

BÜHNE
FREI FÜR
DIE AU!

Das Theaterstück
entführt in eine
magische Welt



MIT UNTERSTÜTZUNG VON BUND UND EUROPÄISCHER UNION



LE 07-13
Lebensweg für den Lebensraum



Europäischer Landwirtschafts- und
Ruralentwicklungsfonds
Rural Development Programme
for the Austrian States

nationalpark
donauauen
KOSTBARE NATUR FÜR GENERATIONEN

VATER DONAU - TOCHTER AU

Tauchen Sie ein in die mystische Welt der Auen!

Mit Liedern zur Drehorgel, drei beherzten Akteuren, Puppenspiel und Zauber im Theaterwagen verwandeln sich die Donau-Auen diesen Sommer in eine Theaterbühne. Eine Operntheater-sirene schrieb für den Nationalpark Donau-Auen ein kurzes, vergnügliches Wandertheaterstück um den Donaufürsten, seine Tochter, das Au-Weibchen, und ihr wechselhaftes Zusammenleben mit den Menschen.

Über ein Jahrtausend beobachten der Donaufürst und seine Tochter die Menschen. Doch in den letzten 200 Jahren läuft an der Donau einiges schief. Die Menschen regulieren und stauen den mächtigen Donaustrom, bedrängen und vertreiben die vielfältigen Bewohner und Begleiter des Flusses und wollen sich vom Au-Weibchen nicht mehr verzaubern lassen. Der Donaufürst verliert die Geduld und beschließt auszuwandern.

Das Au-Weibchen hingegen soll an den alten Wels verheiratet werden – einen Fisch, der auch die schwierigen Bedingungen in Österreich erträgt. Eine Katastrophe für das menschenverliebte Au-Weibchen ...

Ein Theaterstück von Kristine Tornquist

Text und Regie: Kristine Tornquist

Komposition: Akos Banlaky

Kostüm: Markus Kuscher

Ausstattung: Roman Spiess, Vesna Tusek

SchauspielerInnen:

Hanna Victoria Bauer, Christian Ruthner, Karl Rakkola

Konzept: Carl Manzano, Jury Everhartz

2014 ist das
fahrende Au-Theater
auf Tournee –
alle Termine und
Veranstaltungsorte
finden Sie auf
www.donauauen.at !



1860



DIE AU KOMMT ZU IHNEN!

Der Nationalpark Donau-Auen schützt seit 1996 eine einzigartige Fluss-auen-Landschaft für kommende Generationen. Nicht alle Erholungssuchenden und Naturfreunde können durch die bestehenden Einrichtungen im Nationalpark erreicht werden.

Also kommt die Au – mit unserem fahrenden Au-Theater – nun zu Ihnen!

Das fahrende Au-Theater ist in der Region des Nationalparks ebenso im Einsatz wie bei überregionalen Festen und Veranstaltungen.



DER THEATERWAGEN

Für den Umbau des Theaterwagens zeichnet der **Bühnenbildner Jakob Scheid** verantwortlich.

Für die **Gestaltung** konnte die bekannte Künstlerin **Raja Schwahn-Reichmann** gewonnen werden. Das von ihr gemalte Bühnenbild stellt eine typische dynamische Flusslandschaft mit flachen Schotteruffern, Bewuchs und Schwemmholz dar. Die Bühne zeigt also eine Illusion, denn solche Donaustrecken gibt es heute kaum mehr. Zugleich ist es auch eine Vision der Ursprünglichkeit, der man sich im Nationalpark Donau-Auen wieder annähern möchte.

Nationalpark-RangerInnen informieren anhand von Tiermodellen, Karten und mehr über den Fluss und seine Nebengewässer, den Einfluss der Donau, die Wälder und Wiesen, deren Tier- und Pflanzen-Arten und die Fülle an ökologischen Beziehungen in den verschiedenen Lebensräumen.



„MEHR“ NATIONALPARK ENTDECKEN?

Erste Anlaufstelle für BesucherInnen ist das **schlossORTH Nationalpark-Zentrum** als „Tor zur Au“. Buchungs- und Infostelle, Ausflugsziel und Veranstaltungsort finden Sie hier unter einem Dach. Das **Freigelände Schlossinsel** stellt Tiere und Pflanzen des Nationalparks vor, die **Ausstellung DonAU-räume** befasst sich mit der faszinierenden Flusslandschaft.

Hier erwartet Sie ein besonderes Déjà-vu:

Denn schon das **Au-Theater im Schloss** wurde detailreich von Raja Schwahn-Reichmann gestaltet!

Beliebt bei großen und kleinen Gästen sind auch **geführte Wanderungen und Bootstouren, Familienfeste und Projektstage im Nationalpark Donau-Auen**.



schlossORTH
Nationalpark-Zentrum
A-2304 Orth/Donau
Tel. +43 (0)2212/3555
schlossorth@donauauen.at
www.donauauen.at