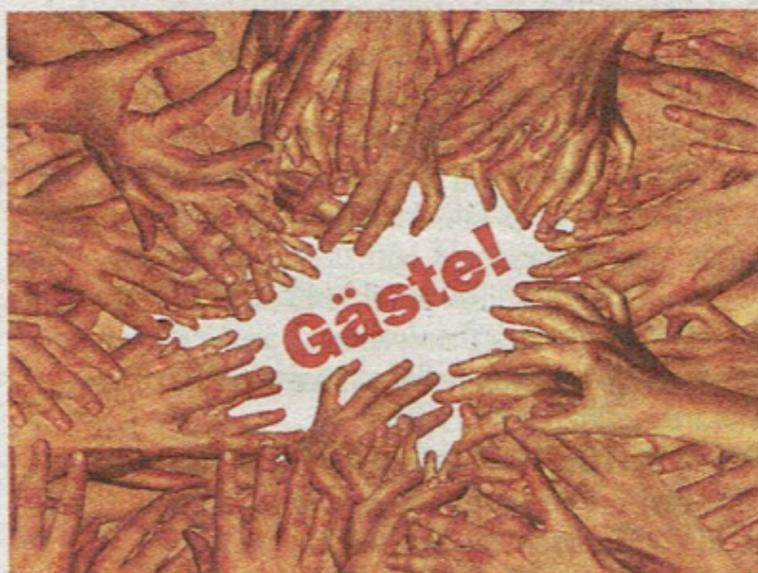


Musiktheater Tipps**Kurzopern sind wie
„wendige Segelschiffe“****„Gates“: Miniaturen mit Gästen**

Die österreichische Sektion der 1922 in Salzburg gegründeten Internationalen Gesellschaft für Neue Musik veranstaltet bei deren „World New Music Days“ mit dem sirene operntheater und Ensemble Phace einen Wien-Modern-Musiktheaterabend mit acht neuen Kurzopern. Komponisten wie Fernando Riederer, Bernhard Lang, Mirela Ivcevic, Tamara Friebel, Jörg Ulrich Krahl oder Jorge Sánchez-Chiong komponierten nach Libretti über „Gäste“ und über soziale Durchlässigkeit von Radek Knapp, Antonio Fian, Brigitta Falkner und anderen. **„Gates | Kurzopern“** wird wohl kein kurzer, aber sicher ein spannender Abend werden, wie die Regisseurin Kristine Tornquist sagt: „Miniatur verfügt über dramaturgische Regeln und Möglichkeiten wie ein wendiges Segelschiff, sie muss nichts beweisen, sie behauptet und schlägt eine Richtung ein, noch ohne ein Ziel anzupeilen.“ **H R**
Palais Kabelwerk, Do 19.30 (bis 17.11.)