

liebe kristine, lieber jury,
liebe allfällige andere gute sirene-geister,

ihr steckt mit an sicherheit grenzender wahrscheinlichkeit gerade im auge des vorbereitungs-orkans (mit der nötigen meditativen ruhe, versteht sich), und ich hatte gerade endlich eine eingebung für meinen bescheidenen beitrag zu eurem samstag; womit ich euch gar nicht belästigen müsste, wenn ich mir nicht dafür was wünschen würde:

gibt es in eurer fundus-wunderkammer vielleicht etwas (fahrbares), was wir als meinen schmink- und schreibtisch ausgeben könnten?
also (jetzt ganz pragmatisch gesprochen) einfach einen leicht transportierbaren tisch (den man nach jeder moderation unkompliziert von der bühne bringen kann), einen darauf befindlichen spiegel und eine passende sitzgelegenheit?

das moderations-setting wäre nämlich: wir sehen eine moderatorin (also mich) quasi backstage, die sich auf das event vorbereitet, sich hübsch macht zwischen ihrem laptop und einem wust von zetteln, allfällige interviewpartner besuchen sie sozusagen in der garderobe zur vorbesprechung. und fertig ist sie erst, wenn alles vorbei ist (alles außer der mitternachtseinlage, versteht sich).

die kunstfiguren-idee habe ich angesichts der menge der zu transportierenden informationen nämlich leider verwerfen müssen...

und jetzt noch ganz praktisch:
mikrofon? und wenn ja, in welcher gestalt?
(ein angeklebtes wäre in diesem fall ideal)
und (wegen der dirty songs-einlage) will der liebe volker sehr gerne wissen, auf welches klavier er sich seelisch/pianistisch einstellen darf...

bei der gp kann ich leider nicht dabei sein, aber die werdet ihr wahrscheinlich ohnehin für die abläufe brauchen. vielleicht könnt ihr mir danach bericht erstatten über alles, was mich etwas angehen könnte (extra lange umbauten etc.), ich komme dann am samstag mit einer stichwortliste mit den einstiege ins jeweils nächste stück.

und am freitag werde ich auch dabei sein, aber einfach, weil ich es mir privat nicht entgehen lassen will ;-)

gruß & kuss,
ulla