



https://zavtra-ru.translate.google/?x_tr_sl=ru&x_tr_tl=de&x_tr_hl=de
https://zavtra.ru.translate.google/events?x_tr_sl=ru&x_tr_tl=de&x_tr_hl=de

13:41 Uhr, 17. November 2015

kultur

Die Wiener Staatsoper wird die Oper „Chodorkowski“ uraufführen.

Und obwohl der Name schon für sich spricht und es ziemlich offensichtlich ist, welche Art von üppiger Preiselbeere auf der Bühne der Wiener Staatsoper erscheinen wird, "Sirene"... zitieren wir zumindest den Link auf der Website des besagten Theaters.



Leitartikel
morgen (https://zavtra-ru.translate.google/blogs/authors/6225?x_tr_sl=ru&x_tr_tl=de&x_tr_hl=de)

Newsru.com kündigt die Premiere eines „königlichen Dramas“ an, einer Oper namens „Chodorkowski“. Und während der Titel schon für sich spricht und es ziemlich offensichtlich ist, welche eine opulente Inszenierung im Wiener Staatsopernhaus Sirena aufgeführt wird ... zitieren wir einfach den Link auf der Website des Theaters:

Um die Atmosphäre der dargestellten Epoche zu erzeugen, ergänzten die Schöpfer der Oper das Orchester um Akkordeons und mischten Opernsänger mit Performancekünstlern. Die Besetzung umfasst sowohl reale als auch fiktive Figuren: Michail Chodorkowski, Marina Chodorkowskaja, Wladimir Putin, Igor Setschin, Leonid Newslin, Alexej Pitschugin, Wladimir Petuchow, Roman Abramowitsch, Iwan Iwanowitsch, Natascha, die Journalistin Ksenia Kritikowskaja, Mateo Tiziani, die PR-Spezialistin Katja und eine Figur namens Fortuna. Auf der Bühne sind außerdem Lenins Kopf, Jelzins Matrjoschka, ein Bär, Hammer und Sichel sowie ein Teppich zu sehen.

Noch wichtiger ist jedoch die Tatsache der Manipulation. Die Anknüpfung wirklich bedeutender Ereignisse der Musikgeschichte an einen weiteren PR-Gag. So erinnert Newsru.com bei der Erwähnung von „Chodorkowski“ stets daran: „Rimski-Korsakows ‚Goldener Hahn‘ prangerte, wie sowjetische Kunsthistoriker feststellten, die Autokratie bitter und ätzend an.“ Und es wird eine Geschichte über Sergei Prokofjews „ausgesprochen politische“ Oper nach Boris Polewois „Die Geschichte eines wahren Mannes“ hinzugefügt: „Prokofjew erhielt den Auftrag für diese Oper 1947, im Jahr, in dem seine Frau Lina inhaftiert wurde.“

So bereitet sich Chodorkowski zum Klang der „Sirena“ auf den Sieg vor. Auf seiner Website werden Fotos von den Opernproben veröffentlicht, auf denen Alexander Mayr, der Putin verkörpert, in einem Pelzmantel und Hut, die sowohl an die Zeit der Stagnation als auch an Wladimir Monomach erinnern, vor einem Hirschschädel mit Geweih posiert. Daneben erscheint der Schauspieler Clemens Kolbl mit einer Uschanka, die offensichtlich Chodorkowskis Gefängniserfahrung symbolisiert. Doch auch dieser Sieg wird ein Pyrrhussieg sein.

Marina Aleksinskaya

Ereignis-Tags: Kultur