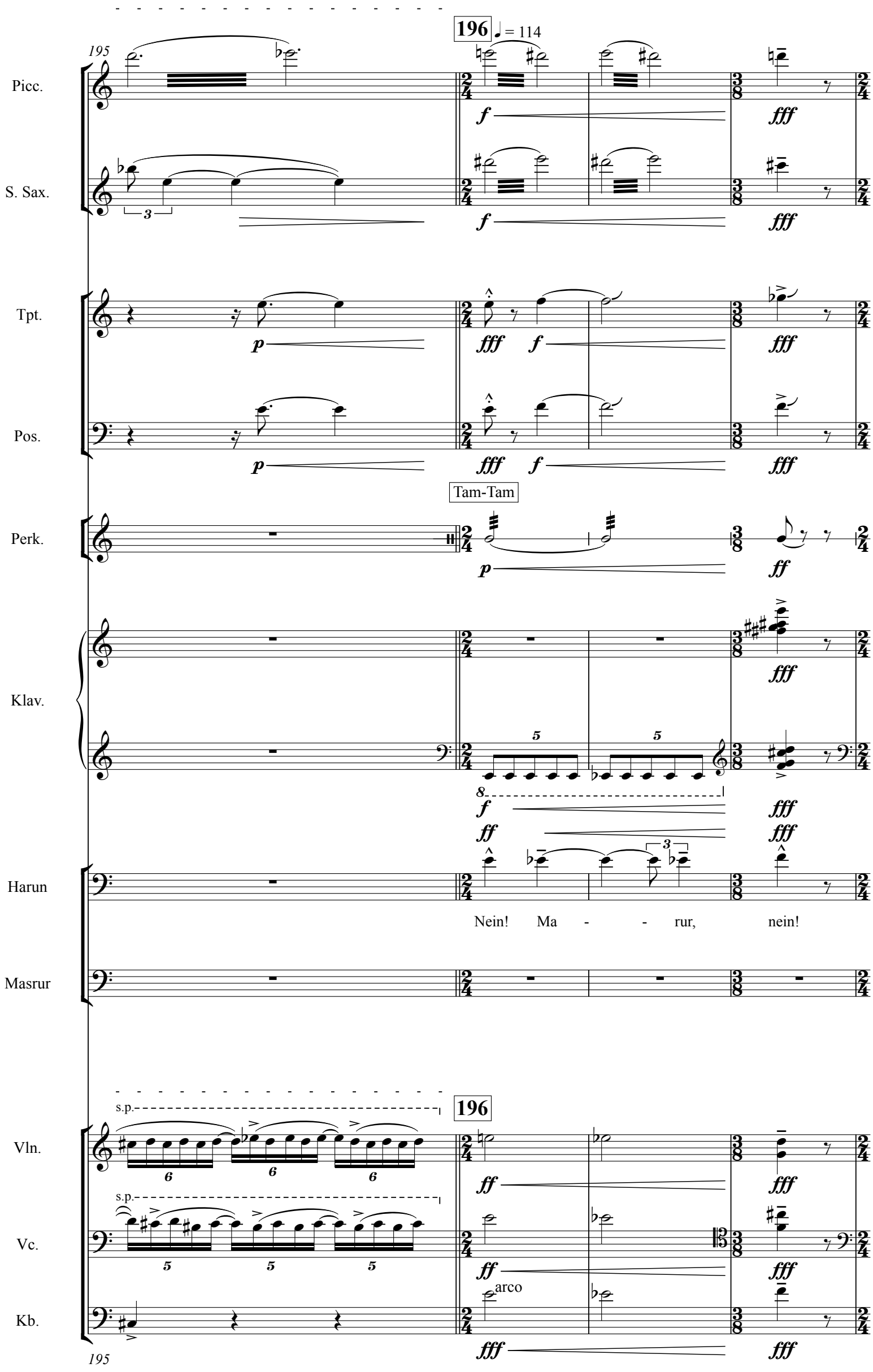
Vc.

Kb.

accel.

190


193
Picc.
p
S. Sax.
p
Tpt.
Pos.
Perk.
mp
Klav.
Harun
Masrur
193
s.p.
Vln.
p
s.p.
Vc.
p
Kb.
p
193


196
♩ = 114
195
Picc.
S. Sax.
Tpt.
Pos.
Tam-Tam
Perk.
Klav.
Harun
Nein! Ma - - rur, nein!
Masrur
s.p.
196
Vln.
s.p.
Vc.
arco
Kb.
195

199

Picc.

S. Sax.

Tpt.

Pos.

Perk.

Klav.

Harun

nein, nein! mein Herz ist für Wor - te

Masrur

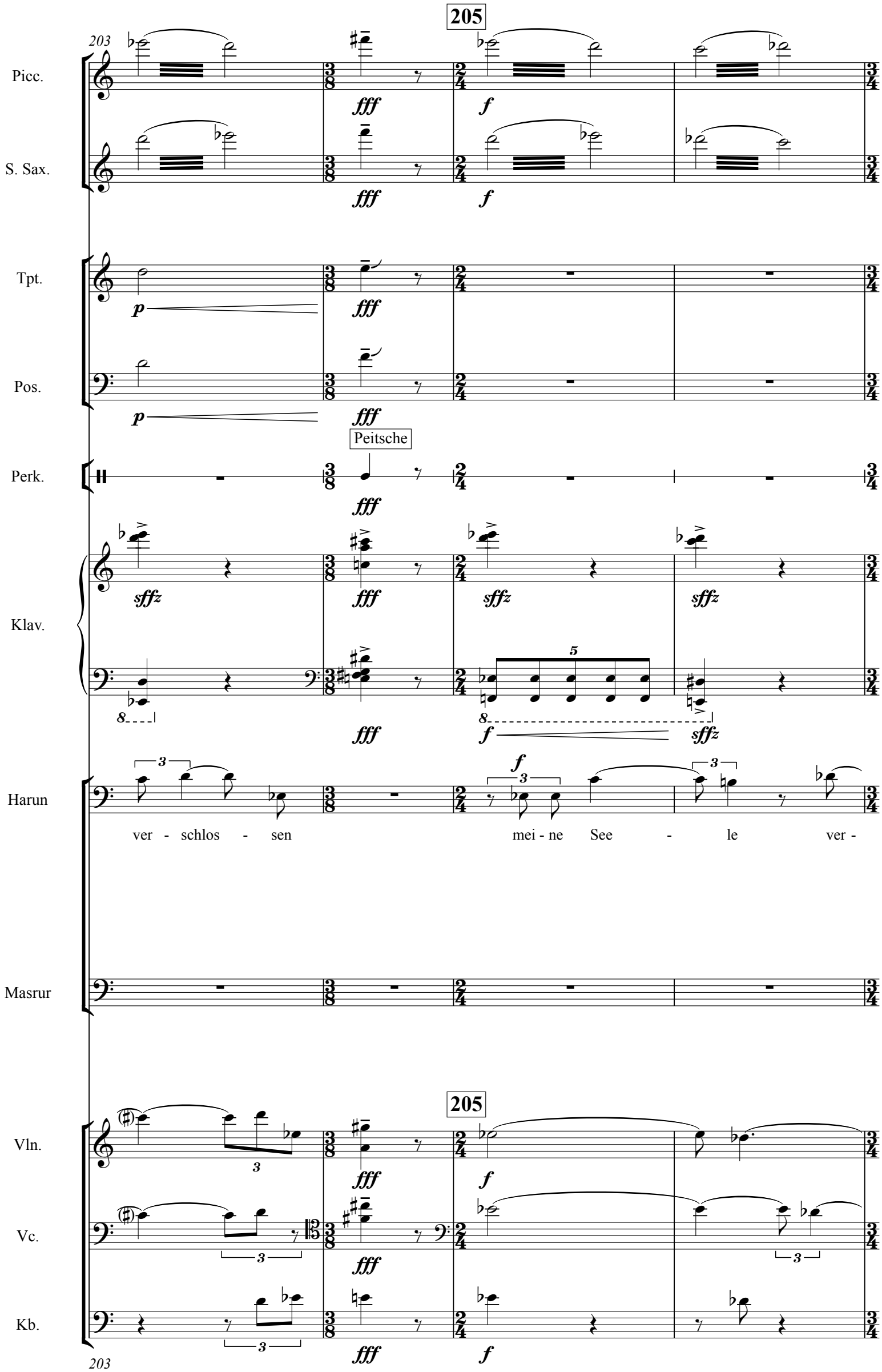
199

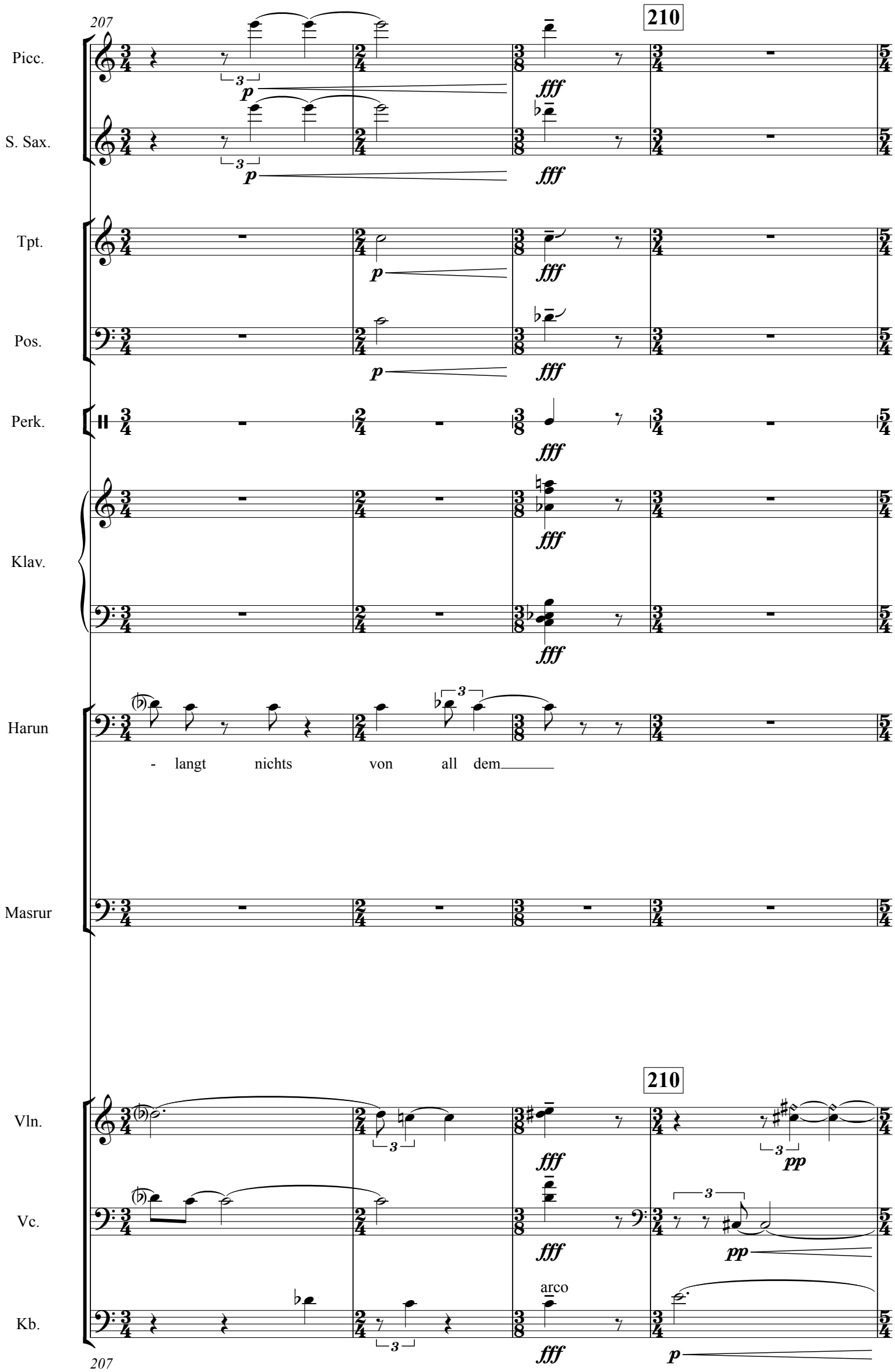
Vln.

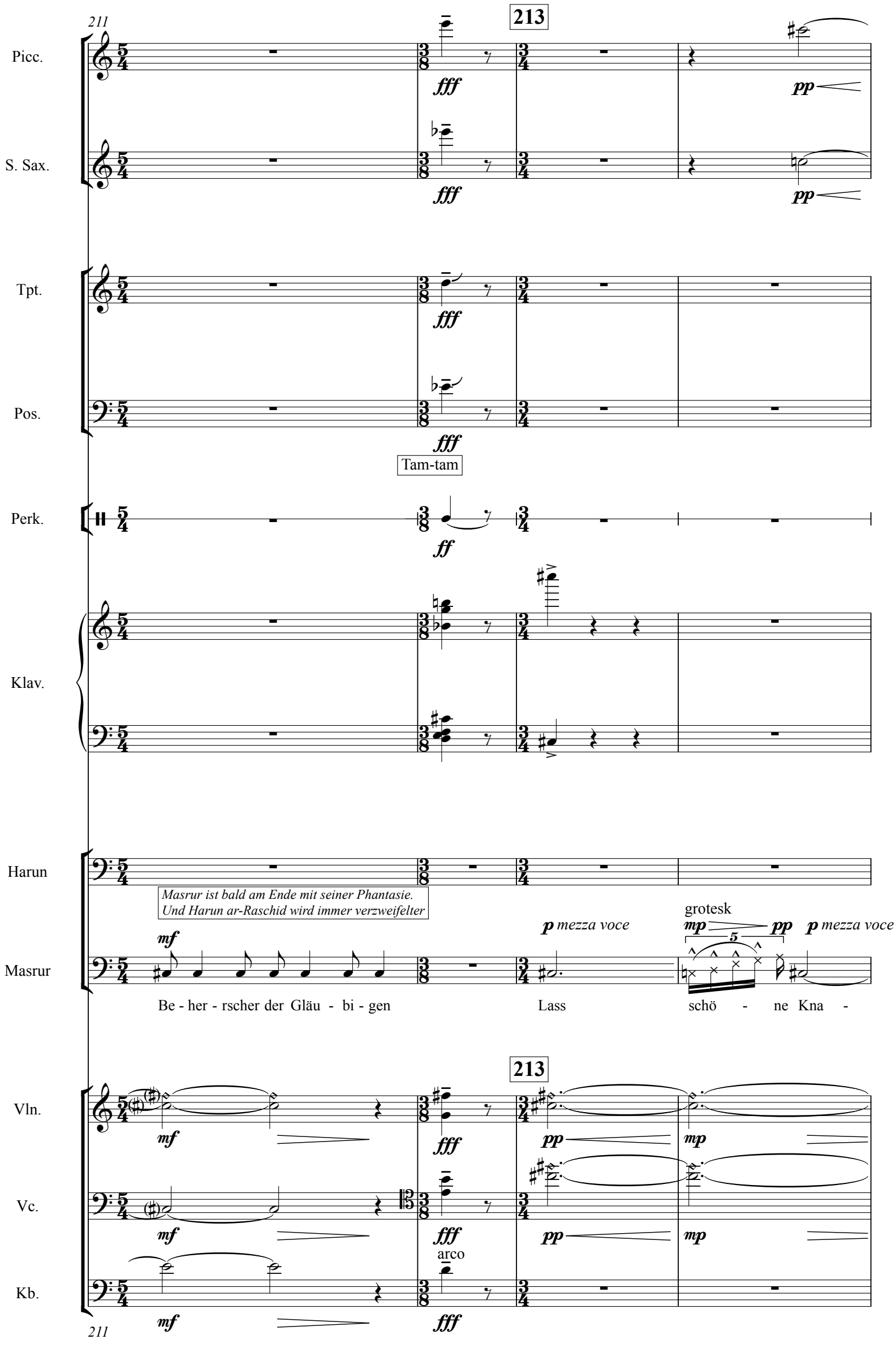
Vc.

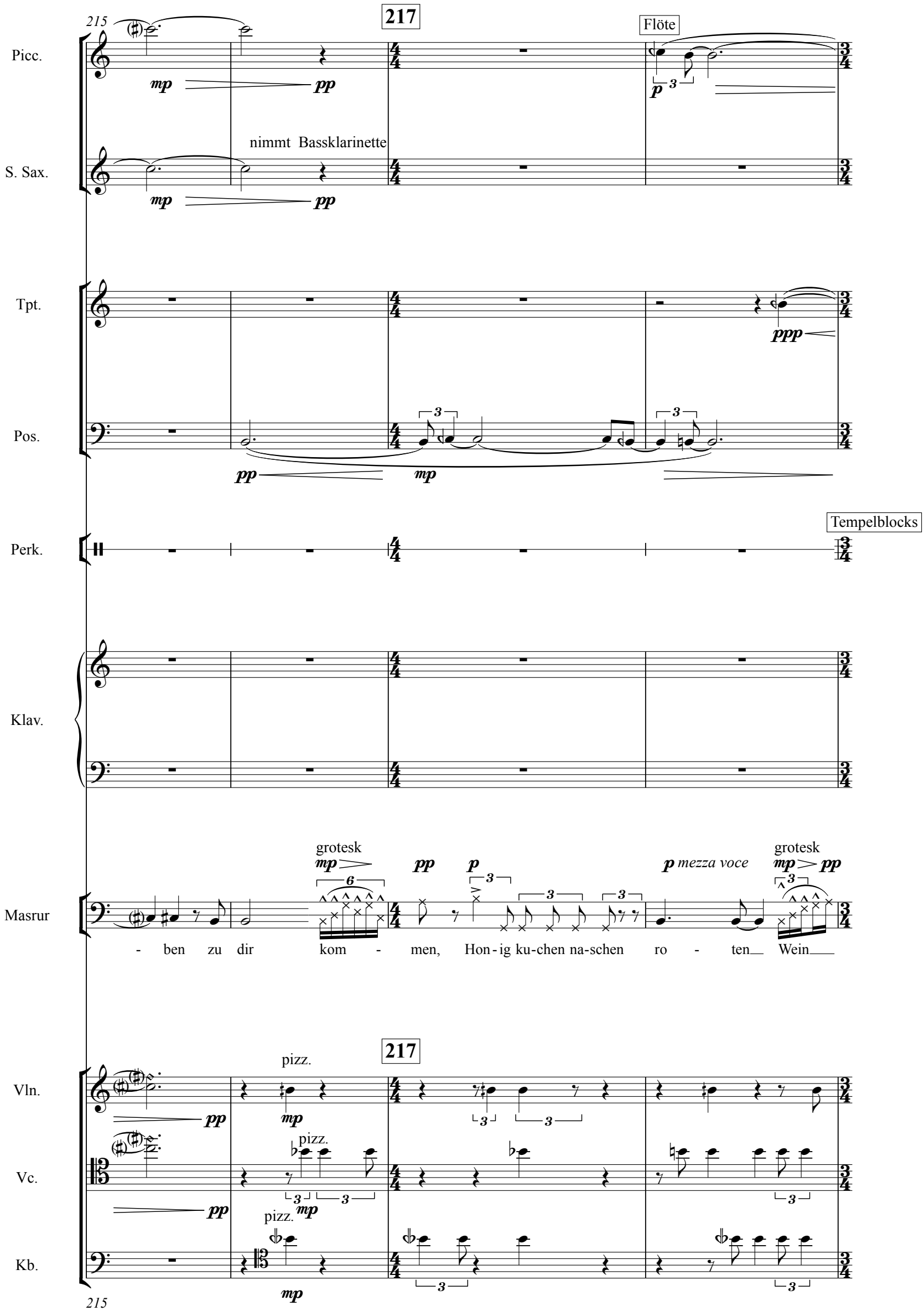
Kb.

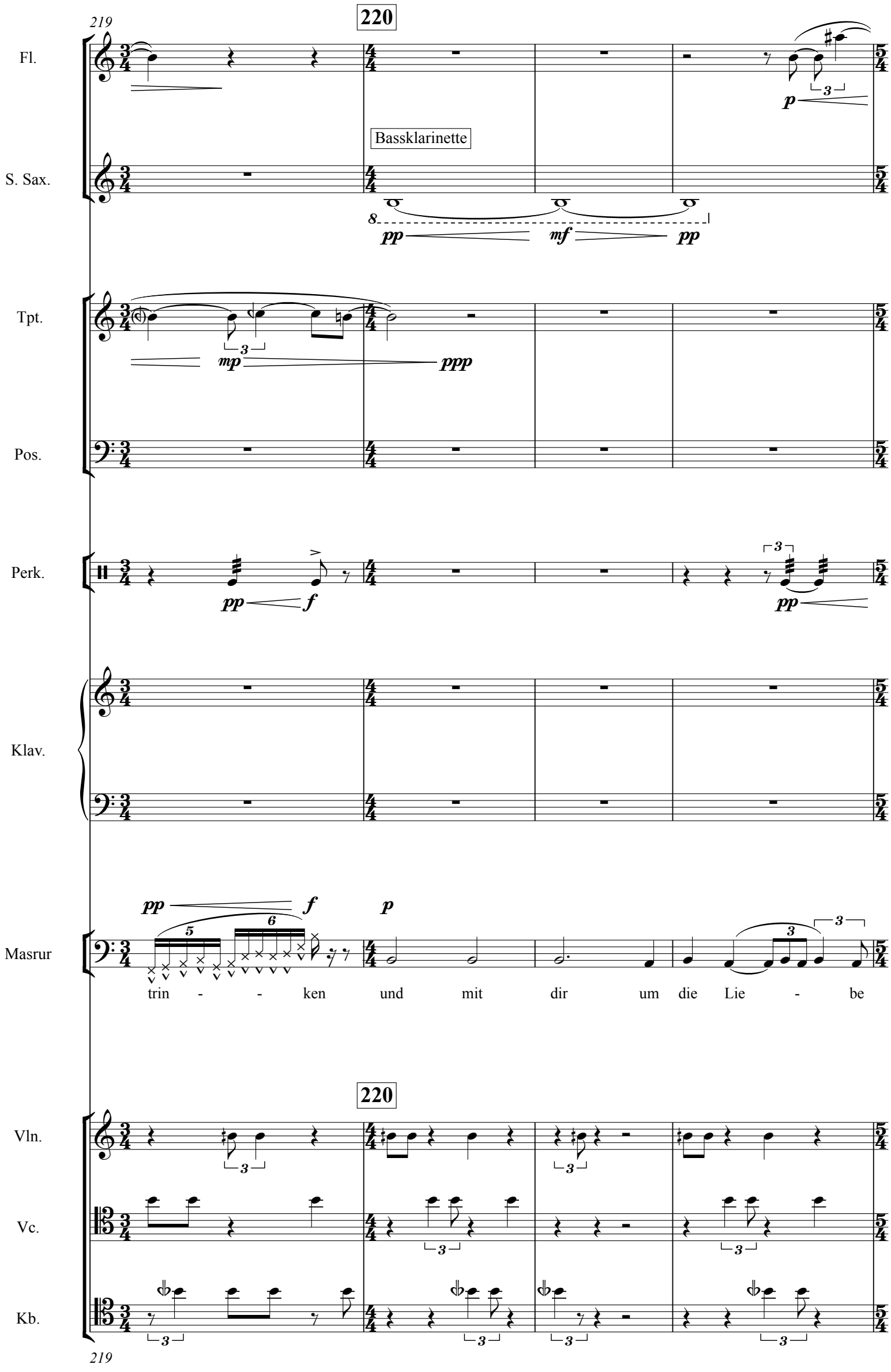
pizz.

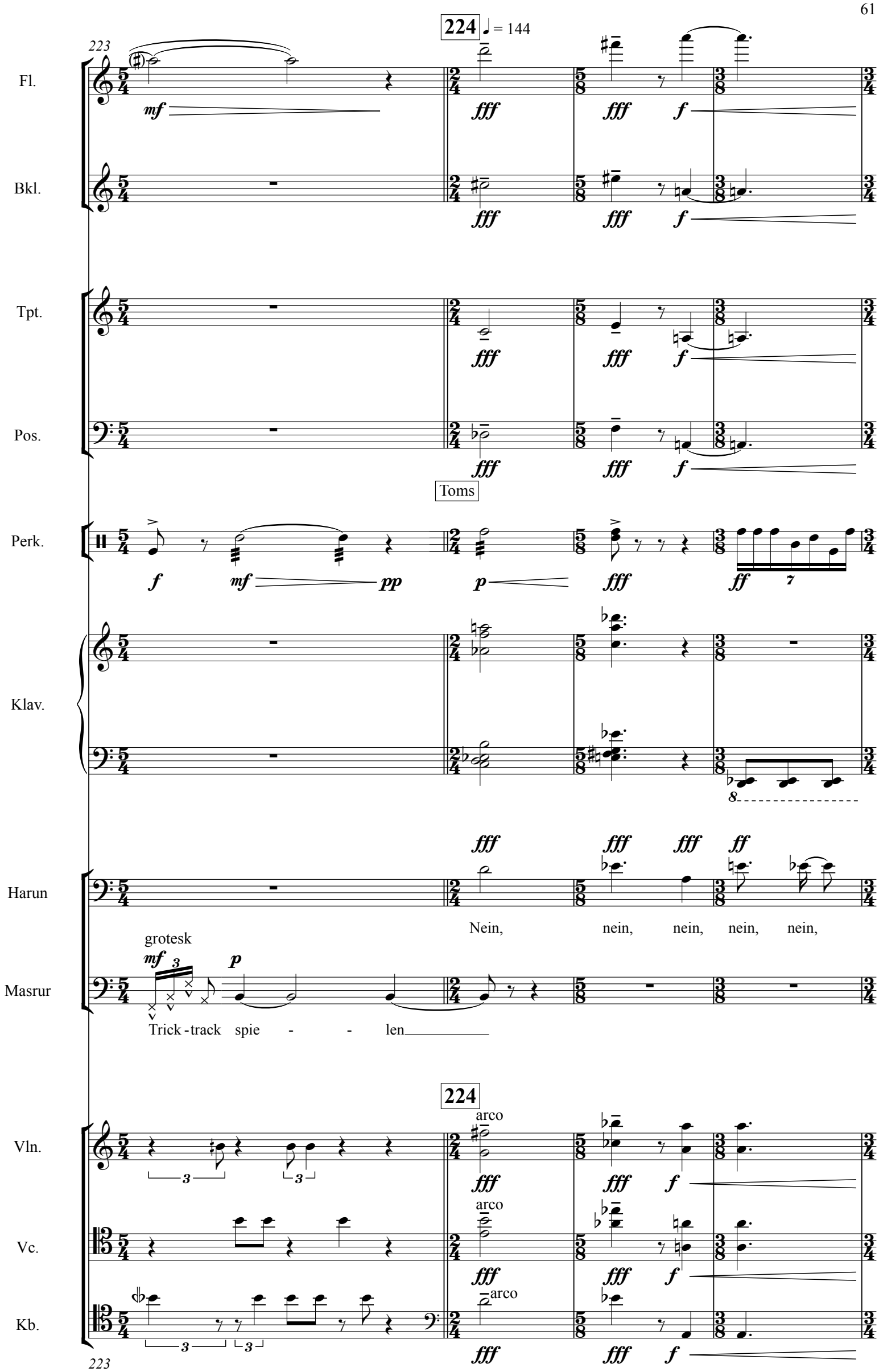

205
203
Picc.
S. Sax.
Tpt.
Pos.
Perk.
Peitsche
Klav.
Harun
ver - schlos - sen
mei - ne See - le ver -
Masrur
205
Vln.
Vc.
Kb.
203


207
210
Picc.
S. Sax.
Tpt.
Pos.
Perk.
Klav.
Harun
- langt nichts von all dem
Masrur
Vln.
Vc.
Kb.
arco
p
fff
pp
207


211
213
Picc.
fff
pp
S. Sax.
fff
pp
Tpt.
fff
Pos.
fff
Tam-tam
Perk.
ff
Klav.
Harun
Masrur ist bald am Ende mit seiner Phantasie.
Und Harun ar-Raschid wird immer verzweifelter
Masrur
mf
p mezza voce
grotesk
mp
pp
p mezza voce
Be - her - rscher der Gläu - bi - gen
Lass
schö - ne Kna -
213
Vln.
mf
fff
pp
mp
Vc.
mf
fff
pp
mp
arco
Kb.
mf
fff
211


215
217
Flöte
Picc.
mp
pp
p
nimmt Bassklarinette
S. Sax.
Tpt.
ppp
Pos.
Tempelblocks
Perk.
Klav.
grotesk
mp
pp
p
p mezza voce
grotesk
mp pp
Masrur
- ben zu dir kom - men, Hon - ig ku-chen na-schen ro - ten Wein
217
pizz.
Vln.
Vc.
Kb.
215


219
220
Fl.
p
Bassklarinette
S. Sax.
pp
mf
pp
Tpt.
mp
ppp
Pos.
Perk.
pp
f
pp
Klav.
pp
f
p
Masrur
trin - - ken und mit dir um die Lie - be
220
Vln.
Vc.
Kb.
219


224 ♩ = 144
223
Fl.
Bkl.
Tpt.
Pos.
Toms
Perk.
Klav.
Harun
Nein, nein, nein, nein, nein,
grotesk
Masrur
Trick - track spie - - len
224
arco
Vln.
Vc.
Kb.
223

227

228

Fl.

Bkl.

Tpt.

Pos.

Perk.

Tempelblocks

Klav.

Harun

da-nach ver langt mei - ne See - - le auch nicht

Masrur

228

Vln.

Vc.

Kb.

227

231

233 ♩ = 36

Fl.

Bkl.

Tpt.

Pos.

Perk.

gr. Trommel

Klav.

Harun

Masrur

Masrur ist am Ende ihm fällt nichts mehr ein

Ab-ge-sand - ter des Herrn der drei Wel-ten

233

Vln.

Vc.

Kb.

231

235 ♩ = 144 237 ♩ = 36 238 ♩ = 72

Fl.

Bkl.

pp p

Tpt.

Pos.

Perk.

Klav.

pp

pp

Masrur

p

Be-herr-scher der Gläu-bi - gen

Er zieht mit einem grossen Schwung sein Schwert aus dem Stiefel und wirftes vor den Kalifen hin.

235 237 238

Vln.

s.p.

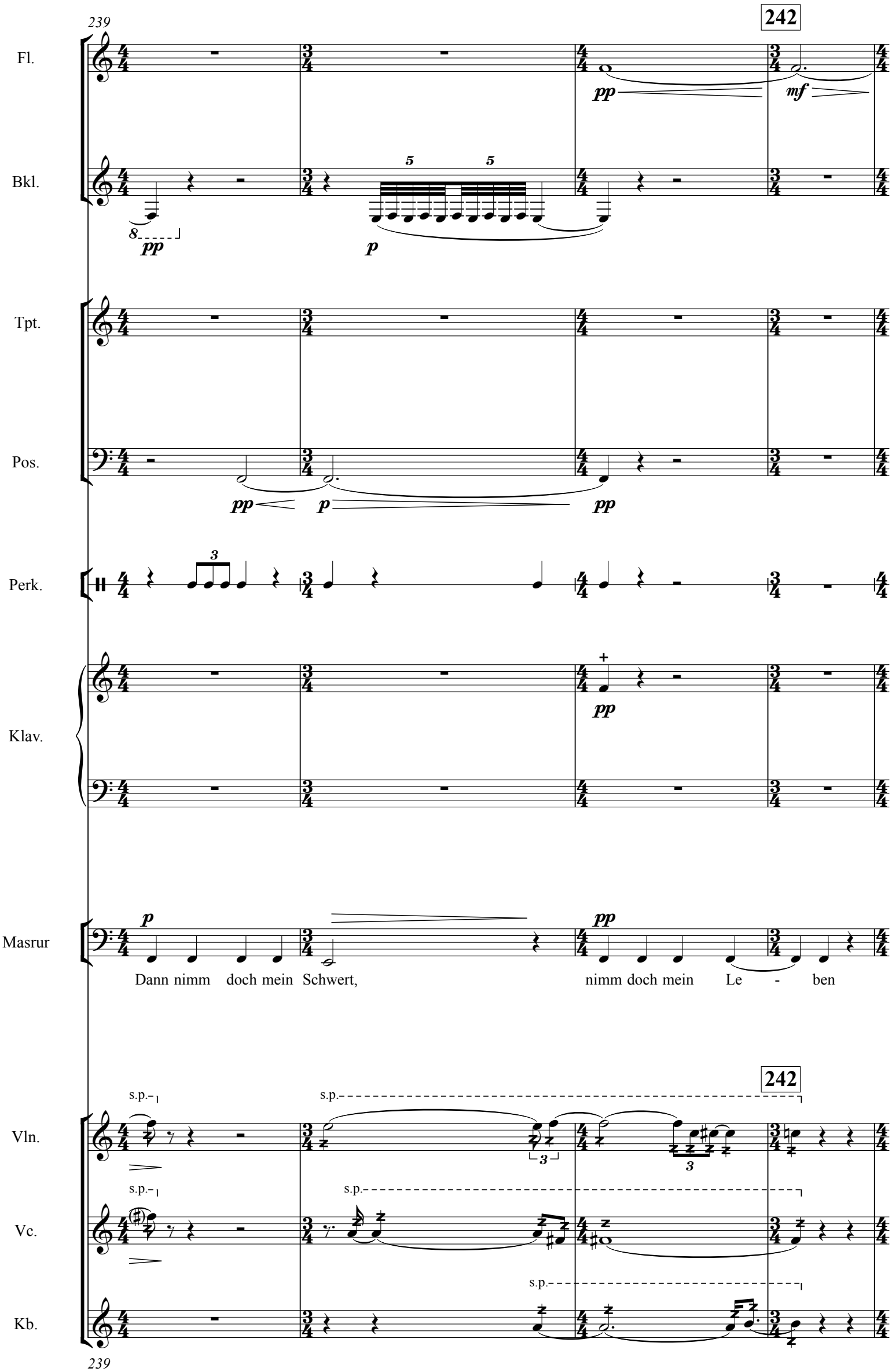
pp

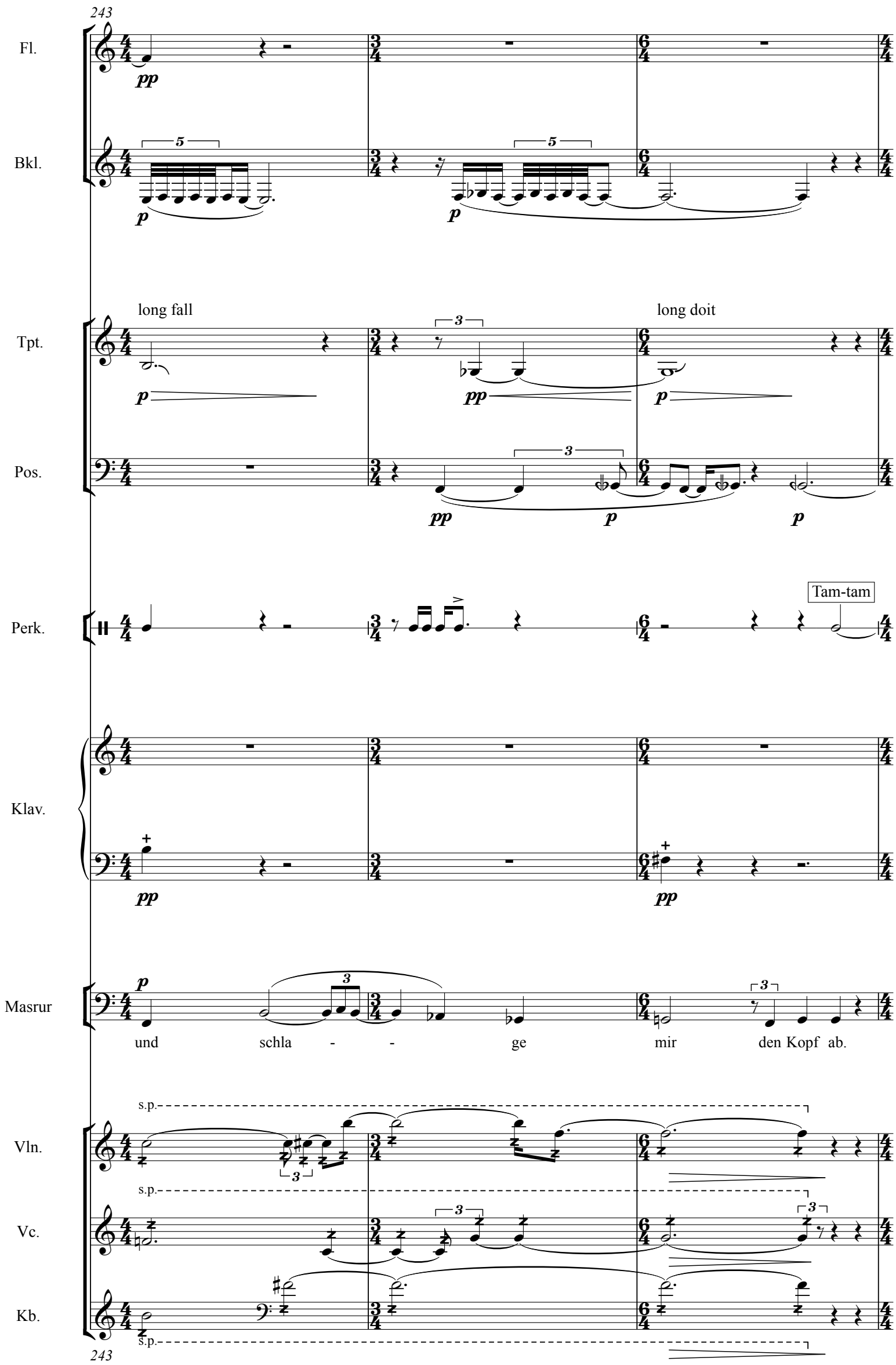
s.p.

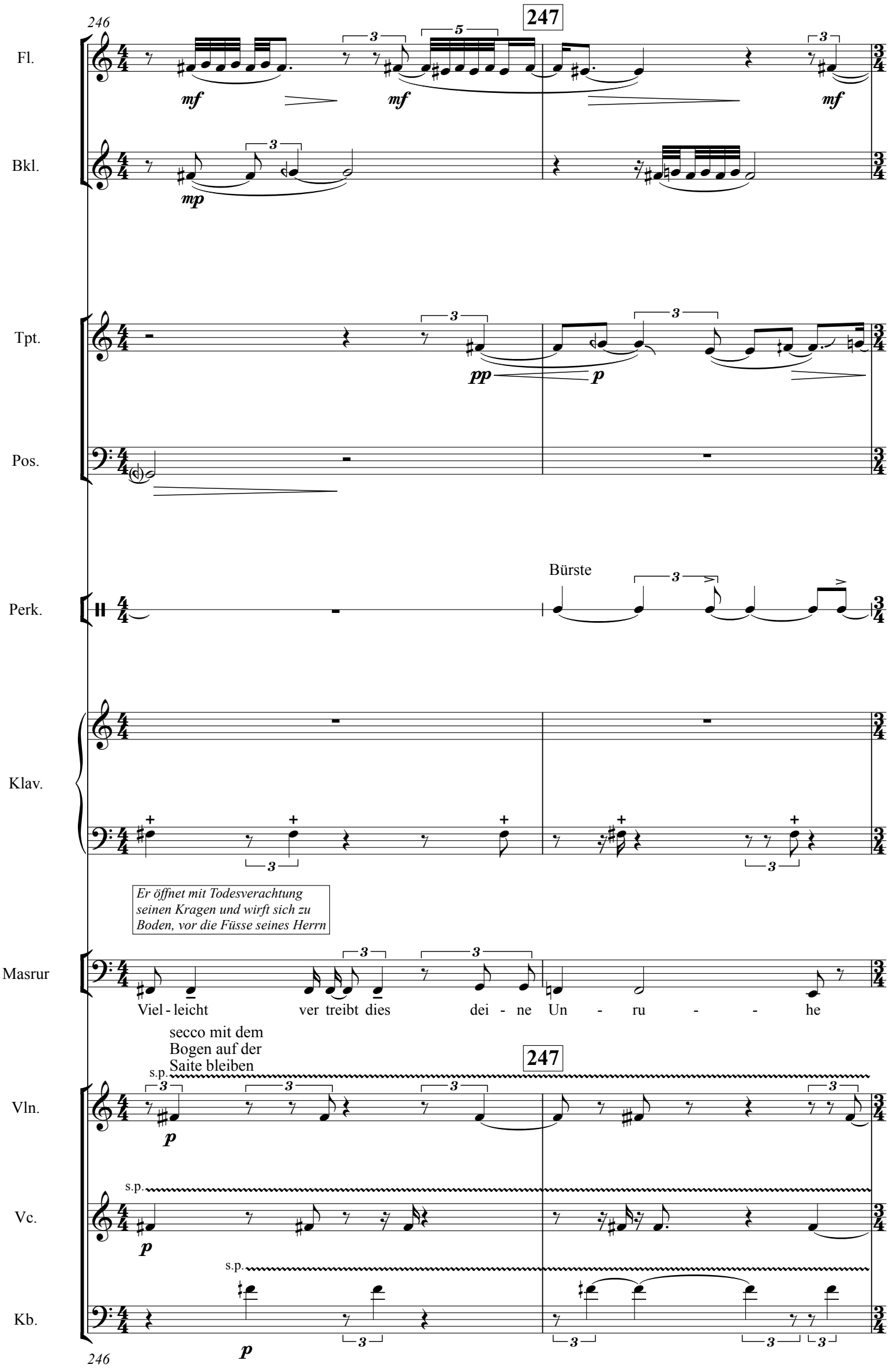
Vc.

pp

Kb.


239
242
Fl.
pp
mf
Bkl.
pp
p
Tpt.
Pos.
pp
p
pp
Perk.
Klav.
pp
Masrur
p
pp
Dann nimm doch mein Schwert,
nimm doch mein Le - ben
242
Vln.
s.p.
Vc.
s.p.
Kb.
s.p.
239


243
Fl.
Bkl.
Tpt.
long fall
long doit
Pos.
Perk.
Tam-tam
Klav.
Masrur
und schla - - ge mir den Kopf ab.
Vln.
Vc.
Kb.
s.p.
243


246
247
Fl.
mf
mf
mf
Bkl.
mp
Tpt.
pp
p
Pos.
Perk.
Bürste
Klav.
Er öffnet mit Todesverachtung seinen Kragen und wirft sich zu Boden, vor die Füsse seines Herrn
Masrur
Viel - leicht ver treibt dies dei - ne Un - ru - - he
secco mit dem Bogen auf der Saite bleiben
247
s.p.
Vln.
p
s.p.
Vc.
p
s.p.
Kb.
p
246

248

Fl.

Bkl.

mp *mp* *pp*

Tpt.

ppp

Pos.

ppp *mp* *ppp* *pp*

Perk.

Tam-tam
Schlägel

Klav.

Harun

Masrur

und öf - fnet dir die Brust

Vln.

Vc.

Kb.

248

251

Fl.

Bkl.

Tpt.

Pos.

gr. Trommel

Bürste

Perk.

Klav.

Flüsterverlauf I

Dschafar Tape

Harun

Dein Schwert? Dein Kopf?

251

Vln.

Vc.

pizz.

arco

Kb.

251

254

♩ = 114

Fl.

pp *mf*

Bkl.

pp *mf*

Tpt.

pp *p*

Pos.

pp *p*

Perk.

Klav.

p *p*

Neugierig erhebt sich das Gespenst von Dschafar al-Barmaki hinter den seidenen Pölstern und Teppichen des Kalifen, und wiederholt das Echo...

Dschf.

ppp im Flüsterton *mf*

Mein Kopf?

Dschf.

Flüsterverlauf II

ppp

Flüsterverlauf III

ppp

Harun

254

Vln.

Vc.

Kb.

pizz.

mf

257

Fl.

Bkl.

Tpt.

Pos.

Perk.

Klav.

Dschf.

Dein Kopf? Mein Kopf? Dein, mein, dein,

Dschf.

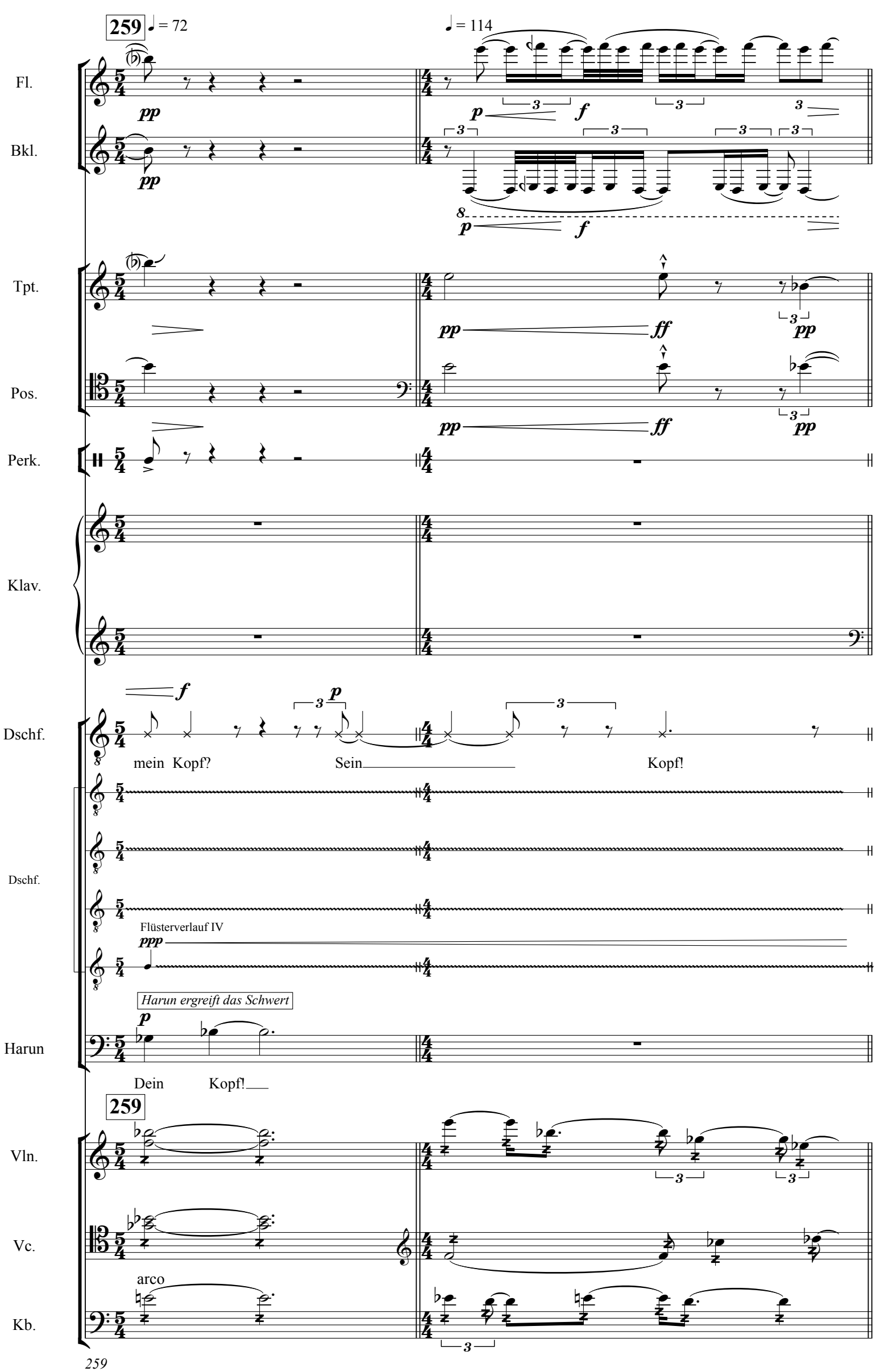
Harun

Vln.

Vc.

Kb.

257


259
♩ = 72
♩ = 114
Fl.
Bkl.
Tpt.
Pos.
Perk.
Klav.
Dschf.
mein Kopf?
Sein
Kopf!
Dschf.
Flüsterverlauf IV
Harun ergreift das Schwert
Harun
Dein
Kopf!
259
Vln.
Vc.
arco
Kb.

♩ = 72

261

Fl.

Bkl.

Tpt.

Pos.

Mallets

Perk.

Klav.

Dschafar

sein Kopf! Kopf!

Flüsterverlauf I-IV

Dschf.

Harun hebt das Schwert

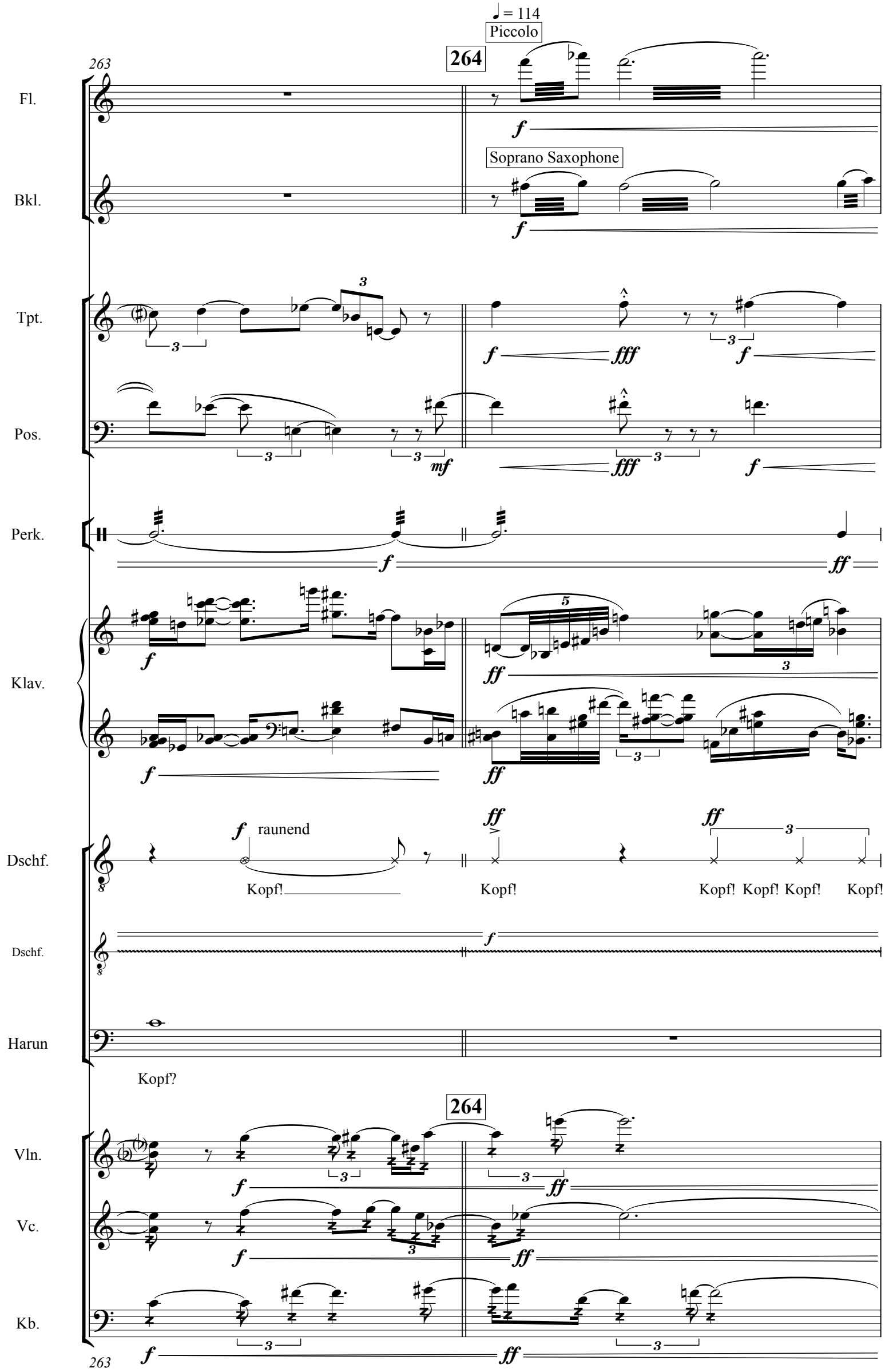
Harun

dein

Vln.

Vc.

Kb.


♩ = 114
Piccolo
264
263
Fl.
Soprano Saxophone
Bkl.
Tpt.
Pos.
Perk.
Klav.
raunend
Dschf.
Kopf!
Kopf!
Kopf! Kopf! Kopf!
Kopf!
Dschf.
Harun
Kopf?
264
Vln.
Vc.
Kb.
263

265

Picc.

S. Sax.

Tpt.

Pos.

Perk.

Klav.

Dschf.

Kopf!

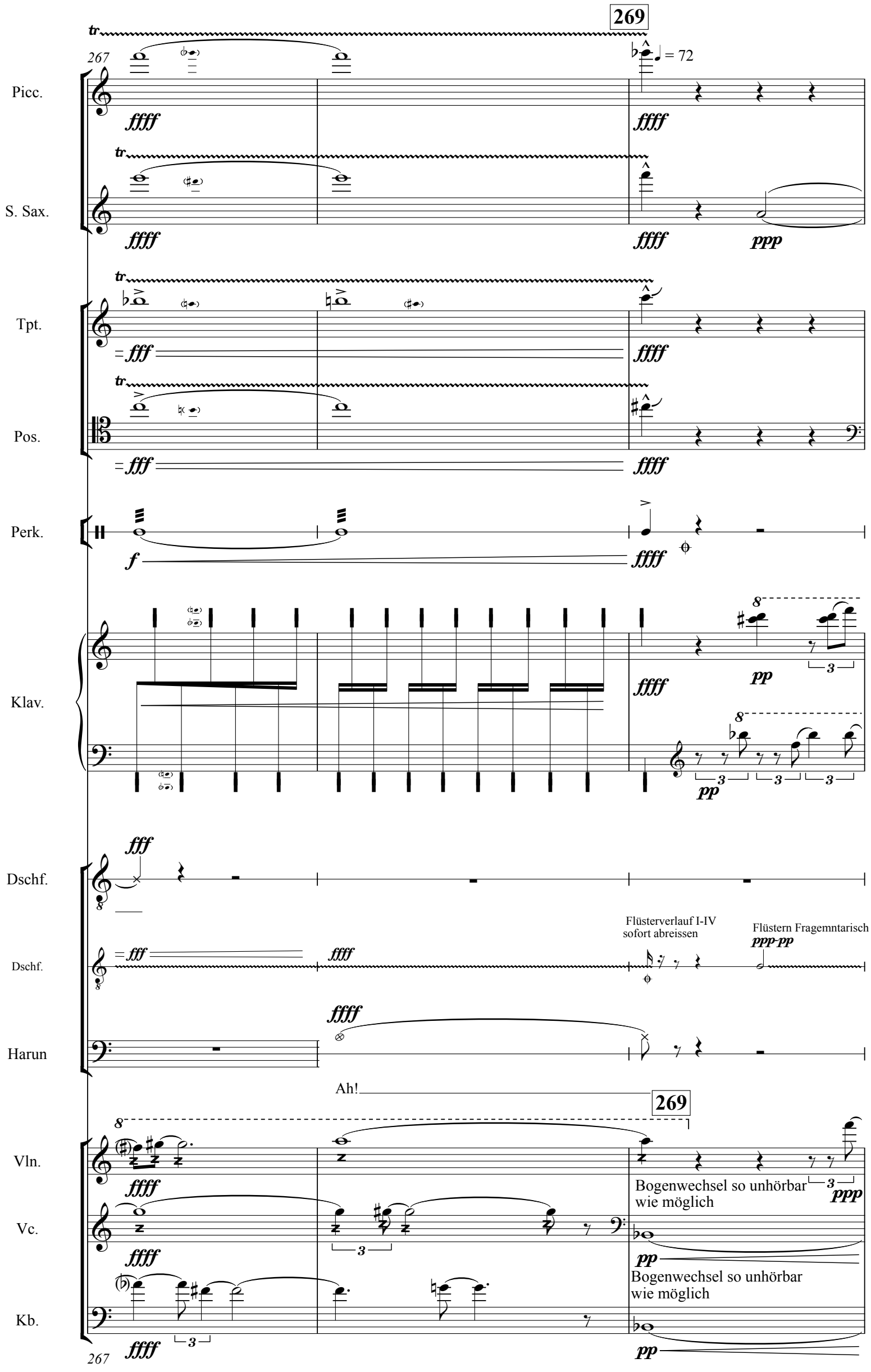
Dschf.

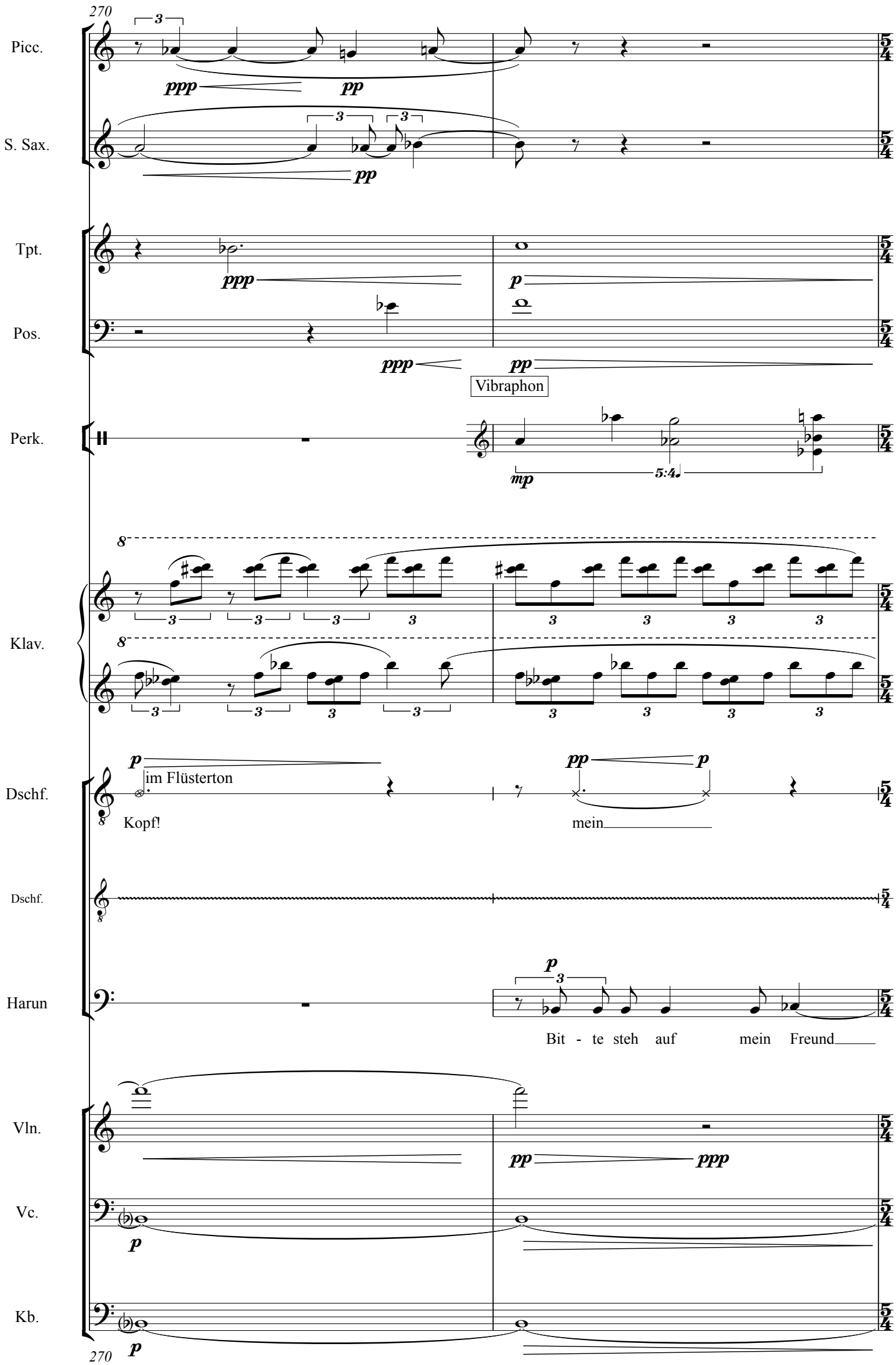
Vln.

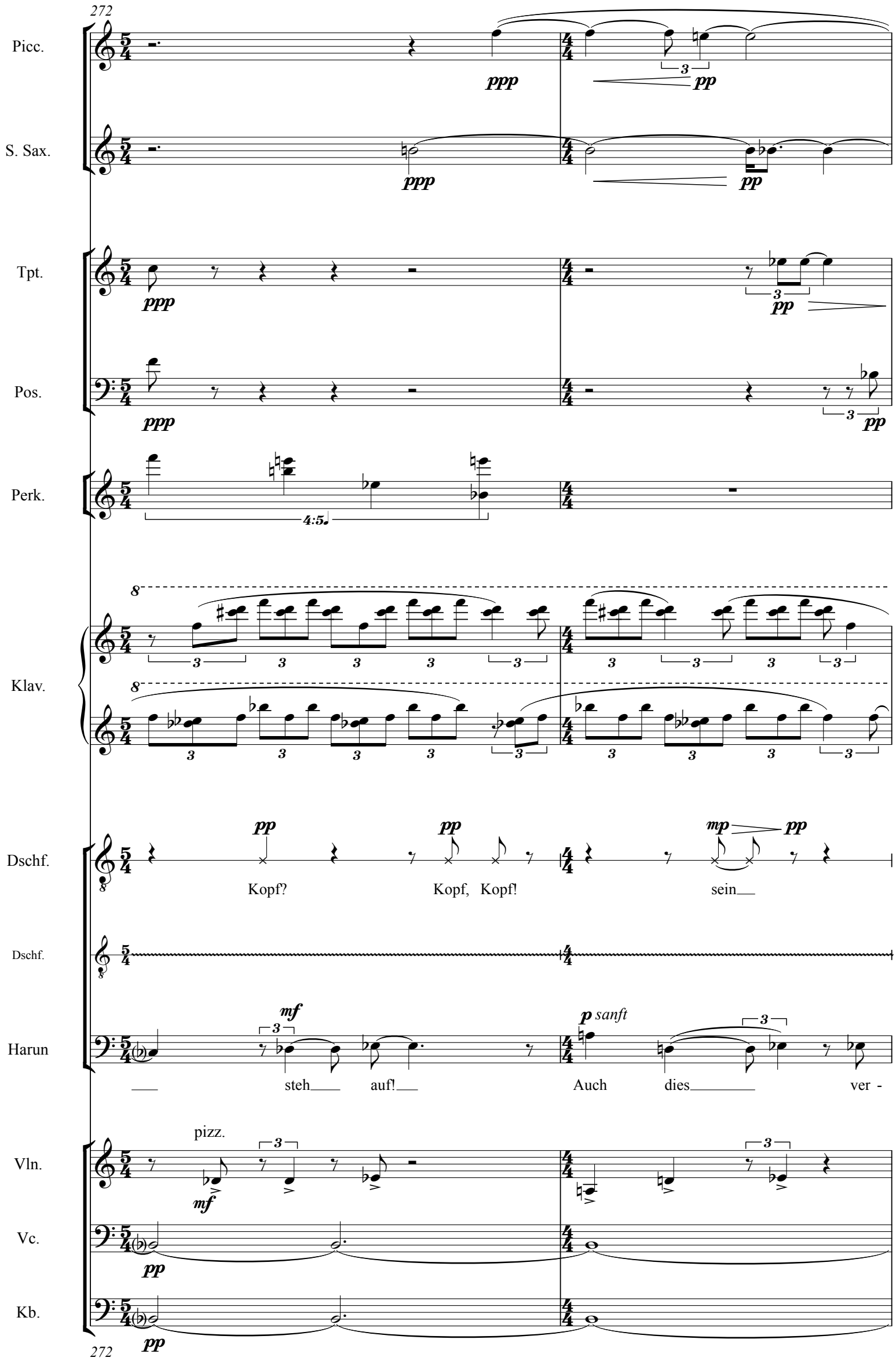
Vc.

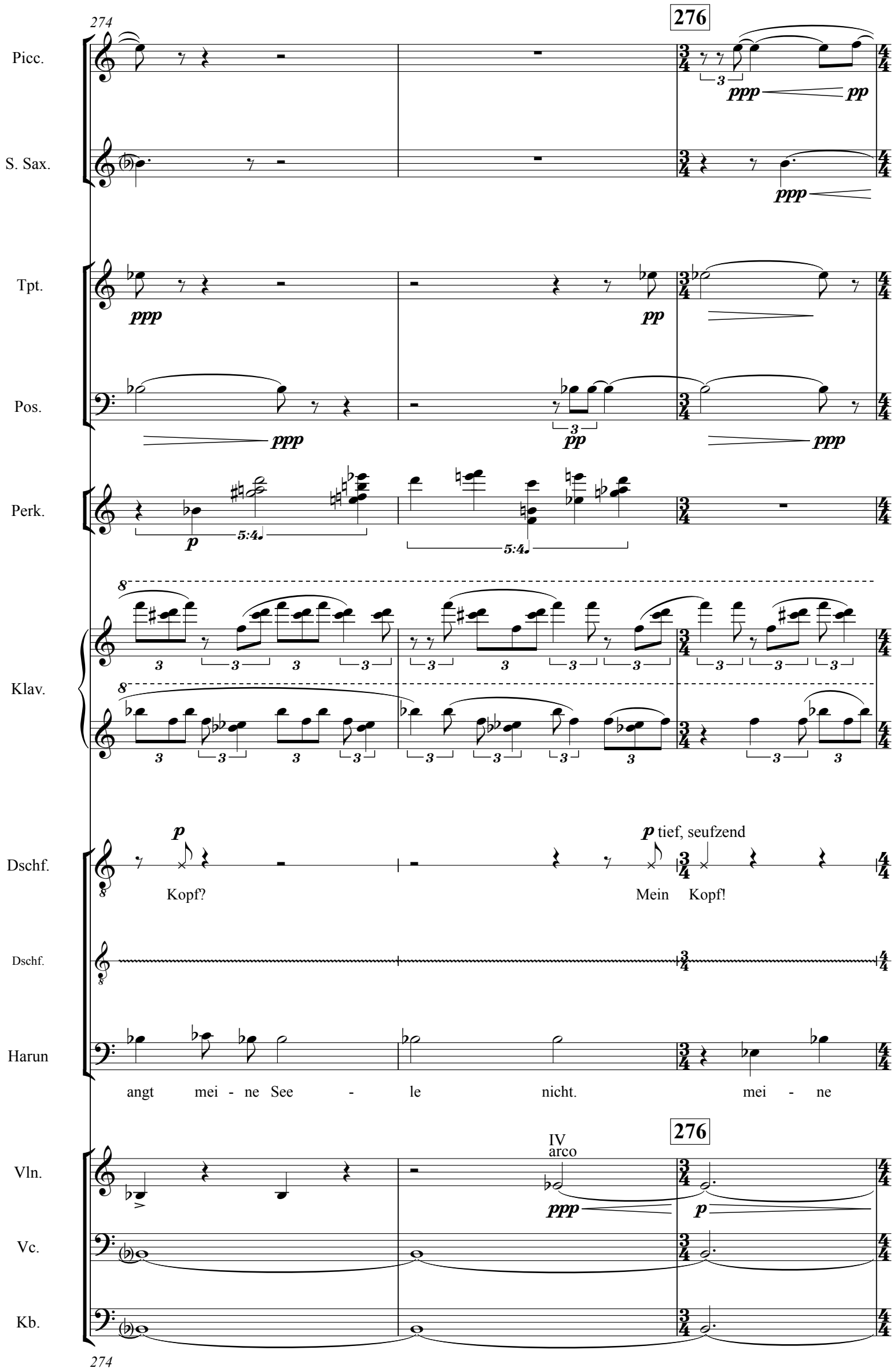
Kb.

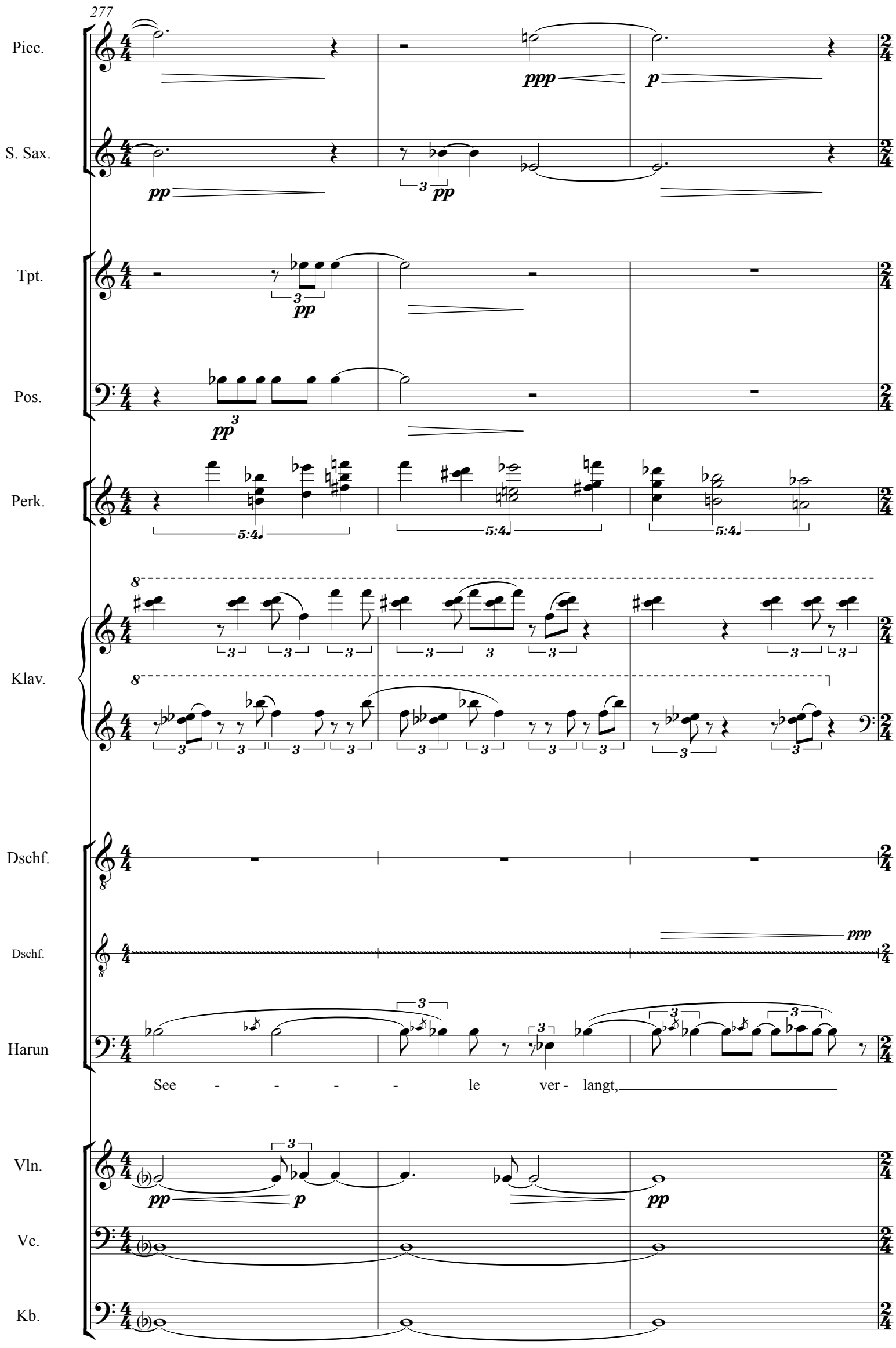
265


269
267
= 72
Picc.
S. Sax.
Tpt.
Pos.
Perk.
Klav.
Dschf.
Dschf.
Harun
Flüsterverlauf I-IV
sofort abreissen
Flüstern Fragemntarisch
Ah!
269
Vln.
Vc.
Kb.
Bogenwechsel so unhörbar
wie möglich
Bogenwechsel so unhörbar
wie möglich
267


270
Picc.
ppp
pp
S. Sax.
pp
Tpt.
ppp
p
Pos.
ppp
pp
Vibraphon
Perk.
mp
5:4
Klav.
Dschf.
p
im Flüsterton
Kopf!
pp
p
mein
Dschf.
Harun
p
Bit - te steh auf mein Freund
Vln.
pp
ppp
Vc.
p
Kb.
p
270


272
Picc.
ppp
pp
S. Sax.
ppp
pp
Tpt.
ppp
pp
Pos.
ppp
pp
Perk.
4:5
Klav.
Dschf.
pp
pp
mp
pp
Kopf?
Kopf, Kopf!
sein
Dschf.
Harun
mf
p sanft
steh
auf!
Auch
dies
ver -
pizz.
Vln.
mf
Vc.
pp
Kb.
pp
272


274
276
Picc.
S. Sax.
Tpt.
Pos.
Perk.
Klav.
Dschf.
Kopf?
Mein Kopf!
tief, seufzend
Dschf.
Harun
angt mei - ne See - le nicht. mei - ne
Vln.
IV
arco
Vc.
Kb.
274


277
Picc.
S. Sax.
Tpt.
Pos.
Perk.
Klav.
Dschf.
Dschf.
Harun
See - - - - le ver - langt,
Vln.
Vc.
Kb.
277

280

281 ♩ = 114

Picc.

S. Sax.

Tpt.

Pos.

Perk.

Klav.

Das Gespenst des toten Dschafar verschwindet entäuscht.

Dschf.

Harun

dass du lebst!

Masrur steht mit weichen Knien auf.

Masrur

281

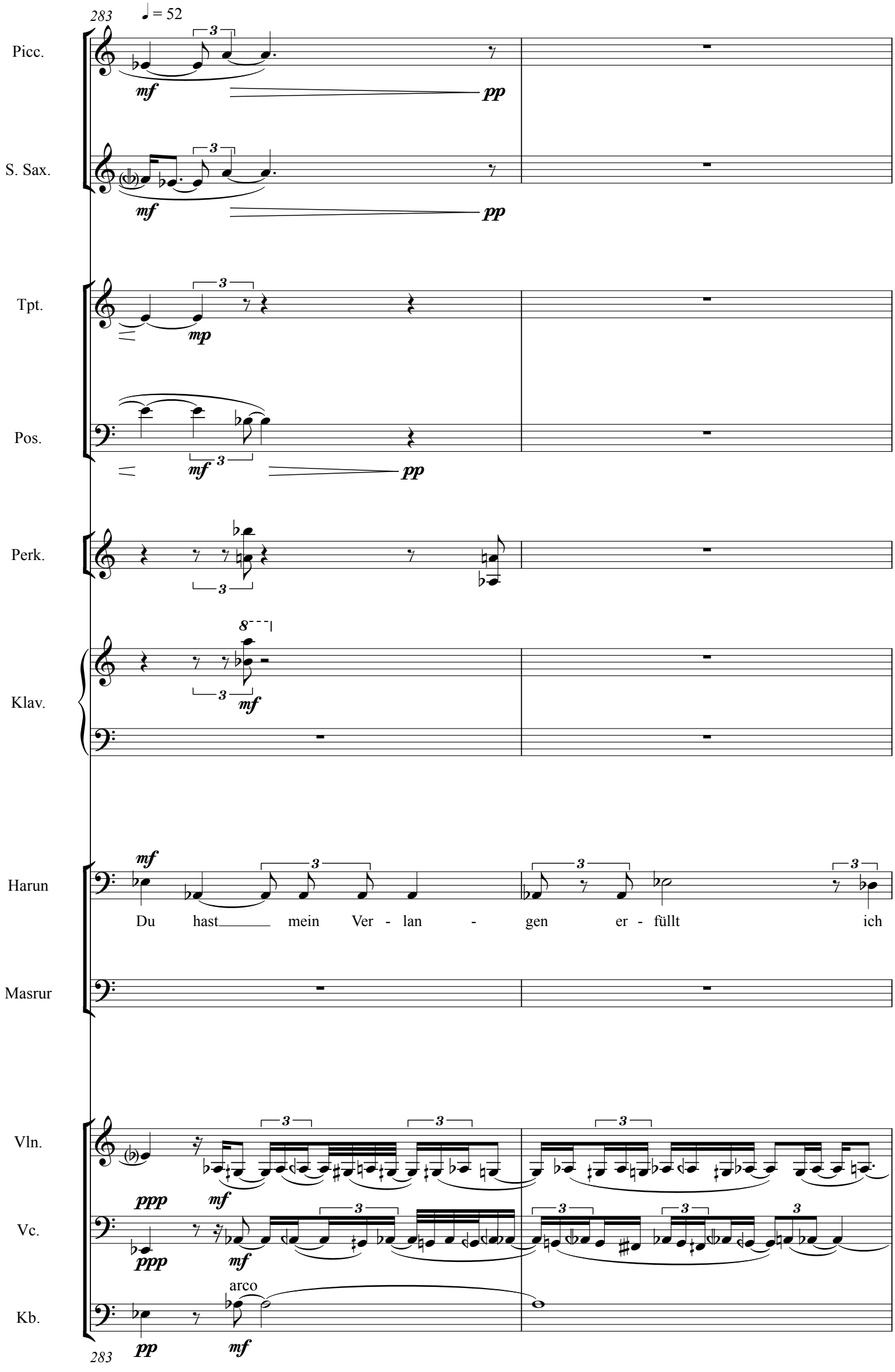
Vln.

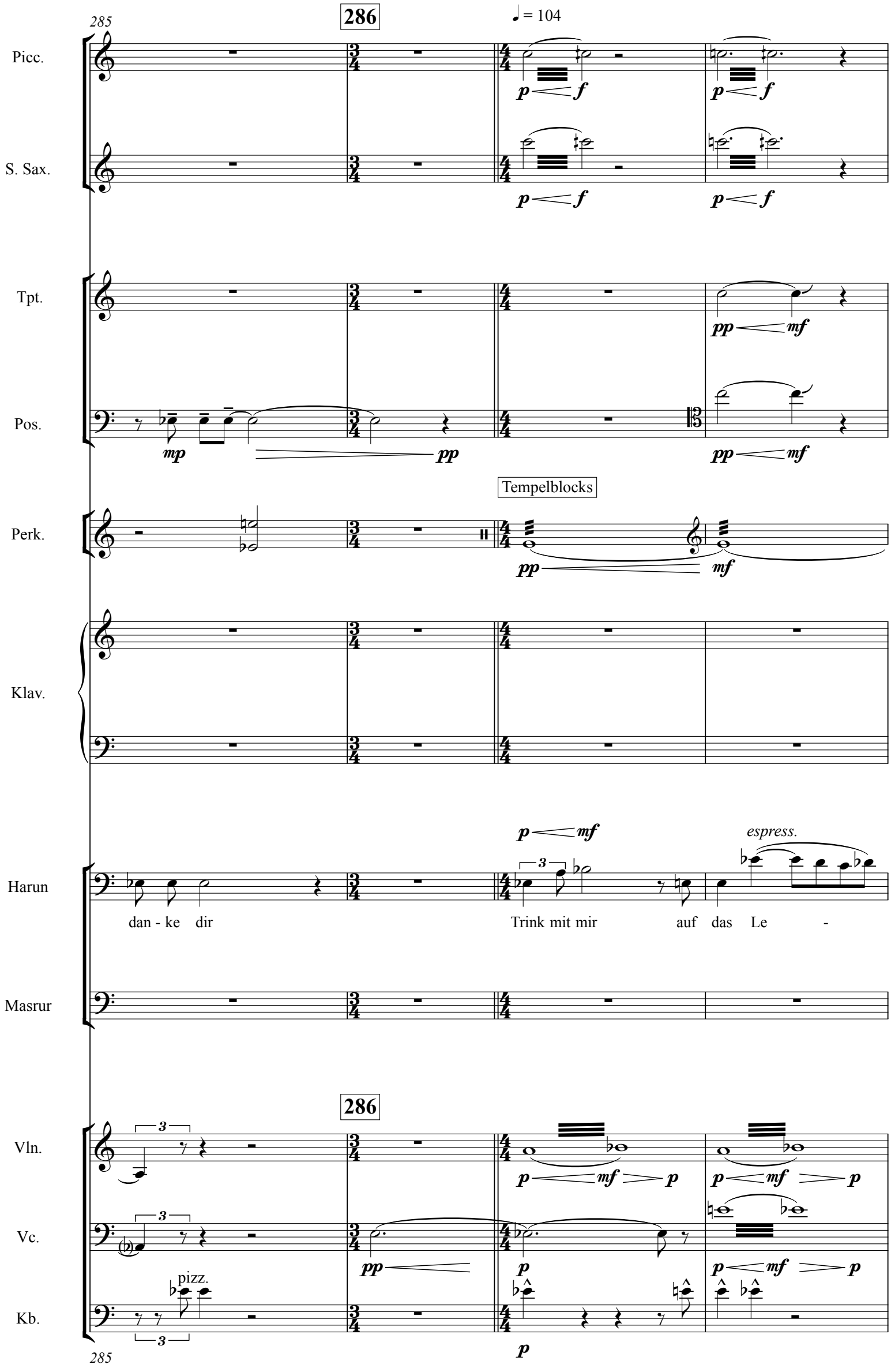
Vc.

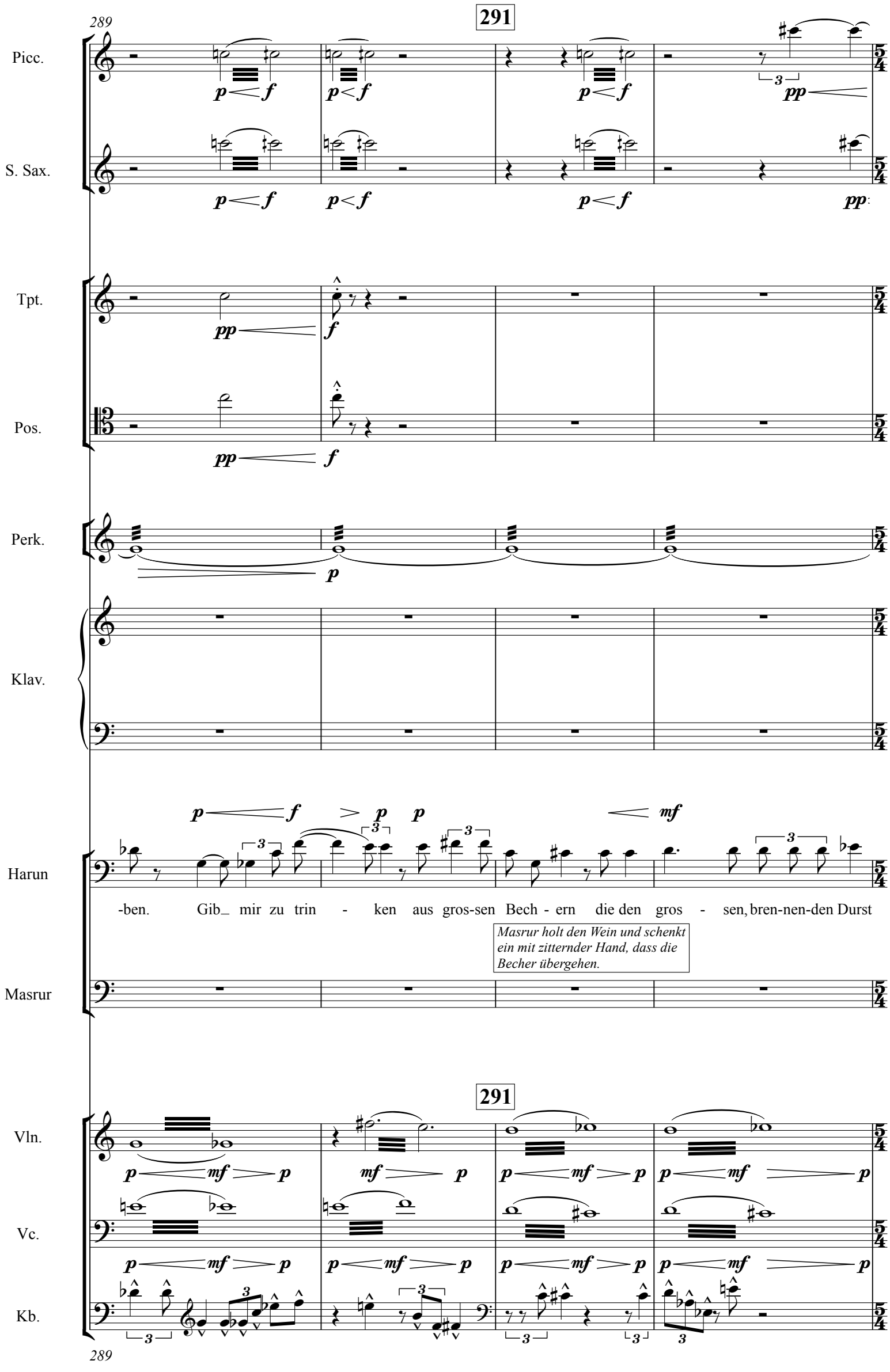
pizz.

Kb.

280


283
♩ = 52
Picc.
mf
pp
S. Sax.
mf
pp
Tpt.
mp
Pos.
mf
pp
Perk.
Klav.
mf
Harun
mf
Du hast mein Ver - lan - gen er - füllt ich
Masrur
Vln.
ppp
mf
Vc.
ppp
mf
Kb.
arco
pp
mf
283


285
286
♩ = 104
Picc.
S. Sax.
Tpt.
Pos.
Perk.
Tempelblocks
Klav.
Harun
dan - ke dir
Trink mit mir auf das Le -
espress.
Masrur
286
Vln.
Vc.
Kb.
pizz.
285


289
291
Picc.
S. Sax.
Tpt.
Pos.
Perk.
Klav.
Harun
-ben. Gib_ mir zu trin - ken aus gros-sen Bech - ern die den gros - sen, bren-nen-den Durst
Masrur holt den Wein und schenkt ein mit zitternder Hand, dass die Becher übergehen.
Masrur
291
Vln.
Vc.
Kb.
289

293

296

Picc.

mf pp

S. Sax.

mf pp

Tpt.

Pos.

Perk.

mf p p

Klav.

Beide nehmen einen kräftigen Zug

Harun

p p mf

am bes - ten lösch - en. Vor Zei - ten

Masrur

296

III

Vln.

pp mf p p mf

Vc.

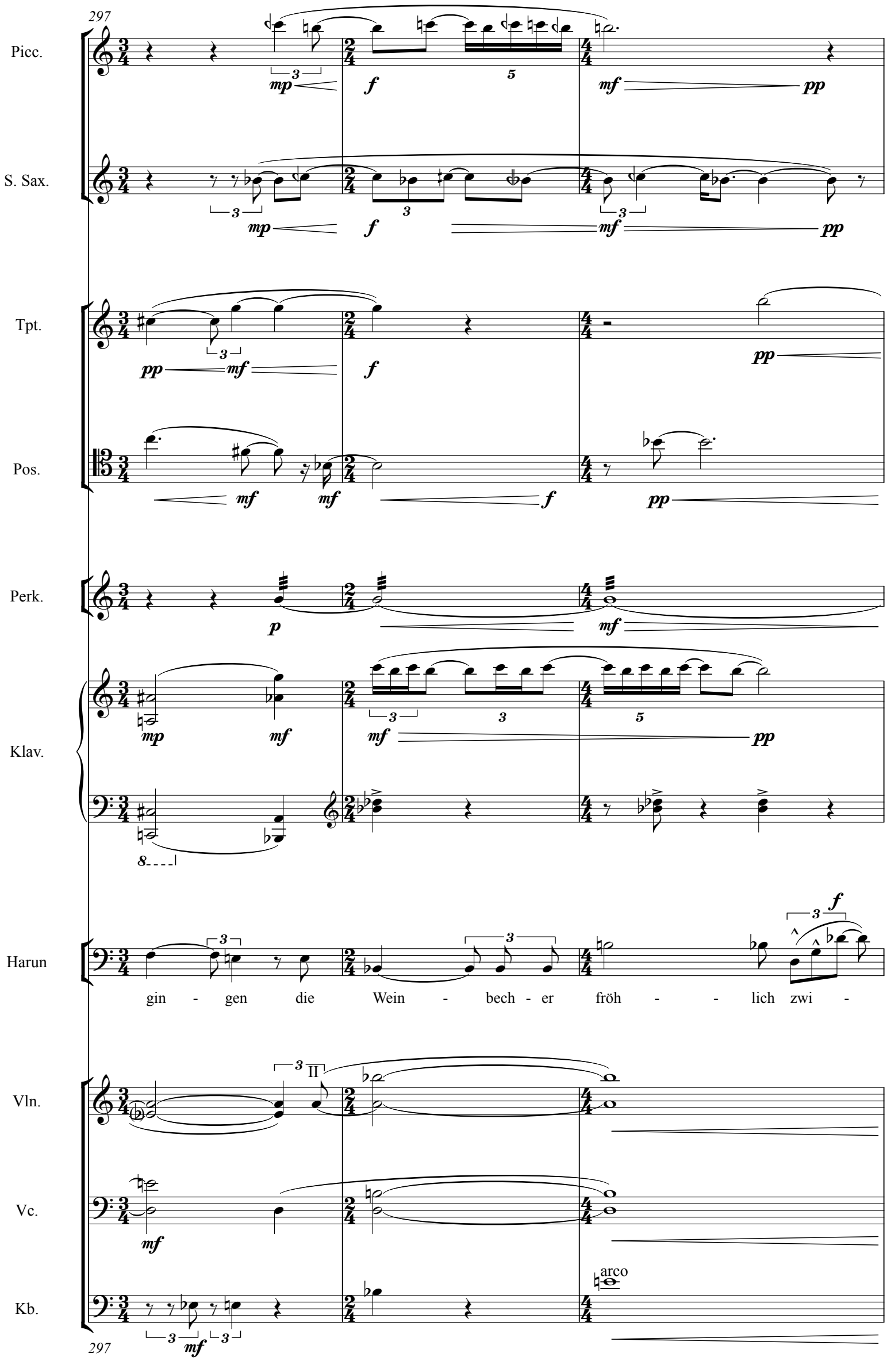
pp mf p p

arco pizz

Kb.

pp mf p p

293


297
Picc.
S. Sax.
Tpt.
Pos.
Perk.
Klav.
Harun
gin - gen die Wein - bech - er fröh - - lich zwi -
Vln.
Vc.
Kb.
arco
297

molto rall.

302

300

Picc.

S. Sax.

Tpt.

long doit

Pos.

Perk.

Vibraphon

Klav.

Harun

schen uns hin und her. Die Zeit ver-geht,

p cantabile e espress.

Masrur

Die Zeit ver-ging.

molto rall.

302

Vln.

Vc.

Kb.

pizz.

300

303

306

Picc.

oscill.

pp mf pp

S. Sax.

oscill.

pp mf pp

Tpt.

pp p pp

Pos.

p pp pp

Vib.

mit Bogen

p mf p f

Klav.

p mf p

Harun

die Zeit ver - ging kann et - was bit ter er schmek - ken. die Zeit

Masrur

der Freund ist von mir ab - ge wandt ver blüht die Ro - sen

306

Vln.

p

Vc.

p

Kb.

303

307

Picc.

oscill.

pp mf

S. Sax.

oscill.

ppp mf ppp

Tpt.

p pp

Pos.

p pp

Vib.

p f

Klav.

p p p

Harun

ver - ging. Er - blüh - te nur ei - ne noch

Masrur

sei - ner Wan - - - gen. Er - blüh - te nur ei - ne noch

Vln.

ppp ppp p

Vc.

ppp ppp

Kb.

310

Picc.

oscill.

pp pp mf pp

S. Sax.

oscill.

ppp mf pp

Tpt.

Pos.

ppp

Vib.

pp f pp

Klav.

p p p

Harun

für mich ich fie - le zu Bo - den und küs -

Masrur

für mich, ich fiel - le zu Bo - den und küs - ste

310

Vln.

ppp ppp

Vc.

p ppp ppp

Kb.

313

314

Picc.

S. Sax.

Tpt.

Pos.

Vib.

Klav.

Falsett

Harun

ste Blü - ten, Sten - gel und Dor - nen.

Masrur

Blü - ten, Steng - el und Dor - - - nen.

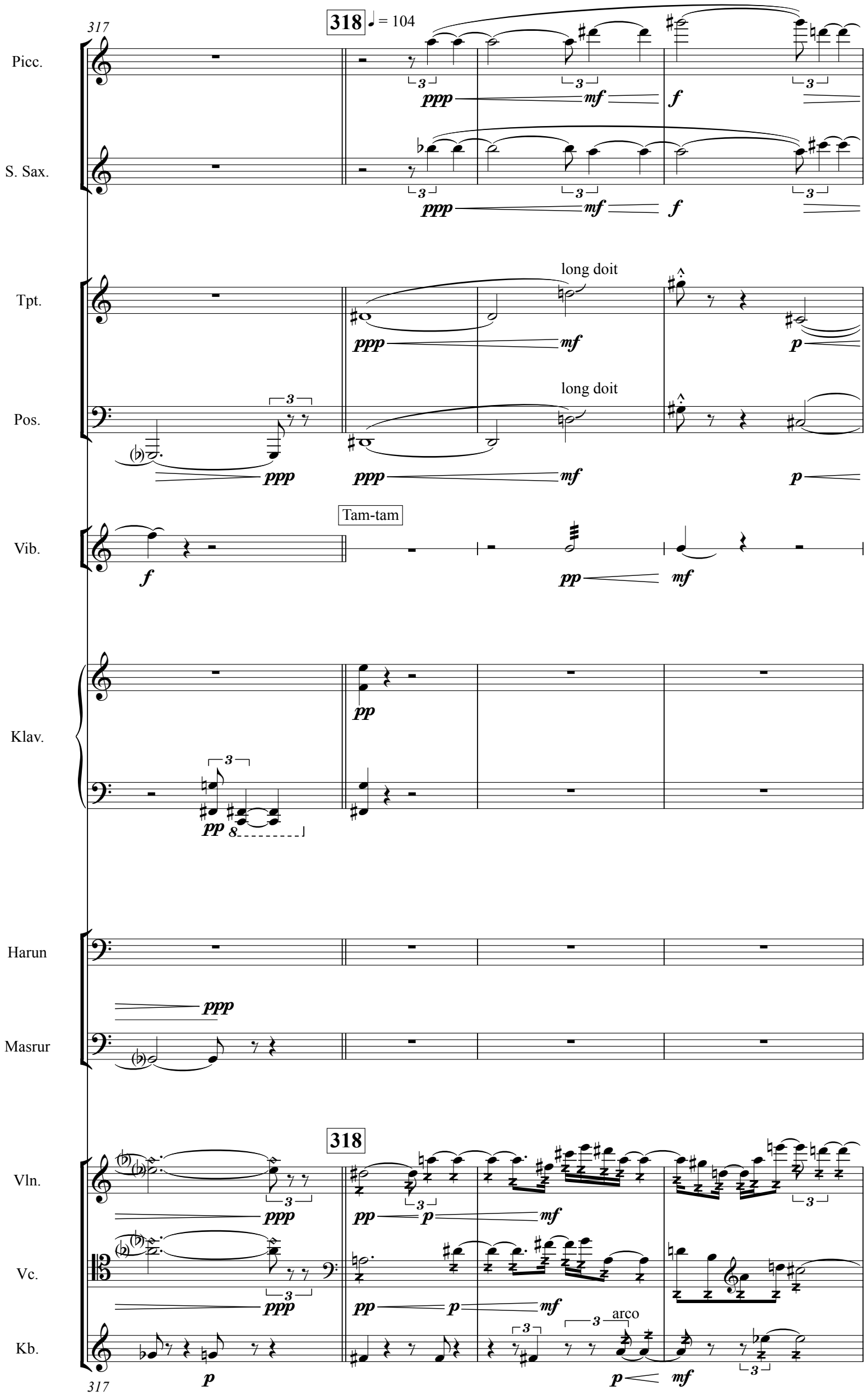
314

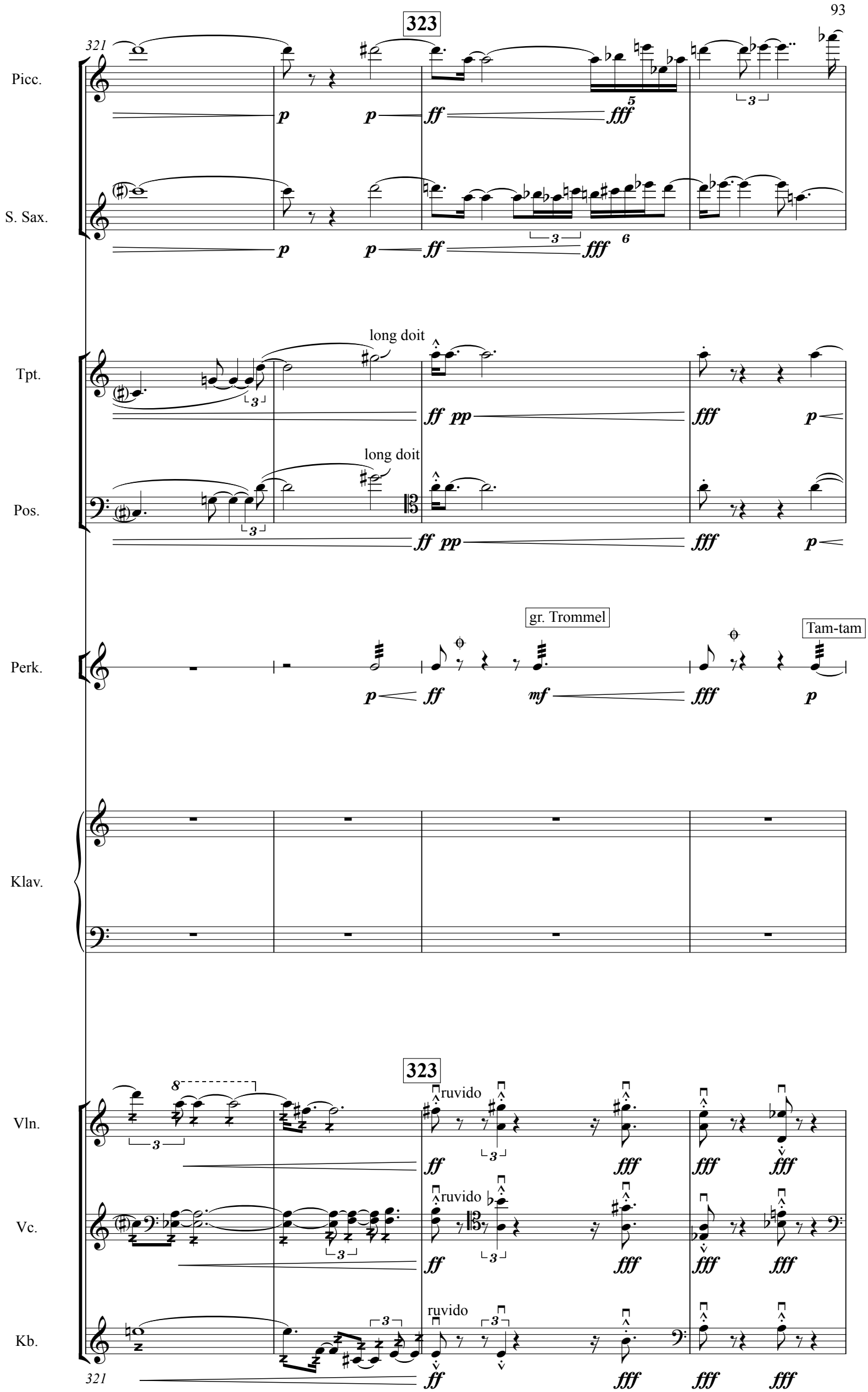
Vln.

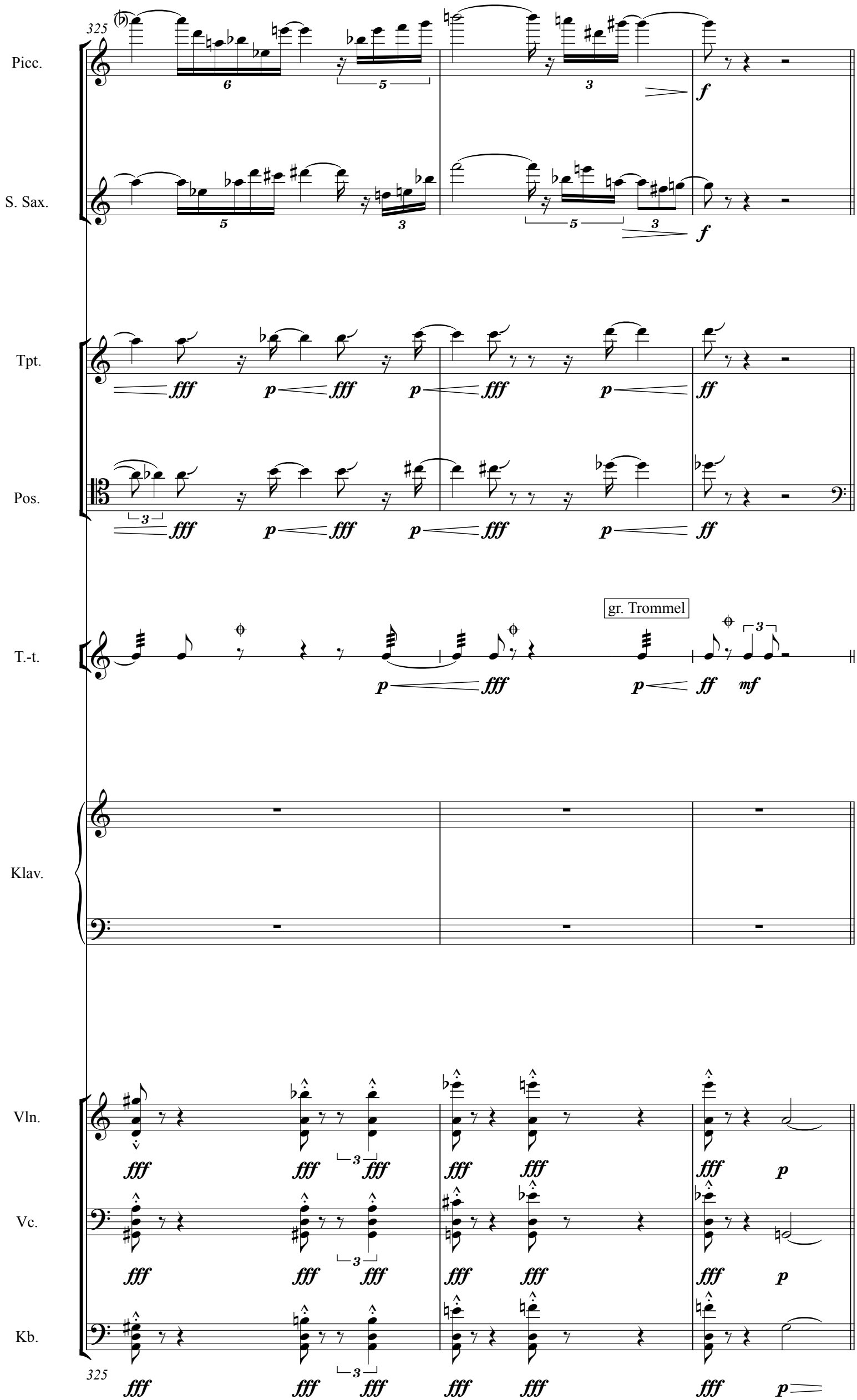
Vc.

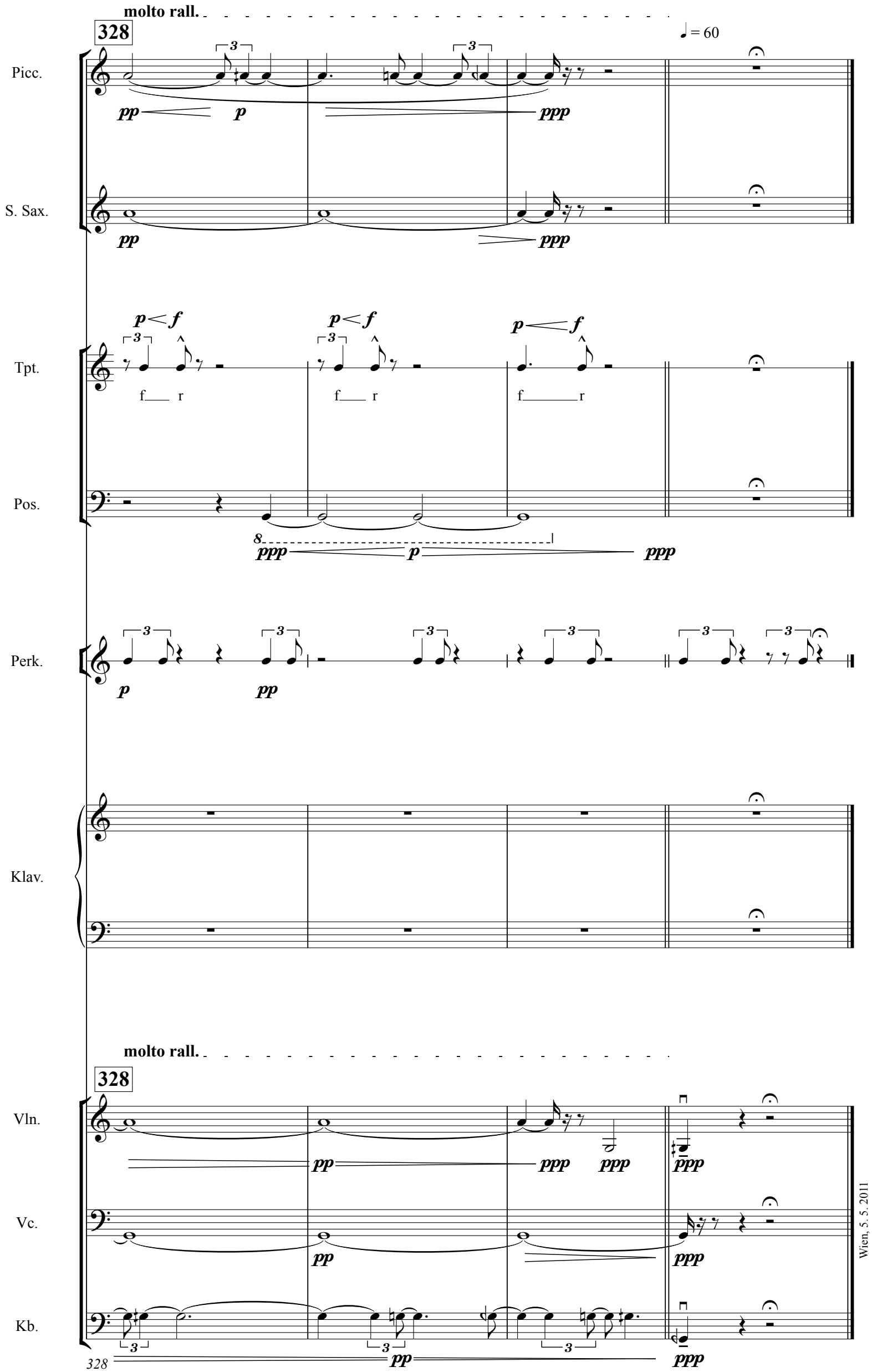
Kb.

313


317
318
♩ = 104
Picc.
S. Sax.
Tpt.
long doit
Pos.
long doit
Vib.
Tam-tam
Klav.
Harun
Masrur
318
Vln.
Vc.
Kb.
arco
317


323
321
Picc.
S. Sax.
Tpt.
long doit
Pos.
long doit
Perk.
gr. Trommel
Tam-tam
Klav.
323
Vln.
ruvido
Vc.
ruvido
Kb.
ruvido
321


325
Picc.
S. Sax.
Tpt.
Pos.
T.-t.
gr. Trommel
Klav.
Vln.
Vc.
Kb.
325


molto rall.
328
♩ = 60
Picc.
pp
p
ppp
S. Sax.
pp
ppp
p < f
p < f
p < f
Tpt.
f r
f r
f r
Pos.
ppp
p
ppp
Perk.
p
pp
Klav.
molto rall.
328
Vln.
pp
ppp
ppp
ppp
Vc.
pp
ppp
Kb.
pp
ppp
328
Wien, 5. 5. 2011