# Sisyphos

Eine Baumwanze liegt auf dem Rücken, unermüdlich dreht sie mit ihren Beinen einen kleinen Stein. Viele Zufälle müssen dazu geführt haben, dass sie sich selbst in diese Lage gebracht hat, in der sie ein Reflex gefangen hält. Wie im Sisyphos-Mythos wird kein Ende gezeigt (sie krabbelt davon), sondern die scheinbar endlose Wiederholung der Tätigkeit als Zustand, als Schleife, als Loop.

Die Musik stammt von Bernhard Lang aus der Produktion *Sisifos* des sirene Opernheaters, Wien.

A tree bug lies on its back, tirelessly turning a small stone with its legs. Many coincidences must have led to it getting itself into this situation, in which it is trapped by a reflex. Just like in the myth of Sisyphus, no end can be seen (it crawls away), but rather the seemingly endless repetition of the activity as a state, as a loop.

The music is by Bernhard Lang from the production *Sisifos* performed by sirene Opernheaters, Vienna.