"Миллионом больше, миллионом меньше! Надоело золото! Хочу железо и ЮКОС!"

Наталья БАРАБАШ

Im Allgemeinen ist alles lustig, es gibt keine positiven Helden

In Wien fand die Uraufführung der Oper „Khodorkowski“ am Sirenentheater statt. Lustig. Chodorkowski-Bariton berät sich immer mit seiner Mutter:

- Mama, ich will das Komsomol verlassen und eine Bank gründen!

- Mammy, mir ist langweilig: eine Million mehr, eine Million weniger! Müde von Gold! Ich mag Eisen besser. Ich werde eine erstklassige Yukos-Firma gründen!

Putin singt mit einem dramatischen Tenor, und Bass Sechin lehrt ihn alle schlecht. Das russische Volk in der Person des Zigeuners Iwan Iwanowitsch in einer leidenschaftlichen schwarzen Weste mit Rosen und Natashas Frau in einem Sonnenkleid versteckt Wodka in einem Teppich und beklagt endlos über das böse Schicksal. Viele Bären, eine große Nistpuppe mit Jelzins Gesicht. Nehmen Sie für den Soulchor der Beamten "Geld liegend unter den Füßen" ... Das Mädchen im goldenen Regen, das das goldene Kalb und das Glück verkörperte, strömte zuerst nach Chodorkowski, schaute ihr in die Augen, legte ihren Kopf auf die Knie und rannte dann zu Putin.

Chodorkowski beruhigt die Menschen, die zu der Demonstration kamen

Chodorkowski beruhigt die Menschen, die auf der Demonstration zurückgelassen wurden Weiterlesen:www.kp.ru/daily/26461.3/3331215/? for=youtube Abonnieren Sie unseren Kanal: http://www.youtube.com/subscription_center?add_user=kpru Folgen Sie den Nachrichten: Facebook https://www.facebook.com/onlinekpru Vkontakte http://vk.com/kpru Twitter https://twitter.com/onlinekpru Klassenkameraden http://www.odnoklassniki.ru/kpru

Im Allgemeinen ist alles lustig, es gibt keine positiven Helden, negativ - außer Sechin - auch. Aber der Bass - sie haben das auf der Rolle.

Irgendwann - wenn Beamte Chor über Inflation, Geschäftsregeln, den Kampf um die Macht sprechen, scheint es, dass das alte Produktionsstück "Premy Desk" auf Musik gesetzt wurde.

Im Allgemeinen ist alles lustig, es gibt keine positiven Helden,

Doch dann eilt die Aktion wieder: Demonstrationen der verärgerten Menschen beginnen. Ohne Geld gelassen und gezwungen, Gras zu essen, geht Iwan Iwanowitsch zu einem kleinen kriminellen Geschäft und kehrt sofort nicht in einer Weste nach Hause zurück, sondern in einem Pelzmantel: Ein Pelzmantel hier ist ein Zeichen für die verschiedenen Reichen von den Armen. Dann wird er in Chodorkowskis Händen auf tragische Weise im Gefängnis in seinen Armen sterben und posthum singen, dass ein ehrliches Geschäft in Russland unmöglich ist.

Im Finale bittet Putin seinen Tenor, von all diesem Sprung vom Kampf um Macht und Geld zurückzutreten. Doch das gewaltige Sechin mit Bass verbietet es: Es gibt keinen Rückzugsort! Ihr habt Feinde hinter euch! Und du bist direkt hinter dir! "

Es schien mir, dass in dieser Szene die Regisseure direkt auf Freud Wunschdenken über das echte ...

In der Pause haben meine Kollegen und ich die Autorin des Librettos und die Regisseurin des Stücks sehr nett und lächelnd Christina Tornquistick gefragt, was sie zu dieser Produktion veranlasste. Es stellte sich heraus - ein Foto von Chodorkowski hinter Gittern. Sie machte einen unauslöschlichen Eindruck auf sie. Persönlich ist sie mit Chodorkowski nicht vertraut, er wurde zur Premiere eingeladen, aber er sagte, dass er nicht kommen könne. Sie hatte keine Berater, als sie ein Libretto erstellte, die Informationen wurden hauptsächlich aus amerikanischen und englischsprachigen Zeitungen (hier der Karikatur der Handlung) gezeichnet.

Igor Sechin lehrt den Geist des schuldigen Abramowitsch

Weiterlesen:http://www.kp.ru/daily/26461.7/3331215/? for=youtube Abonnieren Sie unseren Kanal: http://www.youtube.com/subscription_center? add_user=kpru Folgen Sie den Nachrichten: Facebook https://www.facebook.com/onlinekpru Vkontakte http://vk.com/kpru Twitter https://twitter.com/onlinekpru Klassenkameraden http://www.odnoklassniki.ru/kpru

Im Allgemeinen beschloss Christina, eine Reihe von Opern zum Thema „Politik und Geld“ zu erstellen. Wer die nächsten Helden sein werden, hat sich noch nicht entschieden.

"Österreich ist ein kleines Land, und die Korruption hier ist klein", sagte sie, "es ist sogar schuldig."

Eigentlich das Theater selbst (nicht die Bühne, es war nur riesig, hat den Saal eines alten Gebäudes gemietet), und die Truppe ist klein, die Schauspieler spielen und singen gut, aber niemand würde jemals von ihnen in der Welt wissen, wenn nicht für die lauten Namen der Helden des Stücks.

- Und Putin, warum singst du einen Tenor? - Wir haben später von dem Komponisten Periclis Liakakis gefragt. - Wir dachten, du würdest seinem Bass vertrauen.

- Was du, es wäre ein Stempel! - der Komponist lächelte. - Wir sind gegen die Tatsache, dass der Held negativ war, er ist anders, schaut ...

Das sind sie hochgegangen. Keine Ressentiments. Die Handlung von Regie und musikalisch entschieden energetisch. Und so weit von einer gewissen Plausibilität entfernt, dass solche Behauptungen lächerlich sind. Es stimmt, das Genre des Dokumentarfilms bedeutet nicht. Ich bin mir nicht sicher, ob die derzeitigen Politiker generell Helden moderner Opern machen sollten. Dennoch ist Politik eine heikle Angelegenheit, nicht alles kann gesungen und getanzt werden. Aber auf der anderen Seite, um irgendwie kleine Truppen zu verdienen, müssen sie verdienen. Und, so scheint es, andere moderne Großhelden sind zur Hand und nicht ...

Uraufführung der Oper "Khodorkowski"