



THEATER
an der Wien
10 JAHRE OPERNHAUS

#2

STAGIONE

in Kooperation mit
KURIER
KURIER.at

vbw VEREINIGTE
BUSSENGESellschaften
WIEN
Ein Unternehmen der Wien Holding

Theater an der Wien Magazin
November | Dezember 2016

ZU GAST IN DER KAMMEROPER

Hybris – Nemesis – Soma

Das sirene Operntheater präsentiert drei abendfüllende Kammeropern unter dem Titel „Hospital“

Das Krankenhaus ist ein hochdramatischer Ort. Hier begegnen sich das Physische und das Spirituelle unter den Bedingungen einer Werkstatt – starke Kontraste also, die aus den Beteiligten das Roheste und Feinste herauschälen. So finden im Krankenhaus viele der großen ethischen Schlachten der Zeit statt. Ärzte müssen jeden Tag unter Druck Entscheidungen treffen, die die Philosophie jahrzehntelang beschäftigen: Fragen nach dem richtigen Umgang mit Alter und sozialer Gerechtigkeit, nach der Proportion und den Grenzen zwischen Leben und Tod, der Unteilbarkeit des Körpers, der Definition des menschlichen Lebens.

Große Fragen, die in der Praxis der Medizin, in der Bürokratie und im Alltag oft nur wenig Raum haben, wenn Ärzte und Pflegepersonal im Spannungsfeld zwischen Empathie, Professionalität und Selbstschutz ihren Platz finden müssen.

In HYBRIS gerät ein Chirurg bei einer Lebertransplantation an die Grenzen der Machbarkeit und dem Schicksal in die Quere. NEMESIS verfolgt das Schicksal eines ins Leben zurückgerufenen Komapatienten, der sich nach dem Tod zurücksehnt. Und SOMA spielt im Alltag einer Ambulanz zwischen schlechten und guten Nachrichten.

ZU GAST IN DER KAMMEROPER: SIRENE OPERNTHEATER MIT „HOSPITAL“

HYBRIS

Musik von Šimon Voseček
Libretto von Kristine Tornquist

PREMIERE

Donnerstag, 3. November 2016, 20.00 Uhr

AUFFÜHRUNGEN

4./5./28. November 2016, 20.00 Uhr

NEMESIS

Musik von Hannes Löschel
Libretto von Kristine Tornquist

PREMIERE

Montag, 14. November 2016, 20.00 Uhr

AUFFÜHRUNGEN

15./16./29. November 2016, 20.00 Uhr

SOMA

Musik von Christof Dienz
Libretto von Kristine Tornquist

PREMIERE

Freitag, 25. November 2016, 20.00 Uhr

AUFFÜHRUNGEN

26./27./30. November 2016, 20.00 Uhr



Musikalische Leitung: François-Pierre Descamps, Jury Everhartz | *Inszenierung:* Klaus Rohrmoser | *Orchester:* ensemble sirene

Mit: Rupert Bergmann, Elsa Giannoulidou, Anna Hauf, Ewelina Jurga, Maida Karisik, Richard Klein, Georg Klimbacher, Bernd Lambauer, Johann Leutgeb, Markus Miesenberger, Lisa Rombach, Steven Scheschareg, Nicholas Spanos, John Sweeney

Weihnachtsabo „Liebesirrunge“

Schenken Sie mit KURIER und THEATER AN DER WIEN zu Weihnachten zwei Opernhäuser!

Mit dem Weihnachtsabonnement „Liebesirrunge“ schenken Sie Familie und FreundInnen Musikgenuss auf höchstem künstlerischen Niveau! Drei prickelnde Opernabende erwarten KURIER-LeserInnen und Ihre Lieben im Theater an der Wien und in der Kammeroper.

Erhältlich an der Tageskasse des Theater an der Wien, Linke Wienzeile 6, 1060 Wien (Mo-Sa 10-18 Uhr) oder telefonisch unter 01/58830-2903 (Mo-Fr 9-18 Uhr) mit Kennwort „KURIER“.

Spielorte: **Theater an der Wien**
Linke Wienzeile 6
1060 Wien

Kammeroper
Fleischmarkt 24
1010 Wien

WEIHNACHTSABO „LIEBESIRRUNGEN“

H. Purcell: *The Fairy Queen* am 30. Jänner 2017
(Spielort: Theater an der Wien)

H.W. Henze: *Elegie für junge Liebende* am 11. Mai 2017
(Spielort: Theater an der Wien)

A. Salieri: *Die Schule der Eifersucht* am 9. Juni 2017
(Spielort: Kammeroper)

Abopreis (20% ermäßigt)

a	277	b	233	c	181	d	157
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

Vollpreis

a	347	b	292	c	227	d	197
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

in Kooperation mit

KURIER
KURIER.at

2. NOVEMBER BIS 31. DEZEMBER 2016

THEATER
an der Wien
10 JAHRE OPERNHAUS

Mephistos Erwachen

Kabarett in der „Hölle“ | Spielort: Souterrain im Theater an der Wien

Konzeption und Regie: Georg Wacks | Ausstattung: Stefan Fleischhacker | Mit: Elena Schreiber, Stefan Fleischhacker, Martin Thoma, Georg Wacks, Christoph Wagner-Trenkwitz | Ensemble „Albero Verde“

Premiere: Mittwoch, 2.11.2016, 20.00 Uhr | Aufführungen: 3. / 4. / 5. / 6. / 8. / 26. / 27. / 30. November 2016, 2. Dezember 2016, 20.00 Uhr | Tickets: € 20



ZU GAST IN DER KAMMEROPER: SIRENE OPERNTHEATER MIT „HOSPITAL“

Hybris von Šimon Voseček | Premiere: 3. November 2016, 20.00 Uhr | Aufführungen: 4. / 5. / 28. November 2016, 20.00 Uhr

Nemesis von Hannes Löscher | Premiere: 14. November 2016, 20.00 Uhr | Aufführungen: 15. / 16. / 29. November 2016, 20.00 Uhr

Soma von Christof Dienz | Premiere: 25. November 2016, 20.00 Uhr | Aufführungen: 26. / 27. / 30. November 2016, 20.00 Uhr

3 Uraufführungen nach Libretti von Kristine Tornquist

Musikalische Leitung: François-Pierre Descamps, Jury Everhartz | Inszenierung: Klaus Rohrmoser | Ausstattung: Cornelius Burkert

Mit: Rupert Bergmann, Elsa Giannoulidou, Anna Hauf, Ewelina Jurga, Maida Karisik, Richard Klein, Georg Klimbacher, Bernd Lambauer, Johann Leutgeb, Markus Miesenberger, Lisa Rombach, Steven Scheschareg, Nicholas Spanos, John Sweeney | ensemble sirene

Spielort: Kammeroper, Fleischmarkt 24, 1010 Wien | Tickets € 51 | 40 | 29 | 19

Macbeth

Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi (1847/1865)

Dirigent: Bertrand de Billy | Inszenierung: Roland Geyer | Mit: Roberto Frontali & Adina Aaron (11./15./22./24.11.16),

Plácido Domingo & Davinia Rodríguez (13./17./20.11.16), Stefan Kocan, Natalia Kawalek, Arturo Chacón-Cruz, Julian Henao Gonzalez,

Andreas Jankowitsch, Magdalena Bönisch Wiener Symphoniker | Arnold Schoenberg Chor | Premiere (Fassung 1865): Freitag, 11. November 2016, 19.00 Uhr

Premiere (Fassung 1865/1847): Sonntag, 13. November 2016, 19.00 Uhr | Aufführungen: 15. / 17. / 22. / 24. November 2016, 19.00 Uhr,

20. November 2016, 17.00 Uhr | Tickets: € 148 | 126 | 99 | 89 | 68 | 48 | 25 | Einführungsmatinee: Sonntag, 6. November 2016, 11.00 Uhr | Tickets: € 5

Zoroastre

Tragédie en musique in fünf Akten von Jean-Philippe Rameau (1756)

Dirigent: Raphaël Pichon | Mit: Reinoud van Mechelen, Nicolas Courjal, Katherine Watson, Emmanuelle de Negri, Christian Immler, Léa Désandre

Ensemble und Chor Pygmalion | Mittwoch, 16. November 2016, 19.00 Uhr | Tickets: € 75 | 62 | 50 | 40 | 30 | 22 | 13

Orpheus

Barocke Arien von Christoph Willibald Gluck, Nicola Antonio Porpora, Johann Adolph Hasse, Giovanni Alberto Ristori u.a.

Dirigent: Andrés Gabetta | Mezzosopran: Vivica Genaux | Sopran: Sunhae Im | Cappella Gabetta

Mittwoch, 23. November 2016, 19.00 Uhr | Tickets: € 75 | 62 | 50 | 40 | 30 | 22 | 13



Portraitkonzert Carolina Lippo

Klavier: Marcin Koziel | Freitag, 2. Dezember 2016, 19.30 Uhr

Spielort: Kammeroper, Fleischmarkt 24, 1010 Wien | Tickets: € 10

Don Giovanni

Dramma giocoso in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart (1787)

Dirigent: Ivor Bolton | Inszenierung: Keith Warner | Mit: Nathan Gunn (12./14./17./19./21.12.16), Erwin Schrott (28./31.12.16), Jane Archibald, Martin

Mitterrutzner, Lars Woldt, Jennifer Larmore, Jonathan Lemalu, Tareq Nazmi, Mari Eriksmoen | Mozarteumorchester Salzburg | Arnold Schoenberg Chor

Premiere: Montag, 12. Dezember 2016, 19.00 Uhr | Aufführungen: 14. / 17. / 19. / 21. / 28. Dezember 2016, 19.00 Uhr

Silvester-Vorstellung: 31. Dezember 2016, 19.00 Uhr

Tickets: € 148 | 126 | 99 | 89 | 68 | 48 | 25 | Einführungsmatinee: Sonntag, 11. Dezember 2016, 11.00 Uhr | Tickets: € 5

Adriano in Siria

Dramma per musica in drei Akten von Giovanni Battista Pergolesi (1734)

Dirigent: Jan Tomasz Adamus | Mit: Franco Fagioli, Yuriy Mynenko, Romina Basso, Dilyara Idrisova, Juan Sancho, Sofia Fomina | Capella Cracoviensis

Freitag, 16. Dezember 2016, 19.00 Uhr | Tickets: € 75 | 62 | 50 | 40 | 30 | 22 | 13



Silvester in der Kammeroper

The Flying Schnörtzenbrekkers

Mit Georg Breinschmid, Sebastian Gürtler, Tommaso Huber

Samstag, 31. Dezember 2016, 19.30 Uhr | Spielort: Kammeroper, Fleischmarkt 24, 1010 Wien | Tickets € 51 | 40 | 29 | 19

KARTEN

Freier Vorverkauf an der Tageskasse im Theater an der Wien und am Wien-Ticket Pavillon sowie per Telefon und Internet.

Schriftliche Bestellungen: Theater an der Wien, Linke Wienzeile 6, 1060 Wien

Tageskassen: Theater an der Wien: Linke Wienzeile 6, 1060 Wien | Mo-Sa 10-18 Uhr

Wien-Ticket Pavillon: Karajan-Platz (neben der Staatsoper) | tägl. 10-19 Uhr

Internet: www.theater-wien.at (Online-Bestellungen nur mit Kreditkarte)



Ö1 Clubmitglieder erhalten für hauseigene Produktionen auf maximal zwei Karten pro Vorstellung eine Ermäßigung von 10%.

Abonnement: Das Abonnementprogramm senden wir Ihnen auf Anfrage gerne kostenlos zu. Kontakt: abonnement@theater-wien.at

Änderungen der Vorstellungszeiten, Preise, Preiskategorien, Öffnungszeiten sowie Besetzungen vorbehalten.

Kartentelefon:
täglich 8 bis 20 Uhr



FÜHRUNGEN

14. & 21.11.2016, 15. & 20.12.2016, 16.00 Uhr

Dauer: 1 Stunde | Preis: € 7.-/5.- (ermäßigt)

Schulklassen: € 3.- | Kinder unter 6 Jahren frei

Information: +43-1-58830-2015 oder

fuehrungen@theater-wien.at

Vereinigte Bühnen Wien, 1060 Wien, Österr. Post AG, Sponsoring. Post,

GZ 03Z034773 S, Retouren an: Postfach 555, 1008 Wien

