

6. EINZELKONZERT

Vorpremiere; Dienstag, 16. August 2011, 19.30 Uhr

**Ort: Schloss Reichenau
im Rahmen der 21. isa**

Premiere und Uraufführung

Mittwoch, 14. September 2011

Ort: Schlosstheater, 20.00 Uhr, Schönbrunn, Wien

Weitere Aufführungen

16.,17., 20. September 2011, 20.00 Uhr

Türkenkind

eine Koproduktion von

Internationale Sommerakademie PragWienBudapest

www.isa-music.org

Das andere Podium

www.mdw.ac.at/das-andere-podium

sirene Operntheater

www.sirene.at

Türkenkind erzählt die wahre Geschichte der Anna Maria Königin aus dem Wien Maria Theresias.

Kammeroper

Musik. Wolfram Wagner

Libretto. Kristine Tornquist

Geschichte. Irène Montjoye

Musikalische Leitung. Jury Everhartz

Türkenkind. Nina Plangg

Zwei Engel. Daniel Mavambu Biba

Orchester. Studierende der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Oud (arabische Laute). Asim Al-Chalabi

Regie. Kristine Tornquist

Bühne. Andrea Költringer

Kostüm. Markus Kuscher

Licht/Technik. Edgar Aichinger

Regieassistent. Tamara Hattler

Bühnenmeister Schönbrunn. Wolfgang Koppensteiner

Korrepetition. Gernot Schedlberger. Benjmin McQuade

Produktion. Johannes Meissl. Silke Anger. Stephan Polzer. Georg Steker

PR und Öffentlichkeitsarbeit. Silke Anger. Laura Thelen. Stefanie Reichl. Jury Everhartz

Soundinstallation und Improvisation. Das andere Podium – eine Konzertreihe an gewöhnlichen und ungewöhnlichen Aufführungsorten. Ein Projekt im Rahmen des Förderprogramms art:vision –uni:vision 2 der Universität für Musik und darstellende Kunst. Wolfgang Aichinger. Dietmar Flosdorf

Orchesterbesetzung:

Flöte - Oboe - Klarinette - Fagott - Trompete - Horn - Posaune - Violine - Viola - Violoncello - Kontrabass - arabische Laute - Schlagwerk