

В Вене поставили оперу о Ходорковском

27 ноября 2015

В венском оперном театре «Сирена» представили оперу «Ходорковский» Периклиса Лиакакиса (Греция) на либретто Кристины Торнквист (Австрия).

В основе сюжета «не только королевская драма между Ходорковским и Путиным, но и сложный исторический фон 1989–2013 годов, изменение отношения между бизнесом и государством. А также — развитие жизненных стратегий двух молодых людей, которые в самом начале мало чем отличались друг от друга, это были два молодых и амбициозных человека, с большими планами... но как только они прекратились в соперников, выявились кардинальные различия: там, где один оберегает свою территорию, другой рискует всем».

Композитор Периклис Лиакакис ввел в оркестр баян и электронику, а к оперным певцам добавил артистов перформансиса.

В опере действуют как реальные, так и вымышленные персонажи: Михаил Ходорковский, Марина Ходорковская, Владимир Путин, Игорь Сечин, Леонид Невзлин, Алексей Пичугин, Владимир Петухов, Роман Абрамович, Иван Иванович, Наташа, журналистка Ксения Критиковская, Матео Тициани, пиарщица Катя, а также героиня по имени Фортуна.

«Основная часть либретто была написана еще в 2013 году до внезапного освобождения бывшего главы ЮКОСа из тюремного заключения», — уточняет сайт Ходорковского, отмечая, что главный герой остается в заключении, а финал истории остается «открытым, но с надеждой на будущее».

In Wien wurde eine Oper über Chodorkowski aufgeführt

27. November 2015

Im Wiener Opernhaus „Sirene“ wurde die Oper „Chodorkowski“ von Periklis Liakakis (Griechenland) mit einem Libretto von Kristine Tornquist (Österreich) aufgeführt.

Die Handlung basiert „nicht nur auf dem königlichen Drama zwischen Chodorkowski und Putin, sondern auch auf dem komplexen historischen Hintergrund der Jahre 1989–2013 und dem Wandel der Beziehungen zwischen Wirtschaft und Staat. Außerdem geht es um die Entwicklung der Lebensstrategien zweier junger Menschen, die sich anfangs kaum voneinander unterschieden. Es waren zwei junge und ehrgeizige Menschen mit großen Plänen... Aber sobald sie zu Rivalen wurden, zeigten sich grundlegende Unterschiede: Während der eine sein Territorium verteidigt, riskiert der andere alles.“

Der Komponist Periklis Liakakis führte das Bayan und Elektronik in das Orchester ein und ergänzte die Opernsänger um Performancekünstler. In der Oper treten sowohl reale als auch fiktive Figuren auf: Michail Chodorkowski, Marina Chodorkowskaja, Wladimir Putin, Igor Setschin, Leonid Nevzlin, Alexej Pichugin, Wladimir Petuchow, Roman Abramowitsch, Iwan Iwanowitsch, Natascha, die Journalistin Ksenia Kritikovskaja, Mateo Tiziani, die PR-Agentin Katja sowie eine Figur namens Fortuna.

„Der größte Teil des Librettos wurde bereits 2013 geschrieben, noch vor der plötzlichen Freilassung des ehemaligen Chefs von Yukos aus der Haft“, präzisiert Khodorkowskys Website und merkt an, dass der Hauptheld in Haft bleibt und das Ende der Geschichte „offen bleibt, aber mit Hoffnung für die Zukunft“.