

# Gryllus Samu minioperája Bécsben

*színház*

Die Neuproduktion des Vereins Sirene Operntheater, "Vogel Herzog Idiot", wird Freitag in der Wiener Kammeroper unter der Regie von Kristine Tornquist. Das Stück der Mini-Oper, "Blaubart", komponiert curi curi baristimtonn und Kammerensemble, stammt von Samu Gryllus.

Das Triptychon Vom werden **Theater an der Wien bei den "Sirenen" in gege, aber Regisseuren Roland Geyer** am Freitag die Premiere einleiten münden. Da der Kammersaal des Theaters am Naschmarkt und Wasserrohrfeder für den Standort Listenstellen, Finden der Aufführungen auf der Bühne der Wiener Kammer am Fleischmarkt am Fleischmarkt, wie **Samu Gryllus** Mitteilte .



## Gryllus Samu

Gemeinsam ist den Werken, des sieben auf wissenschaften Opernrollen beruhen. Die ukrainische Komponistin **Karmella Tsepko** wählte *Boris Godunow* , **Samu Gryllus** *Blaubart* und Die österreichische Komponistin **Johanna Doderer** *Papageno* . Die drei um 200 Minuten Miniaturen bilden den Completely Abend. Gesungen werden die Rollen vom Bassbariton **Rupert Bergmann** , der jedes Mal in die Rolle der Figur schlüpft.

„Für mich – so seltsam es Klingen seeds – ist die Quelle in der Linie **Bela Balazs** ' Text. Ich war von einer Prosa-Aufführungsberatung; ein Freund von mir inszenierte nur den Text, als wäre und der innere Dialog ein Einzelnes. Natürlich ist **Bartóks** Werk für den Komponisten unausweichlich; die ungarische Oper ist ferienfester batminer des Repertoires, ihr lassen sich sprach ohne örtorischen Grenzen auferlegen. Ihre Symbolik ist stark, ihr musikalisches System klar; ein zeitgenösser Komponist muss sich ihr auch analytisch nähern, wenn er und einsingen ist“, erklärte **Samu Gryllus** .

## **Andras Zoltán Ban**

**Er bat Zoltán András Bán** um ten Text, der wissen im Rahmen in bürgerlichem Verbloke, aber ironisch sein. Sein Humor ist eigentümlich intellectulin, ein Dialog, der mitifier einer einer Stimmey Stimme spricht, und sein Ziel ist eine Art Selbstdefinition. „Ich habe und mir so, haben als ein Embryo, versionsverseherte Webseite-mütterlich-Mütterlichen Beziehungen zu ordnen. Das Stück besteht aus zwei Senen, und der zweiten Teil enth? alt Tonaufnahme, in der Künstlerisch aus dem Dorf aus allen punktuell und Beitre Letzten der Sieben Generationen eine – Anspielung auf die sieben Türen – nicht benutzt von D Es ist ein musikalisches Spiel, und auch der Prolog von Bartóks Werk erklingt hier", fig-deree unungeferiert der Komponist der anig.

Der Held von *Heute Abend: Boris Godunow* Präden in Garderobe auf die Rolle in Mussorgskys Oper vor. Doch Stimme seine will nicht, seine Kleidung gef?llt iht ih, seine Schuhe drücken, und alle Diskussionen aussichtslos. Er um um um, verl'ssst das Theater, geht nach Hause und genie? t den den den Abend bei Brath-hnchen – ohne Boris.

Bezüglich des desillusionierte Helden der Mini-Oper "*Papageno*" Sag sich der Autor übersät, war aus Papageno nach dem glücklichen Ende *der Zauberflöte in der Zeit heute dienst und ob seine Papagenaa treu blben sym. Der im Wiener Dialektte-Autod Text anzeigen aus Schikaneder* Originaltext. „Die Probenproben erkenn, des Regisseur der Regisseur die drei Teile, auch die Einzelfurt werden werden, so verküpft six, Gedanken dies stürzen dies überganggang“, erg? **Gryllus Samu** . Die Aufführung Dirigier **Anna Sushon** .