

PLAY IT LIKE ROSIE (AT)

credits: john lennon, david bowie, city, NDW, rosamunde pilcher, die erste frau am mond

Astronautin: LINDA

Koch: JOHN

der Briefträger /in: KEVIN

Frau im Mond: LINDA im letzten Bild

ASTRONAUTIN /LINDA:

es hat bis heute keine frau am mond gegeben, nur fast

BRIEFTRÄGER / KEVIN

she is just a woman to me

KOCH / JOHN:

es wär nur ein kleiner schritt für die menschheit gewesen, aber ein riesengrosser schritt für sie, am mond wär sie glücklich geworden, hier unten nur vielleicht

BRIEFTRÄGER / KEVIN

sie ist nie angekommen

KOCH / JOHN:

sie liegt irgendwo im all oder in der Umlaufbahn oder auf einem planeten und sie bewegt sich doch

AKT 1

1.

KEVIN

der neunte november 1969.

linda und ich und john sind bei der alten eiche. es riecht nach tannenzweigen wir spielen verstecken linda sagt sie will ganz weit weg aus cornwall.

JOHN

linda ist auf einen baum geklettert kevin und ich sind die räuberleiter ihre haare sind ganz weich ihre hose hat einen riss beim aufsteigen beührt ihre wange kurz mein gesicht

2.

LINDA

es wird nacht wir müssen heute nicht schlafen gehen in der empfangshalle vom hotel steht ein fernseher drinnen ein mann der aus einem raumschiff springt und auf einem weißen krater steht john ist eingeschlafen er riecht nach maulbeertaschen ich halte seine hand

KEVIN

linda sagt wenn sie groß ist wird sie astronautin. picture yourself on a boat on a river with tangerine dreams ich weiß nicht was das ist ich weiß nur dass ich nicht will dass sie weg geht

JOHN

irgendwann wach ich auf und die beiden sind weg. alles tut mir weh.

AKT 2

1.

JOHN

neunzehnneunundziebig. Linda und ich sind zusammen aber irgendwas hat sich verändert. ich will sie heiraten und mit ihr gemeinsam das hotel übernehmen wir trinken capuccino mit milchschaum

frauen können nicht auf den mond fahren möchtest du blaubeertaschen we could be heroes just for one day

LINDA

mit zimt? ich fühle zum zweiten mal in meinem leben nach dieser nacht vor 10 jahren dass sich etwas dramatisches in meinem leben ereignet. ein wendepunkt. ich kann so nicht leben!

JOHN

ja. und mit rosinen ich liebe dich!

LINDA

ich muss jetzt allein sein kannst du sie mir einpacken

2.

KEVIN

ich sitze mit linda im cafe im fernsehen läuft diese neue musik vielleicht david bowie im fernsehen friedensdemonstrationen und fußball WM in argentinien ich will ihr sagen dass ich sie liebe und mit ihr gemeinsam weggehen will wir essen maulbeertaschen

LINDA

ich werde weg gehen

KEVIN

ja.

LINDA

es gibt dieses programm für raumfahrtstechnikerInnen. ich mach die aufnahmeprüfung

KEVIN

finde ich wirklich gut.

LINDA

ich muss dir noch was sagen

KEVIN

ich dir auch.

LINDA

du bist ein echter freund. bitte pass auf john auf.

KEVIN

in diesem tragischen moment stirbt etwas in meiner figur i wish i could swim like dolphins can swim dunkelheit umhüllt mich.

AKT 3

1.

LINDA

es ist sommer 1989 ich bin eine schöne erfolgreiche und einsame astronautin die in einer woche als erste frau auf den mond fahren wird ich fahre in einem cabrio richtung s. melancholie überfliegt mich ich steige in dem hotel ab wo john jetzt kocht.

JOHN

wirklich verdammt lang her!

was verschlägt dich denn nach s?

LINDA

ja das kannst du laut sagen! ich weiß es nicht.

JOHN

und kevin?

kevin. ja. der ist jetzt bei der post

LINDA

wie schön.

KEVIN

ich bin fast fertig und vor der letzten paketen will ich wie jeden tag einen brandy bei john trinken. ich sehe linda und john sie lachen eine alte wunde reißt ihn mir auf ich trinke nicht einen brandy sondern sieben die berliner mauer fällt die post wird privatisiert.

LINDA

lieber john.

es gibt einen grund dass ich wieder da bin. ich habe jahrelang dafür gearbeitet an dieser raumfahrt teilzunehmen aber irgendetwas hat mir gefehlt. ich habe erkannt dass du damals recht gehabt hast. wenn du mich noch willst dann komm bitte morgen gleich nachdem du diesen brief bekommen hast zu der eiche im wald wo wir als kinder immer waren und ich werde nicht zum mond fahren. ich habe erkannt dass du mein mond bist.

deine linda

2.

JOHN

thats me in the corner. thats me in the spark. es ist der nächste tag ich denke drüber nach ob ich noch eine chance habe linda zu sagen dass sie hier bleiben soll aber ich denke nein wahrscheinlich nicht wahrscheinlich hat sie recht ich habe unrecht ich hätte auch weggehen sollen NEW YORK CITY IST DIE HEISSESTE STADT WENN MAN EINEN NEUEN BOYFRIEND UND EIN HOTELZIMMER HAT

3.

KEVIN

UND EIN HOTELZIMMER HAT. ich wache auf das radio ist in meinem kopf und tut weh ich kann mich nicht bewegen ein sack mit briefen liegt vor mir aber ich steh nicht auf.

4.

LINDA

ich steh vor meinem cabrio bei der großen eiche und warte noch 10 minuten dann weiß ich dass ich in einer woche ganz weit weg sein werde. das autoradio ist aufgedreht

5.

JOHN

alle treffen sich wieder im hotel das jetzt mir gehört die erste frau auf dem mond wird eine frau aus cornwall sein. linda grinst in die kamera.

KEVIN

völlig losgelöst von der erde fliegt das raumschiff völlig schwerelos.

JOHN

sie spielen ein lied von 1984 und zeigen linda in dem viel zu großen raumanzug.

LINDA

ground control to major tom. take your boating pills and put your helmets on es ist ein kleiner schritt für die menschheit es kann fast nichts passieren das schlimmst ist wenn sauerstoff eindringt.

KEVIN

der sack mit den briefen liegt immer noch in meinem zimmer ich sehe einen davon er ist von linda.

JOHN

galileo der typ im fernsehen unterbricht das werbeprogramm weil etwas passiert ist er redet irgendwas von sauerstoff der ins shuttle eindringt

KEVIN

riesen aufruhr und geschrei im hotel als ich reinkomme john ist blass im gesicht

JOHN (hektische scene – größtmögliche tragik – linda im fernsehen)

sie stirbt!

LINDA

ich denke an john und an cornwall

KEVIN

mein kopf wird aus der umlaufbahn katapultiert das spaceshuttle explodiert ich hab das gefühl ein splitter davon trifft mich und ich sehe lauter farben

LINDA

i'm stepping throught the door. und cornwall wird immer kleiner und es wird nie eine FRAU AM MOND geben.