



Nemesis (2016)

chamber opera

by [Hannes Löschel](#) (1963)

Électronique

Scénique

General information

Composition date

2016

Cycle

Hospital - Drei Geschichten aus dem Krankenhaus (trilogie)

Libretto (details, author)

Livret : Kristine Tornquist.

Type

Vocal music and instrument(s) (Vocal music and instrument(s))

Detailed formation

3 saxophones, 2 cellos, 2 double basses, percussion, piano (also electronic/MIDI keyboard/synthesizer, pump organ), electric guitar, 2 violins

Information about the creation

Date	November 14, 2016
Location	Autriche, Vienne, Theater an der Wien, Kammeroper
Interpreters	Rupert Bergmann, Elsa Giannoulidou, Claudia Haber, Thomas Iffländer-Wittenberg, Ewelina Jurga, Maida Karisik, Georg Klimbacher, Clemens Kölbl, Susanne Kurz, Johann Leutgeb, Markus Miesenberger, Yo Sato, Nicholas Spanos, voix solistes ; Ensemble Sirene ; Jury Everhartz, direction.

Observations

Les deux autres opéras de la trilogie sont : *Hybris* (livret de Kristine Tornquist et musique de Simon Vosecek) et *Soma* (livret de Kristine