

09. MÄRZ

JETZT | 2020

DIE »BEETHOVENMINUTE« AUF RADIO WIEN

Schöner könnte man die Woche kaum beginnen: Jeden Montag präsentiert Sascha Boctor im Rahmen der Sendereihe »Radio Wien Magazin« die »Beethovenminute«. Dabei entdeckt er jede Woche aufs Neue interessante Fakten zu Beethoven, dessen Leben und Werk – etwa, was hinter der Namensgebung des Klavierstücks »Für Elise« steckt oder welche Gerichte der Wiener Küche der Zugezogene besonders gerne aß.

Wer? Sascha Boctor für Radio Wien

Was? Radiosendereihe Radio Wien Magazin: Beethovenminute

Wo? Radio Wien

10. MÄRZ

JETZT | 2020

»GENIA ODER DAS LÄCHELN DER MASCHINE«

Komponist Tschö Theissing und Librettistin Kristine Tornquist bringen mit ihrer »Genia oder Das Lächeln der Maschine« eine Oper um die Vereinbarkeit von Kunst und Maschine auf die Bühne der Kammeroper – aufgrund der aufkommenden Corona-Pandemie leider nur im hausinternen Rahmen. Eingebettet in eine Geschichte der Gegensätze rund um Künstler-

Genie Beethoven und Technik-Liebhaber Johann Nepomuk Mälzel finden Anekdoten und Legenden um den Komponisten Raum. Eine amüsante Oper mit tragischem Ende, in der die Genia sinngemäß als singende Alexa von Google verstanden werden darf.

Wer? Theater an der Wien **Was?** Oper

Wo? Intern: Kammeroper

11. MÄRZ

JETZT | 2020

»BEETHOVEN – VON ALLEM MEHR«

Gespickt mit zahlreichen Zitaten der Zeitzeugen Beethovens, anekdotenreich und doch übersichtlich, voller Fakten und doch mitreißend, präsentiert der klinische Psychologe, Musikwissenschaftler und Autor Peter Wehle seinen gelungenen Beitrag zum Jubiläumsjahr am 11. März im Salon Razumovsky: »Beethoven – Von allem mehr«, erschienen im Amalthea Verlag.

Wer? Peter Wehle, Amalthea Verlag **Was?** Buchpräsentation:

Peter Wehle **Wo?** Salon Razumovsky

»WER WAR LUDWIG VAN?«

Wer war Ludwig van Beethoven? Eine Frage, die, ob der schieren Menge an Zeitzeugen-