

# PLAY IT LIKE ROSIE

♩ = 100

Astronautin (Mezzo-Sopran)  
 Briefträger (Tenor)  
 Koch (Bass)

Piano

es hat bis heu - te *mf* *ff* kei-ne frau am mond ge-

6

As.  
 T.  
 B.

ge - ben nur fast she is just a *mf*

Pno.

*p* *pp* *cresc.* *mf* *mp*

10

As.  
 T.  
 B.

wo - men to me *f* es wär nur ein klei-ner schritt für die mensch-heit ge-we-sen a-ber ein rie - sen

Pno.

*mf*

15

As. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. *gros-ser schritt für sie am mond wär sie glück-lich ge-wor-den hier un - ten nur viel-leicht.*

Pno. *mf* *mp*

20

As. \_\_\_\_\_

T. *sie ist nie an-ge-kom-men*

B. *f* *mp* *sie liegt ir-gend - wo im all o - der in der*

Pno. *mf* *p*

24

As. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. *um - lauf-bahn o - der auf ei-nem pla - ne - ten und sie be - wegt sich doch*

Pno. *p*

# 1. AKT

♩ = 144

Astronautin  
(Mezzo-Sopran)

Briefträger  
(Tenor)

Koch  
(Bass)

Piano

*ff* *f cresc.* *ff* *ff*

32

As.

T.

B.

Pno.

*f* der neun-te no-

*f cresc.*

36

As.

T.

B.

Pno.

vem-ber neun-zehn neun - und - sech- zig.

3

40

As.

T. lin-daunch und john sind bei der al-ten ei-che es

B.

Pno. *p* *cresc.* *pp*

46

As.

T. riecht nach tan-nen-zwei-gen

B.

Pno. *mf dim.* *mf*

51

As.

T. wir spie-len ver-steck-en lin-da sagt sie will ganz weit

B.

Pno.

56

As. 

T. 

B. 

weg aus corn - wall

Pno. 

*f*

60

As. 

T. 

B. 

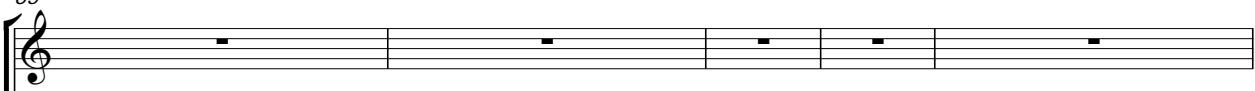
lin-da ist auf ei-nem baum ge-klet-tert ke-vin und ich sind die räu-ber-lei-ter

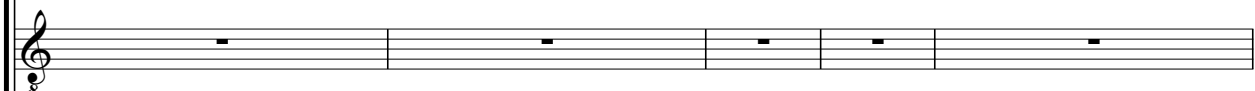
*ff*

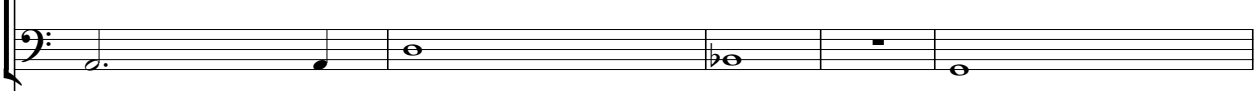
Pno. 

*mf cresc.* *pp*

65


As. 

T. 

B. 

ih-re haa-re sind

*mp*

Pno. 

*pp* *Ped.* *Ped.*

70

As. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_  
ganz weich

Pno. *ff* *f cresc.*

75

As. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_  
ih-re ho-se hat ei-nen riss *mp* beim auf-stei-gen be-

Pno. *pp* *pp*

80

As. \_\_\_\_\_ *mf* es wird nacht\_

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_  
rührt ih-re wan-ge kurz mein ge-sicht

Pno. *f* *mp*

85

As.    
 — wir müs-sen heu-te nicht schla-fen ge-hen in der em-pfangs-hal-le vom ho-tel steht ein fern seh-er

T. 

B. 

Pno. 

90

As.    
 drin-nen ein mann der aus ein-em raum-schiff springt und auf ein-em weis-sen kra-ter steht

T. 

B. 

Pno. 

92

As.    
 john ist ein-ge-schla-fen

T. 

B. 

Pno. 

96

As. 

er riecht nach maul-beer-tasch-en ich hal-te sei-ne hand

T. 

B. 

Pno. 

101

As. 

T. 

lin - da sagt\_wenn sie gross ist wird sie\_\_ as-tro - nau -

B. 

Pno. 

107

As. 

T. 

tin. *mp* pic - ture your - self\_ on a boat on a ri-ver with tang - er-ine dreams

B. 

Pno. 



114

As.

T.

B.

Pno.

*pp*

*Ped.*

*pp*

119

As.

T.

B.

Pno.

*mp*

*ich weiss nur dass ich nicht will dass sie weg geht*

125

As.

T.

B.

Pno.

*ff*

*irgendwann wach ich auf und die\_*

*f*

129

As. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. bei-den sind weg. \_\_\_\_\_ *mp* al - les

Pno. *ff*

135

As. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. tut mir weh.

Pno. *ff*

139

As. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

Pno. *f cresc.*

# 2. AKT

♩ = 126

Astronautin  
(Mezzo-Sopran)

Briefträger  
(Tenor)

Koch  
(Bass)

*mf* lin - da und ich sind zu-sam-men

Piano

*ff*

*mf*

147

As.

T.

B.

a - ber ir - gend et - was hat sich ver - än - dert. *ff* ich

Pno.

*p*

*mf*

*f*

155

As.

T.

B.

will sie hei - ra - ten und mit ihr ge - mein - sam das Ho

Pno.

*mf*

*mp*

*mp*

162

As. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. tel ü-ber neh-men wir trin-ken ca-puc-ci-no mit mich-schaum

Pno. *p*

168

As. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. *ff* frau-en kön-nen nicht auf den mond

Pno. *ff* *mf*

171

As. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. fah-ren *mp* möch-test du blau-beer ta-schen

Pno. *f* *mp* *p*

175

As. mit zimt?

T.

B. *f* we could be her oes just for one day

Pno. *mf*

180

As. ich füh le zum zwei - ten mal nach die-ser nacht vor zehn jah-ren dass sich

T.

B. ja und mit ro - si - nen

Pno. *mp*

185

As. et-was dra-ma - tisch - es in mei-nem le - ben er - eig-net ein wen-de-punkt

T.

B. ich

Pno. *f* *p cresc.* *mf dim.* *p* *mf*

190

As. *ich kann so nich le - ben! ich muss jetzt al - lein sein kannst du sie mir*

T.

B. *lie - be dich*

Pno. *p*

Ped.

196

As. *ein-pac-ken*

T. *mf ich sit-ze mit lin-da im ca - fe im fern-se-henläuft die-se neu-e mu*

B.

Pno. *mp p*

202

As.

T. *sik viel - leicht da vid bo - wie frie - dens - de - mon - stra - ti - on - en und fuß - ball W M in*

B.

Pno. *mp*

207

As.

T.   
ar-ge-ni-ni-en *mp* ich will ihr sa-gen dass ich sie lie-

B.

Pno.   
*mp*  
*pp* *mp*

212

As.

T.   
be und mit ihr ge-mein-sam weg-ge-hen will wir es-sen *f*

B.

Pno.   
*mf*  
*mf*

217

As.   
*f* ich wer-de weg-ge-hen

T.   
maul-beer-tasch-en

B.

Pno.   
*mf*  
*mf* 3 3 3 3 3 3 3 3

221

As. es gibt die - ses pro - gramm für raum-fahrts - tech-nik - er -

T. ja

B.

Pno. *mf* 3

223

As. In - nen. Ich mach die auf nah - me - prü - fung

T. find ich wir - klich gut

B. *f*

Pno. *mf* 3 *f* *p cresc.* 3

227

As. ich muss dir noch was sa - gen du bist ein

T. ich dir auch

B.

Pno. *mf* *p cresc.* 3 *mf* 3 *mf* 3



232

As. *ech-ter freund. pass gut auf john auf.*

T. *in die-sem tra-gisch - en mo ment*

B.

Pno. *mf*

238

As. *stirb et - was in mei - ner fi - gur I wish I could swim like*

T. *stirb et - was in mei - ner fi - gur I wish I could swim like*

B.

Pno. *mf*

243

As. *dol - phins can swim dun - kel - heit um - hüllt mich.*

T. *dol - phins can swim dun - kel - heit um - hüllt mich.*

B.

Pno. *p* *pp*

# 3. AKT

♩ = 144

Astronautin (Mezzo-Sopran)

Briefträger (Tenor)

Koch (Bass)

Piano

♩ = 144

252

As.

T.

B.

Pno.

es ist som-mer neun-zehn-neun-und

255

As.

T.

B.

Pno.

sech - zig ich bin ei - ne schö - ne er - folg - rei - che und ein - sa - me a - stro -

260

As. nau - tin. die in ei - ner wo - che als er - ste frau auf den

T.

B.

Pno. *ff*

265

As. mond fah - ren wird *mp* ich fah - re in ei - nem

T.

B.

Pno. *ff* *p* *pp* *Ped.*

271

As. ca - bri - o rich - tung (e)s

T.

B.

Pno. *Ped.* *Ped.* *pp*

278

As. me - lan-cho - lie ü-ber-fliegt mich ich stei-ge in dem ho - tel ab wo johnjetzt kocht

T.

B.

Pno. *mp* *mp*

*mp*

3

3

3

285

As.

T.

B. *ff* wir-klich ver-dammt lang her!

Pno. *ff* *f*

289

As. *ff* ja das kannst du laut sa-gen!

T.

B. was ver-treibt dich denn nach (e)s?

Pno. *f*

292

As. *mf* ich weiss \_\_\_\_\_ es nicht. und ke- vin?

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_ *mf* ke - vin. *mp* ja der ist jetzt bei der

Pno. *mf* *mf* *p*

*Red.*

298

As. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

post

Pno. *f* *f*

301

As. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_ *ff* ich bin fast fer - tig und vor den letz - ten Pa -

Pno. *mp* *mp* 3 3 3 3 3 3 3 3

304

As.

T. ke - ten will ich wie je - den tag

B.

Pno.

307

As.

T. ei-nen bran-dy bei john trin-ken.

B.

Pno.

311

As.

T. ich se-he lin - da und john. sie la-chen

B.

Pno.

315


As. 

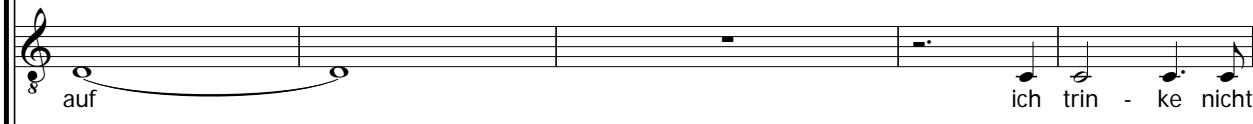
T.  ei-ne al - - te wund-de reißt in mir

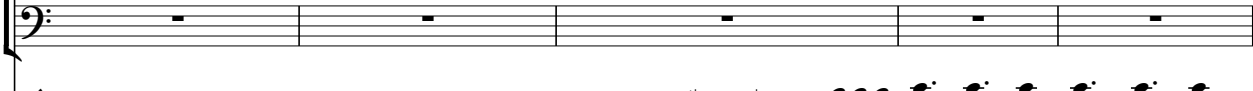
B. 


Pno.  *mf*

319


As. 

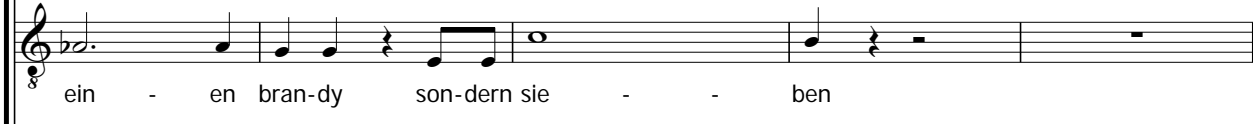
T.  auf ich trin - ke nicht

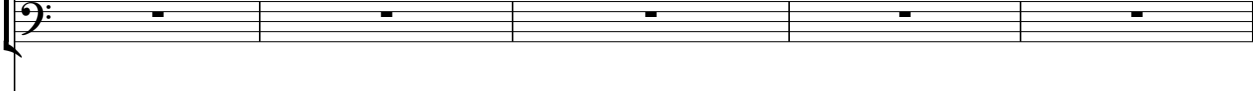
B. 

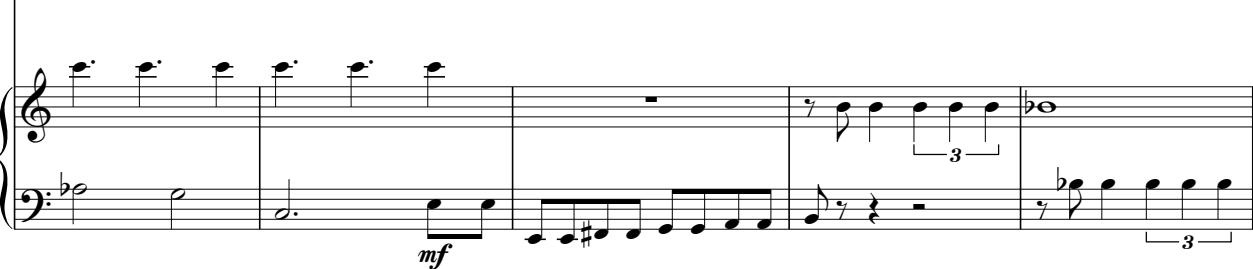
Pno.  *mp cresc.* *ff* *mf*

324

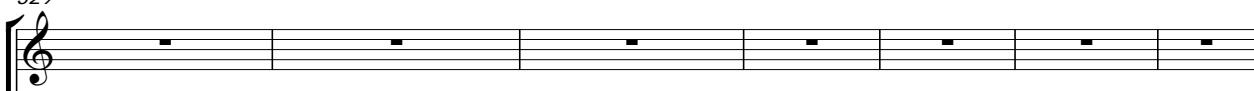
As. 

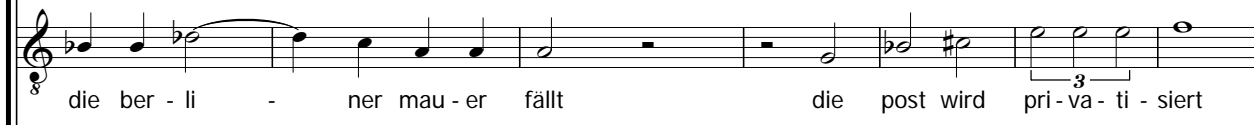
T.  ein - en bran-dy son-dern sie - - ben

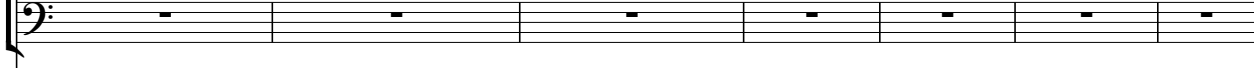
B. 

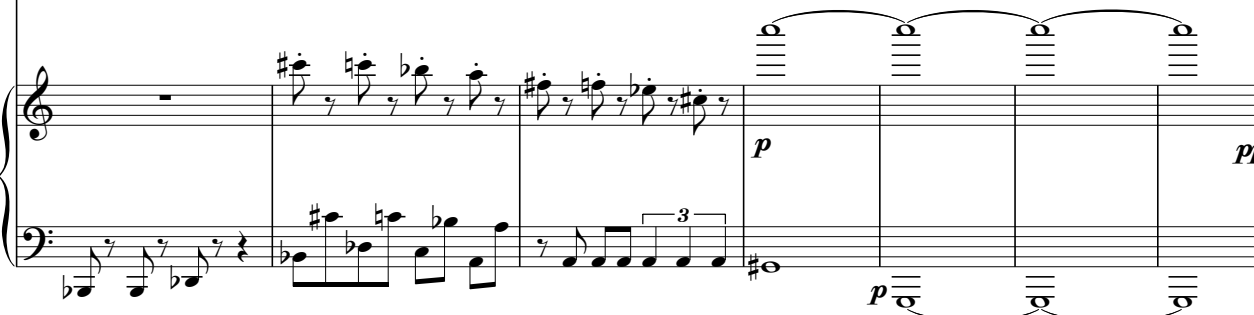
Pno.  *mf*

329


As. 


T.   
die ber - li - ner mau - er fällt die post wird pri - va - ti - siert

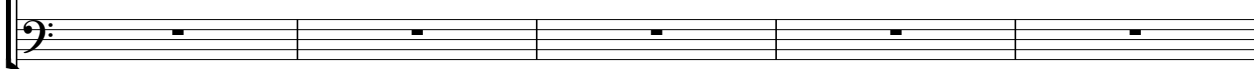
B. 

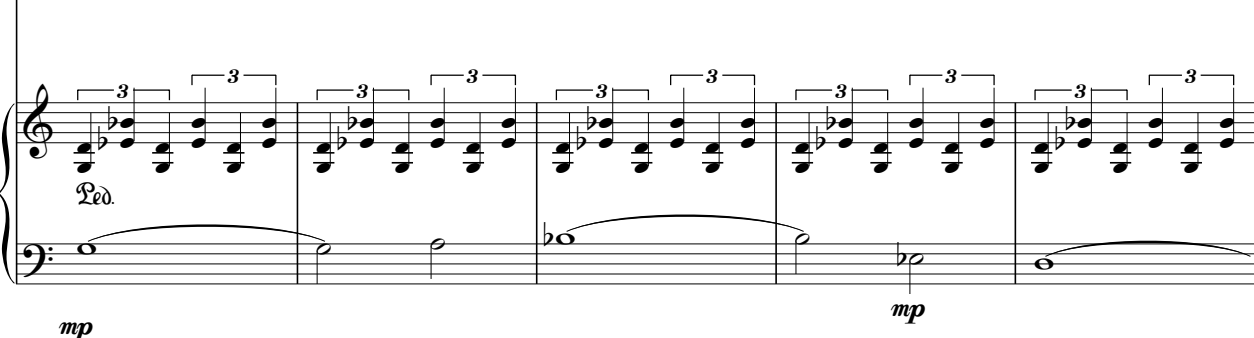
Pno.   
*p* *pp*

336

As. 

T.   
lie - - ber

B. 

Pno.   
*mp* *mp*

341

As.   
john. es gibt ei - nen grund dass ich wie - der

T. 

B. 

Pno. 



346

As. da bin. ich ha - be jah - re lang da - für ge - ar - be - tet

T.

B.

Pno.

*pp*

351

As. an die-ser raum - fahrt teil - zu - neh - men a - ber ir - gend - et - was hat mir ge -

T.

B.

Pno.

*pp*

*pp*

357

As. fehlt. ich ha - be er kannt dass du da - mals recht ge - habt hast.

T.

B.

Pno.

*p*

363

As. *wenn du mich noch willst dann komm bit-te mor-gen gleich nach-dem du die-sen*

T.

B.

Pno.

368

As. *brief be-kom-men hast zu der ei-che im wald wo wir als kin-der im-mer wa-ren*

T.

B.

Pno.

374

As. *und ich wer-de nicht zum mond fah-ren. ich ha-be er-kannt*

T.

B.

Pno.

380


As.  *das du mein mond bist. dei - ne lin -*

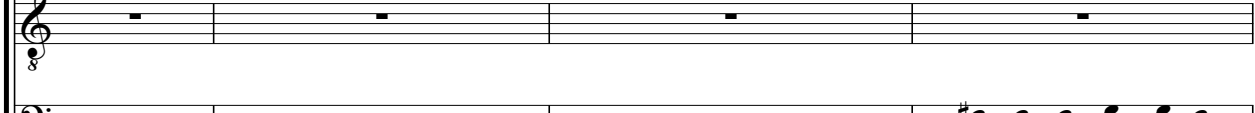
T. 

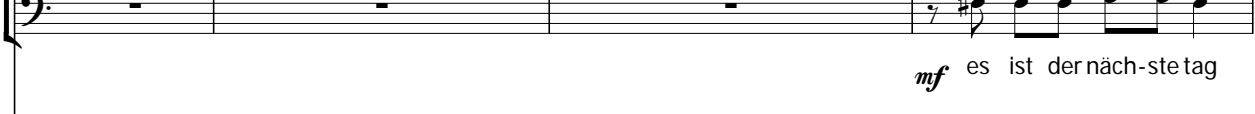
B. 


Pno. 

386

As.  *da*

T. 

B.  *mf* *es ist der näch-ste tag*

Pno. 

390

As. 

T. 

B.  *ich den-ke da - ru - ber nach ob ich noch ei - ne chan - ce ha - be lin - da zu sa - gen*

Pno. 

395

As. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_  
 dass sie hier blei-ben soll a-ber ich den - ke

Pno. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

399

As. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_  
 nein wahr-schein-lich nicht wahr-schein-lich hat sie recht ich ha-be un-recht ich hät-te

Pno. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

404

As. \_\_\_\_\_

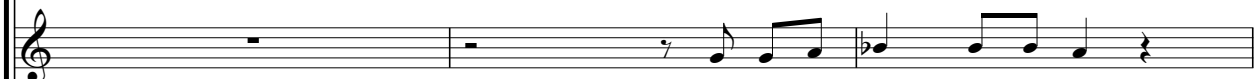
T. \_\_\_\_\_

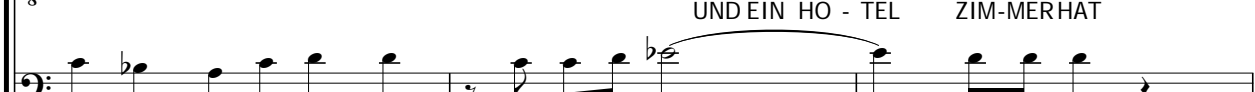
B. \_\_\_\_\_  
 auch weg-ge-hen sol-len NEW YORK CI-TY IST DIE HEIS-SES-TE STADT

Pno. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

409

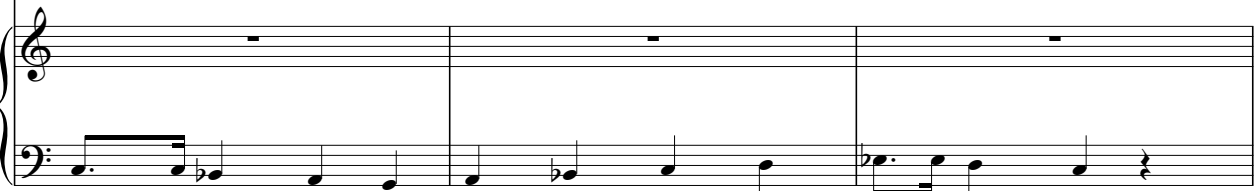
As. 

T. 

B. 

UNDEIN HO - TEL ZIM-MERHAT

WENNMAN EIN - EN BOY-FRIEND UNDEIN HO- TEL - - ZIM-MERHAT

Pno. 

412

As. 

T. 
  
*ff* ich wa-che auf das ra - di - o ist in mei-nem kopf und tut

B. 

Pno. 
  
*mp*

415

As. 

T. 
  
 weh ich kann mich nicht be - we - gen ein sack mit brie - fen

B. 

Pno. 

419

As. 

T.   
liegt vor mir a-ber ich steh nicht auf

B. 

Pno. 

*mp cresc.*

424

As. 

T. 

B. 

Pno. 

427

As. 

T. 

B. 

Pno. 

430

As. *ff* Ich steh vor mei-nem ca - bri - o bei der gros-sen ei - che und war-te noch zehnm

T.

B.

Pno.

434

As. nu-ten dann weiß ich dass ich in ei-ner wo-che ganz weit *mp*

T.

B.

Pno. *p*

*p*  
Ped.

439

As. weg sein wer - de *f* das au-to-ra-di-o ist auf-ge-dreht

T.

B.

Pno. *mf* *p*

*mf* *p*  
Ped.

445

As.

T.

B.

Pno.

454

As.

T.

B.

Pno.

463

As.

T.

B.

Pno.



468

As.

T. fliegt das raum - schiff völ - lig schwe - re - los

B. sie spie - len ein lied von

Pno.

473

As.

T.

B. neun-zehn-vier-und-acht-zig und zei - gen lin - da in dem viel zu gros-sen raum-an-zug.

Pno.

477

As. ground cont rol\_\_ to ma-jor tom\_\_ take your pro-tein pills and

T.

B.

Pno.

483

As.  put your hel-mets on— es ist ein klei-ner schritt für die mensch heit es

T. 

B. 

Pno.  *p* Ped.

487

As.  kann fast nichts pas-sie - ren das schlim mste ist wensau - er - stoff ein - dringt.

T. 

B. 

Pno. 

491

As. 

T.  *ff* der sack mit brie - fen liegt im - mer noch in mei-nem

B. 

Pno.  *arco* *mp* *mp* 3 3 3 3 3 3 3 3

494

As.

T. 
  
zim - mer ich se - he ei - nen da - von er ist von

B.

Pno.

497

As.

T. 
  
lin - - da.

B. 
  
*ff* ga - li - le - o der typ im fern - sehen unt - er bricht

Pno.

501

As.

T.

B. 
  
\_ das wer - be - programm weil et - was pas - siert ist er re-det ir-gend

Pno.

*mf*

505

As.

T.

B.

Pno.

was von sau-er-stoff der ins shut-tel ein dringt

rie - - sen auf - ruhr und ge-

509

As.

T.

B.

Pno.

schrei im ho-tel als ich rein köm - me KOCH ist blass im ge-sicht

sie stirbt

514

As.

T.

B.

Pno.

ich den - ke an KOCH und an corn - wall

519

As. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

*ff* mein kopf wird

Pno. \_\_\_\_\_

*mf*

*p*

521

As. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

aus der um - lauf - bahn ka - ta - pul - tiert das space\_\_\_\_\_

Pno. \_\_\_\_\_

*mf*

*ped.*

524

As. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

shut-tel ex - plo - diert ich ha-bedsge-fühl ein split-ter da-von trifft mich und ich se -

Pno. \_\_\_\_\_

*mf*

*mf*

529

As. *mp* I'm step-ping through the door.

T. - he lau-ter far - - - ben

B.

Pno. *ped.* *p*

534

As. und corn-wall wird im-mer klei-ner *f*undes wird nie *mf* ei - ne

T.

B.

Pno.

539

As. FRAU *mf* AM MOND ge - ben.

T.

B.

Pno. *mf dim.*