

Vogel Herzog Idiot

Über die Veranstaltung

Freuen Sie sich auf drei Mini-Mono-Opern für Bassbariton und Kammerensemble im Theater an der Wien! Heute Abend Boris Godunow (2008/11) Musik: Karmella Tsepkenko; Libretto: Kristine Tornquist Blaubarts (2011) Musik: Samu Gryllus; Libretto: Zoltán András Bán Papageno. Eine Ausflucht (2011) Musik: Johanna Doderer; Libretto: Franzobel In seiner Lebensmitte, vielleicht in der Mitte der Karriere fragt sich ein Opernsänger, ob er schon alles erreicht hat, was er sich einmal als junger Musikstudent vorgenommen hat. Bereits auf vielen Bühnen stand er, auf großen und kleinen, und spielte schon unterschiedlichste Rollen, große und kleine. Dennoch sieht er sich noch in manch anderem Kostüm und stellt sich die gewaltigen Töne des Boris Godunow vor und die sieben Türen des Herzog Blaubart. Und warum durfte er als Papageno noch immer nicht die Menschen zum Lachen bringen? Wie im Traum macht er sich auf eine Reise – musikalisch von der Ukraine über Ungarn nach Österreich – mit Ernst und Augenzwinkern durch das Reich seiner Wünsche, an deren Horizont vielleicht die Selbsterkenntnis wartet.

Idee und Konzept Rupert Bergmann & Jury Everhartz Musikalische Leitung Anna Sushon Inszenierung: Kristine Tornquist Bassbariton: Rupert Bergmann Eine Neuproduktion des Theater an der Wien in Kooperation mit MuPATH.

