

Grundlagen, Aktivitäten, Ergebnisse.
Wissensbilanz der Universität für angewandte Kunst Wien

Ange wandte 2015

di:'ʌngewʌndtə

- My Marx. Differenz im Universalismus In: Isabelle Graw
(hrsg.): Texte zur Kunst. Berlin: Texte zur Kunst Verlag ————— Helmut Draxler
- OP-Tiles and Interdisciplinarity In: Mateus-Berr, Ruth; Götsch, Michaela
(hrsg.): Perspectives on Art Education. Berlin/Boston: De Gruyter ————— Ruth Mateus-Berr; Ljiljana Radovic
- Participatory Game Design for the INTERACCT Serious Game for Health
In: S. Göbel, Minhua Ma, J.B. Hauge, M. F.Oliveira, J.Wiemeyer, V. Wendel
(hrsg.): Serious Games. Cham: Springer International Publishing ————— Ruth Mateus-Berr;
Fares Kayali, Konrad Peters, Jens Kuczvara, ; Andrea Reithofer, Daniel Martinek, Rebecca Wölfe, Zsuzsanna
Lehner, Marisa Silbernagl, Manuel Sprung, Anita Lawitschka, Helmut Hla
- Perfezione imperfetta Vollkommene Unvollkommenheit In: Hans-Heinrich
Lütt; Husum-Halebüll (DE) (hrsg.): Katalog Fabian Vogler. Bargum: Pictus ————— Marion Elias
- Performance Philosophy in Asian Traditions In: Laura Cull, Freddie Rokem,
Alice Lagaay (hrsg.): PERFORMANCE PHILOSOPHY VOL 1
.o.O.: Palgrave MacMillian ————— Arno Böhler;
- Adam Loughnane (University of Kobe); Graham Parkes (University College Cork)
- Perspectives on Art Education In: Mateus-Berr, Ruth;
Götsch, Michaela (hrsg.): Perspectives on Art Education.
Berlin/Boston: De Gruyter ————— Ruth Mateus-Berr; Götsch, Michaela
- Perspektiven der Kunstvermittlung. Zur Entwicklung der Fachdidaktik ...
In: Friedrich Verlag in Zusammenarbeit mit Klett und in Verbindung
mit Sara Burkhard (hrsg.): Kunst & Unterricht. Material in der
Kunstvermittlung. Im Brande, Seelze: Friedrich Verlag ————— Ruth Mateus-Berr
- Pornografische Amateurfotografien im ÖKM, 1981-1989
In: Christina Krakovsky, Thomas Ballhausen (hrsg.): Medien & Zeit.
Wien: Arbeitskreis für historische Kommunikationsforschung ————— Kristina Pia Hofer
- Projektionen (Bild und Textbeitrag) In: sirene Operntheater
(hrsg.): Programmheft sirene Operntheater, Gilgamesch.
Wien: sirene Operntheater ————— Barbara Graf; Kristine Tornquist; Isabelle Gustorff; Walter Burkert
- ROSTCAMP. o.O. ————— Katrin Nora Kober; Leszek Barszczewski; Markus Plasencia
- Salzburger Keramik-Preise 2015 In: Galerie im Traklhaus Salzburg
(hrsg.): Salzburger Keramik-Preise 2015. Salzburg ————— Canan Dagdelen
- Schlaf - Fort/Da In: Matthias Schmidt (hrsg.): Rücksendungen. Ein
essayistisches Glossar zu Jacques Derridas Envois/Sendunge. Wien: Turia + Kant ————— Arno Böhler
- SCHMERZ VOLL LUST. Das Ausstellungsformat ‚Staging Knowledge‘
in der Lehrerbildu In: Carstensen, Bästlein, van den Berg, Damianisch,
Harboe, Henkel, Zogholy (hrsg.): Zeitschrift für Hochschulentwicklung.
Graz: Forum neue Medien Austria ————— Silke Pfeifer
- Serious Game Scores as Health Condition Indicator for Cancer Patients
In: R.Cornet,L.Stoicu-Tivadar,A.Hörbst,C.L.P. Calderón,S.K. Andersen,
M. H-Szekeres (hrsg.): Digital Healthcare Empowering Europeans.Studies
in Health Technology&Informatics. Delft: IOS Press ————— Ruth Mateus-Berr;