

12. und 13. März 2023

Projekt Wort.Musik.Theater

Wissenschaftlich-künstlerisches Symposium

Text - Sprechen - Singen
Klanglichkeit in Literatur und (Musik-)Theater

*veranstaltet vom Interuniversitären Forschungsverbund Elfriede Jelinek
der Universität Wien und der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
und dem Elfriede Jelinek-Forschungszentrum*

in Kooperation mit dem MusikTheater an der Wien und dem sirene Operntheater



Publikum



Watch on

Das Symposium ist Teil des Forschungsschwerpunkts „Wort.Musik.Theater“ des Interuniversitären Forschungsverbunds Elfriede Jelinek, der sich den Beziehungen zwischen Musik, literarischem Text und seiner theatralen bzw. musikalischen Inszenierung widmet – einem Spannungsfeld, das in Elfriede Jelineks Werk und dessen Rezeption Gegenstand eines stetigen Aushandlungsprozesses ist.

Die Programmpunkte des Symposiums thematisierten das Verhältnis zwischen dem Text und seiner sprachlichen Inszenierung, zwischen Schriftlichkeit und Mündlichkeit sowie die fließenden Übergänge zwischen Sprechen und Singen.

Ausgehend von der in Jelineks Texten bereits angelegten Klanglichkeit wurde nach dem bedeutungsmodifizierenden Charakter von Praktiken des Text-Sprechens bzw. Text-Singens gefragt, nach der Theatralität der Stimme und der Performativität des Schweigens – sowie nach unterschiedlichen Traditionen und Praktiken des interpretierenden Sprechens, der Stimmführung und des Gesangs im Theater und im Musiktheater.

Das Symposium lud neben internationalen Wissenschaftler*innen auch zahlreiche Kunstschaaffende zur Diskussion und Präsentation ihrer Arbeiten ein.

Der Eintritt ist frei.

Konzeption und Organisation: Pia Janke, Rosa Eidelpes, Marie-Theres Auer

The poster features logos for Universität Wien, Elfriede Jelinek Forschungszentrum, and MUK. It specifies the dates 12.3. and 13.3.2023 and the title 'Wissenschaftlich-künstlerisches Symposium TEXT - SPRECHEN - SINGEN Klanglichkeit in Literatur und (Musik-)Theater'. A central photograph shows a theatrical performance with several actors on stage. Below the photo, it lists the organizers: Interuniversitären Forschungsverbund Elfriede Jelinek der Universität Wien and der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, and the Elfriede Jelinek-Forschungszentrum. It also mentions cooperation with Musiktheater an der Wien and dem sirene Operntheater. A list of participants includes Max Aigner, Marie-Theres Auer, Elisabeth Broffen, Anke Charton, Rosa Eidelpes, Adrian Eröd, Karoline Exner, Silke Felber, Andreas Wilhelm Geis, Susanne Gorup, Stefan Herheim, Pia Janke, Stefan Kramer, Bernhard Lang, Sona McDonald, Meze Medusa, Monika Meister, Julia Purgina, Sylvia Rehner, Claudia Scheian, Christian Schenkermayr, Kristine Formquist, Melanie Ursold, Linda Watson, and Jossi Wieder. Logos for Stadt Wien and MUK are also present.

PROGRAMM

SONNTAG, 12.3.2023, 17.30 Uhr

Museumsquartier, Chorsaal in der Hofstallung

1070, Museumsplatz 1 (Eingang Ovalstraße hinter der Kunsthalle)

Dialog: Die (performative) Macht des Gesangs

Mit *Elisabeth Bronfen* und *Melanie Unseld*, moderiert von *Rosa Eidelpes*

Gespräch: „Die Schauspieler sind das Sprechen“

Sprache und Körper bei *Elfriede Jelinek*

Mit *Sona MacDonald* und *Jossi Wieler*, moderiert von *Monika Meister*

Präsentation: Vom Text zur Sprache zum Klang.

Elfriede Jelinek: Frühling. Ein Experiment

Mit *Max Aigner*, *Marie-Theres Auer*, *Andreas Wilhelm Geis*, *Susanne Goriup*, *Claudia Schojan* moderiert von *Karoline Exner*

Gespräch: Performativität im Musiktheater

Das Spannungsfeld von Sprechen, Singen, Spielen

Mit *Stefan Herheim*, *Bernhard Lang*, *Steven Scheschareg*, moderiert von *Pia Janke*

MONTAG, 13.3.2023, 17.30 Uhr

Museumsquartier, Chorsaal in der Hofstallung

1070, Museumsplatz 1 (Eingang Ovalstraße hinter der Kunsthalle)

Anke Charton:

Zwischen Körper, Klang und Schrift: Eine Spurensuche

Gespräch: Mündliche Texte?

Oralität und Kantabilität

Mit *Adrian Eröd*, *Mieze Medusa*, *Sylvie Rohrer*, moderiert von *Stefan Krammer*

Video-Ausschnitt: *Der Durst der Hyäne* (2020)

Text: *Kristine Tornquist*, Komposition: *Julia Purgina*

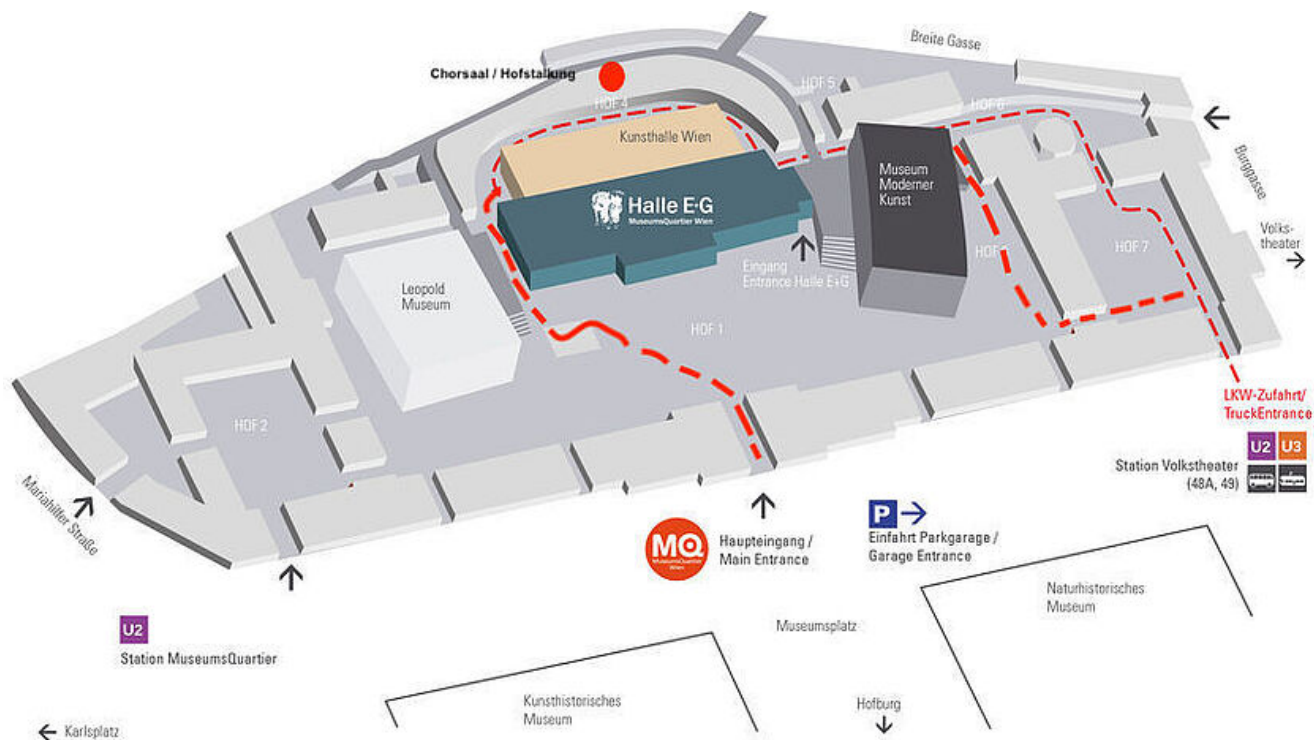
Kollaborationen zwischen Text und Musik

Werkstattgespräch mit *Julia Purgina* und *Kristine Tornquist*, moderiert von *Christian Schenkermayr*

Internationale Partner*innen des Projekts Wort.Musik.Theater

- Institut für Sprachkunst, Universität für angewandte Kunst Wien
- Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
- Institut für Musikwissenschaft, Universität Graz
- Universität Mozarteum Salzburg

- Institut für Germanistik und Vergleichende Literaturwissenschaft, Universität Paderborn, Deutschland
- Department of English, Universität Zürich
- Sirene Operntheater
- Theater an der Wien
- Theaternuseum



In Kooperation mit:



Mit freundlicher Unterstützung von:

