

'Εξοδος Αθήνα: Πού να πάτε σήμερα (27/2) στην πρωτεύουσα! | Athens Magazine

NXYTHALI

[Ausfahrt in Athen](#) : Sehen Sie im Athensmagazine.gr, wo Sie heute ausgehen (27/02) in der Hauptstadt, um Spaß zu haben!

Athensmagazine.gr findet Sie jeden Tag die Orte, die ideal für Getränke und Kaffee in der Stadt sind! [Sehen Sie hier den ganztägigen Shop im Zentrum mit der begehrtesten Aussicht](#) und verpassen Sie nicht die Gelegenheit, ihn zu besuchen!

„Hontorkovsky“ von Pericles Liakakis

Die Oper Chodorkowski des angesehenen Komponisten und Professors der Musikuniversität Wien Periklis Liakakis, der den Best Independent Opera Production Award 2017 der Austrian Music Theatre Awards gewann, wird in einer Panhellenic-Ersten verliehen. Die Oper bezieht sich auf den Aufstieg und Fall des russischen Oligarchen Michail Chodorkowski, der in den 90er Jahren in Wladimir Putins rivalisierendem Lager stand.

„Es ist eine politische Oper, in der die Protagonisten echte Gesichter sind, und natürlich war es diejenige, die mich ursprünglich dazu gebracht hat, die Oper zu schreiben. Aber was mich dazu brachte, das Beste zu geben, was ich in diesem Unterfangen tun konnte, war zu erkennen, wie ähnlich die Geschichten und Schicksale der gewöhnlichen Menschen waren, die die entfernten Beobachter der ewigen Jagd nach Macht sind, sowohl in Russland als auch in Griechenland von Krise und Zusammenbruch“, bemerkt Pericles Liakakis. „Die Oper versucht nicht, irgendjemandes Seite zu nehmen. Ich glaube, dass es in der modernen Oper kein Gutes oder Schlechtes geben sollte, sondern nur Ereignisse und Reaktionen darauf. Zwang oder Dämonisierungen von Personen wurden vermieden, solange dies dramaturgisch möglich war, und mein Hauptanliegen war, dass diese Oper genauso mit einem Russen sprechen konnte wie zu einem Österreicher oder Griechen.“

Musikalische Adresse: Yuri Everharc
Poetischer Text unter der Regie von Christine Tornkvist
Sets von Andrea Kailtringer
Kostüme: Marcus Koucher
Kinesiologie: Bairbel Strelaou
Beleuchtung: Edgar Eichinger

Michail Borissowitsch Chodorkowski: Klemens Und Bulle
Marina Filipovna Chodorkovskaya: Igrid Haberman
Wladimir Wladimirowitsch Putin: Alexander Maur
Igor Iwanowitsch Sechyn: Steven Sesareg
Leonid Borissovicneville Nevslin: Gernot Heinrich
Ivan Ivanovic: Sebastian Sules
Natasha: Lisa Robach
Xenia Krikikovskaya, TV-Journalistin: Elsa Giannoulidou
Kate, Öffentlichkeitsarbeit des Unternehmens: Teminé Saifer
Alexej Wladirowitsch Pichugin: Mattias Hyde
Vladimir Petuchov: Martin Myringer
Roman Arkadivc Abramowitsch: Richard Klein
Matteo Tichiani: Deter Ksved-Michel
Fortuna: Barbell Strelaou

Musik-Ensemble:

Kostas Giovannis, Oboe
Schriftliche Chalkias, Klarinette
Yannis Evangelatos, Fagott
Spyros Arkoudis, Trompete
Spyros Vergis, Posaune
Dimitris Petsas, Posaune
Kostas Seremetis, Schlagzeug
Artemis Vavacsika, Akkordeon
Dionysis Vervitsiotis, Violine
Eugene Zimpai, Violine
Eleftheria Toya, Viola
Fabiola Ojeda, Cello
Vasilis Papavasiliou, Bass

Ensemble: ANAX-Kulturprojekte
Leiter des Sets: Alexandros Mouzas

Alternative Szene der Griechischen Nationaloper

27. Februar 2020 Donnerstag 20:30

28. Februar 2020 Freitag 20:30

29. Februar 2020 Samstag 20:30

27. Februar 2020 – 29. Februar 2020

Tickets

Ticketpreise: €15, €20
Student, Kinder: €10