



GATES | Kurzopern

19:30 Uhr

Ende ca. 22:30 Uhr

Palais Kabelwerk

Saal 1

Programm

Gates / Gäste! Vier Operellen

Mirela Ivičević: Karussell (Libretto: Radek Knapp)

Jaime Wolfson: Axi (Libretto: Antonio Fian)

Fernando Riederer: Inventur (Libretto: Brigitta Falkner)

Bernhard Lang: Monadologie XXIV ... The Stoned Guest

—

Jörg Ulrich Kraß: Seelentore (Libretto: Susanne Felicitas Wolf)

Tamara Friebe! Wärme (Video: Nathalie Latham)

Oliver Weber: Gate as my asshole (Libretto: Nurkan Erpulat)

Jorge Sánchez-Chiong: BILL. Eine installative Raum-Klang-Oper (Konzept, Text, Bühne: Thomas J. Jelinek)

Spezial: Thomas J. Jelinek

Mitwirkende

Gates / Gäste! Vier Operellen über Gastgeber und Gäste

Ensemble Platypus

Theresa Dlouhy *Sopran*

Ingrid Habermann *Sopran*

Richard Klein *Tenor*

Johann Leutgeb *Bariton*

Clemens Kölbl *Bariton*

François-Pierre Descamps *Dirigent*

Kristine Tornquist *Text, Konzept, Regie*

Jakob Scheid *Bühne*

Markus Kuscher *Kostüme*

Svetlana Schwin *Licht*

Julia Libiseller *Trickfilm*

Uschi Braun *Maske*

Benjamin McQuade *Korrepetition*

Gernot Schedlberger *Korrepetition*

Bruno Strobl *Konzept*

Šimon Voseček *Konzept*

Jury Everhartz *Konzept, Produktionsleitung*

Gates / Zwischen?Raum

PHACE

Kaoko Amano *Sopran*

Levent Bakırcı *Bariton*

Ingrid Habermann *Sopran*

Andreas Jankowitsch *Bariton*

Paul Schweinester *Tenor*

Andrea Tiziani *Schauspielerin*

Peter Pawlik *Regie*

Harald Michlits *Bühne*

Thomas J. Jelinek *Lichtdesign*

Nora Scheidl *Kostüme*

Nina Sabery *Maske*

Peter Koger *Videoprojektionen*

Thomas Wagensommerer *Medienprogrammierung BILL*

Florian Bogner *Sounddesign*

Markus Urban *Sounddesign*

Julian Siffert *Korrepetition*

Georg Steker *Dramaturgie, Künstlerische Gesamtleitung*

Weitere Termine

14.11.2013 19:30

Palais Kabelwerk, Saal 1

15.11.2013 19:30

Palais Kabelwerk, Saal 1

16.11.2013 19:30

Palais Kabelwerk, Saal 1

Eine Produktion von sirene Operntheater – progetto semiserio – Internationale Gesellschaft für Neue Musik (IGNM). In Kooperation mit WIEN MODERN und dem Palais Kabelwerk, mit Förderung der Kompositionsaufträge durch die Ernst von Siemens Musikstiftung.

[nach oben](#)

WIEN
MODERN

Festival + Programm

[Wien Modern 38](#)

[Wien Modern 37](#)

[Wien Modern 36](#)

[Wien Modern 35](#)

[Wien Modern 34](#)