

# Έξοδος Αθήνα: Πού να πάτε σήμερα (27/2) στην πρωτεύουσα! | Athens Magazine

*NXYTHALI*

[Ausfahrt](#) in [Athen](#) : Sehen Sie im Athensmagazine.gr, wo Sie heute ausgehen (27/02) in der Hauptstadt, um Spaß zu haben!

Athensmagazine.gr findet Sie jeden Tag die Orte, die ideal für Getränke und Kaffee in der Stadt sind! [Sehen Sie hier den ganztägigen Shop im Zentrum mit der begehrtesten Aussicht und](#) verpassen Sie nicht die Gelegenheit, ihn zu besuchen!

## „Hontorkovsky“ von Pericles Liakakis

Die Oper Chodorkowski des angesehenen Komponisten und Professors der Musikuniversität Wien Periklis Liakakis, der den Best Independent Opera Production Award 2017 der Austrian Music Theatre Awards gewann, wird in einer Panhellenic-Ersten verliehen. Die Oper bezieht sich auf den Aufstieg und Fall des russischen Oligarchen Michail Chodorkowski, der in den 90er Jahren in Wladimir Putins rivalisierendem Lager stand.

„Es ist eine politische Oper, in der die Protagonisten echte Gesichter sind, und natürlich war es diejenige, die mich ursprünglich dazu gebracht hat, die Oper zu schreiben. Aber was mich dazu brachte, das Beste zu geben, was ich in diesem Unterfangen tun konnte, war zu erkennen, wie ähnlich die Geschichten und Schicksale der gewöhnlichen Menschen waren, die die entfernten Beobachter der ewigen Jagd nach Macht sind, sowohl in Russland als auch in Griechenland von Krise und Zusammenbruch“, bemerkt Pericles Liakakis. "Die Oper versucht nicht, irgendjemandes Seite zu nehmen. Ich glaube, dass es in der modernen Oper kein Gutes oder Schlechtes geben sollte, sondern nur Ereignisse und Reaktionen darauf. Zwang oder Dämonisierungen von Personen wurden vermieden, solange dies dramaturgisch möglich war, und mein Hauptanliegen war, dass diese Oper genauso mit einem Russen sprechen konnte wie zu einem Österreicher oder Griechen.

Musikalische Adresse: Yuri Everharc

Poetischer Text unter der Regie von Christine Tornkvist

Sets von Andrea Kailtringer

Kostüme: Marcus Koucher

Kinesiologie: Bairbel Strelaou

Beleuchtung: Edgar Eichinger

Michail Borissowitsch Chodorkowski: Klemens Und Bulle  
Marina Filipovna Chodorkovskaya: Igrid Haberman  
Wladimir Wladimirowitsch Putin: Alexander Maur  
Igor Iwanowitsch Sechyn: Steven Sesareg  
Leonid Borissovicneville Nevslin: Gernot Heinrich  
Ivan Ivanovic: Sebastian Sules  
Natasha: Lisa Robach  
Xenia Krikikovskaya, TV-Journalistin: Elsa Giannoulidou  
Kate, Öffentlichkeitsarbeit des Unternehmens: Teminé Saifer  
Alexej Wladirowitsch Pichugin: Mattias Hyde  
Vladimir Petuchov: Martin Myringer  
Roman Arkadivic Abramowitsch: Richard Klein  
Matteo Tichiani: Deter Ksved-Michel  
Fortuna: Barbell Strelaou

### **Musik-Ensemble:**

Kostas Giovannis, Oboe  
Schriftliche Chalkias, Klarinette  
Yannis Evangelatos, Fagott  
Spyros Arkoudis, Trompete  
Spyros Vergis, Posaune  
Dimitris Petsas, Posaune  
Kostas Seremetis, Schlagzeug  
Artemis Vavacsika, Akkordeon  
Dionysis Vervitsiotis, Violine  
Eugene Zimpai, Violine  
Eleftheria Toya, Viola  
Fabiola Ojeda, Cello  
Vasilis Papavasiliou, Bass

Ensemble: ANAX-Kulturprojekte  
Leiter des Sets: Alexandros Mouzas

### **Alternative Szene der Griechischen Nationaloper**

27. Februar 2020 Donnerstag 20:30

28. Februar 2020 Freitag 20:30

29. Februar 2020 Samstag 20:30

27. Februar 2020 – 29. Februar 2020

### **Tickets**

Ticketpreise: €15, €20

Student, Kinder: €10