

dernes Management.

Der Unternehmer Chodorkowskij träumte weiter, träumte größer, finanzierte mit seiner Stiftung „Offenes Russland“ Computer für Schulen, Internate für Waisenkinder, eine aufblühende Zivilgesellschaft. Einmal zahlte er in Sibirien die Steuern nicht an die Kommune, sondern verteilte sie unter Schulen und Krankenhäusern. Er finanzierte, nein: er kaufte sich ein humaneres, europäisches Russland. Sein Russland. Nicht das Wladimir Putins.

Damals wurde die Luft für die selbstherrlichen Superreichen allmählich dünner, einige lebten bereits im Exil. In einer Oper mit dem Titel „Chodorkowski“ sollte später die Putin-Figur sagen: „Politik muss das Geld kontrollieren, sonst kontrolliert Geld die Politik.“