

Falter Nr. 47

18. November 2015

Empfohlen Rögl legt nahe

Ein Königsdrama zwischen Chodorkowski und Putin

Nach den Helden Gilgamesch und Sisyphos widmet sich das sirene-operntheater dem ab 2003 inhaftierten russischen Oligarchen Michail Borrisowitsch **Chodorkowski**. Die gleichnamige Oper von Periklis Liakakis umfasst aber nicht nur das Königsdrama zwischen Chodorkowski (Clemens Kölbl) und Putin (Alexander Mayr), zwei jungen, ehrgeizigen Männern mit großen Plänen, die nichts zu verlieren haben, sondern auch die historischen Hintergründe von 1989 bis 2013 in einem Treibhaus für Aufsteiger. Die sich wandelnden Beziehungen zwischen Wirtschaft und Staat verändern im Lauf der Zeit auch die Beziehung zwischen den Protagonisten, die zu Beginn einander nicht ganz unähnlich sind, weiß Librettistin Kristine Tornquist.

Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste (Semperdepot), Fr 20.00 (Premiere), So, Mo, Mi, Do 20.00

Das Beste der Woche

KLASSIK



Tod oder Erlösung?
Richard Wagners
„**Der fliegende
Holländer**“ in der
Urfassung unter
Marc Minkowski
im Theater an der
Wien (So, Di)

- 2** Königsdrama: „**Chodorkowski**“ und Putin, Semperdepot (Fr, So, Mo, Mi, Do)
- 3** Wien Modern: „**The Lichtenberg Figures**“ von Eva Reiter, MuTh (Mi)