

**Was ist eop?**

**Wer macht was?**

Themen  
Diskurs  
**Projekte**  
Personen  
PartnerInnen

**Kontakt**

**Login**

**Vernetzte Themen**

Klangkunst  
Musiktheater  
Produktion und  
Veranstaltung  
Zeitgenössische Musik

**Vernetzte Personen**

Thomas J. Jelinek  
Jorge Sanchez-Chiong  
Thomas Wagensommerer

**Vernetzte PartnerInnen**

Kulturabteilung der  
Stadt Wien

**AKTUELLES:**

**eop-exchange Joure-Fix**

Freitag, 12.12.25 - ab 16h  
Bürger Beisl  
Wassergasse 36, 1030  
Themen: Planung 2026!



Foto (c) eop

**eop-POP-UP Ausstellung**

Vernissage im Rahmen des  
Rotlichtviertel-Festivals  
28.11.25 - 19h OpenCave  
Öffnungszeiten:  
28.11.25: 19-22h  
29.-31.11.25: 19-21h  
Kaisermühlenstraße 14,

## GATES

**KURZOPERN**

Gates / Gaeste © Kristine Tornquist



**Donnerstag, 14. Nov. 2013, 19:30 Uhr**

**Samstag, 16. Nov. 2013, 19:30 Uhr**

Palais Kabelwerk, Saal 1  
Oswaldgasse 35A  
1120 Wien  
U6 Tscherttegasse

**INTERPRETEN**

**Gates / Gäste! Vier Operellen über Gastgeber und Gäste**

Ensemble Platypus Ensemble  
Theresa Dlouhy Sopran  
Ingrid Habermann Sopran  
Richard Klein Tenor  
Johann Leutgeb Bariton  
Clemens Kölbl Bariton  
Francois-Pierre Descamps Dirigent  
Kristine Tornquist Regie, Text, Konzept  
Jakob Scheid Bühne  
Markus Kuscher Kostüme  
Svetlana Schwin Licht  
Julia Libiseller Trickfilm  
Uschi Braun Maske  
Benjamin McQuade Korrepetition  
Gernot Schedlberger Korrepetition  
Bruno Strobl Konzept  
Šimon Vosecek Konzept  
Jury Everhartz Konzept, Produktionsleitung

**Gates / Zwischen?Raum**

PHACE Ensemble  
Kaoko Amano Sopran  
Levent Bakirci Bariton  
Ingrid Habermann Sopran  
Andreas Jankowitsch Bariton  
Paul Schweinester Tenor  
Andrea Tiziani Schauspielerin  
Peter Pawlik Regie

1220 Wien



**eop-exchange**

Mittwoch, 12. November,  
18:30h  
starsky Universum, Große  
Neugasse 15/5, 1040 Wien



Foto (c) Julia Starsky

**eop-exchange**

Sonntag, 12. Oktober, 17h  
Maria Bergstötter lädt in die  
IntAkt Galerie WUK  
Währinger Straße  
59, Stg.III-1.Stock, 1090  
Wien

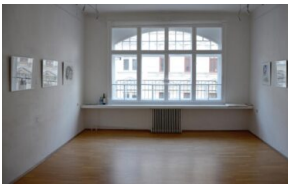


Foto (c) Maria Bergstötter

**eop-exchange**

Mittwoch, 17. September,  
18h  
Atelier Elizabeth McGlynn  
Haslingergasse 42  
1170 Wien

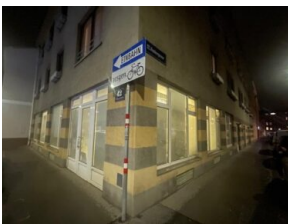


Foto (c) Elizabeth McGlynn

**Vernissage OpenCave**

Donnerstag 7.8.25 - 19h  
Kaiserwühlengasse 14  
1220 Wien



Flyerabbildung: © Michael  
Bachhofer, Kupferstich

Hararld Michlits Bühne  
Thomas Jelinek Lichtdesign  
Nora Scheidl Kostüme  
Nina Sabery Maske  
Peter Koger Videoprojektionen  
Thomas Wagensommerer Medienprogrammierung BILL  
Florian Bogner Sounddesign  
Markus Urban Sounddesign  
Julian Siffert Korrepetition  
Georg Steker Dramaturgie, Künstlerische Gesamtleitung

Gates/ Zwischen?Raum © Nick Mangafas



**PROGRAMM**

**Gates / Gäste!**

Tore auf, die Gäste kommen! In vier Operellen, gerahmt von fünf Intermezzi, umkreist das sirene Operntheater gemeinsam mit dem Ensemble Platypus die vieldeutige Beziehung zwischen dem Gastgeber und seinen Gästen. Symbolisch spiegeln die Traumata und Freuden der Gastlichkeit zugleich die Herausforderungen, die es in einer Zeit offener, aber auch zu öffnender Grenzen zu lösen gilt.

Mirela Ivicovic  
Karussell (Libretto: Radek Knapp)

Jaime Wolfson  
Axi (Libretto: Antonio Fian)

Fernando Riederer  
Inventur (Libretto: Brigitta Falkner)

Bernhard Lang  
Monadologie XXIV... The Stoned Guest

\*\*\*

**Gates / Zwischen?Raum**

Soziale Durchlässigkeit: Vier zeitgenössische Musiktheater-Arbeiten auf der Suche nach dem Zwischen? Raum, nach den wahrhaften Berührungspunkten der scheinbar oder tatsächlich Getrennten in unserer Nebeneinander-Gesellschaft. Gesucht werden Momente und Orte sozialer Durchlässigkeit zwischen den Kulturen, aber auch Generationen oder Lebenshaltungen innerhalb des uns umgebenden sozialen Alltags.

Jörg Ulrich Krah  
Seelentore (Libretto: Susanne Felicitas Wolf)

Tamara Friebe  
Wärme, ich bin wieder ganz (Video: Nathalie Latham)

Oliver Weber  
Gate as my asshole (Libretto: Nurkan Erpulat)

Jorge Sánchez-Chiong / BILL  
Konzept, Text, Bühne: Thomas Jelinek

Eine Produktion von sirene Operntheater - progetto semiserio - Internationale Gesellschaft für Neue Musik (IGNM). In Kooperation mit WIEN MODERN und dem Palais Kabelwerk, mit Förderung der Kompositionsaufträge durch die Ernst von Siemens Musikstiftung.