

Klassik

Neue Oper Wien: Die dreifache Judith



Judith | SchnittBlende (c) Neue Oper Wien

23.10.2015 um 22:09

von **Walter Weidringer**

Tanzoper „Judith | SchnittBlende“: Reflexionen über Stärke, Erinnerung und soziale Normen.

Ja, Wien Modern steht wieder vor der Tür, aber die Wiener Szene zeitgenössischen Musiktheaters muss und kann auch abseits des von Konzerten dominierten Festivals immer wieder seine Spielformen finden - und seine Orte. Allein dieser Tage laufen zwei Uraufführungsproduktionen parallel: Noch bis Dienstag zeigt das Sirene-Operntheater im Großen Festsaal der Universität „Sisifos“, ein Werk über die Perpetuierung des Krieges - eigentlich ein naheliegendes Thema für den wiederholungsaffinen Komponisten Bernhard Lang.