

alf laila wa laila - Besetzung und Team

Künstler auf der Bühne

Sänger.

Solmaaz Adeli. Ida Aldrian. Erwin Belakowitsch. Rupert Bergmann. Dan Chamandy. Cathrin Chytil. Marelize Gerber. Armin Gramer. Richard Helm. Sven Dúa Hjörleifsson. Andreas Jankowitsch. Raimund Klebel. Richard Klein. Johann Leutgeb. Lisa Rombach. Michael Schwendinger. Dimitrij Solowjow. John Sweeney. Jens Waldig.

Schauspieler

Benedikt Büllingen. Gaban Büllingen. Barbara Braun. Tristan Jorde. Christian Kohlhofer. Katharina Köller. Stefan Kurt Reiter. Isabel Blumenschein. Anna Brodacz.

Orchester.

PHACE | CONTEMPORARY MUSIC

Flöten. Sylvie Lacroix. Thomas Frey

Klarinetten & Saxophone. Thomas Schön

Fagott. Tamara Joseph

Trompeten. Peter Travník. Aneel Soomary. Erik Kern

Posaunen. Bernhard Rainer

Harfe. Judith Schiller

Schlagwerk. Berndt Thurner. Igor Gross

Violine. Bota Mukasheva

Viola. Elaine Koene

Violoncello. Jörg-Ulrich Krah. Michael Moser

Kontrabass. Maximilian Ölz

Klavier. Mathilde Hoursiangou. Benjamin McQuade

Redner.

Immanuel Bomze, Annemarie Bönsch und Elisabeth Frottier, Bert Fragner, Jaleh Lackner-Gohari, Peter Kubelka, Herbert Lachmayer, Claudia Ott, Parvis Mamnun, Irene Montjoye, Martin Reinhart, Burghart Schmidt, Rudolf Taschner

neuOrientierung

PRINZGAU/podgorschek. Cornelius Burkert und Kristine Tornquist

Peter Fritzenwallner. Lea Titz. Miki Eleta. Franz Kapfer.



Jakob Scheid bei der Montage des Meeres



Benedikt Büllingen, Gaban Büllingen, Barbara Braun, Tristan Jorde, Christian Kohlhofer, Katharina Köller und Stefan Kurt Reiter incognito

Besetzung und Team - alf laila wa laila



Theresa Busch, Mirjam Erdem und Stephanie Funk pausieren



Gaban Büllingen und Benedikt Büllingen beim Apfelvergleich

Künstler hinter der Bühne

Libretti. Kristine Tornquist.
Dirigent. François-Pierre Descamps.
Regie. Kristine Tornquist.
Bühne. Jakob Scheid.
Kostüm. Markus Kuscher.
Maske. Katharina Gräser.
Licht und Ton. Edgar Aichinger.

Korrepetition. Benjamin McQuade. Petra Giacalone. Tatjana Kandyba.
Objekte. Vesna Tusek.
Puppen. Nikolaus Habjan.
Regieassistenz. Mirjam Erdem. Theresa Busch.
Bühnenassistenz. Benedikt Büllingen. Gaban Büllingen. Stephan Stefan.
Kostümassistenz. Marie Back. Lili Mireva. Magdalene Mikes. Veronika Lux. Claudia Ungersbäck. Sandra Bachinger.
Licht und Ton Assistenz. Stephan Stefan.
Tischlerei. Hans Lindner.
Bühnenbau. Gustavo Escobeiro. Peter Horn. Herwig Stein.

Orchestermanagement

Production Manager PHACE. Heidi Lacroix
Künstlerische Leitung. Simeon Pironkoff & Reinhard Fuchs.
Geschäftsführung. Reinhard Fuchs.

Die Expedithalle

Loft City. Maria Rennhofer. Walter Asmus. Sandra Bröske.

sireneOperntheater

Idee und Konzept. Kristine Tornquist. Jury Everhartz.
Produktion. Jury Everhartz. Stephanie Funk. Georg Steker.
PR und Öffentlichkeitsarbeit. PippilottaR: Laura Thelen. Stefanie Reichl.

Programmheft.

Dramaturgie und Grafik. Kristine Tornquist.
für den Inhalt verantwortlich. sirene Operntheater.
Währingerstrasse 15, 1090 Wien.

www.sirene.at

alf laila wa laila - Team



Solmaaz Adeli Sarrafzadeh
Sängerin
www.solmaazadeli.com



Ida Aldrian
Sängerin
www.idaaldrian.at



Edgar Aichinger
Licht, Ton und technische
Leitung



Marie Back
Kostümwerkstatt



Anna Brodacz
Stelzengängerin



Benedikt Büllingen
Maschinist und Schauspieler



Gaban Büllingen
Maschinist und Schauspieler



Theresa Busch
Regieassistentz



Thomas Frey
Flöte



Stephanie Funk
Produktion



Marelize Gerber
Sängerin
www.marelizegerber.com



Petra Giacalone
Korrepetition
www.petragiacalone.com

Team - alf laila wa laila



Erwin Belakowitsch
Sänger
www.erwin-belakowitsch.com



Rupert Bergmann
Sänger
www.rupert-bergmann.at



Isabel Blumenschein
Stelzengängerin



Barbara Braun
Schauspielerin



Dan Chamandy
Sänger



Cathrin Chytil
Sängerin
www.cathrinchytil.com



Mirjam Erdem
Regieassistentz



Elaine Koene
Viola



Armin Gramer
Sänger
www.armin-gramer.at



Katharina Gräser
Maske



Igor Gross
Schlagwerk



Nikolaus Habjan
Puppen

alf laila wa laila - Team



Richard Helm
Sänger
richard.helm@gmx.at



Sven Dúa Hjörleifsson
Sänger
www.svenhjoerleifsson.com



Mathilda Hoursiangou
Klavier



Andreas Jankowitsch
Sänger
www.andreas-jankowitsch.net



Katharina Köller
SchauspielerIn



Christian Kohlhofer
Schauspieler



Jörg Krah
Cello



Markus Kuschner
Kostüm



Michael Moser
Cello



Bota Mukasheva
Violine



Maximilian Ölz
Kontrabass



Bernhard Rainer
Saxophon

Team - alf laila wa laila



Tristan Jorde
Schauspieler
home.tele2.at/tristanjorde



Tatjana Kandyba
Korrepetitorin



Raimund Klebel
Sänger



Richard Klein
Sänger



Sylvie Lacroix
Flöte



Johann Leutgeb
Sänger



Benjamin McQuade
Korrepetitor und Pianist



Lili Mireva
Kostümwerkstatt



Stefanie Reichl
PR



Stefan Kurt Reiter
Schauspieler



Lisa Rombach
Sängerin



Jakob Scheid
Bühne

alf laila wa laila - Team



Judith Schiller
Harfe



Thomas Schön
Klarinette und Saxophon



Michael Schwendiger
Sänger



Dimitrij Solowjew
Sänger



Bernd Thurner
Schlagwerk



Kristine Tornquist
Libretti und Regie



Peter Travník
Trompete



Vesna Tusek
special effects

Team - alf laila wa laila



Aneel Soomary
Trompete



Stefan Stephan
musikalische Assistenz



John Sweeney
Sänger



Laura Thelen
PR



Jens Waldig
Sänger



die erste Probe zum Buckligen

PHACE | CONTEMPORARY MUSIC

(bis Ende 2009 ensemble on_line) ist seit vielen Jahren in der zeitgenössischen Musikszene sehr erfolgreich aktiv und zählt zu den innovativsten & vielfältigsten österreichischen Ensembles für zeitgenössische Musik.

Neben dem Schwerpunkt der klassischen, zeitgenössischen Kammermusik inkludiert das künstlerische Spektrum Musiktheaterproduktionen und spartenübergreifende Projekte mit Tanz, Theater, Performance, Elektronik, Video, DJs, Turntablisten, Installationen u.v.m.

Mehr als 140 Werke wurden bisher in Auftrag gegeben und uraufgeführt. 2010 wurde die Reihe PHACE x gestartet, die sich mit inszenierten „MUSIK-theatralischen“ Räumen beschäftigt, in denen die Grenzen zwischen zeitgenössischer Musik, Performance, Elektronik, Klang- und Video(installation) verschwimmen. Der aktive Kern des Ensembles (10 MusikerInnen) wird regelmäßig mit MusikerInnen und Gästen aus den verschiedensten Kunstdisziplinen erweitert.

Seit Mitte der 90er Jahre ist das Ensemble mit Auftritten an den wichtigsten Konzerthäusern und bei renommierten Festivals, sowohl in Österreich als auch im Ausland, präsent (wie z.B. Wien Moden, Klangspuren Schwaz, Salzburger Festspiele, Generator, Wiener Konzerthaus, Transart Bozen, Berliner Festspiele, Ultraschall Berlin, Salihara Festival Indonesien, SONEMUS Festival, Bludenzer Tage zeitgemäßer Musik, u.v.m.).

sirene Operntheater

entstand 1998 aus der Zusammenarbeit von Kristine Tornquist und Jury Everhartz als Uraufführungspodium für Neues Musiktheater und existiert seit 2002 unter diesem Namen.

Inzwischen wurden 17 Uraufführungsabende mit 31 Opern und Kurzopern auf die Bühne gebracht und noch einige experimentelle Projekte produziert.

Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei der Zusammenarbeit mit österreichischen Autoren und Komponisten. Bisher haben Oskar Aichinger, Akos Banlaky, Wolfgang Bauer, René Clemencic, François-Pierre Descamps, Christof Dienz, Johanna Doderer, Jury Everhartz, Antonio Fian, Barbara Frischmuth, Daniel Glattauer, Gilbert Handler, Lukas Haselböck, Händl Klaus, Radek Knapp, Ulrich Küchl, Klaus Lang, Friederike Mayröcker, Daniel Pabst, Hermes Phettberg, Peter Planyavsky, Hannes Raffaseder, Ratschiller & Tagwerker, Herwig Reiter, Günter Rupp, Gernot Schedlberger, Jakob Scheid, Johannes Schrettle, Kurt Schwertsik, Walter Titz, Kristine Tornquist und Wolfram Wagner Stücke geschrieben, die vom sirene Operntheater verwirklicht werden konnten.