

25.11.2013

Zeit-Ton

23:03:00 Wien modern 2013: GATES / Gäste!
Gestaltung: Nina Polaschegg

GATES/TORE - unter diesem Motto fanden heuer die World New Music Days der ISCM vom 11.11. bis zum 14.11. in Kooperation mit Wien modern statt. Das Finale dieses Weltmusikfestes war der Uraufführung von neuen Musikdramatischen Werken gewidmet.

So erlebten u. a. vier Operellen am 14.11. im Palais Kabelwerk ihre Welt-Premiere. Thematisch umkreisen diese Werke die rätselhafte und vieldeutige Beziehung zwischen Gast und Gastgeber/in. Da gibt es z. B. den unerwarteten oder unerwünschten Gast oder den Gast der nicht kommt oder nicht gehen will. Andererseits treffen Gäste auch auf unhöfliche oder unerträglich langweilige Gastgeber/innen. All das und viel mehr brachten die neuen Operellen auf die Bühne. Die Musik dazu wurde von Jaime Wolfson, Mirela Ivcevic Fernando Riederer und Bernhard Lang geschrieben.

Zu den Ausführenden gehörten Theresa Dlouhy, Ingrid Habermann, Richard Klein, Johann Leutgeb und Clemens Kölbl, sowie das Ensemble Platypus unter François-Pierre Descamps.