

Wiener Zeitung / ProgrammPunkte

Die Redaktion empfiehlt

22. Mai 2015

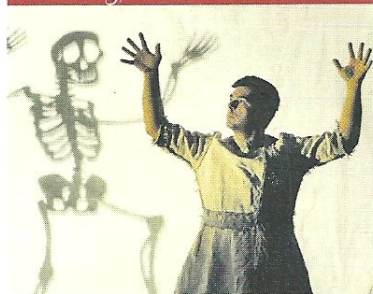
Samstag, 23. Mai

■ 60 Jahre ESC

Auch die Sonderschau im überdachten Innenhof des Hauses der Musik widmet sich dem zum 60. Mal stattfindenden Musikwettbewerb und gibt anhand von umfangreichem Bild-, Ton- und Videomaterial unterhaltsam Einblick in die Geschichte der österreichischen Song-Contest-Beiträge von Eleonore Schwarz über Udo Jürgens bis Conchita Wurst.
Haus der Musik, 1, Seilerstätte 30, 10–22 Uhr

Sonntag, 24. Mai

■ Gilgamesch



Szenisches Oratorium und Schattenspiel; Musik von René Clemencic; Libretto: Kristine Tornquist nach dem gleichnamigen babylonischen Epos.

Foto: Andreas Friess *Expedithalle der Ankerbrotfabrik, 10, Absbergg. 27, 21 Uhr*

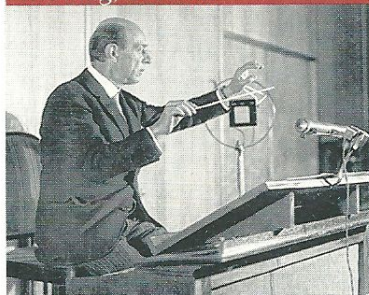
Sonntag, 24. Mai

■ Hans Haselböck

„Es ist ein eigentlich unfassbares Musikinstrument“, sagt der 1928 im Krems geborene Hans Haselböck über die Orgel, mit der ihn eine lebenslange Liebe verbindet. Bei Otto Habsburgs Requiem 2011 im Wiener Stephansdom spielte er die Domorgel. „Vom Glanz und Elend der Orgel“ heißt Hans Haselböcks Buch mit Gedanken über „sein“ Instrument.
Radio Ö1, „Menschenbilder“, 14.05 Uhr

Montag, 25. Mai

■ Arnold Schönberg



Der österreichische Komponist, Musiktheoretiker, Maler und Dichter war auch Erfinder. 1909 erfand er eine mechanische Notenschreibmaschine.

Foto: apa/Arnold Schönberg Center
Radio Ö1, „Hörbilder Spezial“, 10.05 Uhr